أحمد عطية الله

دائرة المعارف الحديثة

٢

الناشر مكتبة الأنجلو المصرية



GIFTS OF 2001

FRIENDS OF BIBLIOTHECA
ALEXANDRINA ASSOCIATION
IN NORWAY



موسوعة عامة فى العلوم والاداب والفنون

***

وضـــع

احمد عطية الله



المجلد الثانى

الناشر

مكتبة الأنجلو المصرية

*

الطبعة الثانية

جديدة وموسعة

١٩٧٩

---

*

مقـــدمة

المجلد الثـــانى

تصدر هذه الطبعة الجـــديدة من دائرة المعارف الحديثة فى عدة مجلدات ، وذلك تيسيرا لنشرها وتيسيرا لاقتنائها ، وهى مع احتفاظها بمميزات الطبعة السابقة من حيث التركيز والوضوح والعناية بالمواد المتصلة اتصالا وثيقا بالقارىء العربى فانها جديدة فى اســـلوب عرضـــها فضلا عن التوســـع فى موادهـــا ومواكبتها للتطور العالمى ، واحداثه .

هذا أن تعدد وسائل الاعلام المعاصرة من صحف مقروءة واذاعة مسموعة وتلفزة مرئية قد جعل دور الموسوعات العامة أكثر بروزا من ذى قبل ذلك لانها بالاضافة الى رسالتها وهى الاجابة المباشرة على أى استفسار فى ميدان من ميادين المعرفة المتشـــعبة فانها حريصة على أن تكون محدودة وخالصة من الاستطرادات التى تهوش ذهن الباحث ، وحريصة كذلك على الا تكون متأثرة بنزعات قومية أو سياسية ، ومع ذلك فان الدراسة المقارنة لعـــدد من الموســـوعات المعاصرة المختصرة التى تتداولها أيدى جمهرة المثقفين لا تخلو من هذه الايحاءات مما يجعلها مفتقرة الى الموضوعية لا ســـــيما فيما له صلة بالشعوب الاخرى ، فمن ثم كانت أهمية الموسوعات التى تؤلف لخدمة شعوبها .

وكما ان هذا العصر يتميز بتنوع وســـائل الاعلام فهو كذلك عصر التخصص ، والمتخصص بينما يغوص فى أعماق موضوع تخصصه نراه ينفصل دون ان يدرى عن ميادين المعرفة الاخرى ، وهنا يبرز دور الموسوعة العامة التى تلقى الضوء الخاطف على هذه الميادين من المعرفة التى يباعد التعمق فيمابينها وبين الباحث المتخصص ، وهو مع ذلك لا يستطيع وأن يعيش أجنبيا بعيـــدا عنها فى عصر تقاربت فيه أطراف المعمورة فاصبحت كما يقولون قرية كبيرة .

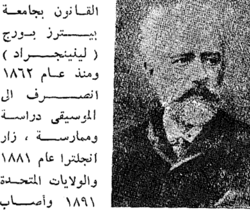
والموسوعات المعربة المرتبة على حروف الهجاء تواجه مشكلة خاصة بها ، وهى اختلاف رسم الكلمات الاجنبية المنقولة الى اللغة العربية كاسماء الاعلام والمدن والامكنة فهى الى الآن تلتزم صورة واحدة ، ومما يزيد من صعوبة المؤلف مشكلة اختلاف المصادر الاجنبية التى ننقل عنها هذه الاسماء ، ومثال ذلك أن اسم : وليم فى مرجع انجليزى يقابله فلهلم فى مرجع المانى ويقرأ جليوم فى نظيره الفرنسى ، وعن هذا الاخير انتقل الينا اسم غليوم محرفا ، ومن مشاكل رسم الكلمات الاختلاف فى استخدام حركات المد القصيرة (وهى الفتحة والكسرة والضمة) والطويلة (وهى الالف والياء والواو) فنقرا مثلا : وسكن او راسكن ، ونقرأ بكين أو بيكين ، ونقرأ : اكسفورد أو اوكسفورد ، ومنها مشكلة رسم الجيم المخففة اذ يرسمها البعض جيما والبعض غينا فتقرأ : مرجريت او مرغريت ، ثم مشكلة الحروف المفخمة فنقرأ بتلر أو بطلر ، ومنها مشكلة المترادفات فمادة زنك قد ترد تحت عنوان خارصين وهكذا •

هذه بعض المشاكل فى ترتيب مواد الموسوعة العربية لهذا فعلى القارىء ان يتحلى بشىء من الصبر اذا افتقد مادة يبحث عنها اذ من المحتمل ان تكون مدرجة تحت عنوان يختلف فى رسمه عن الصورة التى اعتاد عليها القارىء •

أحمد عطية الله

تشادويك ، سير جيمس : عالم فيزياء بريطانى من رواد الاكتشافات الذرية ، ولد عام ١٨٩١ ودرس بجامعة كمبردج وتتلمذ على رذر فورد ، اكتشف فى عام ١٩٣٢ جسميات فى نواة الذرة لا تحمل شحنات كهربية أطلق عليها اسم نيوترون ، وفى عام ١٩٤٠ كان ضمن الفريق البريطانى الذى اشترك فى الأبحاث التى أدت الى انتاج القنبلة الذرية ، منح جائزة نوبل فى الفيزياء ١٩٣٥ .

تشايكوفسكى ، بيتر إليش : ملحن وموسيقى روسى (١٨٤٠ — ١٨٩٣) ولد باقليم الأورال ودرس القانون بجامعة بيترز بورج (لينينجراد) ومنذ عام ١٨٦٢ انصرف الى الموسيقى دراسة وممارسة ، زار انجلترا عام ١٨٨١ والولايات المتحدة ١٨٩١ وأصاب شهرة عالمية


الموسيقى الروسى تشايكوفسكى

واعتبر رائد الموسيقى الروسية الحديثة عمل أستاذا للموسيقى بأكاديمية موسكو ، قام بتلحين عدد من الاوبرات والباليه فضلا عن السيمفونيات والمقطوعات الموسيقية المختلفة ، من مؤلفاته الأوبرالية يوجين أونيجين ، ومازيبا ، ومن موسيقى الباليه : بحيرة البجع ، وكسارة البندق، من مؤلفاته الشائعة السيمفونية الرابعة والخامسة.

تشبع : الدرجة التى يصل اليها سائل من السوائل « كالماء » بحيث لا يقوى على اذابة مادة توضع فيه ، فالملح يذوب فى قدح من الماء مثلا ؛ ولكننا اذا ضاعفنا كمية الملح ؛ فاننا نجد جزءا من الملح لا يقبل الذوبان ، وفى هذه الحالة نقول ان المحلول « الماء والملح الذائب فيه » مشبع بالملح . وتختلف درجة التشبع تبعا لدرجة حرارة السائل، فكلما ارتفعت زادت قدرته على الاذابة ، وبعض المواد شديدة القابلية للاذابة كالملح الانجليزى ، وبعضها شحيحة الذوبان كالجير .

تشبيه : فى علم البيان ؛ التشبيه عقد مماثلة بين شيئين لتوضيح صفة أو للمبالغة فيها، وذلك بأن تعمد الى شىء تكون فيه هذه الصفة غالبة وتقرنه بالآخر ، فالمصباح قد تمثله بالشمس على سبيل المبالغة ، والبطل بالأسد ، والقسوة بالحجر؛ فهذا الأسلوب يسمى تشبيها فى علم البيان . وكل تشبيه له أربعة أركان : هى المشبه « المصباح » ، والمشبه به « القمر » ، وأداة التشبيه « ك » ، ووجه الشبه « الضوء » ؛ كما يستخدم التشبيه لتوضيح معنى خفى أو تقريب شىء بعيد ، أو تقرير شىء ، أو تأييد المعنى وتقويته ، والتشبيه الى ذلك يجمل المعنى ويزينه فهو من أساليب البلاغة التى تستخدم فى الأدب من نثر وشعر .

تشتية : حالة من السبات الطويل الذى يمتد عدة أسابيع أو شهور خلال فصل الشتاء تمر بها بعض الحيوانات وبخاصة الحشرات ، ومن الحيوانات المشتية الدببة والظربان وكلاب الوادى والسناجيب والخفافيش ، ثم الضفادع والثعابين والسحالى وكذلك بعض الأسماك التى تدفن أجسامها فى الطين ، وفى خلال فترة التشتية


مجموعة من القوارض خلال فترة التشتية فى جحر أرضى

تبطىء حركة القلب وتنخفض الحرارة الداخلية ويتغذى الحيوان من فائض الشحم فى جسمه لهذا ينقص نحو ثلث وزنه عند خروجه ، ومن أسباب التشتية عجز بعض الحيوانات عن مقاومة البرد الشديد مع عدم وفرة الغذاء .

تشخيص : فى الطب ، الكشف على المريض للوقوف على حقيقة الاضطراب الذى يشكو منه

أو المرض الذى تعرض له • فالتشخيص عملية تشمل مرحلتين : المشاهدة والاختبار ، ثم الحكم ، والمشاهدة تشمل النظرة عامة الى حالة المريض ثم تدقيق النظر الى أعضاء معينة يتبين أنها فى حالة غير عادية معتمدا فى ذلك على الملاحظة البصرية أو اللمسية أو السمعية لهذا كانت دقة التشخيص وصحة الحكم من مميزات الطبيب المجرب ، وللتشخيص وسائل مختلفة ، أولها سؤال المريض عن احساساته المختلفة وعن تاريخ المرض عنده وعن أسرته وعن صنوف العلاج التى مارسها ، ثم يعتمد الطبيب فى تشخيصه على علامات تعرف بأعراض المرض تختلف باختلاف الأمراض يتخذها رائدا له فى حكمه ، كوجود الطفح الأحمر على جلد المريض فى الحصبة أو عسر الازدراد فى الدفتريا ، والتشخيص الحديث يستخدم جملة وسائل أهمها :


طبيب بيطرى يشخص مرض كلب

١ ــ الاشعة السينية •

٢ ــ اختبار الدم كيمائيا ومكروسكوبيا •

٣ ــ تحليل العصاراة المعدية •

٤ ــ تحليل البصاق والبول والبراز •

تشرشل ، سير ونستون : سياسى بريطانى معاصر (١٨٧٤ ــ ١٩٦٥) وهو ابن لورد رندولف تشرشل من زوجة أمريكية ، اشترك فى حرب البوير ، وفى عام ١٩٠٠ بدأ حياته السياسية منذ انتخابه عضوا بمجلس العموم (لحين وفاته) عين وزيرا للخارجية ١٩٠٨ ثم وزيرا للداخلية عند نشوب الحرب العظمى وللذخيرة ١٩١٧ ثم وزيرا للمستعمرات • وفى خلال ذلك عمل على مساعدة القوات الروسية البيضاء لاجهاض الثورة البلشفية ، برز اسمه فى عام ١٩٣٩ حين ناهض سياسة تشمبرلين الداعية للسلام وعند نشوب الحرب العالمية الثانية عين وزيرا للبحرية ، تولى رياسة الوزارة القومية فى ١٠ مايو ١٩٤٠ وفى خلال الحرب اشترك فى جميع مؤتمرات الحلفاء الرئيسية وفى مايو ١٩٤٥ أعلن استسلام ألمانيا ، فشل حزبه فى انتخابات ١٩٤٥ وعاد للوزارة ١٩٥٠ غير أنه لم يلبث أن تنحى عن الرياسة لخليفته وزوج ابنه أنطونى ايدن فى عام ١٩٥٥ ، عرف بنزعته الاستعمارية وميوله الصهيونية المتطرفة •


تشرشل
سياسى بريطانى معاصر

تشرنابيف ، ميخايل : قائد روسى من العصر القيصرى (١٨٢٨ ــ ١٨٩٨) اشترك فى حرب القرم (٥٤ ــ ١٨٥٦) ثم انتقل نشاطه الى آسيا الوسطى ، واشتهر اسمه حين استولى بقوة محدودة على مدينة طشقند فى عام ١٨٦٤ وفى عام ١٨٧٦ انضم الى الجيش الصربى ولكنه هزم على يد العثمانيين • كان من دعاة الجامعة السلافية •


القائد الروسى
تشرنابيف

تشريح : علم يدرس تركيب وصفات الأعضاء والأنسجة التى تتكون منها الكائنات الحية ، لهذا فان التشريح كعلم ينقسم الى ثلاثة أقسام : علم تشريح الانسان ، وتشريح الحيوان ، وتشريح النبات • وتعتمد دراسة الطب على علم التشريح أو « جغرافية » الجسم الانسانى ، ويكون التشريح عاما أو خاصا بتركيب وصفات الأنسجة المكونة لبعض الأعضاء ، وتستخدم فى التشريح آلات الجراحة المختلفة ، كما تستخدم عقاقير للمحافظة على خصائص الأنسجة ، ومن أنواعه

علم التشريح المرضى « الباتولوجى » وهو خاص بدراسة التغييرات المرضية فى تركيب الأعضاء ؛



رسم توضيحى لتشريح جسم الفارس والفرس

وعلم التشريح الانسانى من العلوم التى وقفت المعتقدات الدينية فى طريق نهضتها ردحا طويلا ، فكان الأطباء من العرب والايطاليين فى القرون الوسطى يقومون بالتشريح سرا ، وعندما أنشئت مدرسة الطب بالقاهرة فى عام ١٨٢٧ على يد الطبيب الفرنسى كلوت بك ، لاقى عنتا فى ادخال دروس التشريح باستخدام جثث الموتى وكان



مدرس فى التشريح باحدى الجامعات الأوروبية ابان عصر النهضة

ذلك سببا فى محاولة الاعتداء على حياته ، وكان قبل ذلك يشرح لتلاميذه جثث الكلاب ٠

تشريع : سن القوانين بواسطة السلطة التشريعية فى الحكومات ، ويعتبر البرلمان بمجلسيه أهم السلطات التشريعية ، وللحكومة « أى السلطة التنفيذية » أن تشارك السلطة التشريعية فى أعمال التشريع فلها أن تضع مشروعات القوانين وتعرضها على البرلمان لاقرارها ٠ وهناك مجالس تشريعية صغرى فى البلاد كمجالس المحافظات وهى محدودة الاختصاص اكتسبت حقها بالانابة عن البرلمان ٠ وتتميز السلطة التشريعية بأن أعضاءها منتخبون يمثلون الرأى العام فى الدولة الا من ينص الدستور على تعيينهم بواسطة السلطة التنفيذية ٠ وكانت أهم مصادر التشريع فى العصور القديمة الكتب السماوية وأوامر الملوك والأمراء وفتاوى الشرع والعلماء ٠

تشمبرلين : أسرة بريطانية اشتهر منها عدد من السياسيين المعاصرين منهم :

١ ــ جوزيف تشمبرلين (١٨٧٦ ــ ١٩١٤) بدأ حياته فى العمل بالصناعات المعدنية وحاز على ثروة كافية للانصراف الى النشاط السياسى منذ عام ١٨٧٤ ، انتخب عضوا فى البرلمان ممثلا للجناح التقدمى الأيسر لحزب الأحرار ، وفى عام ١٨٩٥ انحاز الى حزب المحافظين وعين وزيرا للمستعمرات ، وفى عام ١٩٠٣ دعا الى سياسة التفضيل الامبراطورى كوسيلة لتقوية الروابط بين أجزاء الامبراطورية البريطانية ٠



السياسى البريطانى
جوزيف تشمبرلين

٢ ــ سير جوزيف أوستن تشمبرلين (١٨٦٣ ــ ١٩٣٧) الابن الأكبر للسالفة ترجمته ، انتخب عضوا بمجلس العموم ١٨٩٢ ممثلا للأحرار الاتحاديين قبل أن يتحول الى حزب المحافظين ، تولى وزارة الخارجية فى حكومة بلدوين ١٩٢٤ واشترك فى توقيع معاهدة لوكارنو وميثاق كيلوج ٠

٣ ــ سير أرثر نيفيل تشمبرلين (١٨٦٩ ــ ١٩٤٠) الابن الأصغر لجوزيف تشمبرلين ، خلف

بولدوين رئيسا للوزارة ١٩٣٧ ، تميز بسياسته السلمية فى معالجة القضية الايرلندية وفى علاقة



ارثر تشمبرلين السياسى البريطانى بعد عودته من ميونخ

بلاده بايطاليا الفاشية ، وفى عام ١٩٣٨ اشترك مع هتلر فى ميونخ فى اتفاق بشأن تشكسلوفاكيا وقوبل عند عودته بحماس شديد ، ولكن عندما أعلنت بريطانيا الحرب فى ٣ سبتمبر ١٩٣٩ اعترف بأن تقديراته كانت خاطئة ، استقال فى ١٠ مايو ١٩٤٠ ممهدا الطريق لوزارة تشرشل وتوفى فى ٩ نوفمبر من العام نفسه .

تشميع : وضع مادة شمعية على بعض الأجسام لاكسابها خصائص معينة ، مثل غمس الورق فى محلول شمعى لكى يقاوم البلل بالماء ويصبح مانعا من الترشيح ، والتشميع من الوسائل الحديثة المستخدمة فى حفظ ثمار التصدير لا سيما الموالح فتغلف بطبقة رقيقة من مادة شمعية باستخدام الرش أو الغمس فتمنع أو تقلل من رشح الماء كما تعطى الثمار لمعانا ونضارة .

تشنج : حالة مرضية تتميز بانقباض عضلة أو عدة عضلات انقباضا غير ارادى ، لهذا فان التشنج قد يكون موضعيا أو يشمل عدة مواضع من الجسم أو قد يصيب الجسم كله ، وقد يكون وقتيا أو يمثل سلسلة متعاقبة من الانقباضات أو قد يكون عنيفا فيبدو الجسم متصلبا ، ويعتبر التشنج نتيجة للاضطراب فى التوازن الكيمائى فى الجسم كالانخفاض الشديد لمستوى السكر بالدم بسبب تناول جرعة كبيرة من الانسولين مثلا ، وبعض الأطفال حديثى الولادة يكونون عرضة لنوبات تشنجية نتيجة لحدوث اصابة أثناء عملية الولادة ، ونوبة التشنج قد لا تمتد أكثر من دقائق قليلة فاذا طالت عرفت بالصرع ، وهناك أدوية فى السوق تخفف أو تقلل من حدوث نوبات التشنج بالاضافة الى الاسعاف الأولى المناسب قبل استدعاء الطبيب كطرح المصاب على الظهر ووضع جسم مناسب بين فكيه منعا لعض لسانه وارخاء ملابسه مع الامتناع عن اعطاء منبهات له .

تشهد : التشهد يعنى نطق المسلم بالشهادتين بقوله « أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله » ، والتشهد فى الاصطلاح الفقهى من أركان الصلاة وهو ما يردده المصلى فى جلوسه ، ويعرف التشهد كذلك بالتحيات .

تشيانج كاى شك : عسكرى وسياسى صينى (١٨٨٧ – ١٩٧٥) ، ولد بمدينة نانجبو والتحق بالأكاديمية العسكرية الصينية وتخرج منها ، وفى عام ١٩٠٧ انضم الى الحزب التقدمى الذى كان يتزعمه صن يات سن واشترك فى ثورة ١٩١١ ، خلفا صن فى زعامة الحزب وأقام حكومة وطنية فى نانكنج ، وفى عام ١٩٢٩ انتخب رئيسا الدولة وفى عام ١٩٣٧ قاد الحرب ضد الغزو اليابانى ، انضم الى الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية وكانوا يمدونه بالسلاح عن طريق بورما وفى عام ١٩٤٣ اشترك مع روزفلت وتشرشل فى مؤتمر القاهرة ، وفى ١٩٤٥ أعلن رئيسالجمهورية الصين ، ولكنه لم يلبث أن هرب الى فرموزا فى عام ١٩٤٩ بعد نجاح الثورة الشيوعية واستيلائها على الحكم بزعامة ماوتسى تونج ، أقام بجزيرة فرموزا حكومة عرفت بالصين الوطنية اعترفت بها الولايات المتحدة ممثلة للشعب الصينى وعلى هذا الأساس حصلت حكومته على مركز دائم فى مجلس الأمن حتى عام ١٩٧٢ حين اعترفت هيئة الأمم المتحدة بالصين الشعبية وحدها ممثلة للشعب الصينى .

الزعيم الصينى اليمينى تشيانج كاى شك

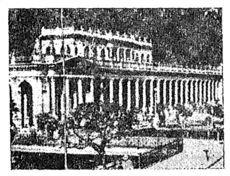
تشيانو ، كونت جاليزو : سياسى ايطالى معاصر (١٩٠٣ — ١٩٤٤) ولد بمدينة ليجهورن وكان أبوه من رجال الصناعة ، التحق بالسلك السياسى ، وفى عام ١٩٣٠ تزوج ابنة الزعيم الايطالى موسيلينى وفى ١٩٣٦ تولى وزارة الخارجية وعاصر الأحداث السياسية الهامة التى انتهت بسقوط النظام الفاشى فى ايطاليا منها الحرب الاسبانية الاهلية وغزو اليابان والتحالف الايطالى الالمانى أو محور روما — برلين (معهتلر) ثم اعلان الحرب على فرنسا ، الا أن فشل موسيليني دفعه للتمرد على سياسته وعمل على اقصائة من زعامة الحزب ورياسة الحكومة فى عام ١٩٤٣ وفى العام التالى قبض عليه بعض الفاشيين وقدم للمحاكمة فى فيرونا متهما بالخيانة وحكم عليه بالاعدام رميا بالرصاص .

تشيكوف ، أنطون بافلوفتش : أديب روسى من العصر القيصرى (١٨٦٠—١٩٠٤)

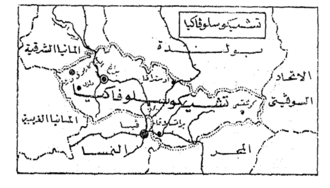

الأديب والقصاص الروسى تشيكوف

درس الطب بجامعة موسكو وتخرج فيها عام ١٨٨٤ ولكنه انصرف عن ممارسة الطب الى الأدب ، وفى العام نفسه نشر قصته «فتاةالكورس»، وبعد عامين نشر مجموعة قصص قصيرة باسم «حكايات نصف ملونة » ، شملت قصصه الأخرى « حكاية مفزعة » ، « المبارزة » ، « معلم الآداب » ، « الفلاحون » ، « المطران » وفى خلال ذلك وضع عدة مسرحيات منها « النورس » ، « الخال فانيا » ، « الأخوات الثلاث » ثم « بستان الكرز » التى صدرت فى عام وفاته ، وله « حياتى » ، تميز ببراعته فى تصوير الجو العام الذى تتحرك فيه شخصياته الفنية بالتحليل النفسى لا بالأحداث الخارجية .

تشكسلوفاكيا : جمهورية أوروبية عديمة السواحل ذات نظام اشتراكى شعبى منذ عام ١٩٤٦ ، تقع فى قلب أوروبا تحيط بها من الغرب دولتان رأسماليتان هما ألمانيا الغربية والنمسا ومن الشرق ثلاث دول اشتراكية هى بولندا وأوكرانيا والمجر ، تبلغ مساحتها ١٢٧,٩٤ ألف مم وتتكون جغرافيا من هضبة بوهيميا التى تتخللها جبال السوديت فى الشمال والكربات فى الجنوب. وتتكون اقليميا من مقاطعات بوهيميا ومورافيا


كارلو فيفارى أو كارلسباد
المنتجع الصحى للمياه المعدنية
من أشهر معالم تشيكوسلوفاكيا

وسيليزيا وسلوفاكيا ، ولهذا فهى تضم عدة جنسيات أهمها التشك الذين يمثلون ٦٦٫٢ ٪ من مجموع السكان ثم السلوفاك والمجر ، يبلغ عدد السكان ١٤٫١ م ن ، العاصمة براج (أو براغ أو براها) ٩٩٨ ألفا ، والمدن الأخرى تشمل برونو وبراتسلافا وبلسن وأوسترافا وكارلو فيفارى (كارلسباد) ، يعتمد اقتصادها على الصناعات الثقيلة والهندسية والكيمائيات لوفرة ثروتها المعدنية التى تشمل الفحم والغاز الطبيعى والحديد والنحاس والرصاص والألمنيوم والأورانيوم فضلا عن الكاولين والجرافيت ، هذا بالاضافة الى ثروتها النباتية التى تشمل الغابات والمراعى والحاصلات الزراعية وأهمها البطاطس والقمح والشوفان وبنجر السكر .



كانت الأقاليم التى تتألف منها تشكسلوفاكيا تمثل جزءا من الامبراطورية النمسوية حتى نهاية الحرب العظمى حين أعلنت جمهورية مستقلة فى ١٤ نوفمبر ١٩١٨ برياســة مازاريك ، وعانت تقسيما اقليميا على اثر اتفاقية ميونخ عام ١٩٣٨ الأمر الذى أدى مع غيره الى نشوب الحرب العالمية الثانية واحتلال ألمانيا لها حتى عام ١٩٤٥ ، وبعد تحريرها نجح الحزب الشيوعى بتأييد من الاتحاد السوفييتى فى اقامة جمهورية اشتراكية شعبية ٠

تصريف : التصريف فى علوم اللغة يعنى تحوير صور الألفاظ وصيغاتها بالاعلال والابدال مثلا ، أو تغيير صيغ الأفعال من الماضى والمضــارع والأمر ، وموضوع هذه الدراسة علم الصرف ٠

تصعيد : اصطلاح فى علم الفيزياء يقصد به عملية تحول بعض المواد الصلبة بالتســخين الى الحالة الغازية مباشرة دون أن تمر بحالة السيولة، ويعرف كذلك باسم التسامى ٠

تصغير : تغيــير يلحق بعض الكلمـــات للدلالة على القلة ، وقد يكون التصغير ماديا من حيث العدد أو الحجم أو معنويا من حيث قيمــة المصغر أو مكانته الاجتماعية ، ومثال ذلك بويضة «للبيضة الصغيرة» أو شويعر للشاعر ، والتصغير يكون للتحقير كما يكون للتقليل ، وعلى النقيض من هذا يستخدم التصغير للتمــليح اذا كانت الملاحة فى صغر الشىء مثل « بليبل » فى بلبل ٠ ويكون التصغير بضم أول الكلمة وفتح ثانيهــا بحسب حالة الاسم من حيث هو ثلاثى وأكثر ، أو مذكر ومؤنث ، أو صحيح ومعلول الخ ٠ وفى تصغير المؤنث المجازى ترد تاء التأنيث الى المصغر مثل أرض وأريضة ٠

تصفية : اصطلاح قانونى تجارى المقصود به انهاء الأعمال التجارية لشركة ، ويـكون ذلك بسبب انهاء عقد الشركة أو تراكم الخســائر ، ويقوم بالتصفية شخص أو أكثر ينتدبه الشركاء ، وعملية التصفية تشمل تحويل موجودات الشركة الى نقود ثم تسديد مطلوباتهــا بحسب أحقيــة أصحابها ، ثم تحـديد حقوق الشركاء ومطالبتهم بمـــا عليهم واعطائهم ما يتبقى لهم من أمـــوال الشركة ٠

تصلب الشرايين : التصــلب فى الطب حالة مرضية تعنى تيبس نسيج منأنسجة الجسم، ومن أكثرها شيوعا تصلب الشرايين لا سيما بين كبار السن، ويتمثل ذلك بتيبس جدرانالشرايين مما يفقــدها مرونتهــا الطبيعيــة وييسر تراكم الرواسب الشحمية والمعدنية علىجدرانها الداخلية أو فى الطبقة الوسطى من جدرانها والنوع الأول ويعرف بالتصلب الثرودى هــو أكثرها شيوعا ويعتبر من أسباب الاصابة بأمراض القلب التى هى نتيجة لتخثر الدم وتكوين الجلطة التى تسد مجرى الدم الى القلب وكذلك من أسباب الاصابة بالفالج ، ومن العوامل التى تؤدى الى الاصــابة بتصلب الشرايين التغذية الدسمة وارتفاع ضغط الدم ونقص افراز الغدة الدرقية والاصابة بمرض السكر فضلا عن دور الوراثة ، ويعتــبر الطب عاجزا عن اعادة الشرايين الى مرونتها السابقة عن طريق العلاج الذى يقتصر على وقف تطور الحالة أو محاولة توسيع الشرايين الاخرى للتعويض عن عجز الشرايين المصابة ، والوقاية تشمل التخلص من الأسباب التى تمهد للاصابة بتصلب الشرايين كالغذاء وأمراض ارتفاع الدم والسكر والنقرس ٠

تصمغ : التصــمغ من أمراض النبــات وتصيب بخاصة أشجار الفاكهة ، ومرض التصمغ يكون نتيجة لعاملين :

(أولا) التصمغ نتيجة لعــامل فسيولوجى يسبب اختلالا فى وظائف أعضاء النبات تساعد عليــه رطوبة التربة الطينيــة مع رداءة الصرف وتصاب بهذه الحالة أشــجار الحلويات كالبرقوق والمشمش والخوخ فيظهر افراز صمغى حمضى على الجذر والســاق وتذبل الأوراق والفروع وتجف وتتعفن الجذور وتضمر الثمــار وتنتهى الاصابة بموت الشجرة ٠ لهذا يراعى عدم زرع أشــجار الحلويات فى أرض ينخفض فيها مستوى الماء بنحو متر مع الاهتمام بالصرف ٠

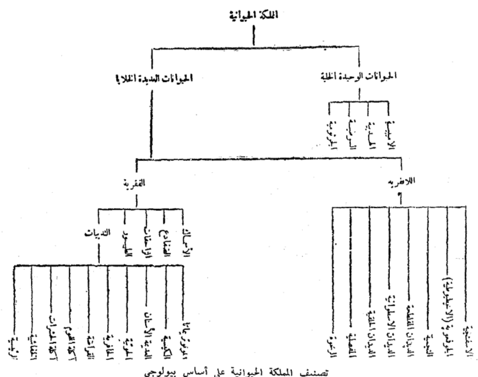
(ثانيا) التصمغ نتيجة لوجود مرض فطرى فى التربة وتصاب بهــذا المرض بعض المــوالح

كالنارنج والليمون ثم البرتقال والليمون الحلو وتبدو الاصابة على هيئة مادة صمغية تتجمع فى كتل أو تسيل على الأرض ويتعفن قلب الساق القريبة من الارض والموجودة تحت التربة ، ويعالج بازالة التلف المصاب ودهن الأنسجة السليمة بمادة مطهرة ٠

تصنيع : التصنيع فى الاصطلاح الاقتصادى يقصد منه الانتاج الصناعى باستخدام الآلات والأجهزة ، تمييزا له عن الانتاج اليدوى الذى يشمل الزراعة والتعدين وتربية الثروة الحيوانية بالاضافة الى الحرف اليدوية الصغيرة ، ويرتبط تاريخ التصنيع بما يعرف بالثورة الصناعية الأوروبية التى أحدث انقلابا فى الانتاج منذ النصف الأول من القرن ١٩ ساعدت عليه عدة اكتشافات ومخترعات لا سيما القوة البخارية المحركة ، ويرتبط نجاح التصنيع بعدة عوامل منها استغلال الخامات المحلية وتعميق الخبرةالفنية ومتابعة التطور التكنيكى ٠

تصنيف : التصنيف احدى طرق البحث العلمى ويقوم على أساس عمليتى تقسيم وتجميع ويستخدم بخاصة فى علوم الأحياء ، فتقسم المملكة الحيوانية مثلا الى أقسام على أساس تجميع خصائص تشترك فيها مجموعة من الحيوانات ، وقد تأكدت طريقة التصنيف فى هذه الدراسات ايمانا بنظرية التطور التى تقول بأن كل نوع من الاحياء قد نشأ من نوع آخر كان موجودا قبله وأبسط منه تركيبا فمن ثم تأكدت هذه العلاقة بين الكائنات الحية من نبات وحيوان وعلى أساسها يجرى تصنيفها علميا ٠

يجرى تصنيف النباتات والحيوانات التى تمثل المملكتين النباتية والحيوانية فى سلسلة تبدأ بتقسيم المملكة الى أنواع ، والنوع الى أجناس ، والجنس الى قبائل ، والقبيلة الى فصائل ، والفصيلة الى رتب ، والرتبة الى طوائف والطائفة الى شعب ٠ وهناك تقسيم آخر يجرى على النحو الآتى : تقسم المملكة الى شعب ، والشعبة الى طوائف ، والطائفة الى رتب ، والرتبة الى فصائل ، والفصيلة الى أجناس ، والجنس الى أنواع ؛ أو يكون التقسيم على الأساس التالى : الفرد : النوع : الجنس : العائلة : الفصيلة : المجموعة : المملكة ٠



تصنيف المملكة الحيوانية على أساس بيولوجى

تصوف : التصوف مذهب روحي يعرف باسم علم الباطن أو علم بواطن القلوب تمييزا له عن علم الظاهر ، وعرف المنقطع الى التصوف بالمتصوف والصوفى والجمع متصوفة وصوفية وهم أهل الباطن تمييزا لهم عن الفقهاء الذين يأخذون بظاهر الأحكام الشرعية ، وقيل فى اشتقاق لفظ التصوف انه من لبس الصوف الخشن الذى هو علامة الزهد والانصراف عن متاع الدنيا ، واشتقه آخرون من لفظ الصفاء أى صفاء القلب من غير الله باخلاص العبودية للخالق والتجرد عما سواه وهو مالا يصل اليه الصوفى الا بالرياضة وارهاق البدن بالمجاهدات ، وحركة التصوف الاسلامى لم تظهر الا منذ القرن الثانى الهجرى وكانت فى أول أمرها مظهرا من مظاهر الزهد والانقطاع الى العبادة وتطورت (تحت تأثير المذاهب الروحية القادمة من فارس والهند) الى علم ميتافيزيقى له مصطلحاته المتخصصة ووضعت فيه المؤلفات المستفيضة مثل الرسالة القشيرية ، وعوارف المعارف للسهروردى ، وللجرجانى كتاب التعريفات لشرح مصطلحات الصوفية .

تصوير : أحد فروع الفنون التشكيلية ، وهو النقش بالأصباغ على السطوح لتسجيل مشهد أو التعبير عن فكرة ، وعرف الانسان التصوير منذ الأزمنة السابقة للتاريخ ، فقد اكتشفت رسوم مصورة لبعض الحيوانات المنقرضة رسمها الانسان الأول على جدران الكهوف قبل الميلاد بآلاف السنين ، وجميع الحضارات القديمة كالصينية والمصرية والاغريقية عنيت بالتصوير وما زالت رسومها منقوشة على جدران المعابد أو على جرار الخزف وغيرها ، ولكل حضارة طريقتها ومادتها فى التصوير ، فمنها ما عنى بالمشاهد الطبيعيةوما عنى بتصوير الأحداث الهامة كالوقائع الحربية ، أو ما عنى بتصوير الأشخاص أو الحيوانات وغيرها . وتعتبر القرون الوسطى عصور انحطاط فى الفنون لا سيما التصوير . ففى الشرق عنى المسلمون بالتصوير الزخرفى ، وكان للفرس أثر فى هذا التوجيه ، أما فى الغرب المسيحى فكانت المشاهد الدينية أهم مادة للمصورين حتى بدأت نهضة التصوير الحقيقية فى القرن الخامس عشر ، وساعد على تقدمها استخدام الألوان الزيتية ثم المائية ، وكان التصوير قبل ذلك نقشا على الشمع أو بالألوان الجافة على سطح مبلل كالفرسكو ، ويرجع الفضل فى ابتكار ألوان الزيتة الى « فان ايكس » وتنوعت المواد التى تستخلص منها الأصباغ فمنها المعدنية ، ومنها النباتية ، وتعددت مدارس التصوير ، وبرزت أسماء عدد من المصورين فى أوروبا بتشجيع البابوات والأمراء والملوك .





فان دايك « هولندى » — رافاييل « ايطالى »

وأهم مدارس التصوير على الأساس الاقليمى :

١ ـ المدرسة الايطالية وتقسم الى فروع كالفلورنسية والبندقية ، وأشهر رجالها ميكائيل أنجلو ، وليوناردو دافنشى ، ورافائيل ، وبلليني ، وجنتيلي وجوفانى وتتيان وتينتوريتو .

٢ ـ المدرسة الفلمنكية والألمانية وأبرز ممثليها روبنز ، ودورر ، وهولباين ، ورامبرانت ، وفان جوخ ، وروبنز ، وفان دك .

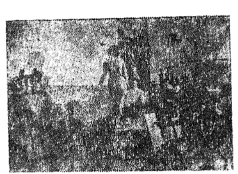




ديجا « فرنسى » — فيلازكيز « اسبانى »

٣ ـ المدرسة الأسبانية ومنها فالازكيز ، والفرنسية ومنها بوسان ، وداتو ، والانجليزية ومنها هوجارت ، وجونزبره ، وروممنى ، وكونستابل ، وترنر .

أو تقسم مدارس التصوير بحسب الأسلوب الغالب كالمدرسة الرافيلية فى القرن التاسع عشر



فى مرسم للتصوير من نموذج حى

ومنها روزنى ووات ، والمدارس الحديثة وتشمل التأثريين ومنها سيزان ، ومونيه ، ثم التكعيبيين والرمزيين ، والسرياليين ويمثلهم بيكاسو .

تصوير اسلامى : الفن التشكيلى الذى ازدهر فى دول العالم الاسلامى ، وقد تأثر



نموذج للمدرسة الاسلامية للتصوير
لوحة للمصور الفارسى بهزاد

بعاملين الأول ، العقيدة الاسلامية والثانى حضارات الشعوب القديمة التى دخلت فى الاسلام ؛

أما عن العامل الأول فالقول الشائع أن الاسلام حرم التصوير قول لا يستند الى نص من قرآن أو سنة بيد أن الفقهاء فى العصر الأول قالوا بكراهيته (وكذلك بكراهية الفنون التشكيلية المجسمة) للقضاء على كل أثر للوثنية وعبادة الأصنام التى كانت العقيدة الشائعة بين عرب الجاهلية وبينهم قامت الدعوة الى التوحيد .

أما عن العامل الثانى فان تطور مدارس التصوير الاسلامية قد تأثر بالبيئات الجغرافية التى ازدهر فيها والتى اشتركت وبخاصة فى العصور الأولى الى الابتعاد عن استخدام الأشخاص مادة للتصوير والاتجاه الى الاستعانة بالرسوم والطرز الزخرفية المستمدة من أشكال أوراق النبات والزهور والحيوان ومشاهد الطبيعة الاخرى ، ومن مدارس التصوير الاسلامى المدرسة البغدادية والسلجوقية والأندلسية والمغولية والتيمورية والصفوية والهندية، ومن مشاهير هؤلاء المصورين بهزاد وخليل وأمير شاهى وسلطان محمد ومحمدى.

تضامن : التضامن فى اللغة يعنى المشاركة فى الضمان ، يقال ضمن الشيء ضمانا أى كفل به ، والتضامن فى الاصطلاح القانونى يعنى عدم انقسام الالتزام على الدائنين أو المدينين ، فاذا تعدد الدائنون جاز لأى دائن مطالبة المدين بدينه كاملا ، واذا تعدد المدينون جاز للمدين أن يوفى الدين لأى منهم .

تضخم : اصطلاح اقتصادى يقصد به زيادة كمية النقود المتداولة التى تشمل البنكنوت

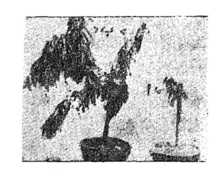


ملايين الماركات الالمانية فقدت قيمتها
ابان أزمة التضخم الكبرى بعد الحرب العالمية الاولى

وودائع البنوك على ما يقابل ذلك من زيادة فى المعروض من السلع الانتاجية ويتبع ذلك ارتفاع فى المستوى العام للأسعار الذى يؤدى بدوره الى ارتفاع فى الأجور وهكذا ، لهذا يعتبر التضخم حالة من حالات العجز فى ميزانية الدولة ، ولا يمكن القضاء عليه الا بتنشيط الانتاج والتبادل التجارى الخارجى مع فرض رقابة الدولة على الأسعار أو تحديد الاستهلاك ٠

تضميد : فى الطب استخدام ضمادة أى غطاء مناسب لحماية جرح بسيط أو خرش أو قرحة خارجية ، ويستخدم فى التضميد حشية أو لفافة من القطن المعقم توضع على الجرح بعد تطهيره وتكون جافة أو محتوية على مادة مطهرة تساعد الجرح على الاندمال ، ثم تلف بشاش معقم وتثبت بشريط لاصق ، أما الجروح الغائرة أو التى تعرضت للتلوث أو التى لا ينقطع منها النزيف فينبغى أن يترك أمر تضميدها الى الطبيب ٠

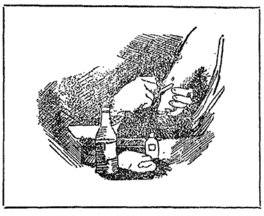
تطعيم : ١ ــ فى الزراعة ؛ التطعيم هو تربية فرع من نبات على نبات آخر يشبهه للحصول



(أ) تطعيم بالعين (ب) تطعيم باللصق

على ثمار لها مميزات النوعين ؛ اذ اكتشف بالمشاهدة والتجربة أنه اذا وضع فرع حى من نبات كالبرتقال ورشق فى جذع شجرة نارنج فان الثمار تكون وسطا بين النوعين ، وهذا ما يسمى التطعيم بالبرعم ؛ ويكون التطعيم باللصق كما فى أشجار الجوافة ٠ وللتطعيم أهمية اقتصادية اذ أنه يساعد على الاثمار ويحافظ على جودة النوع ويقاوم الأمراض وعدم مناسبة التربة لأحد النوعين فيستعان على ذلك بتطعيمه بنبات تنجح زراعته فيها ٠

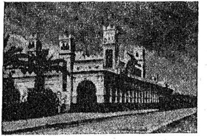
٢ ــ التطعيم فى الطب : هو الحقن ببعض الأمصال للوقاية من عدوى أمراض معينة كالتطعيم بالمصل الواقى من الجدرى الذى يحتوى على البكتريا التى تسبب جدرى البقر ، فاذا طعم



اجراء عملية التطعيم

الانسان بهذا المصل ظهرت مكان التطعيم بثور تجف بعد فترة من الزمن ٠ وقد أصبح التطعيم الزاميا بعد الولادة ضد بعض الأمراض المعدية كالجدرى والدفتريا ٠

تطوان : مدينة مغربية تقع بقرب ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وفى جنوبى ميناء سبتة

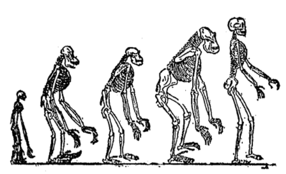


مشهد بمدينة تطوان المغربية

(تحتله اسبانيا حتى اليوم) وعلى بعد ٢١ ميلا منها ، ينسب تأسيسها الى أبى ثابت المرينى

عام ٧١١ هـ (١٣١٠ م) احتلها الاسبان مرتين ابان القرن ١٩ وأصبحت عاصمة للمنطقة الخليفية الاسبانية حتى استقلال المغرب عام ١٩٥٦ م ، وهى اليوم مركز صناعى هام ، ارتفع عدد سكانها بعد الاستقلال من ٣٠ ألفا الى ١٠١ ألفا ٠

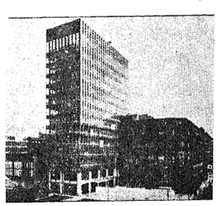
تطـور : نظرية مشـهورة فى علم الأحياء تقول بأن جميع الكائنات الحية التى تعيش على الارض نشأت من أصل واحد ، ومعنى ذلك أنها لم تخلق دفعة واحدة ، وأن الاختلافات بين هذه الأنواع التى تعـد بالملايين ليست اختـلافات جوهرية بل هى نتيجة هذا التسلسل والتطـور الذى تم جيلا بعد جيل فى خلال آلاف السنين ، لعـل أشهر زعماء نظرية التطور هما « دارون » الانجـليزى و « لامارك » الفرنسى ؛ ومما يؤيد نظرية التطور العـلاقة بين الحيوانات البسـيطة والتى تليها فى التعقيد ، ووجود أعضاء لا عمل لها عنـد بعض الحيـوانات فى الوقت الحاضر ، كعضلات الأذن عند الانسـان مثلا ، ثم اختلاف بعض أنواع الحيوانات باختلاف البيئـة كالقردة الأفريقيـة والأمريكيـة ، ووجود هيـاكل بعض الحيوانات البسـيطة المنقرضة فى بعض طبقـات الأرض ، ويعلل دارون نظرية التطور بأنه نتيجة لعملية « الانتخاب الطبيعى » بين الكائنات بحيث تنقرض الأنواع الضعيفة التى لا تلائم البيئـة ،



مراحل تطور الهيكل العظمى من القردة العليا الى الانسان

بينما يعلل لامارك هذا التطور بمحاولة الكائنات الحية ملاءمة البيئة التى تحيط بها ، فتتغير تبعا لحاجة هذه البيئة ٠

تعـاون : نظـام اقتصادى يقصـد به اشتراك بعض الأفراد فى جمعية لغرض تحسين حالة أعضائها الاقتصادية أو الاجتماعية بواسطة الملكية المشـتركة للثروة ٠ وجاء نظام التعـاون وليد انتشار الصناعة الآلية التى سـاعدت على التبطل . ويقترن التعاون باسم « روبرت أوين » الانجليزى الذى أنشأ أول جمعية للتعاون فى عام



المبنى الحديث لجمعية التعاون البريطانية
واكبر جمعية تعاونية فى العالم أنشئت عام ١٨٦٣

١٨٤٤ ، ويهـدف نظام التعاون الى التخلص من الوسطاء ، وتعميم الملكية بتقسيم رأس المال الى حصص ، أو الحد من الفائدة على رأس المال ؛ مع اجادة الانتاج وانقاص النفقـات ، ثم التـحرير الاقتصادى للطبقات الفقيرة ، وتخصيص جانب من أرباح الجمعيـة لرفع المسـتوى الاجتمـاعى لأعضائها ٠ وتقسم جمعيات التعاون الى أقسـام كالجمعيات الاستهلاكية ، والانتاجية ، والجمعيات الزراعيـة ، والمنزليـة ٠ وقد أنشئت أول جمعية تعاونية فى مصر فى عام ١٩١٠ على يد عمر بك لطفى المحامى ، ويبلغ عـددها فى الوقت الحاضر ٨٠٠ جمعية تعاونية أكثرها زراعية ٠

التعايشى : زعيم سودانى يعرف بالخليفـة أو خليفة المهدى ، وهو عبـد الله بن محمد لقب بالتعـايشى نسـبة الى قبيـلته ، ولد بدار فور ١٢٦٦ هـ (١٨٥٠ م) واتصـل بالدعوة المهدية وزعيمها محمد أحمد الذى أقـامه قـائدا لجيش الدراويش فى غـرب السودان وخليفة لـه من بعـده ، وتم لـه ذلك

التعايشى

عند وفاة المهدى عام ١٨٨٥ م ، هزم فى معركة توشكى عام ١٨٨٩ وفى عام ١٨٩٨ سقطت أم درمان على يد الجيش المصرى البريطانى بقيادة كتشنر ، قتل فى العام التالى ١٣١٧ (١٨٩٩م).

تعب : يعنى التعب عدم القدرة على القيام بما هو مطلوب نتيجة لبذل مجهود مؤثر ، ويستخدم لفظ التعب اصطلاحا فى علوم وظائف الأعضاء وعلم النفس والتربية والميكانيكا ، ففى علم وظائف الأعضاء يقصد به ضعف أو عجز عضلات الجسم (بعضها أو كلها) عن الانقباض استجابة لمؤثر خارجى وبالتالى عجزها عن العمل المطلوب نتيجة لمجهود متواصل قامت به وافرازها فضلات كيمائية سامة مثل حامض اللبنيك الذى يعيق عملها ، وفى علم النفس والتربية تعتبر دراسة ظاهرة التعب ضرورية لنجاح التعلم ومن ثم كانت أهمية توزيع فترات الراحة أثناء العمل وهو ما ينطبق بدوره على العمل فى الانتاج الصناعى مما يساعد على اجادته ورفع القدرة الانتاجية ، كما يستخدم لفظ التعب اصطلاحا فى العمليات الميكانيكية بما يعنى ضعف أو عجز بعض أجزاء الآلة عن أداء عملها بسبب المجهود المتواصل .

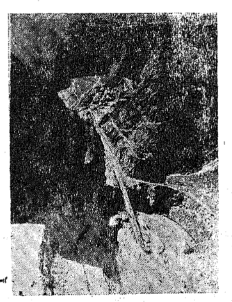
تعبئة : ١ ـ اصطلاح حربى يقصد به اعداد القوات المسلحة العاملة للقتال بتزويدها بالعتاد اللازم لها والأسلحة والزخائر وتوزيعها على المواقع المخصصة لها فى الخطة الحربية التى تم اقرارها كما يستتبع ذلك استدعاء طبقات الاحتياط واقامة التحصينات ووسائل الدفاع عن المواقع الحيوية بالاضافة الى حصر المواد اللازمة للمجهود الحربى كالقوى البشرية ووسائل النقل ومصادر الطاقة وغيرها .

٢ ـ اصطلاح سياسى يقصد به اعداد الرأى العام الوطنى لمناصرة سياسة الدولة فى حالة الحرب أو الاستعداد للحرب أو الصراعات الدولية للدفاع عن العقيدة السياسية التى تتبناها الدولة ودون أن يتأثر الرأى العام الوطنى بالدعايات المضادة ، كما يتضمن استخدام اصطلاح التعبئة القومية المسح الشامل لنواحى الأنشطة المختلفة فى المجتمع وتجميع البيانات الخاصة بها للافادة منها فى حالة الحرب أو الاعداد لها .

٣ ـ تعرف أعلى درجات التعبئة أو الاستعداد العسكرى للجيش النظامى باسم حالة التأهب الكامل للقتال .

تعجب : للتعجب فى اللغة العربية صيغتان ، ومثال الأولى « ما أجمل الطبيعة ! » والثانية « أجمل بالطبيعة » وتعرفان بصيغتى أفعل (بفتح العين واللام) وأفعل (بكسر العين وسكون اللام) ، ولكل منهما أحكام تنظم استعمالها ، ففى الحالة الأولى تقع أفعل « أجمل فى المثال » بعد « ما » التعجبية ويتبعها المتعجب منه منصوبا « الطبيعة فى المثال » وفى الحالة الثانية يتبع أفعل « أجمل فى المثال » المتعجب منه مجرورا « بالطبيعة فى المثال » ويكون التعجب عن الماضى والمستقبل بادخال كان أو يكون ، ومثال ذلك : ما كان أجمل الطبيعة « ماض » وما يكون أجمل الطبيعة « مستقبل » ، وفعلا التعجب مبنيان دائما .

تعدين : التعدين اصطلاح يطلق اما على علم التعدين أو على هندسة التعدين (١) فعلم



تعدين الماس بأحد مناجمه بجنوب أفريقيا

التعدين أو علم المعادن هو العلم الذى يدرس الخصائص الفيزيائية والكيمائية لمختلف أنواع المعادن سواء أكانت تمثل عناصر نقية أو مركبات

فى حالتها الطبيعية ، كما يدرس عوامل تكوينها وتواجدها ٠

(٢) أما هندسة التعدين أو هندسة المناجم فهى الدراسة النظرية والميدانية لاستخراج الخامات المعدنية من مواقعها الأرضية سواء منها ما يوجد على سطح الأرض أو تحت القشرة أو فى أعماق باطن الأرض ، فبعض الخامات المعدنيـــة كالماس يوجد فى رواسب المجارى المائية ، بينما يوجد خـام الحديد على ســطح الأرض أو تحت القشرة الخارجية ، بينما يستنبط خام البترول من أعماق بعيدة بواسطة حفارات خاصة ، وتشمل هندسة التعـدين كذلك دراسة الانشــاءات اللازمة فى عمليات الحفر أو صيانة الانفاق الأرضية ونقـل الخامات الى ظاهر الأرض ٠

تعريف : فى عـلم المنطق : التعـريف هو تحليل لمعنى لفظ دال على الشىء المراد تعريفه لغرض توضيح الفـكرة عن معناه المبهم أو غـير المعروف ؛ وللتعريف وسائل مختلفة أهمها تحليله الى جنس وفصـل ، كأن نعرف الانســان بأنه حيـوان « جنس » ناطق « فصل » ويعرف هـذا بالتعريف بالحد ، ففيه تعداد لصفات هذا الشىء العامة والخاصة به ؛ وفى اللغة : يكون التعريف بذكر لفظ مرادف للفظ المراد تعريفه، مثل: الهزبر هو الأسد ، أو يكون التعريف بوصف الشىء بطريقة حسية ؛ ولكن هذه تعاريف ليست لها قيمة علمية كالتعريف بالحد ٠

تعريفة جمركية : رسوم تفرضها الدولة على الواردات أو الصادرات حسب فئات معينـة يضمها جـدول يعرف باسم « جدول التعريفـة الجمركية » ، ويجرى تحديد هذه الفئات على أساس نوع الســلعة وأهميتها أو مجال اسـتعمالها أو استهلاكها ، كما تعفى الدولة مجموعات معينة من السلع لا سيما سلع التصدير لأسباب قومية أو ثقافية أو اقتصادية ، وتنظم التعريفة الجمركية بين الدول فى العادة باتفاقات ثنائية يراعى فيها مبدأ المعـاملة بالمثل ، وتعتبر حصيلة التعريفـة الجمركية من مصادر الدخل العام الهامة فضلا عن أنها تستخدم وسيلة لحماية الانتاج المحلى ٠

تعـرية : التعرية من المصطلحات الجغرافية ويقصد بها ظاهرة طبيعية تعتبر نتيجـة لتغير



من ظواهر التعرية فى المناطق الصحراوية

طبيعة القشرة الأرضية بسبب عوامل التحات التى تكحت أو تفتت أو تنقـل الرمـــال والأتربة والصخور من مكان لآخر أو تغير تشكيلها بفعل المياه أو الرياح والثلاجات وغيرها ٠

تعـز : العاصمة الثانيـة لجمهـورية اليمن (الشمالية) وقاعدة لواء يعرف باسمها ، تقع فى منطقـة جبـل صبر على ارتفاع ١٣٠٠ مترا بالقرب من حدود اليمن الجنوبية والى الشرق من



تعز فى ظلال جبل صبر

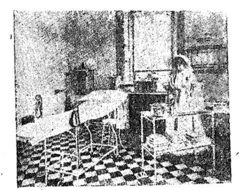
ميناء مخا ، ينسب بناؤها الى العزيز الأيوبى ابان القرن السادس الهجرى وازدهرت أثناء حكم بنى رسول ، من معالمها مسجد المظفرية والمدرســة الأشرفية وقصر امام اليمن حميد الدين ، تطور عدد سكانها من عشرة آلاف منذ الحكم الجمهورى الى ٦٥ ألفا ٠

تعسف : فى اللغة العسف والتعسف يعنى أخذ الشيء على غير طريقه المشروع ، والتعسف فى الاصطلاح القانونى الانحراف فى استعمال الحق مما يوقع ضررا مقصودا بالغير، كما اذا كانت المصلحة التى ينشدها المتعسف هينة عند المقارنة بالضرر الذى يقع على الغير ، أو اذا كانت هذه المصلحة تتعارض أصلا مع القانون ٠

تعفن : تكوين العفن فى الأجسام العضوية الذى يتميز برائحة غير مقبولة وطعم متغير ، وقد صاحب ذلك تكوين توكسينات أى سموم ضارة أو قاتلة تفرزها جراثيم أو أحياء دقيقة تتكون أثناء عملية تحلل المادة العضوية ، ويستخدم التعقيم كوسيلة لوقاية الجروح وغيرها من التعفن أو المضادات الحيوية فى حالة الاصابات الداخلية ، وتستخدم المطهرات لوقاية النباتات من الأمراض الفطرية التى تسبب ظاهرة التعفن فى جذور أو ساق النبات ؛ بينما تستغل ظاهرة التعفن فى التربة فى تكوين بعض المخصبات العضوية كالأسمدة البلدية ٠

تعقيم : يستخدم لفظ التعقيم بمعنيين مختلفين :

١ ـ التعقيم ويعنى احداث العقم عند الانسان (أو عند الحيوان أو النبات) أى توقيف عملية الاخصاب وبالتالى منع ظاهرة التكاثر التى هى



تعقيم أثاث وأدوات غرفة العمليات الجراحية قبل استخدامها

ضرورية لبقاء النوع ، وذلك بالحيلولة دون اتمام عملية التلقيح نتيجة لبتر عضو التناسل عند الذكر مثلا أو سد القناة الحاملة للحيوانات المنوية، وقد يستخدم التعقيم عند بعض الحيوانات كالثيران والخراف وسيلة لتسمينها ٠

٢ ـ التعقيم : بمعناه اللغوى جعل الشيء عقيما أى لا ثمرة أو نتيجة منه ، والتعقيم اصطلاحا يعنى القضاء على الجراثيم أو الأحياء الدقيقة المسببة للأمراض أو القضاء على عدواها ، ويشمل التعقيم بهذا المعنى الطبى الانسان نفسه أو الأشياء المحيطة به ؛ ويتضمن التعقيم فى الحالة الأولى التعقيم الظاهرى كتطهير الجروح والخراريج بمواد طبية معينة ، أو التعقيم الباطنى باستخدام المضادات الحيوية المناسبة لكل نوع من أنواع الجراثيم أو الأحياء الدقيقة المسببة للمرض ٠



جهاز لتعقيم الأدوات التى تستخدم فى الجراحة باحدى المستشفيات الحديثة

أما التعقيم بالنسبة للأشياء المحيطة بالانسان والتى تتسبب فى نقل المرض أو العدوى اليه فتشمل : الاطعمة وتستخدم الحرارة العالية عادة وسيلة لتعقيمها ، والادوات الطبية كالترمومترات والمباضع الجراحية وتستخدم المواد المطهرة ، ثم الامكنة من ملابس وأسرة وغرف فيستخدم التعفير والتدخين باستعمال المطهرات المختلفة للقضاء على الجراثيم المرضية العالقة بها أو العالقة بهواء الأمكنة ٠

تعلم وتعليم : التعلم يختلف عن التعليم (١) فالتعلم اكتساب قدرة أو معرفة جديدة كما يتعلم الطفل الرضيع الجلوس ، والتعلم استعداد فطرى عند الانسان والحيوان ، لهذا فان

ما يكتسب بالتعلم يكون نتيجة لمجهوده الشخصى وان لم يكن مقصودا ، كأن تتعلم القطة فتح باب القفص ، وهذا ما يطلق عليه علماء النفس التعلم بطريق« المحاولة والخطأ » كما يكون التعلم بالملاحظة أو التفكير عند البالغين كأن يتعلم الشخص حل عقدة ؛ ودراسة التعلم من موضوعات علم النفس ٠

(٢) والتعليم توصيل معرفة خاصة الى آخر ، فهو عملية ذات طرفين أحدهما المعلم والآخر التلميذ كأن يلقى المعلم حقيقة تاريخية على تلاميذه مثلا ، وقد يكون ما يتعلمه التلميذ قدرة خاصة ، كتعلم الكتابة أو استخدام آلات معينة ٠ وكان التعليم مهنة اجتهادية حتى أوائل القرن التاسع عشر ، حين أصبح فنا له أصوله يتلقنه الذين يعدون أنفسهم لمهنة التعليم ، اذ أن لكل مادة من مواد الدراسة طريقة تعليمية مناسبة يراعى فيها التشويق والسرعة ودوام الأثر ٠ ويختبر مبلغ تحصيل المتعلم بامتحانات تعقد لهذا الغرض ٠


محاولة تعليم أحد القردة العليا عملية المشى على قدمين

والتعليم من حيث أنه توصيل معرفة أو قدرة الى الغير يختلف عن التربية ، أو يعتبر التعليم فرعا منها فمن ثم كانت العلاقة بين التربية والتعليم ٠

تعليب : حفظ الأشياء لا سيما الأطعمة فى علب من الصفيح مفرغة من الهواء لحمايتها من الفساد بسبب التعفن وتتضمن عملية التعليب تعقيم المواد المراد حفظها وتعقيم الآنية قبل تعليبها مع استخدام صفيح غير قابل للتصدية ، وتعتبر الأطعمة المعلبة مصدرا للاصابة بالتسمم المنبارى اذا لم تراع شروط التعليب الصحيحة ٠ من علامات فساد الطعام المعلب تقبب أعلى العلبة الذى يحدث بسبب تكوين غازات نتيجة لعملية


فى مصنع لتعليب الفاكهة المحفوظة

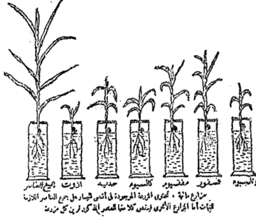
التعفن مصحوبة برائحة غير مقبولة ، وينبغى طرح هذه المحفوظات جانبا لعدم جدوى معالجتها بالغليان أو التبريد كما يظن ٠

تعويض : ١ ــ اصلاح قانونى يقصد به اجبار المدين « أو المتعاقد » على الوفاء العينى بدفع غرامة جزائية تناسب الضرر الذى يلحق بالطرف الآخر بسبب عدم تنفيذ الالتزام ، وليست الحكمة من التعويض عقاب المدين ولا اثراء الدائن بل دفع الضرر الذى أصاب الطرف الآخر بعدم الحصول على حقه ، لهذا يقدر التعويض بنسبة الضرر ؛ ويكون التعويض بسبب ما ضاع على الشخص من كسب نتيجة عدم الوفاء بالعقد ، ويحكم بالتعويض كذلك فى حالة اصابة الشخص اصابة جسيمة تسبب عاهة أو علاجا ، أو باحداث ضرر أدبى له ، ويستوى فى ذلك أن يكون حدوث الضرر عمدا أو بسبب الاهمال ٠

٢ ــ التعويض فى علم النفس : اصطلاح يقصد به محاولة بعض الناس التستر على نقص أو ضعف يتحسسونه « لا شعوريا » فى نفوسهم بالمبالغة فى اظهار بعض الصفات المحمودة كتصابى العجوز أو ميل الجبان الى التراشق بالكلام ، وللتعويض علاقة بكثير من حالات الاجرام ٠

تغذية : امداد الكائن الحى من نبات وحيوان بالطعام اللازم لبقائه ونموه ، وتعتمد الحيوانات فى تغذيتها اما على النبات أو على

حيوانات تعتمد بدورها على نباتات ؛ كأن يفترس الأسد ثعلبا والثعلب دجاجة تتغذى بالحبوب . والنباتات نظرا لأنها مثبتة فى التربة التى تنمو فيها تعتمد على ما تمتصه من هذه التربة من ماء وأملاح ذائبة ، كما تمتص من الهواء غاز ثانى أكسيد الكربون ؛ أما الحيوانات ومنها الانسان فانها تعتمد على التغذية فى نموها وفى تعويض ما تفقده من كيانها « كسقوط الشعر مثلا » أو بسبب الحرارة اللازمة لنشاطها ، والى جانب هذا



تأثير التغذية فى نمو النبات كما يتبين من مقارنة التجارب المختلفة

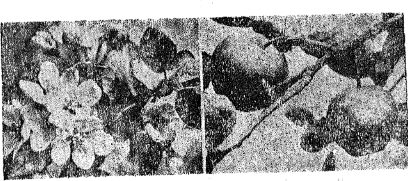
يكون الغذاء وقاية لها من كثير من الأمراض التى تنتج عن النقص الغذائى فى بعض الأطعمة . ويعتمد الأطفال كغيرهم من صغار الحيوانات فى التغذية على لبن الأم أو ما يشبهه من ألبان الحيوانات الأخرى ، ولكن الاعتماد على اللبن وحده فى التغذية لا يكفى بعد السنة الأولى من عمر الطفل فيتدرج بعد ذلك فى تناول الأطعمة الخارجية .

ابن تغرى بردى : أحد مشاهير المؤرخين المصريين فى جميع العصور ، يعرف كذلك بكنيته مجردة وهى « أبو المحاسن » ، هو جمال الدين يوسف بن تغرى بردى بن عبد الله (تغرى بردى كلمة تترية بمعنى عطية الله) ، ولد بالقاهرة ٨١٣ هـ (١٤١٠ م) ، توفر على وضع تاريخه الكبير المسمى « النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » ويشمل تاريخ مصر حتى عام ١٤٥٢ م نشره المستشرق جوينبول ١٨٥٥ ، ثم نشرته دار الكتب المصرية ، توفى ٨٧٤ هـ (١٤٦٩ م) .

تغلب : قبيلة عربية كبيرة تنسب الى جد أو جدة جاهلية تعرف بهذا الاسم ، كان موطنها الحجاز ونجد ثم هاجر التغالبة فى العصر الجاهلى الى بادية الشام والجزيرة الفراتية واعتنق بعضهم النصرانية ثم دخلوا فى الاسلام ومنهم من احتفظ بنصرانيته وسكن الشام أو بلاد الروم ، اشتهر من التغالبة عدد من الشعراء منهم المهلهل والأخطل والقطامى .

بنو تغلق : أسرة اسلامية مالكة حكمت الهند نحو قرن من الزمان ما بين عامى ٧٢٠ و ٨١٤ هـ (١٣٢١ – ١٤١٢ م) كانت عاصمتها دهلى ، تنسب الى مؤسسها « غياث الدين تغلق » الذى تولى عام ٧٢٠ هـ (١٣٢١ م) على اثر انحلال وسقوط الدولة الخلجية ، وخلفه عشرة من أبناء هذه الأسرة أشهرهم محمد تغلق الذى خلف والده السالف الذكر عام ٧٢٥ هـ وخلد ذكراه الرحالة ابن بطوطة الذى زار الهند ابان حكمه والذى امتد نحوا من ربع قرن اذ توفى عام ٧٥٢ هـ (١٣٥١ م) .

تفاح : فاكهة من العائلة الوردية منتشرة فى البلاد المعتدلة والباردة موطنها الأصلى جبال هيمالايا ، وتحتمل شجرة التفاح شدة البرد حتى أنها تنمو بريا فى بلاد النرويج وسيبيريا ،



التفاح الثمر والزهر

والتفاح البرى صلب صغير الحجم ، والتفاح على أنواع تبلغ المئات تختلف فى حجمها وشكلها ولونها وفى حلاوتها وزراعتها ، وأنواعه الجيدة لا تزرع عقلا أو بذورا بل تجود بالتطعيم • ويبلغ محصول التفاح فى العالم نحو ٢٣ مليون طن كل عام واذا ترك عصير التفاح تخمر وتحول الى خمير يعرف « بالسيدر » وهو يستخرج من بعض أنواعه قليلة الحلاوة كما فى مقاطعة ديفون بانجلترا •

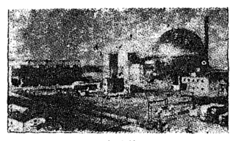
والتفاح من الأشجار المتساقطة الأوراق شتاء ولكنها لا تتجرد تماما الا فى أواخر شهر فبراير ، وشجرة التفاح متوسطة الحجم والأوراق بسيطة قلبية مسننة ، والأزهار وردية طيبة الرائحة ، والثمرة كرية أو بيضية ، وتتعرض الشجرة لعدة آفات منها الحفار والندوة العسلية والبق الدقيقى •

تفاحة آدم : ١ ـ اسم متداول يطلق على بروز يرى فى العنق تحت الذقن يسببه الغضروف الدرقى للحنجرة وهو أكثر شيوعا بين الذكور •

٢ ـ اسم ايطالى الأصل يطلق على نوع من الليمون الحلو من جنس السترس يتميز بوجود حلمة ظاهرة فى الثمرة وهى كرية لونها أصفر باهت •

تفاعل كيمائى : عملية تتم بموجبها احداث تغيرات تتناول جوهر مادة من المواد وتركيبها أى تغيير فى البناء الجزيئى لها وهى تغييرات دائمة (بخلاف التفاعل الفيزيائى) أى لا تزول بزوال المؤثر المسبب لها فتتكون نتيجة للتفاعل مادة جديدة أو أكثر تختلف عن المادة الأصلية فى الخواص والصفات ، ويصاحب هذه التغير الكيمائى تغير فى وزن المادة زيادة أو نقصا ، مع انطلاق أو امتصاص طاقة حرارية، ويتم التفاعل الكيمائى سريعا كما فى عملية الاحتراق أو سريعا جدا كما فى عملية انفجار مادة مفرقعة أو بطيئا كما فى عملية التأكسد ؛ وتستخدم التفاعلات الكيمائية للحصول على مواد جديدة أو على طاقة حرارية أو كهربية ، ولكن يلاحظ أن جزئيات المادة المتكونة نتيجة للتفاعل الكيمائى تحتفظ بشخصياتها على خلاف التفاعل النووى •

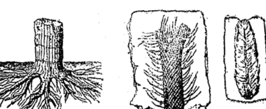
تفاعل نووى : التفاعل النووى أو الذرى عملية يتم نتيجة لها تخليق مواد جديدة تختلف فى جزئياتها عن المادة الأصلية وذلك باحداث تغيير فى تركيب نوى ذرات العناصر الثابتة عمليا عن طريق تغيير عدد الشحنات الموجبة التى توجد فى نواياها ، وكان العالم الانجليزى رذر



مفاعل ذرى

فورد من أوائل العلماء الذين نجحوا فى ذلك بواسطة تصويب دقائق ألفا نحو ذرات هذه العناصر لتصدم بنواياها ويصاحب ذلك انطلاق طاقة هائلة ، كما يحدث فى الانشطار النووى اذ تبلغ الطاقة الناتجة من انشطار نواة اليورانيوم ٢٠٠ مليون فولت الكترونى ، وتشمل التفاعلات النووية نواحى أخرى غير توليد الطاقة أهمها التحول العنصرى للعناصر فيمكن مثلا تحويل نظير الزئبق الى ذهب ، كذلك انتاج عناصر ذات نشاط اشعاعى صناعى •

تفحم : ١ ـ تحول مادة عضوية الى فحم ويتم ذلك طبيعيا أو صناعيا ، وأهم ظاهرة للتفحم فى الطبيعة هى تكوين الفحم الحجرى فى باطن الأرض ، والثابت أن هذا الفحم فى أصله نباتات متجمعة طمرت تحت رواسب طينية أو انخفض



حفريات نباتية متفحمة

بها سطح الأرض لسبب من الأسباب كالزلازل ثم تراكمت عليها الأتربة وكونت فوقها طبقات

سميكة عزلتها عن الهواء وأصبحت واقعة تحت ضغط كبير وبمرور الآف السنين وتأثير الحرارة الباطنية تحللت بالتدريج وتحولت الى فحم تختلف نسبة الكربون فيه من ٧٥٪ الى ٩٤٪ ، كما يمكن احداث هذا التفحم صناعيا بتسخين الخشب بمعزل عن الهواء فى أفران خاصة ، وتخرج الغازات الناتجة عن التسخين من فتحات خاصة أو فى كمائن تغطى من الخارج بالطين ويترك فى وسطها فتحة وفى جوانبها فتحات ، ويشعل الخشب بالقاء مادة ملتهبة ويترك حتى يتفحم .

٢ ــ التفحم من الأمراض الفطرية التى تصيب النباتات لا سيما العائلة النجيلية كالقمح والشعير ومن أعراضه تلف السنبلة التى لا يبقى منها سوى المحور محاطا بمسحوق أسود له رائحة كريهة كالسمك العفن يتكون من جراثيم الفطر وتنتقل العدوى الى النباتات السليمة ، كما انه يعمل على تلف محتويات الحبوب دون أغلفتها الخارجية فتبدو الحبة وكأنها سليمة ، ومن أنواعه ما يصيب الأوراق فتلتوى ويقصر طول النبات ويمتنع تكوين السنابل .

تفرقة عنصرية : التفرقة العنصرية أو التمييز العنصرى اصطلاح سياسى معاصر يقصد به سياسة عدم تشجيع الاندماج العنصرى حتى يستحيل قيام مجتمع موحد من أصول مختلفة ، وذلك بسبب تمتع أحد هذه العناصر بامتيازات مدنية واجتماعية واقتصادية وسياسية لا تحصل عليها كلها أو بعضها العناصر الأخرى التى يتألف منها الكيان الدولى للاقليم ؛ وتشمل هذه الامتيازات التى تقوم على أساسها سياسة التفرقة العنصرية : الملكية الزراعية والتعليم والأجور والمرتبات والحواجز الاجتماعية ، ثم الحقوق السياسية كأن يكون للفرد من العنصر المتميز حق الانتخاب وتحرم منه العناصر الأخرى أو يكون صوته معادلا لعدد من أصوات العناصر الأخرى مثلا ؛ ومن أبرز حالات هذه الظاهرة ما يجرى فى جمهورية جنوب أفريقيا .

تفسير : التفسير فى اللغة الشرح والبيان ؛ يقال استفسره أى سأله أن يفسر له شيئا . التفسير اصطلاحا علم من العلوم الاسلامية وموضوعه شرح معانى كلمات القرآن وتوضيح معانى الآيات فى حدود قدرة المفسر على استنباط ما يحتوى عليه الكتاب من أحكام وشرائع ، وقد وضعت شروط للمشتغل بهذا العلم ، وهى التوفر على عدد من العلوم تشمل اللغة وفروعها والقراءات وأصول الدين والفقه وأسباب النزول والقصص والتاريخ والحديث والعلوم الكونية . يقسم

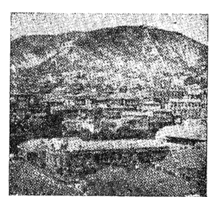
(سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ) أي نزه ربك عما لا يليق به واسم زائد (الأَعْلَى) صفة لربك (الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى) مخلوقه جعله متناسب الأجزاء غير متفاوت (وَالَّذِي قَدَّرَ) ما شاء (فَهَدَى) الى ما قدره من خير وشر (وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى) أنبت العشب (فجعله) بعد الخضرة (غُثَاءً) جافا هشيما (أَحْوَى) أسود يابسا (سَنُقْرِئُكَ) القرآن (فَلَا تَنْسَى) ما تقرؤه (إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ) أن تنساه بنسخ تلاوته وحكمه وكان صلى الله عليه وسلم يجهر بالقراءة مع قراءة جبريل خوف النسيان فكأنه قيل له لا تعجل بها انك لا تنسى فلا تتعب نفسك بالجهر بها (إِنَّهُ) تعالى (يَعْلَمُ الْجَهْرَ) من القول والفعل (وَمَا يَخْفَى) منهما (وَنُيَسِّرُكَ

صفحة من تفسير للقرآن الكريم

المفسرون الى طبقات وتشمل الطبقة الأولى الخلفاء الراشدين الأربعة وبعض الصحابة كابن مسعود وأنس وأبى هريرة وعبد الله بن عمر ، ومن أكثر كتب التفسير تداولا : تفسير ابن عباس ، وتفسير الطبرى ، وتفسير ابن كثير ، وتفسير الكشاف للزمخشرى ، وتفسير البيضاوى ، وتفسير القرطبى ، وتفسير النسفى وتفسير الجلالين ، ومن التفاسير الحديثة تفسير المنار وتفسير الألوسى وتفسير القاسمى ، وتفسير طنطاوى جوهرى وغيرهم كثيرون .

تفسير الأحلام : أو تأويل الأحلام ؛ محاولة اضفاء معنى مفهوم للحلم أو الرؤية التى يراها الانسان أثناء نومه ، وهى محاولة قديمة العهد ومنتشرة بين مختلف الشعوب نظرا للأثر النفسى الذى تتركه بعض الأحلام عند اليقظة ، وقد وضعت نظريات مختلفة على أساسها يجرى تأويل الأحلام وأحدث هذه النظريات هى التى تعتبر الحلم تعبيرا عن رغبات مكبوتة يرجع بعضها الى عهد الطفولة ، كما وضعت معاجم مرتبة ترتيبا أبجديا لتفسير الحلم الذى يتضمن شيئا معينا ولكن البعض يعترض على هذا بأن الشيء يختلف معناه الرمزى باختلاف الظروف فالنار فى الشتاء تمثل الخير بينما عكس ذلك فى الصيف وهكذا ، ومن معاجم تفسير الأحلام فى المكتبة العربية كتاب ابن سيرين .

تفليس : أو تبليس ، عاصمة جمهورية جورجيا السوفييتية منذ عام ١٩٢٢ ، تقع على نهر الكر (كورا) بالقوقاز ، يبلغ عدد سكانها ٥٤٥ ألفا وهم خليط من الكرج والأرمن والروس



مشهد عام لمدينة تفليس بجمهورية جورجيا

والترك والفرس الذين تبادلت أيديهم المدينة خلال تاريخها الطويل · فتحها العرب صلحا عام ٢٥ هـ (٦٤٦ م) على يد حبيب بن مسلمة ، وهى مركز لعدة صناعات زراعية منها التبغ والنبيذ والمنسوجات فضلا عن شهرتها فى صياغة الفضة ، لها جامعة حديثة أنشئت ١٩١٨ ·

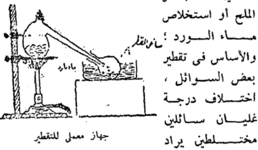
تقاعد : التقاعد يعنى ترك العمل أو الخدمة العامة فى سن معينة تعرف باسم سن التعاقد تختلف باختلاف قوانين الدول وأنواع المهن فالعامل فى الخدمة العسكرية يتقدم سن تقاعده عن الموظف الادارى وهذا عن الأستاذ الجامعى أو رجل الدين ، وفى العادة يعتبر سن الستين أو الخامسة والستين هى سن التقاعد فى أغلب الدول ؛ ويرى رجال الطب أن على الانسان أن يخطط لفترة ما بعد التقاعد حتى لا يفاجأ بانهيار عام بسبب توقف نشاطه الذى استمر أعواما متصلة ، وذلك بمواصلة نوع من النشاط له صلة بعمله الأول كأن يعمل القاضى أو المحامى مستشارا قانونيا أو أن يمارس نشاطا يتولد من احدى هواياته المفضلة ·

تقرير المصير : مبدأ سياسى يعنى حق الأمة الطبيعى فى اختيار السلطة التى تذعن لها بالسيادة ، ويعرف قانونا بأنه « حق كل أمة فى أن تقرر بحرية وبدون تدخل أجنبى مستقبلها السياسى والاقتصادى » ، وقد ارتبط هذا المبدأ (مع قدمه) بتصريحات الرئيس الامريكى وودرو ويلسون فى خطبة ألقاها ابان الحرب العظمى جاء فيها انه من الضرورى الحتمى رعاية مصالح السكان ورغباتهم عند الفصل فى الطلبات الخاصة بالسيادة وبتبعية الاراضى ؛ واعتبر هذا المبدأ من المقررات التى قامت عليها عصبة الامم ثم هيئة الامم المتحدة ، وأكد مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ هذا بقوله « الاعتراف بحق تقرير المصير وتأييد قضية الحرية والاستقلال لجميع الشعوب التابعة » ·

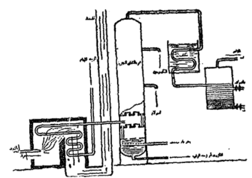
تقسيط : نظام مالى بمقتضاه يحصل المشترى على سلعة بعد دفع جزء (أى قسط) من ثمنها على أن يوالى دفع باقى الثمن على أقساط دورية بشروط خاصة مبينة فى العقد المحرر بينه وبين البائع كاضافة ربح بسيط أو مركب على الثمن الاجمالى للسلعة أو على الاقساط الباقية · ومنها حق البائع فى استرداد السلعة فى حالة التوقف عن الدفع ، وقد تخصصت فى الوقت الحاضر شركات تجارية تقوم على أساس البيع بالتقسيط تمولها مؤسسات برأس المال اللازم مستفيدة بفروق الاسعار بين الدفع بالنقد والدفع بالتقسيط ·

تقسيم العمل : نظام اقتصادى برزت أهميته بعد قيام الثورة الصناعية فى أوروبا التى اعتمدت على الانتاج الآلى الكبير ، ويهدف هذا النظام الى أن يقوم العامل بأداء عملية معينة هى جزء فى سلسلة من العمليات التى تشترك فى انتاج السلعة الكاملة ، فهذه العملية التى يقوم بها العامل اما أن تضم الى غيرها لتكوين الصورة النهائية للسلعة أو تعتبر خطوة فى سلسلة خط الانتاج الكلى ، ويعتبر بعض الاقتصاديين أن تقسيم العمل من أسباب تطور الصناعة نظرا للخبرة والمهارة التى يكتسبها العامل (بيده أو باستخدام الآلة) من أداء عملية واحدة محدودة بينما يعترض آخرون على هذا النظام بدعوى انه يحول العامل الى آلة بشرية فضلا عن انه يقلل فرصته فى الانتقال الى مهنة أخرى ·

تقطير : عملية كيمائية الغرض منها تخليص بعض المواد الذائبة فى بعض السوائل ؛ كتقطير ماء البحر الملح أو استخلاص ماء الورد ؛ والأساس فى تقطير بعض السوائل ، اختلاف درجة غليان سائلين مختلطين يراد

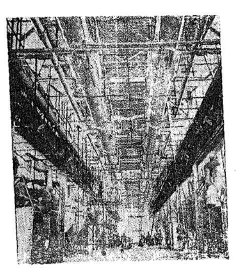

جهاز معمل للتقطير

فصلهما فى درجة ٥٨٠ فيتبخر قبله كذلك وبذلك يمكن فصله من الماء ؛ فالتقطير فى الحقيقة عملية تبخير تعقبها عملية تكثيف • ويستخدم التقطير فى المنازل كما فى تقطير ماء الزهر فيستعمل « المقطر » أو ما نسميه « الأنبيق » وذلك بأن تغلى الزهر فى الماء حتى يتبخر الماء فيحمل معه زيت العطر الذى


رسم توضيحى لعملية تقطير البترول

يمر فى أنبوبة حولها ماء بارد لتكثيفه فيجمع فى اناء خاص •

تقطير مياه البحر : يقصد به عملية تحويل مياه البحر المالحة الى ماء عذب صالح للشرب والرى، وقد أقيمت محطات للتقطير على شواطىء البحار والمحيطات البعيدة عن مصادر المياه العذبة كالأنهار ، ويعتمد التقطير بهذه الطريقة على عمليتى تبخير وتكثيف ، غير أن تطور الأبحاث النووية جعل عملية ازالة ملوحة مياه البحر تعتمد على استخدام الطاقة الذرية فى الأغراض السلمية ، وبدأت أول محاولة من هذا النوع بالولايات المتحدة وقد تم اقامة أول مفاعل ذرى للأغراض


معمل تقطير لمياه البحر المالحة

السلمية فى مصر بما فى ذلك عملية ازالة ملوحة ماء البحر فى عام ١٩٦٤ •

تقشف : التقشف فى اللغة من القشف ، يقال رجل قشف (بكسر الشين) اذا لوحته الشمس أو أضر به الفقر فتغير ، والمتقشف من يأكل الكفاف ويلبس المرقع •

التقشف اصطلاح سياسى حديث يقصد به برنامج حكومى يهدف الى الحد من الاسراف والانفاق على السلع الاستهلاكية مع تشجيع الادخار والعمل على مضاعفة الانتاج كعلاج لأزمة اقتصادية تمر بها البلاد نتيجة لاشتراكها فى حرب مثلا على أن تعود البلاد الى حالتها الطبيعية على مراحل • ومن أمثلة برامج التقشف ما التزمت به حكومة الاتحاد السوفييتى بعد الحرب العالمية الثانية ، وهو الذى امتد تطبيقه نحوا من ربع قرن •

تقلا : لقب أسرة لبنانية استوطنت مصر منذ أواخر القرن التاسع عشر رأسها الأخوان « سليم وبشارة تقلا » اللذان اشتركا فى اصدار جريدة أسبوعية باسم « الأهرام » بمدينة الاسكندرية فى عام ١٨٧٦ ثم تحولت الى جريدة



سليم تقلا أحد مؤسسى صحيفة الأهرام القاهرية

يومية وانتقلت الى القاهرة عام ١٨٩٢ وهو العام الذى توفى فيه الاول فاستقل الثانى بادارة وتحرير الاهرام لحين وفاته فى عام ١٩٠١ ؛ ثم ابنه جبرائيل بشارة تقلا الذى انتخب نقيبا للصحفيين فى عام ١٩١٩ وتوفى عام ١٩٤٣ ثم خلفه ابنه بشارة لحين صدور قانون تأميم الصحافة فى مصر وذلك فى عام ١٩٦٠ ٠

تقلص : حالة طبية تتميز بانقباض مفاجىء غير ارادى لبعض عضلات الجسم بسبب تهيج أعصاب هذه العضلات نتيجة لانفعالات نفسية مثلا ، ويعتبر التقلص صورة مخففة من التشنج كما يعتبر عرضا لعدد من الأمراض يميز بينها الطبيب الأخصائى ٠

تقليد : التقليد فى اللغة المحاكاة ، والتقليد من مصطلحات الفقه وعلم النفس ؛ ففى (الفقه) يقصد بالتقليد الأخذ برأى (أو حكم) بعض الأئمة والفقهاء فى المسائل الخلافية دون تأمل أو دليل اعتمادا على علمهم واتقانهم هذه الدراسات وانقطاعهم لها ، وقد شاع مبدأ التقليد بعد قيام المذاهب الأربعة ، ونقيض التقليد مبدأ الاجتهاد ٠

وفى « علم النفس » يقصد بالتقليد غريزة اجتماعية متأصلة عند الانسان وبعض الحيوانات تدفع الأفراد لاسيما الصغار الى محاكاة غيرهم من نوعهم فى أفعالهم وسلوكهم لهذا يعتبر التقليد عاملا هاما فى اكتساب الخبرة بدافع من هذا الوازع الغريزى ، فالفرخ يتعلم الطيران والشبل يتعلم الصيد والطفل يتعلم الكلام والمريد يتعلم حرفة من الحرف بقوة هذه الغريزة ٠

تقليم : التقليم فى الزراعة يقصد به ازالة جزء من النبات لمساعدته على النمو أو التزهير أو الاثمار المطلوب ، فيأخذ التقليم صورا متعددة تبعا للغرض منه ، منها ازالة القمة النامية أو الأطراف الطرفية أو الفروع المصابة أو الفروع التى تنمو من الأصل تحت موضع التطعيم أو ازالة الأزرار أو تقصير الجذور والسيقان فى نباتات المشتل ، ويقسم التقليم الى شتوى وصيفى ويتم الأول فى فصل الشتاء فى حالة سكون العصارة والصيفى ويجرى وقت جريان العصارة ، ويلاحظ أن الغرض من تقليم أشجار الفاكهة الصيفية



شكل يمثل مواضع تقليم الأطراف

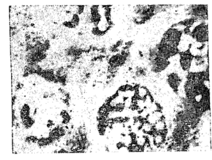
تأخير حملها حتى تقوى ساقها وفروعها بينما يجدد التقليم للشجرة المسنة شبابها ويزيد فيها القدرة على حمل الثمار ٠

تقويم : ١ ـ التقويم سجل يحتوى على جداول تشمل أيام وأسابيع وشهور العام على أساس قياس زمنى معين يعتمد على بعض الظواهر الطبيعية كمواقع النجوم والكواكب أو دورة الأرض حول الشمس أو دورة القمر حول الارض فيعرف التقويم بالنجمى أو الشمسى أو القمرى وقد وضعت تقاويم على هذا الأساس منذ العصور القديمة ، وأهم التقاويم الشمسية هو التقويم الرومانى الجريجورى والتقويم السريانى وأهم التقاويم القمرية التقويم الهجرى الاسلامى ٠

٢ ـ التقويم سجل سنوى تصدره الحكومات أو بعض الهيئات ودور النشر يحتوى على جداول وبيانات منوعة وتاريخ لأهم الأحداث وتراجم للشخصيات البارزة (دوليا أو محليا) خلال العام ، كما تتضمن التقاويم الحكومية بيانات عن نظام الحكم واختصاصات أجهزته كالوزارات

وبيانات عن العملة والمقاييس والحركة التجارية والصناعية خلال العام مع ذكر أهم المواسم والأعياد الرسمية من دينية وقومية ٠

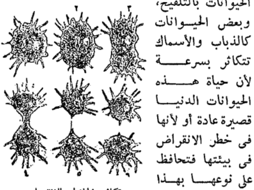
تقيح اللثة : أو بيوريا ، مرض شائع من أمراض الأسنان يتميز بالتهاب اللثة حول كل سن من الأسنان المصابة وسيلان صديد من سنخ السن ويسبق ذلك نزف اللثة دما ، ويرجع تقيح اللثة لعدة أسباب منها عدم استقامةالأسنان واهمال ازالة مخلفات الطعام من بينها وحشو الأسنان السيء فضلا عن ضعف البنية العام ونقص الفيتامينات بالاضافة الى عامل الوراثة ؛ ومن أخطار تقيح اللثة انتقال الصديد بواسطة الدم واللمفا الى أعضاء الجسم الداخلية ، ويبدأ العلاج بازالة القلح (وهى القشور الصفراء التى تتكون من تجمع أملاح الكالسيوم) من جذور الاسنان مع تطهير الموضع أو ازالة الجيب الصديدى فاذا



صورة مكبرة لتقيح اللثة

فشلت هذه المحاولات استؤصلت السن على ألا يترك مكانها خاليا لمدة طويلة للمحافظة على استقامة الأسنان ٠

تكاثر : كل كائن حى من حيوان أو نبات اذا استكمل نموه يبقى على نوعه بالتكاثر ، ولولا هذا لانقرضت الكائنات الحية بعد جيل واحد ، والكائنات الميكرسكوبية البسيطة تتكاثر بانقسام الخلية الى خليتين وكل خلية جديدة الى خليتين وهكذا ٠ والنباتات الراقية كالقمح أو البرتقال ، تنتج بذورا عند تمام نموها ، وتتكون البذور من أعضاء خاصة هى ما نعرفها بالأزهار التى تنتهى حياتها بتكون الثمرة وهى تحتفظ بالبذور فى داخلها ، فاذا غرست فى التربة الصالحة نمت وأزهرت وأثمرت وكونت بذورا جديدة لتكاثر جيل جديد من النبات ، ويكون التكاثر عند الحيوانات بالتلقيح، وبعض الحيوانات كالذباب والأسماك تتكاثر بسرعة لأن حياة هذه الحيوانات الدنيا قصيرة عادة أو لأنها فى خطر الانقراض فى بيئتها فتحافظ على نوعها بهذا التكاثر العددى ، كما هو الحال فى تكاثر الأسماك ، أما الحيوانات الراقية فيقل نسلها وتطول عندها مدة الحمل والحضانة ، كما هى الحال عند الانسان ٠



تكاثر الخلايا بالانقسام

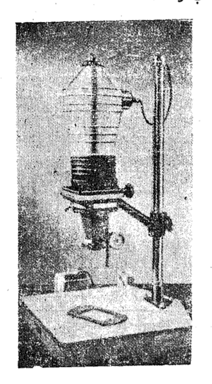
التكاثر : السورة ١٠٢ من سور القرآن الكريم وعدد آياتها ٨ ٠

تكاثر خضرى : التكاثر الخضرى يقصد به تكوين نباتات جديدة بغير عمل البذور ويقابله التكاثر الجنسى ٠ والتكاثر الخضرى يأخذ صورا متعددة أهمها ، التكاثر بالعقل وذلك بتقطيع سيقان النبات قطعا أو عقلا وتغرس فى الارض فتبدأ بتكوين الجذور ثم الأوراق ، التكاثر بالدرنات وهو طريقة شائعة فى اكثار البطاطس حيث تقطع الثمرة قطعا تحتوى كل منها على عين هى التى تنمو منها ساق النبات الجديد ، ومنها التكاثر بالأبصال كالثوم ، والتكاثر بالكورمات كالقصب ، أو التكاثر بالخلفات كالموز ٠

تكافؤ : اصطلاح يستخدم فى الرياضيات كما يستخدم فى الكيمياء ، ففى الهندسة يقصد بتكافؤ مثلثين مثلا تساوى مساحتيهما مع اختلاف شكليهما الهندسى ، وفى الكيمياء يعرف تكافؤ عنصر من العناصر بعدد ما يحتويه من ذرات الايدروجين أو الذرات المعادلة للايدروجين التى تتحد بذرة واحدة من هذا العنصر ، ثم أصبح التكافؤ بعد تطور الدراسات النووية يعرف على

أساس ديناميكى يرجع الى الالكترونات الخارجية فى الذرة التى تتأثر بالتغيير فى الطاقة وهو الذى يحدث أثناء التفاعلات الكيميائية ٠

تكبير : ١ ـ التكبير لغة التعظيم ، وفى الاصطلاحى الاسلامى تعظيم الله تعالى بأن يقول المصلى « الله أكبر » عند افتتاح الصلاة لكى يستحضر المصلى عظمة الخالق فيخشع قلبه ، ولا تصح الصلاة بدون التكبيرة اذ ثبتت فرضيتها بالكتاب والسنة ٠



مكبر فوتوغرافى حديث

٢ ـ التكبير فى التصوير الفوتوغرافى اصطلاح يقصد به الحصول على صورة مكبرة من سلبية صغيرة باستخدام جهاز يعرف بالمكبر ، يتألف من مصدر ضوئى وعدسة محدبة ، بحيث ينفذ الضوء خلال السلبية ويلقى بظلاله على سطح من الورق الحساس يوضع على مسافة معينة من العدسة ٠

تكتيك : ١ ـ اصطلاح يستخدم مضافا الى « استراتيجية » فى الحرب وفى السياسة ، ويقصد بالاستراتيجية الخطة العسكرية العامة التى تضعها القيادة فى استعداد للقتال بينما يستخدم لفظ تكتيك فى التنفيذ الميدانى لهذه الخطة ، لهذا يعرف بأنه فن القيادة فى الميدان تحت الظروف القائمة أو المتغيرة ، وكذلك من حيث الوسائل المناسبة فى الهجوم أو الدفاع كاقامة الاستحكامات أو حفر الخنادق ، وكذلك من حيث الأسلحة المستخدمة التقليدية والمتطورة ، فمن ثم فان التكتيك قد يتغير تبعا لهذه العوامل بينما تبقى الخطة الاستراتيجية العامة كما هى ٠

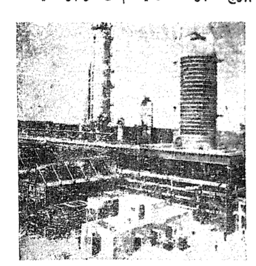
٢ ـ يستخدم لفظ الاستراتيجية والتكتيك فى المناورات السياسية بمعنى الخطة العامة التى يضعها الحزب السياسى أو دعاة مذهب سياسى لتحقيق الأغراض الختامية منها ، بينما يعنى لفظ التكتيك الأسلوب الذى يتخذه السياسى فى خوض معركة سياسية معينة كاثارة نعرة طائفية مثلا تحقيقا للهدف الاستراتيجى وهو تفتيت الجبهة الوطنية ٠

تكثيف : تحويل مادة من الحالة الغازية كبخار الماء الى سائل ، ويعرف الجهاز الذى يستخدم لهذا الغرض باسم المكثف ، وتتم عملية التكثيف باستخدام التبريد عندما يصل ضغط البخار الى أقصى ضغط للسائل فى هذه الدرجة ، والتكثيف ظاهرة شائعة فى الطبيعة من أمثلتها تحول البخار الى المطر فى الطبقات العليا الباردة من الفضاء ٠

تكريت : بلدة عراقية قديمة تقع على نهر دجلة بين سامرا والموصل وعلى بعد نحو ١٠٠ م فى الشمال ، افتتحها المسلمون عام ١٦ هـ (٦٣٧ م) ، تشتهر بأنها مسقط رأس صلاح الدين الأيوبى الذى ولد بها عام ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) ، كما وقعت بجوارها معركة بين الانجليز والأتراك فى عام ١٩١٧ ٠

تكرير البترول : عملية كيمائية يقصد منها تقطير خام البترول للحصول على مركباته السائلة والغازية والصلبة باستخدام التكثيف الجزئى بسبب اختلاف درجة غليان مكوناته الأيدروكربونية، وتعرف مصانع تكريره بالمصافى، وهى التى يدفع اليها خام البترول خلال مجموعة من الأنابيب داخل فرن ترفع درجة حرارته الى ٣٥٠° تقريبا ٠ وبذلك يتحول الخام الى مجموعة من

الغازات والأبخرة والسوائل تصب فى ما يعرف ببرج التجزئة الذى يقسم الى حواجز أفقية لـــه

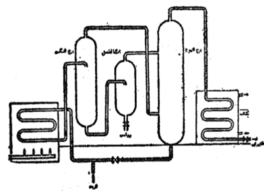


معمل لتكرير البترول

فتحات جانبية تنسكب منها المركبات البتروليـة المختلفة ، فالجازولين أو البنزين مثلا يتم الحصول عليه من بدء التقطير الىدرجة ١٨٠° ، والكيروسين حتى درجة ٢٧٥° والسولار حتى درجة ٢٨٥° ، والجزء المتبقى منه هو زيت الوقود أو المازوت ، الذى يمكن تقطيره تحت ضـــغط مخلخل حتى لا يتعرض للتحلل وبذلك يمـكن الحصـــول على مكوناته التى تشمل زيت الديزلوزيوت التشحيم وشمع البرافين والأسفلت وكذلك باســـتخدام عملية التكسير للحصول على البنزين ، كما تشمل عملية تكرير البترول عملية جانبية وهى عمليـة تنقيته من الشوائب كعنصر الـكبريت باستخدام الطرق الكيمائية .

تكساس : أكبر الولايات الأمريكية مساحة، تطـــل على خليج المكسيك وتجـــاور جمهورية المكسيك فى جنوبها الغربى ، تبلغ مساحتها ٢٦٢ ألف م م وعدد سكانها ٩٫٦ م ن فمن ثم كانت السادسة من حيث عدد السكان، عاصمتها أوستن (١٨٦ الفا) والمدن الأخرى تشـــمل : هوستون ودلاس (وهى المدينة التى اغتيل بهـا الرئيس كيندى فى عام ١٩٦٣) ، تعتبر اقتصاديا أولى الولايات فى انتاج البترول والغـــاز الطبيعى اذ تنتج نحو ثلث انتاج البترول الأمريكى ، كمـا يعتمد اقتصادها على تربية الماشية والأغنام فضلا عن القطن والحبـــوب ، أقيمت بعاصمتها جامعــة افتتحت فى عام ١٨٨٣ .

تكسير : اصـــــطلاح كيمائى يعنى تحويل مركبات ذات درجة غليان عالية وجزئيات كبـيرة الى مركبات ذات جزئيات أصغر ، وتستخدم هذه العملية بخاصة فى تكرير البترول بعد معالجته بطريقة التكثيف الجزئى لاستغلال مكوناته ذات درجة الغليان المرتفعة كزيت الوقود فى الحصول على مركبات ذات درجة غليان منخفضة مثل غاز البيوتان (البوتاجاز) وجازولين (البـــنزين) فبذلك أصبح ميسورا الحصول على بنزين بطريقة التقطير المباشر بعد تنقيته وبطريقة التكسير ، وفى هذه العملية الأخيرة تسخن أجزاء البترول ذات درجة الغليان المرتفعة الى درجة حرارة عالية قد



رسم توضيحى لعملية التكسير فى تكرير البترول

تصـــل الى ٥٠٠° والى ضغط مرتفع قد يصـــل الى ٧٥ جم على السنتمتر المكعب .

تكعيبية : مدرسة فى التصـــوير نشـأت كحركةجديدة فى فرنسا فى أوائل القرن العشرين، وقد استخدم لفظ التكعيبية لأول مرة فى عـــام ١٩٠٨ على لسان الفنان ماتيس فى عرض نقـــده لعمـــل المصور جورج براك الذى يعتبر مؤسس هذه المدرسة التى تعمل على ابراز الأثر التجريدى للمشهد بتأكيد تكوينه الهندسى الذى كثيرا ما يقطع كل صلة بين التمثيل الفوتوغرافى للمشهد (وهو هدف المدرسـة الكلاسيكية) والتعبـــير

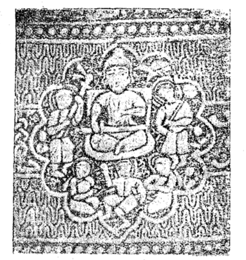
التكعيبى ، كما أن التكعيبية تختلف عن المدرسة التأثيرية لأن عناية المصور التكعيبى منصرفة الى



لوحة للفنان براك تمثل الفن التكعيبى

ابراز التأثير التجريدى والتجسيمى للمشـــهد ، ومن رواد المدرسة التكعيبية البارزين بيكاسو ٠

تكفيت : فن من الفنون الاسلامية ، وهو تطعيم التحف المصنوعة من البرونز عادة بنقوش وزخارف منقوشة أو محفورة بالنحاس الأحمر أو



تكفيت شمعدان نحاس بالفضة

الفضة أو منهما معـــا ، واستخدام هـــذا الفن (وما زال) فى تزيين الصوانى المعدنية والطسوت والأباريق والشمعدانات والعلب ٠

تكنتيوم : عنصر فلزى كان يعرف باسم المازوريوم ، رمزه « تك » ورقمه الذرى ٤٣ ولكنه لا يوجد فى الطبيعة وقد أمكن للعالمين بريـيـسـه وسيجريى اكتشاف نظيره فى عام ١٩٣٧ ، ونجح هذا الأخير باشتراك سيبورج فى انتاج ما يعرف باسم التكنتيوم ٩٩ ٠

التكوير : الســـورة الحادية والثمانون من سور القرآن الكريم ، وجملة آياتها ٢٩ آية نزلت جميعها بمكة ٠

تكييف الهواء : وسيلة صناعية للتـــحكم فى درجة حرارة الهـــواء فى الأمكنة الداخليـــة ، بالاضافة الى التحكم فى درجة الرطوبة مع تنقية الهواء مما يتعرض له من نقص فى نسبة الأكسجين وارتفاع فى ثانى أوكسيد الكربون ، وتســـتخدم لهذا الغرض مراوح كهربائية مثبتة تعمل بطريقة خاصة ، وأصبح لتكييف الهواء أهمية بارزة لا فى المســـاكن فحسب بل فى مراكز البحـــوث وفى المصانع وفى عربات السكك الحديدية والطائرات والسيارات العامة والخاصة ٠

تـــل : ١ ـ التـــل فى الاصطلاح الجغرافى جبل قليل الارتفاع وهو تقدير نسبى لهذا كثيرا ما يطلق اسم الجبل على التل ، وتكوين التلال قد لا يختلف فى جملته عن ظهور الجبال بفعل تكوين القشرة الأرضية أو بفعل الزلازل والبراكين ، غير أن التلال الرملية وهى أكثر التلال شيوعا تتكون بفعل الرياح وعمليات التحات ٠



تل من عمل النمل يلاحظ ارتفاعه بالمقارنة بالواقف أمامه

٢ ـ التل اسم يطلق على المنطقة الساحلية التى تطل على البحر فى شمال شرقى الجزائر ويبلغ متوسط عرضها ١٢٠ كم وتشتهر بحاصلات البحر الابيض لا سيما الكروم والزيتون ٠

تل ، فلهلم : بطل أسطورى سويسرى ينسب اليه تحرير بلاده من احتلال النمسا فى أواخر القرن الثالث عشر ، ولم ترد اشارة اليه الا بعد قرنين من هذا التاريخ ، واشتهرت قصة فلهلم تل بعد أن جعل منها الشاعر الألمانى شيلر مادة لمسرحية له بهذا الاسم فى عام ١٨٠٤ ٠ تذكر الرواية أن تل رفض أن يحيى قبعة الحاكم جسكر فحكم عليه بالسجن غير أن الحاكم وعد باطلاق سراحه اذا أصاب تفاحة وضعها على رأس ابنه بشقها نصفين فنجح فى ذلك الا أن تل أعلن أن سهمه الثانى كان مصوبا الى قلب جسلر اذا كان قد أخفق وأصاب ابنه فكان ذلك سببا فى اعادته الى السجن ، وبينما كان فى طريقه على ظهر سفينة هبت عاصفة على البحيرة تمكن خلالها من الهرب ليقضي على خصمه ويحرر وطنه ٠



التمثال التذكارى للبطل السويسرى وليم تل

تل العمارنة : مدينة فى الوجه القبلى تقع على ضفة النيل الشرقية وعلى مسيرة ٢٥ ميلا جنوبى « بنى حسن » ، وهو الموقع الذى أقام عليه الملك



لوحة من الفرسكو من آثار تل العمارنة

أخناتون مدينة « أختاتون » وجعلها عاصمة ملكه ومقر ديانة « أتون » الجديدة بعد أن نبذ مدينة طيبه مقر عبادة آمون ٠ وقد تكشفت الحفريات التى أجريت فى تل العمارنة منذ عام ١٨٩٠ عن آثار ذات أهمية تاريخية عن هذا العصر الحافل بالتطورات السياسية والثورات الدينية ، فعثر فى قبورها المحفورة فى الصخر على مخلفات ورسوم ونقوش تصور أخناتون وعصره ٠ وبعد وفاة الملك وتولية صهره « توت عنخ آمون » هجرت المدينة الجديدة ، وعاد الملك الى طيبة ٠

« رسائل تل العمارنة » ألواح من الفخار منقوشة بالخط المسمارى تبلغ نحو ٣٠٠ لوح وجدت فى حفريات تل العمارنة فى عام ١٨٨٨ وهى رسائل تبودلت بين بعض ملوك آسيا والملكين أمنحوتب الثالث وأخناتون ، وتعتبر رسائل تل العمارنة من أقدم الوثائق الدولية ٠

التل الكبير : بلدة بمديرية الشرقية أصلا على الخط الحديدى من الزقازيق الى الاسماعيلية ، تقع ما بين أبى حماد والقصاصين ثم ضمت الى محافظة الاسماعيلية بعد انشائها وأصبحت تمثل

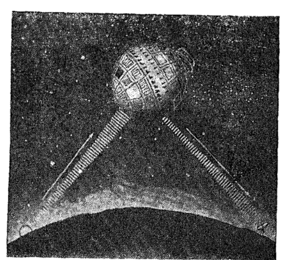


معركة التل الكبير بين العرابيين وجيش الاحتلال البريطانى

أحد مراكزها الثلاثة ، ويبلغ عدد سكانها ٤٧ ألفا ، اشتهرت بالمعركة الفاصلة التى نشبت بظاهرها فى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ بين الجيش المصرى بقيادة عرابى باشا والجيش الانجليزى بقيادة الجنرال ولسلى ، وكان الجيش الانجليزى يزحف غربا من الاسماعيلية فتمكن بممالأة أحد الضباط الشراكسة من اختراق الخطوط المصرية خلسة مما كان له أثر فى هزيمة القوات المصرية ، فتراجع عرابى الى القاهرة

لتحصينها الا أنه لم يتمكن من اقنـاع المجلس الحربى بذلك ، فكان من نتيجة هذه الموقعة أن دخل جيش الاحتلال القاهرة فى ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ .

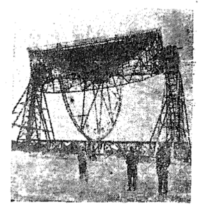
تلستار : قمر صناعى يطلق فى الفضاء الخارجى لغرض استقبال الاشارات اللاسلكية والصور التليفزيونية من الأرض واعادة ارسالها ، وقد أطلقت الولايات المتحدة أول هذه الأقمار فى يوم ١٠ يوليو ١٩٦٢ ، وأصبح التلستار بعد ذلك وسيلة هامة لنقل الاشارات اللاسلكية والصور التليفزيونية بطريقة مباشرة من محطات الأرسال بعد انعكاسها من تلستار مهيأ لهذه العملية فأمكن بذلك مشاهدة العروض التليفزيونية بعد ارسالها فى أنحاء العالم المختلفة فى وقت واحد .



التلستار يستقبل ويرد الى الارض الاشارات اللاسلكية

تلسكوب : منظار يستخدم لتقريب المرئيات البعيدة وتكبيرها ، ويرجع الفضل فى اختراعه الى بعض علماء هولندا ابان القرن ١٦ م ، ثم تناولته يد جاليلو الايطالى بالتحسين فصنع تلسكوبه المشهور فى عام ١٦٩٠ الذى استخدمه فى الأبحاث الفلكية فاكتشف بواسطته بقع الشمس وكان يكبر المرئيات ثلاثين مرة .

التلسكوب فى أبسط صوره أنبوبة تحتوى على عدة عدسات : الأولى تعكس صورة المرئى مقلوبة والثانية تصلحها والثالثة تكبرها، وتنقسم التلسكوبات بحسب الأغراض منها الى أنواع أهمها : التلسكوب الأرضى كمنظار الميدان المزدوج

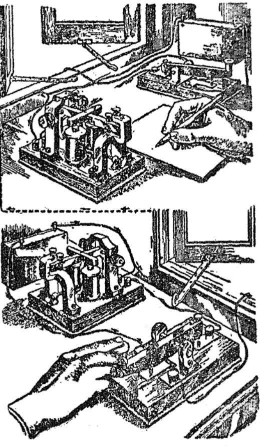


التلسكوب الانجليزى الضخم فى جودرل بانك

الذى يستخدم فى ميادين سباق الخيل وفى ميادين القتال ، ثم التلسكوب الفلكى لرصد الأجرام السماوية ، وبفضل التحسينات التى أدخلت على صناعة العدسات أقيمت تلسكوبات هائلة للأرصاد الفلكية ومن أشهرها تلسكوب مرصد جبل ويلسون بالولايات المتحدة الذى يبلغ طول أنبوبته ١٨ مترا وقطر عدسته مترا ويبلغ وزنه مائة طن ، ويفوق تلسكوب جبل بالومار بولاية كاليفورنيا التلسكوب سالف الذكر فى أبعاده بنسبة ١٠٪ ، وأصبح مثل هذا التلسكوب قادرا على تقريب المسافة ٦٤٠ ألف مرة ، ويمكن مشاهدة شمعة مضيئة تبعد عنه ٢٠ ألف م ، كما أن القمر يبدو وكأنه على مسافة ٢٥ ميلا فقط .

تلغراف : كلمة يونانية مركبة معناها « الكتابة من بعيد » والتلغراف جهاز يعتمد على تيار كهربائى ضعيف متقطع يسرى فى سلك معدنى ممتد بين نقطتين تعرفان بمحطتى الارسال والاستقبال ، وفى الأولى آلة ذات مفتاح ينقر عليها المرسل فيقفل بذلك الدورة الكهربائية التى تختلف بحسب مدة الضغط ، وهذه تمثل فى جهاز الاستقبال نقطا أو خطوطا هى أساس الشفرة التلغرافية ، ويمكن ارسال الاشارات التلغرافية واستقبالها فى الوقت نفسه باستخدام سلك واحد كما يمكن ارسال جملة اشارات تلغرافية باستخدام عدة أجهزة استقبال وسلك واحد

ما دام كل منها يختلف من حيث شـــدة ذبذبة التيار . وكان هذا التطوير بفضـل ستيرنز فى عام ١٨٧٢ ثم اديسون فى عام ١٨٧٤ ، وقــد



عملية الارسال والاستقبال التلغرافى باستخدام مفتاح مورس كما تبدو من محطتين للتغراف

أنشىء أول خـــط تلغرافى يجرى بين انجـلترا وفرنسا عام ١٨٥١ ، وخطوط التـلغراف ذات المسافات الطويلة تعاون بمحطات تقوية ، ويمكن لخط تلغرافى يمتد طوله لمسافة أربعة آلاف ميل أن يعمل دون تقوية .

ا	— •	ك	— • — —
ب	• • • —	ل	• • — •
ت	—	و	— — •
ث	• — • —	ى	— • •

« بعض العلامات التلغرافية للشفرة العربية »

ومن أهم مظاهر تطور الارســـال التلغرافى اختراع التـلغراف الكاتب « التيلـكس » الذى يستخدم فى ادارات الصحف ووكالات الأنبـــاء ويتم فيه تحويل الشفرة التلغرافية الى حروف مقروءة بمتوسط ٦٥ كلمة فى الدقيقة .

وينسب الى ماركونى اخــتراع التــلغراف اللاســـلكى فى عـام ١٨٩٩ مستغلا اكتشافات هيرتز عن الموجات الكهربائية ، وقد استخدمت البحرية البريطانية جهاز ماركونى فى عام ١٩٠٠ وفى السنة التالية نجح ماركونى فى الارســال اللاسلكى عبر المحيط الأطلسى ، هـــذا ويرتبط تاريخ اختراع التلغراف باسم أورستيد صاحب فكرته فى عام ١٨١٩ ثم مورس الأمريكى عـــام ١٨٣٦ الذى ينسب اليه نظام الشفرة الحالية .

تلقيح : ١ ــ العملية التى يتم بها التكاثر عند الكائنات الحية ، ويطلق « الاخصاب » عادة على التلقيح عند الحيوانات والانسان . والتلقيح فى النبات هو انتقال حبـوب اللقـــاح من طلع الزهرة الى متاع زهرة أخرى ، والأزهـار التى تحتوى على الطلع والمتاع معا أى « الخنثى » تتلقح ذاتيا . ويكون التلقيح بوسائل مختلفة أهمهـا الحشرات والرياح ، وأهم هذه الحشرات النحـل والزنابير والناموس والذباب ؛ فالنحلة عند سـقوطها على زهـــرة يلتـصق رحيقها ببطن الحشرة التى تنقله بدورها الى زهـرة أخـرى فيتم بذلك التلقيح.

حشرة تقوم بعملية التلقيح عند النبات

٢ ــ التلقيح بمعنى التحصين ضد مرض معد بتحضير مادة يحقن بها الشخص تعرف باللقاح يحتوى على توكسين جراثيم المرض مخففا أو مقتولا ويستخدم التلقيح فى الحصانة ضــد كثير من الأمراض كالتيفود والكوليرا والســعال الديكى والجدرى وشلل الأطفال والدفتريا .

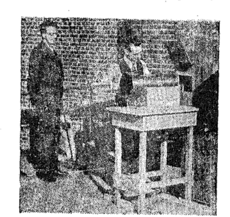
تلك : التلك وصوابه الطلق ، مادة طينية صابونية الملمس هى سليكات المغنسيوم تكون على

هيئة قشور أو كتل وفي هذه الحالة تعرف بحجر الصابون ، أو الطباشير الفرنسي ، كما تعرف في الصحراء المصرية باسم الهمر ، وتدخل في صناعة الفخار المقاوم للحرارة وفي أنواع من الطلاءات ٠

تلكس : اصطلاح اختصاري حديث يعني التلغراف الكاتب ، وهو وسيلة لنقل الرسائل باستخدام التلغراف اللاسلكي ويتألف من جهازين كهربائيين للارسال والاستقبال في وقت واحد ، وعندما يضغط المرسل على آلته الكاتبة تسجل الكلمة لديه كما تسجل على جهاز الاستقبال ، وتستطيع آلة التلكس ارسال ٦٥ كلمة في الدقيقة الواحدة ٠

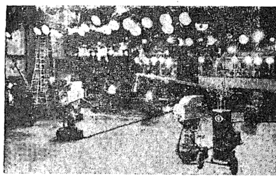
تليف الكبد : من أمراض الكبد الشائعة ، ومن أعراضه الخارجية تضخم البطن وتورم في رسغ القدم مع الميل الى الغثيان وفقد القدرة على التوازن كما يصاب المريض باليرقان ويبدو ذلك في صفرة العينين والجلد ، ويهدف العلاج الى القضاء على أسبابه بالامتناع عن الخمور والاكثار من الأغذية المحتوية على نسبة عالية من البروتين وجرعات من فيتامين ب مع بزل السائل المتراكم في تجويف البطن ٠

تليفزيون : جهاز لنقل الصور المتحركة والأصوات من مكان الى مكان في وقت واحد وذلك



جون بيرد أثناء قيامه بالتجارب التي أدت الى اختراع التليفزيون

بمتوسط ٢٥ صورة في الثانية على نحو العرض السينمائي ، ويقوم جهاز الارسال بتحويل الصور الصوتية الى اشارات كهربائية ويقوم جهاز الاستقبال باستعادتها وتجميعها على لوحة العرض المصنوعة من نوع من الزجاج المصنفر ، ويرجع التفكير في انتاج مثل هذا الجهاز الى عام ١٨٧٣ ، ولكن لم يصبح في طريق التحقيق الا بأبحاث العالم الاسكتلندي بيرد الذي قدم أول عرض بدائي في ٢٧ يناير ١٩٢٦ ثم في صورة متطورة



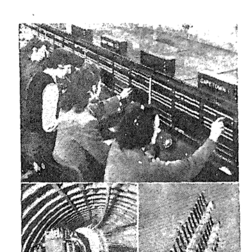
استديو حديث باحدى محطات التليفزيون

في العام التالي وأمكن لمحطة الاذاعة البريطانية استخدام التليفزيون بصفة تجريبية في عام ١٩٢٩ ٠

بدأ أول ارسال تليفزيوني في كل من لندن ونيويورك في عام ١٩٤١ ولكن لم يلبث نشوب الحرب أن أوقف هذا الارسال حتى عام ١٩٤٥ وكانت دائرة الارسال حتى عام ١٩٤٩ لا تزيد عن ٤٥ م ، ولم يبدأ الارسال التليفزيوني الملون الا في عام ١٩٥٣ وبدأ أول ارسال تليفزيوني عربي بالعراق عام ١٩٥٨ ثم في القاهرة عام ١٩٦٠ وتلا ذلك استخدامه في جميع العواصم العربية ٠

تليفون : يطلق عليه اسم الهاتف والمسرة ، وهو جهاز لنقل الأصوات باستخدام سلك معدني يصل بين المتكلم والمستمع ، يسري فيه تيار كهربائي ضعيف متغير الشدة والاتجاه ينتهي الى جهاز الاستقبال الذي يتذبذب قرصه « السماعة » ذبذبات متفاوتة تبعا لما يحدث في قرص الارسال فتنتقل هذه الذبذبات من القرص الى أذن المستمع ، وينسب اختراع التليفون الى الأمريكي جراهام بل في عام ١٨٧٦ وذلك نتيجة لاكتشافات فاراواي في المغناطيسية الكهربائية ، وبعد عامين من اعلان

اكتشافه عرضه «بل» على الملكة فكتوريا فى لندن، وكان « بل » يستخدم جهازين أحدهما للارسال



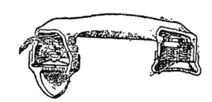
ثلاثة مشاهد للاتصالات التليفونية على المستوى الدولى

والآخر للاستقبال بحيث تتكون منهما دائرة واحدة ، أما اليوم فتستخدم شبكة واسعة من أسلاك التيلفون تنتهى أطرافها بأجهزة ذات أرقام خاصة ولها مركز رئيسى للتوزيع هو ما يعرف بالسنترال ، وقد تجرى هذه العملية بطريقة آلية



التليفون المرئى جهاز المستقبل

باستخدام شبكة التليفون الأوتوماتى ، كما يستخدم التليفون اللاسلكى لنقل الأصوات (كما يحدث عند طلب الاتصال بسفينة فى عرض المحيط) باستخدام موجات لاسلكية تبلغ سرعتها مدى الضوء ، كما أن الخطوة التالية فى تطوير



قطاع يمثل سماعة التليفون لبيان تركيبها

المواصلات التليفونية تتمثل فى استخدام التليفون المرئى فما أن يتم الاتصال حتى تظهر صورة المتكلم والمستمع على لوحة فى كل من الجانبين .

تلمسان : مدينة جزائرية تقع بالقرب من حدود الجزائر المتاخمة للمغرب كما يطلق الاسم على الولاية التى تقع بها المدينة ، تقوم مدينة تلمسان فى منطقة جبلية بقرب ساحل البحر الأبيض وتبعد ١٣٠ كم عن مدينة وهران ، يبلغ



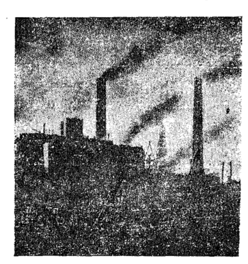
فرقة موسيقية بمدينة تلمسان لعزف وتجديد الألحان الأندلسية

عدد سكان المدينة ٨٣ ألفا والولاية ٣٨٣ ألفا (احصاء ١٩٦٠) ، وهى من المدن التى عمرت بالمساجد والمدارس والقصور خلال تاريخها الاسلامى الطويل وأصبحت مركزا ثقافيا هاما ، احتلها الفرنسيون عام ١٨٤٢ ، ينسب اليها عدد من الأعلام منهم الصوفى أبو مدين التلمسانى ويعرف به مسجد شهير بالمدينة ، والشاعر عفيف التلمسانى، والفقيه الشافعى الشريف التلمسانى .

تلمود : التلمود كلمة أرامية معربة بمعنى التعاليم أو القانون ، ويقصد بها مجموعة من

الأحكام والطقوس الدينيـــة التى أقرها أحبـار اليهود شرحا للتوراة واستنباطا من أصولها بعد الأسر البابلى وتشتيتهم وتحريم ملوك بابل عليهم مباشرة طقوسهم الهيكلية ، وينقسم التلمود الى قسمين هما « المشنة » و « الجمارة » أى النـص والشرح ·

تلوث البيئة : اصـطلاح حديث مستخدم للدلالة على فساد الهواء فى المدن لا سيما الصناعية بسبب عوامل الاحتراق، أو للدلالة على تلوث مياه الشرب فى الأنهار والمجارى المائية بسبب النفايات



أبخرة ومخلفات المصانع
مصدر هام لتلوث البيئة فى المناطق الصناعية

الصناعية ، أو تلوث مياه البحار التى تسبب موت الأحياء المائية بسبب غرق السفن الحاملة للبترول والزيوت المعدنية مثلا ، وقد تحولت هذه الظاهرة الى مشكلة على مستوى عالمى فعقدت عدة مؤتمرات دولية لبحثها كمـا أصبح من الضرورى وضـع تشريعات تلتزم بها الدول لتلافى الأخطـار التى تنشأ عن هذا التلوث ·

أبو تمام : شـاعر من العصر العبـاسى الأول ، وهو حبيب بن أوس بن الحارث الطائى ، ولد باقليم حوران بالقرب من دمشق عام ١٨٨ هـ (٨٠٤ م) وتنقل بين دمشق وحمص والقاهرة ثم الموصل وبغداد فى خلافة المأمون كمـا عاصر خلافة المعتصم الذى صحبه عام ٢٢٣هـ (٨٣٧م) فى حرب الروم وشهد انتصار العرب فى معركة عمورية وهى التى سجل أحداثها فى قصائده . له ديوان شعر كبير كما يشتهر بكتابه الحماسة وهو منتخبات لعـدد من الشعراء ، توفى بالموصـل ودفن بها عام ٢٣١ هـ (٨٤٦ م) ·

تمبكتو : مدينـة اسلامية قديمة بجمهورية مالى الافريقية ، ينسب انشاؤها الى عرب الطوارق فى أواخر القرن الخامس الهجرى (١١ م) ولم تلبث أن أصبحت مركزا تجاريا هاما تقع بالقرب من دوران نهـر النيجر وعلى طرق القوافل التى تربط الشمال بالغرب الأفريقى ، اشتهرت بدورها الثقافى الاسلامى فأنشئت بها العديد من المساجد والمدارس ، ضمت حينا الى المغرب ثم اسـتولى عليها الفرنسيون عام ١٨٩٤ وهى اليوم من أهم مدن جمهورية مالى الاسلامية ، وأقيم بهـا مطار دولى حديث · عدد سكانها ٨ آلاف ·

تمثيـل : أو تشخيص، أحد فروع الفنون الاستعراضية وهو من الفنون التى يرجع ازدهارها الى العصر الاغريقى ، كمـا عرف فى الصـين واليابان منـذ العصور القـديمة والوسيطة ، واختلفت نشأة فن التمثيل باختلاف الأهـداف التى يراد تحقيقها بواسـطة الممثل على خشبة المسرح ، فالتمثيـل مع أنه محاكاة لبعـض



مشهد تمثيلى لاحدى مسرحيات شكسبير

الشخصيات الانسـانية وتعبير عن أسلوبها فى السلوك تحت ظروف معينة فانه قد يكون تعبيرا

رمزيا فالممثل قد يمثل الفضيلة نفسها لا رجلا فاضلا معينا أو يمثل شعبا بأسره لا فردا من هذا الشعب ، لهذا ارتبط هذا الفن بالأساطير والعقائد والديانات كما ارتبط بالعلاقات الاجتماعية الانسانية التى يتميز التعبير عنها بالواقعية ، وأصبحت مادة التمثيل وهى المسرحية ذات ألوان مختلفة منها المأساة أو التراجيديا والملهاة أو الكوميديا ، والمسرحية الساخرة أو «الفارس» كما أصبحت الموسيقى والغناء عنصرا فى مسرحية الأوبرا والأوبرت .

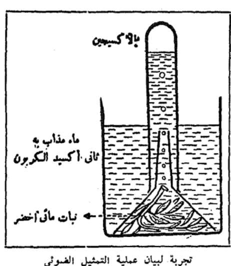


مشهد تمثيلى للأطفال
تشترك فيه شخصيات من الحيوانات

اشتهر الاغريق والرومان بفن التمثيل وأقاموا المسارح الضخمة (الانفتياتر) فى الهواء الطلق وما زالت آثارها قائمة فى أثينا وروما ، وقد مر التمثيل فى أوروبا بفترة اضمحلال ثم استعاد بعض مكانته بتشجيع الكنيسة التى استخدمته لأغراض دينية فكان بعض رجالها يمثلون سير الأنبياء والقديسين فلما تحرر هذا الفن من سلطان الكنيسة انتشر كلون من ألوان الأدب وشجعه الملوك باقامة المسارح وتقريب الممثلين الذين اشتهر منهم كثير فى أوروبا ثم فى أمريكا ، وكان يقوم التمثيل أولا على الموهبة الذاتية ثم انشئت معاهد خاصة لاعداد الممثلين والممثلات بالتوفر على شتى فروع المعرفة المتصلة بهذا الفن ، وفى مصر أنشىء أول معهد للتمثيل فى عام ١٩٣٢ وهو أقدم معهد من نوعه فى الشرق العربى .

تمثيل سياسى : أو تمثيل دبلوماسى ، نظام دولى بمقتضاه يجرى ايفاد وقبول مبعوثين يمثلون دولة لدى احدى الدول الأخرى ، ويعتبر التمثيل السياسى اليوم حقا من حقوق الدول تامة السيادة ومظهرا من مظاهر هذه السيادة يؤكد وجودها القانونى واستقلالها السياسى، أما الدول ناقصة السيادة كالدول المحمية أو المشمولة بالوصاية فتتولى تمثيلها فى الخارج الدولة الحامية أو الدولة القائمة بالوصاية وهذا لا يتعارض مع استقبال هذه الدولة مبعوثى دولة أجنبية فيها ، وتتكون البعثة الدبلوماسية من رئيس وعدد من الأعضاء وتعتبر السفارات أعلى مراتب البعثات الدبلوماسية ويمثلها سفير ، أو يرأس البعثة وزير مفوض وتعرف بالمفوضية ، وقد يبدأ التمثيل الدبلوماسى بتبادل انشاء القنصليات لأغراض اقتصادية وتضطلع ببعض المهام الادارية بالنسبة للمواطنين المغتربين ، ثم يتسع نشاطها فعين بها « قائم بالأعمال » ويكون عادة من درجة مستشار دبلوماسى فاذا اتسع نشاط العلاقات بين البلدين عين على رأس البعثة وزير مفوض ثم سفير كما سبقت الاشارة .

تمثيل ضوئى : اصطلاح فى علم النبات يعرف كذلك باسم التمثيل الكلوروفيلى ، ويقصد



تجربة لبيان عملية التمثيل الضوئى

به عملية تقوم بها الأجزاء الخضراء من النباتات أثناء النهار وفى ضوء الشمس بامتصاص ثانى

أوكسيد الكربون من الجو ـ الذى يعتبر مع ندرته فى الهواء ذا أثر كبير فى حياة النباتات ـ فتحتفظ هذه الأجزاء الخضراء بالكربون الذى بـه وتطرد الأكسجين ويدخل هـذا الكربون فى تركيب أنسجة النباتات والمواد النباتية المختلفة كالسكر والنشا والزيت ، وهى عملية تختلف عن التنفس العادى عند النبات الذى يحدث فى كل الأوقات حيث يأخذ النبات الأكسجين من الهـواء ويخرج ثانى أوكسيد الكربون كما يفعل كل كائن حى ، سمى بالتمثيل الكلوروفيلى نسبة الى الكلوروفيل وهو المادة الخضراء الموجودة فى النبات ٠

تمـدد : من خواص الأجسام أنها تتمدد اذا ارتفعت درجة حرارتها ، ويستـوى فى ذلك اذا كان الجسم صلبا أو سائلاأو غازا من الغازات، والتمدد من أبحاث علم الفيزياء وله قوانين معينة بالنسبة الى كل نوع من أنواع الأجسام . فاذا كان الجسم صلبا كالحديد مثلا فاننا نميز ثلاثة أنواع من التمدد : تمددا طوليا ، تمددا سطحيا ، تمددا حجميا ، وهو مقدار ما يزيده حجم الجسم بارتفاع درجة حرارته ، وفى السوائل نميز تمددا ظاهريا للسائل نظرا لتمدد الاناء الذى يحتـويه ، والفرق بينهما نعبر عنه بالتمدد الحقيقى للسـائل ، أما الغازات كالأكسجين فانها تتمـدد تبعـا لعاملين : ارتفـاع درجـة الحرارة والضغط ، وتمدد الغازات ينظمه قانونان يعرفان بقانونى « بويل وشارل » .

استخدام العجل المتحرك ، فى بناء الكبارى يسهل تمدد الحديد

تمدد شعبى : من أمراض الجهـاز التنفسى الشائعة التى تصيب المسالك الشعبية فتتمدد وتغلظ جدرانها وتمتلىء بالمخاط وربما الصديد لا سيما اذا أصيبت الأهداب التى تبطن المسالك الشعبية ، وتنشأ هذه الحالة لأسباب مختلفة أهمها التهاب الجيوب الأنفية والالتهاب الرئوى والسعال الديكى ومن أسبابها دخول جسم غريب فى داخل الرئة ويعتبر بدوره سببا للسـعال الدموى ، ويعالج برعاية الصحة العامة وتجديد الهواء ثم استخدام اللقاحات ضد السعال الديكى وغـيره والمضادات الحيوية ، أما اذا كان السبب دخول جسم غريب فينبغى استشارة الطبيب أو الجراح٠

تمر الهند : ثمرة شجرة ضخمة ـ منتشرة فى جميع البـلاد الحـارة ، تنتسب الى العائلة البقمية كشـجر الخروب ، وتتكون ثمرة التمر الهنـدى من لب أحمر اللون حمضى الطعم تنتشر فيـه بذور سوداء بدون انتظام ، ويستخدم تمر الهندى كدواء مسهل أو لتضميد الجروح لقبضـه ، وتنسب اليه فوائد طبية عديدة ، كما يستخدم فى الهند ومصر وجزيرة العرب وأمريكا شرابا ملطفا من حرارة الصيف ٠ وخشب شجرة التمر الهندى ذو أهمية فى صناعة الأثاث ٠



أوراق التمر هندى وثمره

تمريض : رعاية المريض أثنـاء مرضـه أو نقاهته ومساعدة الطبيب لاسيما الجراح أو الطبيب



دور التمريض أثناء وبعد العملية الجراحية

المولد ، والتمريض بهذا المعنى مهنة متخصصة بالاضافة الى الاستعداد الشخصى وتقوم به المرأة

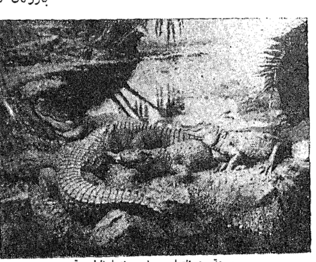


ممرضتان تقومان برعاية عدد من الأطفال حديثى الولادة

عادة كما يقوم به الرجال فى حالات خاصة كالتمريض فى المستشفيات العسكرية ومستشفيات الأمراض العقلية والسجون مثلا ، ومن ناحية تاريخية تعتبر « فلورانس نايتنجيل » الانجليزية مؤسسة مهنة التمريض على أسس علمية منذ افتتاحها أول مدرسة للتمريض فى لندن عام ١٨٦٠ .

يختلف اعداد الممرضة باختلاف نوعيتها ، فهناك الممرضة المتخصصة ومساعدة الممرضة والممرضة المتطوعة والممرضة المنزلية ، وفى أكثر الدول (منها مصر) مدارس عليا للتمريض مدة الدراسة بها أربع سنوات وتتضمن الدراسة بها علوم الكيمياء والأحياء والتشريح ووظائف الأعضاء ودراسة عامة فى الأعراض المرضية بالاضافة الى الدراسة العملية التى تشمل أجراء الفحوص وتجهيز غرف العمليات والتغذية والتطبيب حسب تعليمات الطبيب المعالج ، لهذا فان مدارس التمريض تلحق عادة باحدى المستشفيات الكبيرة ، أما مساعدات التمريض والمتطوعات والممرضات المنزليات فيتناولن دراسات مختصرة ذات طابع عملى .

تمساح : حيوان برمائى يعيش فى الماء ولكنه يخرج الى الشاطئ ليتدفأ فى ضوء الشمس أو ليطارد فريسته ، ويكثر فى الأنهار الاستوائية والقريبة منها ، واعتبره قدماء المصريين من الحيوانات المقدسة ، الا أن انشاء الخزانات على النيل كان سببا فى اختفاء التماسيح من مصر . والتمساح من الحيوانات آكلة اللحوم فيفترس الماشية والغزلان التى تقترب من الماء ، وهو يطبق على فريسته بفمه الواسع وفكيه القويين كما يستخدم ذنبه الثقيل فى القضاء عليها ، لهذا يتحاشى الصيادون الاقتراب من مؤخرته عند محاولة اقتناصه ؛ وللتمساح عينان صغيرتان بارزتان تساعدانه على مراقبة فريسته وعلى أنف مرتفع يساعده على التنفس وهو مختف تحت الماء ، ويتميز التمساح عن بقية الزواحف بأن قلبه يتكون من أربع حجرات ، وانثى التمساح تضع بيضا بيض اللون له قشرة سميكة وتدفنه فى الرمل أو تبنى له عشا من الحشائش وتحرسه عن قرب الى أن يفقس دون حضانة ، ويبلغ طول التمساح النيلى نحو خمسة أمتار ، ولا يصل الى هذا الطول التمساح الأمريكى الذى يوجد فى الولايات المتحدة الجنوبية .



مجموعة من التماسيح فى بيئتها الطبيعية

التمساح : بحيرة صغيرة ملحة خضخاضة تشقها قناة السويس تقع فى موضع بين البحيرة المرة الكبرى فى الجنوب ومدينة الاسماعيلية التى أقيمت على حافة ساحلها الشمالى ، وتقع قرية طوسون فى جنوبها ، وعندها الى الغرب تتفرع ترعة الاسماعيلية (كذلك خط السكة الحديدية) شمالا الى بور سعيد وجنوبا الى السويس .

تمعج : اصطلاح فى علم وظائف الأعضاء يقصد به الانقباضات والانبساطات التى تحدث فى المعدة عند دخول الطعام من القناة الهضمية الى المعدة وتساعد على تفتيت الطعام ومزجه بالعصارة الهضمية ثم دفعه فى اتجاه الأمعاء الدقيقة فتعمل الانقباضات التمعجية بدورها على دفع العجينة الهضمية الى الأمعاء الغليظة حتى تصل الفضلات الى المستقيم ، ويتأثر التمعج بحالة الصحة العامة كما يتأثر بسن الشخص اذ تصبح ضعيفة فى أخريات العمر .

تمغة : أو دمغة ، رسم ضريبى يسرى على العقود والمحررات والأوراق والمطبوعات والسجلات والعمليات المالية ، يكون عادة على هيئة طابع ذى فئة مالية معينة يلصق على الأوراق كما يكون على اتساع الورق ويتحدد سعره بمساحة الورقة المستعملة ، وتشمل هذه المحررات : الشهادات والصور والمستخرجات من السجلات الرسمية أو الدفاتر التجارية وكافة العقود والعرائض والطلبات المقدمة الى السلطات الادارية .



تمغة مصرية

تموز : الشهر السابع فى التقويم السريانى ويوافق شهر يوليو حسب التقويم الجريجورى ، وتموز فى الأساطير البابلية عشيق الآلهة عشروت التى قتلته ثم أحيته فمن ثم أصبح رمزا على دورة الحياة فى الزراعة .

تمويل : اصطلاح اقتصادى يعنى تدبير الأموال اللازمة للاستثمار ، فاذا كانت مصادر هذه الأموال داخلية عرف بالتمويل الداخلى أما اذا اعتمدت على مصادر أجنبية فيعرف ذلك بالتمويل الخارجى ، وفى الحالة الأولى تعتمد الدولة على اصدار السندات الحكومية والقروض الداخلية التى تعتمد بدورها على المدخرات الفردية وعلى الودائع فى البنوك وصناديق التوفير، بينما يعتمد التمويل الخارجى على القروض والمساعدات والتسهيلات المقدمة من هيئات دولية كالبنك الدولى للانشاء والتعمير أو من الدول المتقدمة اقتصاديا .

تموين : التموين من المصطلحات التى شاعت منذ الحروب العالمية الأولى ويقصد به توفير مطالب الشعب الرئيسية بأسعار فى متناول جميع المواطنين لا سيما ابان الأزمات الاقتصادية أو الحروب، فالتموين اجراء استثنائى يسمح بتدخل الدولة فى شئون الانتاج والتجارة الداخلية والخارجية حرصا على مصالح مجموع الشعب وحماية له ، وتشرف على هذه المهمة وزارة تعرف باسم وزارة التموين تلغى عادة بعد استنفاد الغرض من وجودها .

تميع : ظاهرة فيزيائية لبعض المواد فتبدو فى حالة هى بين السوائل والجوامد ، ومن أسبابها قدرة بعض المواد الجامدة (مثل الصودا الكاوية) على امتصاص بخار الماء من الهواء فتندى وتتحول الى شبه سائل لزج القوام .

تميم : قبيلة عربية تنسب الى جد جاهلى هو تميم بن عمر بن أد ، انقسمت تميم بطونا عديدة منها زيد مناه ورياح وكليبودارم وتفرقوا فى أنحاء العالم العربى من خراسان شرقا الى تونس غربا ، وممن ينسب الى تميم جرير والفرزدق وقطرى بن الفجاءة وسجاح التميمية التى ادعت النبوءة فى حروب الردة .

تميم الفاطمى : ١ - الابن الأكبر للخليفة المعز لدين الله الفاطمى ولد بالمهدية عام ٣٣٧ هـ (٩٤٨ م) ولكن ولاية العهد حجبت عنه لانصرافه الى الأدب ، فانتقل الحكم بعد وفاة أبيه الى أخيه نزار الذى عرف باسم العزيز بدين الله . توفى تميم عام ٣٧٤ هـ (٩٨٥ م) .

٢ ـ وهو غير تميم الصنهاجي خامس سلاطين الدولة الصنهاجية فى شمال أفريقية ، وهــو تميم بن المــعز بن باديس ، توفى عام ٥٠١ هـ (١١٠٨ م) .

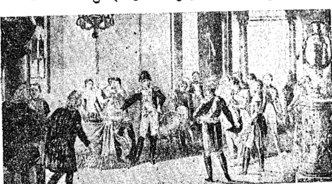
تمــييز : فى قواعد اللغـة اسم يوضــح اسما مبهما يسبقه ، كما تقول « دفعت ثمنــه ذهبــا » فكلمة ذهب ميزت الثمن ، اذ يجوز أن يكون الثمن دينا ، والاسم السابق للتمييز يعرف بالمميز ويكون ملفوظا منطوقا به أو ملحوظا يفهم ضمنا ، ويجوز أن يكون المميز جملة بدلا من كلمة مثل « أنا أكثر منك مالا » . ويكون التمــييز منصوبا على التغليب الا فى بعـض حالات فيجوز أن نقول اشتريت « فدانا أرضا » بدلا من أن نقول اشتريت « فدان أرض » أو « فــدانا من أرض » كما يجوز جره فى تمييز العدد مثل مائة كتاب .

تنازع القوانين : اصطلاح فقهى يقصــد به المفاضلة فى التطبيق القــانونى بين تشريعين متعارضين كالاختلاف بين قانون الدولة المحــلى والقانون الدولى ، أو الخلاف بين قانون قديم ملغى وقانون جــديد قائم اذا ظلت آثار التصرفات القانونية خاضعة لأحكام قانون قديم حتى ما يتولد منها بعد العمل بالقانون الجديد ، لهذا يفرق بين نوعين من حــالات تنازع القوانين يعرف الأول بتنــازع الاختصاص التشريعى والثانى بتنــازع القوانين الزمنى .

تنازل عن العرش : اصطلاح سياسى يقصد به اعــلان تخلى الملك (أو رئيس الــدولة) عن سلطاته الممنوحة له بحكم توليه منصبه ، ويحدث هذا اختيارا فى حالة عجز الملك عن الاستمرار فى الحــكم بسبب مرضه أو تقــدمه فى السن ، أو اضطرابات فى حالة نشــوب ثورة داخليــة أو معارضة لسلوك صاحب العرش أو هزيمة عسكرية كان الملك سببا فيها ، ومن أمثلة ذلك : تنــازل نابليون عن العرش بسبب هزيمته فى عام ١٨١٥ ، أو تنــازل الملك ادوارد الثامن الانجليزى بسبب عزمه على الزواج من مطلقة أمريكية عام ١٩٣٦ ، أو تنازل الملك فاروق بعد انذار مجلس قيــادة الثورة له فى ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢ .

تناسخ الأرواح : مبدأ عقائدى قديم يقول بانتقال الأرواح من حالة الى حالة وانتقال الأجسام من نوع الى نوع ، وهو من المعتقدات الشائعة بين الهنود البرهمية والبوذية وطائفة المزدكية القديمة كمــا كان يعتنقه بعض فلاسـفة الاغريق مثــل فيثاغوروس .

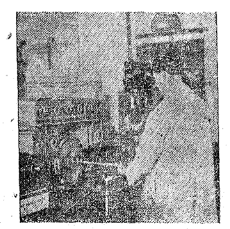
تناســل : التناسل ظاهرة بيولوجية يقصد بها التكاثر عند الانسان لغرض البقاء على نوعه ، مثله فى ذلك مثل الكائنات الحية الأخرى لا سيما الحيوانات الراقية ، وتقوم بهذه العملية الخلايا الجرثومية عند الذكر والأنثى ، والأولى يطلق عليها اسم الحيــوانات المنوية وهى خــلايا مجــهرية تنتجها خصيتا الذكر ، ويتكون الحيوان المنوى من رأس تحتــوى على نواة ويتصــــل بزائدة من الستيوبلازم تسمى الذنب الذى يساعد الحيــوان المنوى على الحركة بسرعة ٣ مليمترات فى الدقيقة ويبلغ عــدد هذه الحيوانات المنوية التى تنتجهــا الخصيتان فى المرة الواحدة نحو مليونى جرثومة غير أن عملية اخصاب بيضة الأنثى لا تحتاج الا الى حيوان منوى واحد ، أمــا اذا خرجت (وهــذا نادرا) بويضتان من بويضات الأنثى وتم اخصابهما بحيوانين منويين نتج عن ذلك توأمــان ، وبويضــة الأنثى ينتجها المبيضــان بالتنــاوب وهى أكبر بكثــير من الحيــوان المنــوى ويمكن رؤيتها بالعين ، ولا يبــدأ الاخصاب والانجاب الا بعد مرحلة


تنازل نابليون عن عرش الامبراطورية الفرنسية بعد هزيمته فى عام ١٨١٤

البلوغ التى تبدأ عادة فى العقد الثانى عند الانسان وتتميز عند الأنثى بظهور دورات الحيض الشهرية التى عند توقفها تنتهى القدرة على الانجاب ، وتبدأ البويضة المخصبة فى التغير على الفور ، وينمو الجنين بسرعة كبيرة بعد الحمل الذى يتميز بانقطاع الحيض وتشعر الحامل بحركة الجنين فى البطن بعد الاسبوع ١٨ ويكون الحكم قاطعا بعد الشهر الخامس ، وعدم القدرة على الانجاب هو مايعرف بالعقم يصل نسبته بين المتزوجات الى نحو ١٠ ٪ وقد يكون خلقيا أو عارضا قابلا للعلاج .

تنجانيقا : ١ – اقليم أفريقى يقع فى شرق القارة ، أصبح يكون منذ عام ١٩٦٤ مع زنجبار ما يعرف اليوم باسم جمهورية تنزانيا يطل الاقليم على ساحل المحيط الهندى وتمتد حدوده الغربية بحزاء سلسلة بحيرات نياسا وتنجانيقا وفكتوريا ، تبلغ مساحته ٣٦٢ ألف م م وعدد سكانه ٧ر٩ م ن أكثرهم من قبائل البانتو، وكان الاقليم يعرف قبل الحرب العظمى باسم « أفريقية الشرقية الالمانية » التى وضعت تحت الانتداب البريطانى فى عام ١٩١٨ ثم تحت وصاية بريطانيا عام ١٩٤٦ لحين اعلان استقلاله فى عام ١٩٦١ .

تنجستن : عنصر فلزى ، رمزه « تن » ورقمه الذرى ٧٤ ووزنه الذرى ١٨٣ر٨٥ ودرجة انصهاره ٣٣٧٠ م . اكتشفه دى ألهويار عام ١٧٨٣ ويعرف فى حالته الطبيعية باسم



فى مصنع لانتاج الفتائل الكهربائية من خام التنجستن

« الوولفرام » ، يستخدم فى عمل فتائل المصابيح الكهربائية وفى صناعة الأسلاك الدقيقة وسبائك الحديد والصلب . وتعتبر الصين الشعبية أكبر مصدر لانتاجه يليها الاتحاد السوفييتى .

تنجيم : التنجيم يعرف بأنه صناعة أحكام النجوم تمييزا له عن علم النجوم أو الفلك الذى هو علم طبيعى يبحث فى الأجرام السماوية من حيث مواقعها وحركاتها والظواهر الطبيعية المرتبطة بها ، أما التنجيم أو النجامة فينصرف الى صناعة النظر الى النجوم من حيث علاقتها بحوادث العالم ومصائر الأفراد على أساس اعتقاد وهو أن ما يحدث فى الكون وما يجرى للانسان من سعود ونحوس له اتصال سببى بحركات النجوم ومواقعها ، ويعرف المشتغل بهذا العلم بالمنجم وهو كما سبقت الاشارة غير الفلكى الذى تقوم دراسته على أسس علمية طبيعية وليس على أساس افتراضى .

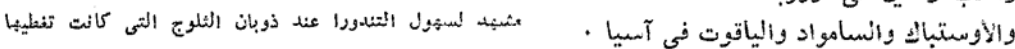
تندال ، وليم : لاهوتى ومصلح انجليزى (١٤٩٢ – ١٥٣٦) يشتهر بأنه أول من ترجم الانجيل (العهد الجديد) من اليونانية الى اللغة الانجليزية الدارجة محاولا بذلك ابراز فساد رجال الكنيسة ، لهذا طرد من لندن الى همبرج (١٥٢٤) وفى السنة التالية بدأ فى طبع ٣٠٠٠ نسخة من الانجيل بمدينة كولونيا (أحرقت بعد ذلك ولم يبق منها فى الوقت الحاضر سوى ٥ أو ٦ نسخ) ، وفى عام ١٥٣١ لجأ الى هولندا وهناك وشى به بعض الكاثوليك فحكم عليه بالسجن لمدة ١٦ شهرا ثم قتل حرقا .



تندال
لاهوتى انجليزى

تندورا : اصطلاح جغرافى كان يطلق أصلا على الاقليم الشمالى المجاور للقطب فى روسيا ، ثم أصبح اصطلاحا جغرافيا عاما على جميع المناطق الشمالية التى تقع فى أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية والتى يبلغ متوسط أقصى درجة حرارة تصل اليها فى الصيف ٥٨ ، وتتميز تربتها بأن الجليد على سطحها لا يذوب الى أكثر

من عمق ٦٠ سم لهذا لا تنمو بها سوى بعض الحشائش والطحالب ، لهذا تسمى التندورا بالصحراء الجليدية ولا تسكنها سوى قبائل رحل متناثرة من الاسكيمو فى أمريكا الشمالية ، واللاب والفين فى أوروبا والأوستياك والساموادا والياقوت فى آسيا .



مشهد لسهول التندورا عند ذوبان الثلوج التى كانت تغطيها

تنزانيا : جمهورية اتحادية أفريقية حديثة تكونت فى عام ١٩٦٤ باتحاد جمهوريتى تنجانيقا التى استقلت فى عام ١٩٦١ وزنجبار التى استقلت عام ١٩٦٤ وعرفت بهذا الاسم منذ شهر أكتوبر من هذا العام . مساحتها ٣٦٣٫٧ ألف مم ، منها ٣٦٢٫٦ هى مساحة تنجانيقا وحدها، ويبلغ عدد السكان ١٢٫٢ م ن منهم نحو نصف المليون بزنجبار ، العاصمة دار السلام (٣٧٣ ألفا) والمدن الأخرى تشمل زنجبار وتابورا ، ينص دستورها على أن يكون رئيس الجمهورية من تنجانيقا ونائبه من زنجبار ، يقوم اقتصادها على ثرواتها الطبيعية والزراعية وتشمل الأخشاب والبن والقطن والقرنفل وألياف السيسال ثم الذهب والماس والحديد .



تنس : رياضة خارجية من ألعاب الكرة ، تجرى على مستطيل من الأرض الصلبة أو المكسوة بالحشائش، تبلغ مساحته ١١ × ٢٤ مترا تقريبا، وتقسمه شبكة ارتفاعها نحو المتر . ويستخدم فى الملعب مضرب شبكى وكرات من المطاط المغطاة باللباد ، ويشترك فيه لاعبان أو أربعة لاعبين ، فيسمى اللعب فى الحالة الأولى « فرديا » وفى الثانية « زوجيا » ويبدأ اللعب بوقوف أحد اللاعبين على الخط الخارجى من الجهة اليمنى ويقذف الكرة بمضربه الى المربع الأيسر الذى يلى الشبكة فيتلقفها منافسه بمضربه . وللتنس قوانين خاصة ومباريات دولية تعقد سنويا لنيل البطولة وأشهرها بطولة كأس ديفيز التى نظمت منذ عام ١٩٠٠ .

تنس الطاولة : أو بنج بونج ، رياضة داخلية وتعتبر صورة مصغرة لرياضة التنس العادية فمن ثم كان اسمها ، يستخدم فى اللعب طاولة خشبية وطولها ٩ أقدام وعرضها ٥ أقدام تقسم سطحها شبكة ارتفاعها نصف قدم (١٥ سم) وتستخدم فى اللعب مضارب خشبية وكرات من مادة السليولوز ، ويكون اللعب فرديا بين اثنين أو زوجيا بين أربعة ، ويتألف اللعب من ٥

أشــواط وكل شوط من ٢١ نقطــة ويكون الفوز من نصيب الحاصل على ثلاثة أشواط ، تردد اسم هذه اللعبة فى عام ١٩٧٠ باعتبار أن المسابقة فى هــذه اللعبــة بين الفريقين الامريكى والصينى فى بكين كانت أول انفتاح فى العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة والصين ، ويلاحظ أن الصين حصلت على بطولة العــالم فى تنس الطاولة فى عــــام ١٩٦٠ وسبقتها اليابان فى عام ١٩٥٠ ·

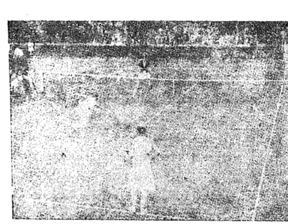
تنظيف جاف : أســلوب حديث لتنظيف الملابس بدلا من غسلها بالماء والصابون أو بدلات الصابون، وذلك باستخدام مذيبات كيمائية طيارة هى أساســا من منتجات البترول المذيبة للدهون والشحوم ، بدأ استخدامهــا منـــذ أن اكتشف خياط فرنسى بالصــدفة فى عام ١٨٤٩ اثر التربنتين فى ازالة البقع الدهنية ، ويعتــــبر اليـــــوم البيركلوريثيلين أهم هذه المذيبــات غـــير القــابلة للاشتعال وتجرى عمليــة التنظيف فى أجهزة آلية معقمة تدار بالكهرباء · يبلغ متوسط عدد الثياب التى تنظف بهذه الطريقة فى بريطانيــــا يوميــــا نحو ٧٠ ألف قطعة ويقـــدر وزن الوسخ الذى يخرج منها ١٦ طنا ·

جهاز لتنظيف الملابس بالطريقة الجــافة

تنفس : عملية يتم بها استخلاص الأكسجين اللازم للدم من الهواء الجوى · والتنفس ضرورى



تنفس صناعى



مباراة فردية فى التنس بين سيدتين ويلاحظ تخطيط الملعب

للحياة ، واذا امتنع ينشأ عنه الموت كما فى حالة الغرق أو الخنق · ويقوم بهذه العملية ما يعرف بالجهاز التنفسى وهو يتكون من الحنجرة والمزمار والقصبة الهوائية والرئتين والحجاب الحــاجز · ويتم التنفس بحركتين تعرفان بالشهيق والزفير · ففى الشهيق يدخل الهواء من الأنف والــفم الى الحنجرة فالقصبة الهوائية فشعب الرئتين ، بينما تنقبض عضلة الحجاب الحاجز فتخفض البــطن فبذلك يتسع تجويف الصدر ، وفى الزفير يخرج الهواء الفاسد بعد انبساط الحجاب الحاجز وارتفاع أحشاء البطن لتســـاعد على طرده ؛ وفى حالة صعوبة التنفس كما فى حالة الاختناق يستخدم « التنفس الصناعى » لاسعاف المصاب فيلقى على ظهره ويخفض رأسه وكتفاه قليلا ويحرك ذراعاه بطريقة تساعد على ادخال الهواء الى الرئتين ، أو يستخدم لهذا الغرض « جهاز التنفس » وهومكون من أسطوانة معدنية تحتوى على أكسجين مضغوط يمكن حاملها أن يفتحها لكى يتسرب منها الغــاز الى أنفه عن طريق حقيبــة مقسمة الى غرفتـــين تســـاعد الى اجراء عمليتى الشــهيق والزفير · ويستخدم الغواصون هذا الجهاز للبقاء تحت الماء مدة طويلة ، والموت بسبب تعسر التنفس يعرف « بالاسفكسيا » ، كما تستخدم لاستعادة التنفس ما يعرف بالرئة الصناعية أو يوضع المصاب فى غرف الانعاش بالمستشفى ·

تنمية اقتصادية : اصطلاح يقصد به دفع الانتــاج فى الدولة بشـــتى صوره لغرض رفع المستوى المعيشى لمجموع هؤلاء السكان ، اذ أن

نجاح التنمية يعنى فى النهـــاية تحقيـــق زيادة ملحوظة فى الدخل القومى ومن ثم زيادة فى نصيب كل فرد من أفراد الشعب من هذا الدخل ، فكل فرد يسـعى الى زيادة دخله يهدف فى الحقيقة الى زيادة امكانياته فى الحصول على السلع والخدمات التى يكون فى حاجة اليها ، وتعتبر التنميـــة الاقتصادية من أبرز مظاهر النشاط فى الدول المتخلفة أو النامية منذ الحرب العالمية الثانيــة ، ويأتى فى المقام الأول تحول هذه الدول من الانتاج البدائى كالزراعة أو الرعى أو التعدين الى الانتاج الصناعى أى التصنيع ٠

تنوب : شجرة مستديمة الخضرة تمثل عدة أنواع جميعها من نباتات المناطق الشمالية لاسيما فى أمريكا ، وهى من مرتبة الأشجار المخروطية ، وفضلا عن أن التنوب من أشـجار الزينة الا أن لبعض أنواعها أهمية اقتصادية اذ يستقطر من جذعها بعد جرحه مادة البلسم كما أن قنب لحائها يستخدم فى الدباغة ولأخشابها قيمة فى أعمـال النجارة الدقيقة ٠

تنويم مغناطيسى : ظاهرة نفسـية تتميز بمحاولة التأثير على آخر بحيث يصبح فى حالة من النوم الجزئى تجعله منقطع الصلة بما يدور حوله الا من شخص المنوم الذى يوجهه بما يصدر اليه من نصائح أو أوامر فينفذ ما يأمر به، وكانت هذه الظاهرة تعرف « بالمغناطيسية الحيوانية » اذ أنها نوع من الجاذبية بين شخصين ، ثم عرفت « بالمسمرية » نسبة الى « أنطون مسمر » الطبيب الألمانى الذى حاول استخدام هذه الظاهرة فى علاج الأمراض « توفى ١٨٣٣ » كما تبعه غيره من الأطبـــاء كشاركوه الفـــرنسى ، و « باور » و « فرويد » النمسويين ، الا أن هذا الأخير ابتكر طريقة لعلاج الأمراض النفسية العصـبية بدون استـــخدام التنـــويم المغناطيسى وهى ما عرفت بالتحليل النفسى ٠ ويلاحظ فى التنويم المغناطيسى أن يكون الوســـيط ضعيف الارادة كالأشخاص العصبيين كذلك يمكن تنويم بعض الحيوانات كالدجاج والأرانب ٠ ويرتبط التنويم بالنسيان اذ يستطيع المنوم أن يستثير ذكريات الوسيط المنسية ، كما أن كل ما يجرى أثناء عملية التنويم يسقط من ذاكرة الوسيط عند استيقاظه ٠

تنيس : مدينـــة مصرية قديمة تقع ما بين المنزلة ودمياط ، اشتهرت فى العصر الرومانى ثم الاســـلامى الأول بأنهـــا كانت مركزا لصناعة المنسوجات الدقيقة ، وتحولت مصانعها فى العصر الفـاطمى الى دار للطراز تنتج الثيـــاب الفاخرة لقصور الخلفاء وكبار رجال الدولة ٠

التنوخى : لقب ينسب الى تنـــوخ وهى قبيلة عربية قديمة انتشرت فى اقليم البحرين ثم هاجرت الى شمال العراق وأسست مدينة الحيرة ابان العصر الجاهلى كما أن بعض التنوخيين هاجر واستقر بالشـــام ، ممن عرف بهذا اللقب من الفقهـــاء « أسحق بن هلال التنوخى » مؤلف كتاب التضاد ، وأبو جعفر التنوخى مؤلف كتاب « أدب القاضى » ، ومن الأدباء : أبو على التنوخى مؤلف كتاب « الفرج بعد الشدة » و « نشوار المحاضرة » ٠ كما اشتهر بهذا اللقب فقيهتان اشتغلتا بالحديث هما : طاهرة بنت أحمد التنوخية البغدادية ، وفاطمـــة بنت محمد التنوخية الشامية ٠

تنيسون ، ألفرد : شـــاعر انجـــليزى (١٨٠٩ – ١٨٩٢) تعلم بجامعة كمبردج ، وبدأ أول انتـــاج شعرى له فى سن ١٨ حين أصـدر مع أخيـه شارل ديوانا شعريا باسـم « أشـعار الأوين » وتلتـــه سلسلة متلاحقة من الدواوين وفى عام ١٨٣٣ توفى صديقه الشاعر هـلام فى ســـن الثانيـــة والعشرين فنـــظم قصيدته المشـــهورة فى الأدب الانجليزى « فى الذكرى » ، وفى عام ١٨٥٠ خلف وردسورث فى منصب شـاعر البلاط ، شـملت مؤلفاته الشـــعرية : آكلوا اللوتس ، ليـــدى شـــالوت ، الجـــدول ، الأمـيرة ، الانتقام ثم


الشاعر الانجليزى لورد تنيسول

« بيكيت » وملحمــــة تدور حول أسطورة المـلك أرثر ، وفى ١٨٨٤ منح لقب اللوردية ، تمـــيز شعره بالبراعة فى الصياغة مع نبرة موسيقية .

تنيسى : ولاية أمريكية تقــع فى الوسط الشرقى تجاورها ٦ ولايات هى كنتكى والبـاما وكارولينا الشمالية وجورجيا وفرجيناومسيسبى، مساحتها ٤١ر٨ ألف مم وعدد سكانها ٣ر٦ من ، العاصمة ناشفيل وأهم المـــدن الاخرى ممفيس وشاتوجا ، يعتمد اقتصادها على الزراعة والتعدين وأهم منتجاتها الصناعات الـكيمائية والغـذائية والورق والخزف ، اقترن اسمها بمشروعات الرى وتوليد الكهرباء على نهرى تنيسى والكمبرلند والتى تضم ٢٩ سدا وتعود فائدتها على الولايات الست المجـــاورة السالف ذكرها ، وقد بلغت الطــاقة الكهربائية المتولدة من المشروع فى عام ١٩٤٥ ما جملته ¼ ٢ م كيلووات .

تهافت الفلاسفة : عنــــوان عـــدة كتب ورسائل تنسب الى جماعة من الفلاسفة والمفكرين الاسلاميين ، كان أولها كتاب « تهافت الفلاسفة » للغزالى المتوفى ٥٠٥ هـ (١١١١ م) تعرض فيه الى علاقة الفلسفة اليونانية بالدين ، ورد عليــه الفيلسوف الأندلسى ابن رشد المتوفى ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م) بكتاب يحمل نفس العنوان ، وتلاه الطوسى ثم العالم التركى خواجه زاده البرسوى للمفاضلة بين مصنفى الغزالى وابن رشد .

التهانوى : عالم هنـــدى اشتهر بمؤلفاته الموسوعية المعروفة فى اللغة العربية ، وهو محمد أعلى بن على التهـــانوى الفاروقى ، عرف خاصة بمؤلفه الكبير « كشاف اصــطلاحات الفنـــون والعـلوم » وهو معجم للتعريف بالمصـــطلحات العلمية والفقهية مرتب بحسب أواخر الكلمات ، توفى عام ١١٥٨ هـ (١٧٤٥ م) .

تهـامة : اسم يطلق جغرافيا على الشريط الساحلى للبحر الأحمر الذى يمتد من خليج العقبة حتى طرف الجزيرة العربية فى اليمن ويتميز بأنه سهل منخفض شديد الحرارة راكد الهواء تليه الى الشرق سلسلة من المرتفعات والجبال تفصله عن قلب الجزيرة ، كما يطلق البعض هذا الاسم على الجزء الذى يقــع شمال مـكة وكذلك على الاقليم الساحلى فى اليمن والذى يبلغ متوسط عرضــه نحو ٢٥ م ومن مدنه زبيد والحديدة ومخا .

ممن ينسب الى تهـــامة الشاعر « أبو الحسن على بن محمد التهامى » المتوفى عـــام ٤١٦ هـ (١٠٢٥ م) والذى اشتهر بقصيدته الرائية فى رثاء ابن له ، وله ديوان شعر مطبوع .

تهتهـة : من أمراض الـــكلام ، وهـــو اضطراب فى النطق يتميز بتكرار مقطع صوتى معين وعجز الشخص عن متابعة نطق المقطع التالى، ويحدث ذلك فى العادة بسبب تقلص فى عضلات الحنجرة نتيجة لانفعال نفسى ، ولكن قـد تكون التهتهة حالة مرضية مستمرة .

تهجـد : فى الاصطلاح الاسلامى ، التهجد الصلاة فى جوف الليل وهى سنة عند مجموع الفقهاء ، أقلها ركعتان وأفضلها ثمانى ركعات ، والى هذا اللفظ تشير الآية « ومن الليل فتهجد به نافلة له ، عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا » .

تهذيب الأخلاق : عنوان كتاب مشهور فى المكتبـــة العربيـــة وفى دراسة علم الأخـــلاق للفيلسوف ابن مسـكويه (أحمـد بن محمـد) المتوفى عام ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م) ويشتمل الكتاب كذلك على مباحث فى علم النفس .

تهريب : التهريب اصطلاح اقتصادى يطلق بمعانى متقاربة أوضحها التهريب بمعنى تفادى دفع الرسوم الجمركية المقررة على بضائع مستوردة، والتهريب بمعنى استيراد أو تصدير سلع تمنع الدولة الأفراد من استيرادها أو تصديرها ، كما قد يطلق الاصطلاح على انتاج محلى تمنع الدولة قيام الأفراد به كزراعة الأفيون أو استقطار الخمور، أو يكون التهريب بمعنى ادخال أو اخراج عمـلات متداولة يحرم القانون ادخالها واخراجها ، كما أن التهريب على المستوى الدولى يطلق على محاولة توصيل أنواع معينة من السلع الى دولة محاربة

بواسطة دولة ليست طرفا فى النزاع وبخاصة الدول المحايدة أو التى أعلنت حيادها عند نشوب الحرب ، وجميع أعمال التهريب تعتبر من الجرائم التى يعاقب عليها القانون ٠

تهكم : التهكم فى الأصل من قولهم تهكم عليه أى اشتد عليه غضبه ، وأصبح التهكم يطلق اصطلاحا على لون من ألوان الضحك الساخر فهو ضحك مصدره الغضب لهذا يحاول المتهكم أن يكون نقده لسلوك الغير لاذعا قاسيا وقد يستهدف من ذلك ترويض المتهكم عليه أو تقويم سلوكه ، وقد برز عدد من شعراء العرب الأقدمين الذين برعوا فى هذا اللون من الأدب ، كما شاع فى الأدب المسرحى اليونانى والأوروبى ابان القرن الثامن عشر ٠

توابع : فى اللغة التوابع ألفاظ تلى غيرها، فيسرى عليها ما يسرى على ما قبلها من أعراب فترفع وتنصب وتجر وتجزم بسبب رفع المتقدم أو نصبه أو جره أو جزمه ، ويسمى اللفظ المتأخر تابعا والمتقدم متبوعا ٠ والتوابع على أربعة أنواع ، هى النعت ومثاله « المصباح المنير » ، والعطف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف ومثاله « المصباح والزجاجة » ، والتوكيد ومثاله « المصباح نفسه » ، والبدل ومثاله « المصباح نوره » ٠

توابل : ما يضاف الى الطعام لاصلاح طعمه كالفلفل، ويقول العرب توبلت الطعام اذا أصلحته بالتابل والجمع توابل ٠ ومن أنواع التوابل القرفة وهى لحاء شجرة ، والمصطكى وهو افراز صمغى والنعناع وهو ورق، والكراوية وهى ثمر، والمغات وهو جذور ٠ وأكثر التوابل تنمو فى المناطق الاستوائية لا سيما فى جزائر الهند الشرقية « أندونيسيا » وتصدر الى جميع أنحاء العالم ، ويعنى الشرقيون كالهنود عناية خاصة بتوبلة الطعام من الفساد السريع ٠ وعرف الأوروبيون التوابل باتصالهم بالشرق ابان الحروب الصليبية، وتخصصت بعض المسوانى الأوروبية كجنوا والبندقية فى هذه التجارة مع الشرق وتنافست الدول فى الاستئثار بهذه التجارة الرابحة مما انتهى الى استعمار كثير من بلاد آسيا ٠

توأم : مولود يكون معه آخر فى بطن واحد عند ولادته ، فيقال كل منهما توأم أخيه ٠ والتوائم ظاهرة نادرة تكون نتيجة لسببين ؛ اما لتلقيح بويضتين للأنثى فى وقت واحد ، واما لانقسام بويضة واحدة بعد تمام تلقيحها ٠ ويختلف التوائم فى كلتا الحالتين ؛ ففى الأولى يدعون بالتوائم المتشابهة وفى الثانية بالتوائم المتماثلة أو الحقيقية ٠ وفى هذه الأخيرة يكون التوائم من جنس واحد « مذكر أو مؤنث » ٠



توأمان طفل وطفلة

وتتماثل التوائم فى تكوينها الجسمى واستعداداتها العقلية تماثلا عظيما ، ويقل هذا الانطباق فى حالة التوائم المتشابهة ، ويتخذ علماء النفس دراسة التوائم وسيلة لبحث آثار الوراثة والبيئة عند الانسان ، ونسجت حول التوائم خرافات كائتلاف أرواحها كما يقال عن تأثر التوءم بآلام صنوه ، أو تقمص أرواح التوائم أجسام القطط عند النوم ٠

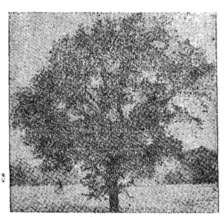
وفى اللغة يقال توأم وتوأمة ، وهما توأمان ، وهم توائم وتوأم ، ويقال أتأمت المرأة أى وضعت اثنين ، وهى امرأة متئم أى تلد توائم ٠

توبنجن : مدينة ألمانية قديمة بولاية بادن — فورتمبرج ، تقع على نهر النيكر وتبعد ٢٢ م فى جنوب شتوتجارت ، تشتهر خاصة بجامعتها التى أنشئت فى عام ١٤٧٧ وبها قسم

للدراسات العربية والشرقية ، وهى مركز لعدة صناعات منها الورق والصباغة والطباعة ، والحى القديم من المدينة يتميز بطابع القرون الوسطى المعمارى • كانت بعد الحرب العالمية الثانية داخل قطاع الاحتلال الفرنسى • عدد سكانها ٤١ ألفا •

التوبة : السورة التاسعة من سور القرآن ، وجملة آياتها ١٢٩ آية ، كما تعرف باسم سورة براءة • والتوبة فى الاصطلاح الرجوع الى الله من الذنب •

توت : ١ ـ ثمرة شجرة متساقطة الأوراق من الفصيلة التوتية • تكثر فى البلاد المعتدلة ، والتوت على نوعين أبيض وأسود ، كما يوجد منه نوع أحمر ، وثمرة التوت عنقودية ، ويستخرج منه شراب محبوب كما يؤكل فاكهة غضة ، ولشجرة التوت أهمية اقتصادية كبرى اذ على أوراقها تعيش دودة القز المنتجة للحرير، وموطنها الأصلى بلاد آسيا لا سيما ايران ، ثم انتشرت الى الصين واليابان وبلاد الشام ، ثم أدخلت زراعة التوت وتربية دودة الحرير فى أوروبا ، فانتشرت بخاصة فى ايطاليا وفرنسا ، وشجرة التوت التى تزرع لغرض تربية دود الحرير تقرط كل عام بالقرب من سطح الأرض للحصول على فروع جديدة وأوراق كبيرة ويحميها ذلك من الاصابة



شجرة توت أسود

بالبق الدقيقى ، كما يزرع شجر التوت للحصول على خشبه لا سيما الأشجار التى لا تحمل سوى الأزهار •

٢ ـ التوت الأرضى اسم يطلق على الفراولة كما يعرف باسم الشليك وهو نبات عشبى من الفصيلة الوردية •

توت ، فريتز : أو تود ، مهندس عسكرى ألمانى (١٨٩١ ـ ١٩٤٢) اشترك فى الحرب العظمى ، ثم أصبح عضوا بالحزب النازى منذ انشائه فى عام ١٩٢٣ ، اشتهر بانشاء شبكة من الطرق الكبرى المعروفة باسم « الأتوبان » ، واشتهر ثانيا بأنه قام بتشييد خط سيجفريد على الحدود الالمانية الفرنسية مقابلا لخط ماجينو الفرنسى كما أقام سلسلة من قواعد الغواصات على ساحل فرنسا الشمالى •

توت عنخ آمون : ملك مصرى قديم من الأسرة ١٨ حكم فى أواخر أيامها حول عام ١٣٥٨ ق٠م، تزوج ابنة سلفه اخناتون (١٤٢٠ ـ ١٤٠٠ ق٠م) وخلفه على العرش ولكن لم يلبث أن عاد الى عبادة آمون التى تنكر لها سلفه ونقل عاصمة البلاد من تل العمارنة الى طيبة واستبدل الاسم الذى عرف به أولا وهو توت عنخ آتون الى الاسم الذى يعرف به حتى اليوم ، توفى عام ١٣٥٣ بعد حكم لم يدم سوى خمس سنوات وهو فى نحو الثامنة عشرة من عمره ودفن فى وادى الملوك فى احدى المقابر التى ظلت مجهولة لا تثير الانتباه اليها حتى عام ١٩٢٣ حين نجح الأثرى الانجليزى هوارد كارتر فى اكتشافها والعثور على كنز من التحف النادرة ولكنها لم تضم أية وثيقة ذات قيمة تاريخية ، وقد نقلت هذه المخلفات بعد

تمثال توت عنخ آمون

كرسى العرش للملك توت عنخ آمون

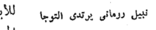
عامين الى جناح خاص بها بالمتحف المصرى فى



الملك توت عنخ أمون على عرشه فى حفل استقبال
(صورة تكوينية)

القاهرة ، وقد طافت هذه الآثار بين كثير من عواصم العالم .

توجا : عباءة كانت الزى الرسمى للرومان القدماء ، وهى من قماش صوفى على هيئة نصف دائرة يبلغ طول ضلعها نحو ١٢٥ سم يلتحف بها الرومانى ويترك طرفها على كتفه اليسرى وهى على ألوان متعددة ترمز لشخصية صاحبها فهى بيضاء عامة ، والتوجا القرمزية للأباطرة ، وذات الحافة القرمزية للقضاة والكهنة، وذات الزخارف للقواد المنتصرين، والسوداء للحزانى ، ولا يسمح القانون للأجانب أو الرقيق بارتداء توجا من أى نوع .



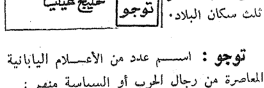
نبيل رومانى يرتدى التوجا

توجو : ١ - جمهورية أفريقية حديثة تقع فى غرب القارة لها شريط ساحلى يطل على خليج غينيا لمسافة ٣٢ م تجاورها من الشرق داهومى وفى الغرب غانا وتتصل حدودها الشمالية بجمهورية فولتا العليا ، مساحتها ٢٠٫٤ مم وعدد سكانها ١٫٦ م٠ن (احصاء ١٩٤٦) ، أعلن استقلالها فى عام ١٩٦١ وتتكون اقليميا من القسم الفرنسى من مستعمرة توجولند ثم القسم البريطانى الذى كان يمثل أحد أقاليم مستعمرة ساحل الذهب (غانا حاليا) ، يعتمد اقتصادها على رعى الأغنام ، وحاصلات التصدير تشمل البن والكاكاو وزيت النخيل وجوز الهند ، العاصمة لومى ، وبها نحو ثلث سكان البلاد .



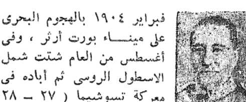
فتيات من توجو





توجو : اسم عدد من الأعلام اليابانية المعاصرة من رجال الحرب أو السياسة منهم :

١ - المركيز هيهاشيرو توجو (١٨٤٧ - ١٩٣٤) أميرال بحرى أتم دراسته فى جرينتش بانجلترا (١٨٧١ - ١٨٧٨) خدم فى الحرب الصينية اليابانية (٩٤ - ١٨٩٥) والحرب اليابانية الروسية (٤ - ١٩٠٥) وقام فى ٨


الأميرال اليابانى
هـ. توجو

فبراير ١٩٠٤ بالهجوم البحرى على ميناء بورت أرثر ، وفى أغسطس من العام شتت شمل الاسطول الروسى ثم أباده فى معركة تسوشيما (٢٧ – ٢٨ مايو ١٩٠٥) منح لقب كونت ثم مركيز فى عام وفاته .

٢ – هديكى توجو ، قائد عسكرى (١٨٨٥ – ١٩٤٦) تخرج فى الكلية الحربية ١٩٠٥ عمل فى عام ١٩١٩ ملحقا عسكريا فى ألمانيا، تولى منصب مدير المخابرات ورئيس أركان جيش كوانتونج (منشوريا) حتى ١٩٤٠ ثم تولى وزارة الحربية ثم رياسة الوزراء حتى ١٩٤٤ ثم رياسة الأركان حتى استسلام اليابان على أثر استخدام أمريكا القنبلة الذرية ، قدم للمحاكمة باعتباره مجرم حرب ، ولكنه توفى منتحرا فى ٢ مايو من العام .

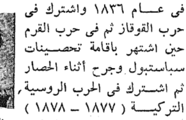
توحيد القياس : اصطلاح فى السياسة الصناعية يقصد به وضع مواصفات ومقاسات موحدة للسلع الانتاجية ذات الأهمية الاقتصادية التى تستخدم على مستوى عالمى كالمصابيح والأدوات الكهربائية مثلا فبذلك يمكن تسويق السلعة مع اختلاف المنتجين لها فى البلد الواحد أو على المستوى الدولى ، وتوحيد القياس فى أكثر الدول المتقدمة الزاميا ، وقد وضع أول قانون مصرى لهذا الغرض فى عام ١٩٥٨ .

التوحيدى : فيلسوف وصوفى اسلامى ، وهو أبو حيان على بن محمد التوحيدى المعتزلى ، عاش ابان القرن الرابع ببغداد قادما اليها من المشرق وتوفر على دراسة اللغة وعلوم الدين والفلسفة ، اتهم بالزندقة الأمر الذى حمله على الهجرة الى خراسان ، اشتهر بمؤلفه « الامتاع والمؤانسة » نشر محققا بالقاهرة . توفى حول عام ٤٠٠ هـ (١٠١٠ م) .

تود ، دافيد : فلكى أمريكى (١٨٥٥ – ١٩٣٨) عمل مدرسا وأستاذا للفلك فى عدة جامعات بالولايات المتحدة ، ثم انصرف منذ عام ١٨٨٧ الى الأبحاث الفلكية الخاصة بالكسوف فزار اليابان وأفريقيا الغربية وطرابلس وجزر الهند الشرقية وروسيا وأمريكا الجنوبية لتسجيل ظاهرة الكسوف ، ابتكر جهازا آليا لتصوير الكسوف وكان أول من صور الهالة الشمسية من طائرة فى عام ١٩٢٥ .

وهو غير الفلكى الاسترالى سير تشارلس تود (١٨٣٦ – ١٩١٠) .

تودليبن ، فرانتس ايفانوفتش : عسكرى روسى (١٨١٨ – ١٨٨٤) دخل الجيش فى عام ١٨٣٦ واشترك فى حرب القوقاز ثم فى حرب القرم حين اشتهر باقامة تحصينات سباستبول وجرح أثناء الحصار ثم اشترك فى الحرب الروسية التركية (١٨٧٧ – ١٨٧٨) وأسهم فى حصار بلفنا الذى انتهى باستسلام عثمان باشا .


القائد الروسى
تودليبن

تور : مدينة فرنسية تقع على نهر اللوار فى الجنوب الغربى من باريس ، وعلى بعد ١٤٦ م منها ، وتور مركز صناعى تشمل منتجاتها المنسوجات الصوفية والحريرية والنبيذ ، لجأت اليها الحكومة الفرنسية مرتين الأولى بعد هزيمة حرب السبعين والثانية بعد سقوط باريس عام ١٩٤٠ ، بالقرب منها وعلى السهل بينها وبين بواتييه جرت المعركة التاريخية بين شارل مارتل وعبد الرحمن الغافقى عام ٧٣٢ م .

تورانشاه : اسم اثنين من سلاطين الدولة الأيوبية هما :

١ – الملك المعظم تورانشاه ، الأخ الأكبر للسلطان صلاح الدين (و ٥٦٩ هـ – ١١٧٤ م)، بعثه أخوه الى اليمن فى عام ٥٦٩ هـ فاستولى عليها من آل المهدى ، ثم أقامه أخوه حاكما للاسكندرية لحين وفاته ٥٧٦ هـ (١١٨٠ م) .

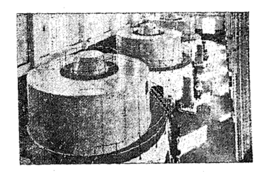
٢ – الملك المعظم تورنشاه ، آخر سلاطين الدولة الأيوبية بمصر ، وهو ابن الملك الصالح نجم الدين، كان ابان حكم أبيه واليا على ديار بكر فلما توفى عام ٦٤٧ هـ ابان محاصرة الصليبيين (بقيادة لويس التاسع) لمدينة المنصورة كتمت

زوجته شجرة الدر خبر موته حتى عاد صاحب الترجمة فاشـــتد به ســـاعد المصريين فهزموا الصليبيين فى فارسكور وأخذوا لويس التاسع أسيرا ، وتمت البيعـة له ابان المعركة ولكن لم يلبث أن تحزب ضده عدد من مماليك أبيه وانتهى الأمر بمقتله وبه طويت صفحة الدولة الأيوبية فى مصر وعلى أنقاضها قامت دولة المماليك الأولى.

توراة : التوراة كلمة مستعربة من أصـل كلمة تورا العبرية ، والمقصود بها الكتاب الذى أنزله الله على نبيه موسى أو ما يعرف بالعهد القديم من الكتاب المقدس ، كما يطلق بصفة أخص على الأسفار الخمسة الأولى من العهد القديم ، وجاءت الاشارة الى التوراة فى عـدة مواضع من القرآن منها قوله تعالى « نزله عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل » .

وجمعيات التوراة جمعيات تكونت فى عدد من الدول المسيحية لا سيما فى انجـلترا والولايات المتحدة لغرض نشر الكتاب المقدس بين أهلهـا بعد ترجمته الى لغاتها الوطنية وأقدمها جمعيـة التوراة البريطانية التى تأسست عام ١٨٠٤ .

توربين : جهـاز يستخدم لتـــوليد طاقة حركية أو كهربائية ، ويرجع التفكير فى تحقيق هذه الغاية الى الرياضى الاسكندرى هـيرو ابان

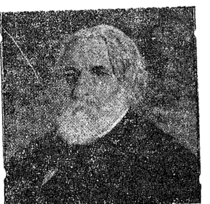

خط من التوربينات الحديثة لانتاج الكهرباء

القرن الأول باستخدام الطاقة البخارية ، وتنقسم التوربينات الى بخارية ومائية وغازية ، فالأولى تعمل على تحويل الطاقة البخارية الى طاقة حركية وينسب الى كل من لافال السويدى وسير تشارلس بارسونز الانجليزى فضـل اختراع التـــوربين البخـــارى الذى يســـتخدم فى ادارة المولدات الكهربائية ، والتوربين المائى يعمل باســـتغلال ضغط الماء الساقط من الشـــلالات أو السدود ويستخدم فى توليد الكهرباء ، والتوربين الغازى يستخدم فى الطائرات (النفاثة) والسفن ويجرى استغلاله فى بناء بعض أنواع السيارات .

تورجو ، روبرت جاك : ســـــياسى واقتصـــادى فرنسى (١٧٢٧ – ١٧٨١) ولـد بباريـــس ، تدرج فى المناصـب فتـولى وزارة البحرية تحت حكم لويس السادس عشر وفى عـام ١٧٧٤ تولى منصب رئيس ديـوان المحاسبات فقام بمحاولة لاصلاح النظـام المـالى مما أثـار عليـه الطبقات الممتازة بما فيها الملكة والأشراف ورجـال الدين وكبار الأثريـــاء فنحـاه الملك عن منصبه بعد عامـين ؛ وكان من المبـادىء التى وضعهـا « لا زيادة فى الضرائب . لا قروض . لا فوضى مالية » يعتبر أحد مؤسسى علم الاقتصاد السياسى وأحد المفكرين الذين مهدوا لقيام الثورة الفرنسية .

السياسى والاقتصادى الفرنسى تورجو

تورجينيف ، ايفان : روائى روسى مـن العصر القيصرى (١٨١٨ – ١٨٨٣) ولد ببلدة


الاديب والقصاص الروسى تورجينيف

أوريل وتعـــلم وتنقل فى دراسته بين موســكو وبطرسبرج ثم برلين وبدأ موظفا قبل أن يحصل

على ميراث وفير صرفه الى الأدب ، نشر أول مؤلفاته التى لفتت اليه الأنظار فى عام ١٨٥٢ باسم مذكرات رياضى وهى تصور حياة الريف ورقيق الأرض ، وفى عام ١٨٥٥ غادر روسيا بعد أن قضى فترة سجن ونفى داخلى بسبب آرائه الاجتماعية ، وعاش خلال ٢٨ سنة ما بين بادن وباريس لم يزر خلالها وطنه الا فى فترات قصيرة ؛ وفى هذه المرحلة نشر المؤلفات التى اشتهر بها وأهمها : روان ، بيت النبلاء ، فى المساء ، الآباء والأبناء (وفى هذه الرواية برز لأول مرة لفظ النيهلست أو الفوضوى) ثم دخان ، الأرض العذراء ، توفى بجوار باريس فى ٤ سبتمبر ٠

تورشللى : عالم ايطالى اشتهر بأبحاثه فى علمى الرياضة والطبيعة ، واليه ينسب الفضل فى اكتشاف نظرية البارومترات لقياس الضغط الجوى بتجربة تعرف بتجربة تورشللى وذلك بأن نأخذ أنبوبة من الزجاج ونملأها بالزئبق ثم نغمسها فى حوض به زئبق بعد رفع الأصبع فنرى أن الزئبق لا يسقط كله من الأنبوبة ، بل يكون سقوطه الى حد معين ؛ فالمسافة بين ارتفاع الزئبق فى الأنبوبة وسطح الزئبق فى الحوض تساوى الضغط الجوى عادة أى ٧٦ سم ٠ ويعرف هذا الجهاز بالبارومتر ذى الحوض ، وعلى أساسه ابتكرت البارومترات المختلفة ٠ توفى تورشللى فى عام ١٦٤٧ بعد أن خلف غاليلو فى كرسى العلوم بأكاديمية فلورنسا بايطاليا ٠

أنبوبة تورشيلى

توركاى : ميناء على ساحل انجلترا الجنوبى بمقاطعة ديفون ، تطل على خليج تور الذى تحمل

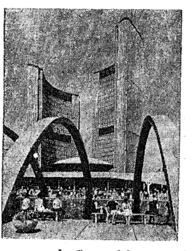


توركاى مشتى ومصيف انجليزى مشهور

اسمه ، وكانت توركاى قرية لصيد الأسماك وهى اليوم مشتى ومصيف ساحلى معروف ، كما تشتهر برياضة سباق اليخوت ، من منشئاتها كلية للهندسة ٠

توركمادا ، توماس : لاهوتى اسبانى اشتهر بفظائعه باسم الكثلكة (١٤٢٠-١٤٩٨) ، ولد فى بلد الوليد ودخل السلك الكنسى صبيا وعين رئيسا لدير شقوبية وشغل هذا المنصب ٢٢ عاما ، وفى أخريات هذه الفترة أقيم رائدا دينيا لايزابلا ملكة قشتالة ثم لزوجها فردناند ملك أرغون وكان تأثيره عليهما عميقا ودعا الى اعادة محاكم التفتيش للقضاء على الزندقة بين المسيحيين بالاضافة الى التنكيل بالمسلمين واليهود وأقام أول محاكمة فى اشبيلية عام ١٤٨١ وبعد عامين أصبح رئيسا لهذا الجهاز الدموى فى جميع الأملاك الاسبانية ، ويقدر عدد الذين أدانهم وحكم باعدامهم حرقا نحو عشرة آلاف، وقد وجد مؤازرة من الملكين ومن البابا بسبب الثروات الضخمة التى آلت اليهم بالاستيلاء على ممتلكات المتهمين ، وبعد سقوط غرناطة فى عام ١٤٩٢ تحول الى سياسة ابادة العناصر الاسلامية واليهودية فى اسبانيا وأصبحت هذه الرغبة هوسا تميز باضطراب فى قواه العقلية فعمل على اصدار قانون يقضى بطرد جميع اليهود ما لم يعلنوا اعتناقهم المسيحية خلال أربعة أشهر فكان ذلك سببا فى خروج نحو ١٦٠ ألف يهودى من أسبانيا ، فضلا عن آلاف المسلمين الذين هاجروا الى الشمال الافريقى ونتج عن ذلك انهيار اقتصادى وحضارى تردت فيه اسبانيا لعدة قرون ٠

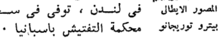
تورنتو : أكبر المدن الكندية وعاصمة ولاية أونتاريو تقع على الساحل الشمالى لبحيرة أونتاريو،



مدينة كورنتو الكندية

تطورت سريعا بعد الحرب العالمية الأولى فارتفع عدد سكانها من ٦٧٧ ألفا الى ١ر٨ م ن فسبقت بذلك مدينة منتريال، وهى مركز هام للمواصلات البرية والمائية ولعـــدة صناعات تشـــمل حفظ اللحوم والدقيق والتقطير ثم الأدوات الزراعيـــة والسفن والعجلات ، وتستخدم طاقة كهربائية من شلالات نيأجرا ، أسست جامعتها فى عام ١٨٢٧ أى بعد ٣٣ سنة من انشاء المدينة نفسها وكانت تعرف باسم يورك •

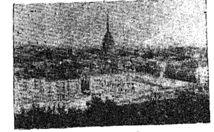
توريجانو ، بيترو : مثال ومصور فلورنتى (١٤٧٢ ــ ١٥٢٢) ، كان من معاصرى شيلليني ومـــايكل انجـــلو وغيرهمـــا • ويقال انه كسر أنف هذا الاخير فى مشاجرة ، عاش فى رعاية آل ميديشى ، من أعماله ضريح هنرى السابع بدير وستمنستر فى لنـــدن ، توفى فى ســـجن محكمة التفتيش باسبانيا •



المصور الايطالى بيترو توريجانو

توريز ، موريس : سياسى فرنسى معاصر (١٩٠٠ ــ ١٩٦٤) أحد زعماء الحزب الشيوعى الفرنسى ، نشأ عاملا فى أحد المناجم وانضم الى الحركة الاشتراكية وشغل منصب سكرتير الحزب الشيوعى ثم تولى رياسته فى العـــام الســـابق لوفاته ، عمل على تكوين الجبهة الوطنية التى جاءت لأول مرة بوزارة بلوم الاشتراكية ، ثم اشترك فى وزارة ديجول الثانية •

تورين : رابعة مدن ايطاليا بعد روما وميلان ونابولى ، تقع على نهر البو وعلى منحدرات جبال



مدينة تورين الايطالية

الألب وعلى الخط الحديدى القادم من باريس الى ميلان وروما، وهى عاصمة اقليم بيدمونت. كانت عاصمة لمملكة سردينيا ١٨١٤ـ١٨٦٠ ، وعاصمة لايطاليا حتى عام ١٨٦٥، وتورين مركز لعدة صناعات أهمها السيارات والحرير الصناعى ، أنشئت جامعتها عـــام ١٤٠٤ م • عدد سكانها ١ر١٠٠ م ن •

تورين ، فيكونت دى : قـــائد فرنسى ، ومارشال فرنسا ابان حكم الملك لويس الرابع



تورين ، قائد فرنسى شهير

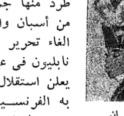
عشر (١٦١١ ــ ١٦٧٥) ، برز اسمه ابان حرب الثلاثين وحاز عدة انتصارات متوالية لا ســـيما فى معركتى فرايبورج ونورد لنجن أدت الى صلح وستفاليا ١٦٤٨ ، واتجه نشاطه العسكرى بعد ذلك الى الأراضى الواطئة وانتهت العمليات بصلح البيرنيـــه ١٦٥٧ ، توفى بألمانيـــا أثناء معـــركة ساسباخ •

تورية : من مصطلحات عـــلم البـــديع ، التورية أحد المحسنات البديعية المعنوية ، وتكون بأن يذكر لفظ له معنيان ، أحدهما قريب غير مقصود والثانى بعيد وهو المراد ، فيتوهم السامع انما يراد المعنى القريب اذ أن القرينة التى تشير الى المعنى البعيد لا ينتبه اليها الا المتيقظ • ومثال التورية « قلبى جارهم والدمع جارى » فان المراد بكلمة « جارى » جريان الدمع لا معنى الجوار •

توزيع الثروة : اصطلاح اقتصادى يقصد به نصيب كل فرد فى دولة من الدول من الدخل العام ، والثروة بهذا المعنى تشمل الأموال بأنواعها كالنقود والأوراق المالية والأراضى والمنشـــآت وآلات الانتـــاج كما تشـــمل الملكية المعنوية ،

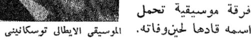
والاختلاف فى التفاوت بين هذه الأنصبة هو الذى يميز المجتمعات ذات النظم السياسية والاقتصادية المختلفة التى تتراوح بين الرأسمالية والشيوعية .

توسان ، بيير دومنيك : زعيم وعسكرى زنجى (١٧٤٦ – ١٨١٣) ولد رقيقا بجزيرة هاييتى بالبحر الكاريبى ، تزعم بنى جنسه فى ثورة عام ١٧٩١ التى نجحت باعلان تحرير الزنوج فى عام ١٧٩٤ ، حالف الفرنسيين وتمكن بشجاعته من أن ينقذ الحماية الفرنسية من حصار البريطانيين لها فكوفىء بتعيينه قائدا عاما للجزيرة فى عام ١٧٩٧ فلم يلبث أن طرد منها جميع الأوروبيين من أسبان وانجليز ، ولكن الغاء تحرير الرقيق على يد نابليون فى عام ١٨٠٢ جعله يعلن استقلال الجزيرة فغدر به الفرنسيون وأخذوه سجينا الى فرنسا لحين وفاته .



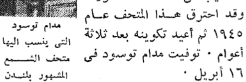
توسان
زعيم وقائد زنجى

توسكانينى ، أرتورو : موسيقى ايطالى معاصر (١٨٦٧ – ١٩٥٧) ، اشتهر بأنه أبرع قائد فرقة موسيقية فى العصر الحديث ويعزى ذلك الى ذاكرته القوية ، وبعد أن قاد عدة فرق موسيقية فى ايطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة كون فرقة موسيقية تحمل اسمه قادها لحين وفاته .



الموسيقى الايطالى توسكانينى

توسود ، مارى : أو توسو ، فنانة سويسرية بريطانية النشأة (١٧٦٠ – ١٨٥٠) اشتهرت بمتحف الشمع الذى يحمل اسمها فى لندن ، ولدت بمدينة برن السويسرية وانتقلت مع عمها الى باريس حيث أقام متحفا للتماثيل الشمعية وشاركت فى تشكيل كثير من رؤوس الشخصيات البارزة فى الثورة ، وفى عام ١٨٠٢ انتقلت الى لندن حيث بدأت تكوين متحفها الشهير وهو المتحف الذى ما زال قائما حتى اليوم ويضم نماذج شمعية لأبرز الشخصيات العالمية والبريطانية فى جميع ميادين الحياة بما فى ذلك مشاهير المجرمين وأدوات التعذيب فى مختلف العصور ، وقد احترق هذا المتحف عام ١٩٤٥ ثم أعيد تكوينه بعد ثلاثة أعوام . توفيت مدام توسود فى ١٦ أبريل .



مدام توسود
التى ينسب اليها
متحف الشمع
المشهور بلندن

توصيل حرارى وكهربى : ١ – التوصيل الحرارى ظاهرة فيزيائية تعنى انتقال طاقة حرارية ، خلال جسم من الأجسام من جزء منه الى جزء آخر وهكذا وترتفع بالتالى درجة حرارته ، وكمية الحرارة التى تسرى فى ثانية واحدة خلال وحدة قياسية لجسم من الأجسام يعبر عنها بمعامل التوصيل الحرارى ، نظرا لأن المواد تختلف قدرتها على التوصيل الحرارى .

٢ – التوصيل الكهربائى ، تختلف المواد من حيث صلاحيتها لنقل شحنة كهربائية من جزء الى جزء خلال المادة فمنها مواد جيدة التوصيل كالنحاس ومواد ضعيفة أو عديمة التوصيل كالخشب وتعرف هذه الأخيرة بالمواد العازلة ، والتوصيل الكهربى على نوعين : توصيل على التوازى وتوصيل على التوالى .

« **الخديو** » **توفيق :** خديو مصر ، وأكبر أنجال الخديو اسماعيل ، ولد ١٢٦٨ هـ (١٨٥٢ م) وتعلم بمصر ، عينه أبوه رئيسا للمجلس المخصوص وناظرا للداخلية والأشغال ، ثم رئيسا لمجلس النظار ، تولى العرش بعد عزل والده فى ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ وكان فى السابعة والعشرين من عمره . اشتهر عهد توفيق بقيام الثورة العرابية التى انتهت بنفى عرابى وزملائه وبسط الاحتلال البريطانى على مصر ، الذى كان من



الخديو توفيق

ونائجه اعادة تكوين الجيش ، وإنشاء المراقبة الثنائية وانشاء جمعية شورى القوانين والجمعية العمومية والمحاكم الأهلية . كما نشبت فى عهده الثورة المهدية وجرى الاخلاء الوقتى للسودان . توفى الخديو توفيق فى ٧ يناير سنة ١٨٩٢ . وخلفه ابنه الأكبر عباس حلمى .

توفيق أبو الهدى : سياسى أردنى معاصر . تولى رياسة الوزارة الأردنية عدة مرات ابان حكم الملك عبد الله وبعد وفاته ، ومثل « شرق الأردن » فى الاجتماعات التى مهدت لقيام جامعة الدول العربية ، قام بدور رئيسى فى تنحية الملك طلال فى عام ١٩٥٢ بعد اغتيال أبيه فى العام السابق، توفى منتحرا .

توفيق الحكيم : أديب مصرى معاصر ، ولد بالأسكندرية عام (١٨٩٨ م) ودرس الحقوق وتابع دراسته فى باريس ، وبعد عودته تدرج فى الوظائف الى أن عين رئيسا للنيابة ومديرا لدار الكتب المصرية ، وفى خلال ذلك توفر على التأليف الأدبى الذى شمل الرواية الطويلة والمسرحية منها : « أهل الكهف » ، « شهرزاد » ، « رصاصة فى قلب » ، « السلطان الحائر » ، « عودة الروح » ، « يوميات نائب فى الأرياف » ؛ نال جائزة الدولة التقديرية فى الأدب عام ١٩٦١ .

توفيق باشا : سياسى تركى معاصر ، وهو أحمد توفيق باشا ، ولد ١٢٦١ هـ (١٨٤٥ م) كان سفيرا لبلاده فى اليونان وألمانيا وانجلترا ، عين وزيرا للخارجية (١٨٨٥ م) وصدرا أعظم (١٩٠٨) وبعد خلع السلطان وحيد الدين لجأ الى مصر وتوفى عام ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) .

السياسى التركى
أحمد توفيق باشا

توفيق رفعت : وزير وأديب مصرى ، وهو محمد توفيق رفعت باشا ، تعلم بمدرسة الألسن بالقاهرة وتابع دراسة القانون بفرنسا وبعد عودته تقلب فى الوظائف القضائية ، عين وزيرا للمعارف فى عام ١٩١٩ كما شغل المنصب فى عدة وزارات ، عرف بميوله اللغوية الأدبية ، عين رئيسا لمجلس النواب عام ١٩٣١ ثم أول رئيس للمجمع اللغوى لحين وفاته عام ١٩٤٤ وخلفه أحمد لطفى السيد .

توفيق نسيم : سياسى مصرى معاصر ، وهو ابن محمد نسيم باشا من رجال الادارة فى عصر الخديو اسماعيل ، تخرج فى مدرسة الحقوق الخديوية وتنقل فى وظائف القضاء والادارة ، تولى وزارة الأوقاف عام ١٩١٩ وتولى رياسة الوزراء لأول مرة فى عام ١٩٢٠ والثانية فى ١٩٣٤ كما تولى رياسة الديوان الملكى ورياسة مجلس الشيوخ ، توفى ١٣٥٧ هـ (١٩٣٨ م) .

توفيق وتحكيم : احدى الطرق التقليدية لحل المنازعات والخلافات بين أصحاب الأعمال والعمال وهى المنازعات ذات الصفة الجماعية ، والمقصود بالتوفيق تسوية النزاع وديا بين الأطراف المعنية ، وتقوم بهذه المهمة فى العادة لجان تشكل ويمثل فيها الطرفان المتنازعان باشتراك ممثل لشئون العمال وممثل للقضاء فاذا فشلت المصالحة انتقل النزاع الى مرحلة التحكيم ، الذى يجرى اما اختياريا باتفاق الطرفين المتنازعين ، أو اجباريا تطبيقا لأحكام قوانين العمل المعمول بها .

توقيت صيفى : نظام وضع لغرض الاقتصاد فى الاضاءة الصناعية وذلك بتقديم الساعة ٦٠ دقيقة خلال شهور الصيف بمعناه الواسع الذى يشمل نحو نصف شهور العام وقد طبق هذا النظام لأول مرة فى بريطانيا خلال الحرب العظمى ابتداء من عام ١٩١٦ وفى الولايات المتحدة من عام ١٩١٨ ثم أعيد تطبيقه فى كثير من الدول التى اشتركت فى الحرب العالمية الثانية، وتمتد فترة التوقيت الصيفى فى مصر من مايو الى سبتمبر .

توكيد : فى قواعد اللغة التوكيد لفظ يتبع آخر لتأكيده ، فاذا قلت نعم ، نعم ! كانت « نعم » الثانية توكيدا للأولى وهو اللفظ «المؤكد» ، ويكون

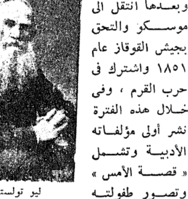
التوكيد اسما أو فعلا أو حرفا أو جملة ، ويتبع التوكيد المؤكد فى حركته « مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا » لهذا يعتبر التوكيد من التوابع . والتوكيد على نوعين : لفظى كالمثال السابق ، وتوكيد معنوى باستخدام ألفاظ معينة تتبع المؤكد مثل لفظ « نفس » ومثاله « هذا الرجل نفسه » .

توكسين : التوكسينات مواد سامة تنتجها أنواع من البكتريا والفيروسات والجراثيم التى توجد فى الجسم وتسبب الاصابة بعدد من الأمراض كالدفتريا والتيفود والكزاز والكوليرا والدرن والتسمم الغذائى ، وتختلف فترة الحضانة حتى ظهور أعراض التسمم أو الاصابة بالمرض تبعا لكل حالة ، ويعمل التوكسين على اغتيال كرات الدم البيضاء حتى ينفذ الى أنسجة الجسم الداخلية ، ونظرا لأن التوكسين جسم غريب فانه ينبه الجسم على تكوين مضاد له ليعطل عمله فاذا تغلب عليه وظهرت أعراض المرض بدأ العلاج الطبى باستخدام المضادات الحيوية كالبنسلين ومشتقاته أو باستخدام اللقاحات المضادة للمرض ، ويكون التحصين ايجابيا اذا حقن الجسم بكمية ضئيلة من التوكسين بعد ازالة سميته ليعمل منبها للجسم على تكوين مضاد لتوكسين المرض ، أو يكون بحقن المريض بمضاد لتوكسين (أى انتيتوكسين) مباشرة وهو يعرف بالتحصين السلبى .

توكولى ، أمرى : وطنى وسياسى مجرى من أسرة نبيلة (١٦٥٧ ــ ١٧٠٥) كان مناهضا لسياسة الامبراطورية النمسوية ، وفى عام ١٦٧٨ تزعم ثورة ضد الحكم النمسوى بمساعدة الدولة العثمانية وتجددت هذه الثورات حتى توقيع معاهدة كارلوفتز عام ١٦٩٩ ، منحه السلطان لقب أمير فيدين ، عاش أيامه الاخيرة باستنبول .


الزعيم المجرى توكولى

تولستوى ، ليو نيكولايفتش : أديب ومفكر روسى (١٨٢٨ ــ ١٩١٠) ، وهو ابن الكونت نيكولاس تولستوى ولد باقليم تولا فى ٩ سبتمبر حيث اقطاع أسرته . بدأ تعليمه على يد معلمين فرنسيين قبل أن يلتحق فى عام ١٨٤٣ بجامعة قازان ، وبعدها انتقل الى موسكو والتحق بجيش القوقاز عام ١٨٥١ واشترك فى حرب القرم ، وفى خلال هذه الفترة نشر أولى مؤلفاته الأدبية وتشمل « قصة الأمس » وتصور طفولته و « قصص من سباستبول » وتصور بعض أحداث الحرب ، واستقر تولستوى فى بطرسبورج حتى عام ١٨٦١ وفى خلال هذه الفترة هاجم المثل الأدبية الغربية التى كان المجتمع الروسى الراقى كلفا بها ، ومنذ التاريخ الأخير عاد الى اقطاع أسرته وتزوج وأنشأ مدرسة لتعليم أطفال الفلاحين ، وفى أثناء ذلك نشر مؤلفيه الشهيرين « الحرب والسلام » عن حروب نابليون و « آنا كارينينا » وبعد عام ١٨٧٦ بدأ التحول فى نظرته الى الحياة والى المسيحية والى النظام الاجتماعى ، فأعلن تحرير الفلاحين فى ممتلكاته وعاش نفسه حياة غيره من الفلاحين كما أصبح نباتيا (أعلنت الكنيسة حرمانه فى عام ١٨٩١) وضمن أراءه وفلسفته جملة مؤلفات وتشمل : البعث ، الاعترافات ، ماذا اعتقدنا ، عرض قصيدة للانجيل ، حاجى مراد ، الأب سرجيوس ، ايفان ايليفتش ، وكان هذا التطوير فى حياته الخاصة سببا لنزاع هستيرى بينه وبين زوجته ، حتى أنه فى ٢٨ أكتوبر ١٩١٠ خرج من بيته ليلا بصحبة صغرى بناته الكسندرا التى كانت تقف بجانبه فى صراعه مع أسرته ، فأصيب بمرض عند قرية استابوفا فحمل الى غرفة ناظر المحطة وتوفى بها فى ٢١ نوفمبر .


ليو تولستورى
أديب وفليسوف روسى

تولوز : مدينة بجنوب فرنسا تقع على نهر الجارون فى الجنوب الشرقى من ميناء بوردو وعلى بعد ١٤٠ م منها ، وهى عاصمة مقاطعة الجارون

الأعلى ومركز هام للمواصلات النهرية والحديدية وسوق زراعية لمنتجات الاقليم ، كانت عاصمة لفرنسا ابان حكم الأسرة الميروغينية ، تشمل منشآتها الجامعة والكاتدرائية القوطية والمتحف. عدد سكانها ٣٢٣ ألفا .

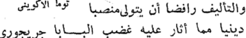
تولوز ــ لوتريك : مصور فرنسى (١٨٦٤ ــ ١٩٠١) نشأ فى أسرة نبيلة وأصيب



لوحة مشهورة من أعمال المصور الفرنسى تولوز لوتريك

فى شبابه بعاهة جعلت منه مقعدا ، درس الفن على يد كورمون وعاش فى باريس واتصلت سيرته بحى مونمارتر ومسارح الرقص والغناء ، وأصبحت مجموعة لوحاته تسجيلا لهذه الحياة ، كما اشتهر بلوحاته الاعلانية ورسومه التوضيحية .

توما الاكوينى : لاهوتى وفيلسوف (١٢٢٦ ــ ١٢٧٤) أشهر رجال الفكر الأوروبى ابان القرون الوسطى ، ولد بالقرب من نابولى وتعلم فى مونت كاسينو ونابولى وفى عام ١٢٤٤ دخل فى طائفة الدومنكان وذلك قبل أن يبرح ايطاليا الى كولون وباريس حيث حصل على شهادة فى اللاهوت وقضى الفترة التالية من حياته فى التدريس والتأليف رافضا أن يتولى منصبا



توما الاكوينى

دينيا مما أثار عليه غضب البابا جريجورى العاشر ، شملت مؤلفاته (التى تأثر فيها بمترجمات الفلاسفة العرب بالأندلس لا سيما ابن سينا وابن رشد) تعليقات على فكر أرسطو ، وشرح للكتاب المقدس ثم وضع مؤلفه الذى فرق فيه بين الفلسفة واللاهوب ولكنه أثبت أنه لا تعارض بين الايمان والعقل ، وتضمن مؤلفه « سوماثيولوجيا » أو الخلاصة اللاهوتية ثلاثة أقسام : الألوهية والأخلاق والمسيح ، اعتبرت تعاليمه أساسا لعقيدة الكنيسة الكاثوليكية .

توماس مان : أديب وروائى ألمانى معاصر (١٨٧٥ ــ ١٩٥٥) كان أبوه تاجرا للغلال بمدينة لوريك وبدأ حياته موظفا فى شركة للتأمين قبل أن يعمل بالصحافة ، اشتهر فى عام ١٩٢٤ بروايته « الجبل السحرى » التى مهدت له الحصول على جائزة نوبل فى عام ١٩٢٩ ، وكانت معارضته للنظام النازى سببا فى هجرته الى الولايات المتحدة التى منحته جنسيتها فى عام ١٩٤٠ ، تشمل رواياته الأخرى « الدكتور فوستوس » ، « اعترافات فيلكى كرول » ومجموعة من القصص القصيرة منها « موت فى البندقية » .



توماس مان

كما اشتغل أخوه « هينرش مان » بالأدب القصصى (١٨٧١ ــ ١٩٥٠) واشتهر بقصته « الأستاذ أونرات » التى عرفت فى السينما والمسرح باسم « الملاك الأزرق » هاجر وتوفى بالولايات المتحدة .

توماس مور : ١ ــ سياسى ومفكر انجليزى يمثل أحد رواد عصر النهضة الأوروبية (١٤٧٨ ــ ١٥٣٥) ولد فى لندن وتعلم باكسفورد حيث درس اليونانية واللاتينية والقانون واتصل بالمفكر الهولندى ارازموس ، أصبح مقربا للملك هنرى الثامن وتدرج فى المناصب فعين وزيرا للمالية ١٥٢٩ ولكنه لم يلبث أن اختلف معه حول سياسة الكنيسة مما أثار غضب الملك عليه فسجنه ثم أعدمه ، اشتهر بمؤلفه « لوتوبيا » أو الدولة المثالية . على غرار جمهورية أفلاطون ، واطلاطنيس لمواطنه بيكون .


توماس مور سياسى ومفكر انجليزى

٢ – أديب أيرلندى (١٧٧٩ – ١٨٥٢) ولد بدبلن ودرس القانون بانجلترا وعمل بوظيفة فى جزر برمودا ، من مؤلفاته « أسرة فدج فى باريس » ، « غرام الملائكة » وسيرة عن الشاعر بايرون وأخرى عن الروائى الأيرلندى شريدان .

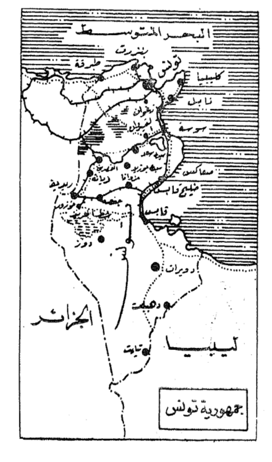
ابن تومرت : مؤسس دولة الموحدين بالمغرب ، وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودى ، ولد ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) وارتحل الى الشرق فى طلب العلم فزار الاسكندرية وحج حتى بلغ بغداد والتقى بالامام الغزالى ، وبعد عودته الى المغرب بدأ دعوته الاصلاحية وتكاثر أنصاره الذين هزموا جيش المرابطين وساروا لحصار مراكش فى السنة التى توفى فيها صاحب الترجمة عام ٥٢٤ هـ (١١٢٩ م) فأوصى للبيعة لخليفته عبد المؤمن الذى يعتبر أول سلاطين دولة الموحدين بالمغرب والاندلس .

تونجا : محمية بريطانية منذ عام ١٩٠٠ ، تتألف من أرخبيل من الجزر المرجانية يعرف باسمها أو باسم « أرخبيل فرندلى » أكثرها خالية تقع فى المحيط الهادى الجنوبى الى الشرق من جزر فيجى ، جملة مساحتها ٢٦٩ م م ، وعدد سكانها ٦٢ ألفا ، أهم صادراتها جوز الهند ، ومقر الحكومة جزيرة توبجانجو .

تونس : ١ – جمهورية عربية مستقلة تطل على ساحل أفريقيا الشمالى وتواجه الطرف الجنوبى الغربى لجزيرة صقلية تجاورها ليبيا من الشرق والجزائر من الغرب والجنوب ، مساحتها ٦٣٫٤ ألف م م وعدد سكانها (احصاء ١٩٦٢) ٤٫٥٦ م ن ، كان من بينهم ربع مليون أوروبى قبل اعلان استقلالها فى عام ١٩٥٦ . تنقسم اداريا الى ١٣ محافظة هى : تونس وبنزرت وباجه وسوق الاربعاء والكاف وقيصرية وقفصه والمهدية وقابس وصفاقس والقيروان وسوسه ورأس بون ، العاصمة تونس . يعتمد اقتصاد الجمهورية التونسية على الزراعة والصناعات الزراعية ثم التعدين والمراعى بالاضافة الى السياحة . وقد تطورت مواردها الاقتصادية كثيرا بعد الاستقلال ، أهم صادراتها زيت الزيتون والفوسفات وخام الحديد ومنتجات الماشية والأغنام والحمضيات والفلين والسردين واللوز .

دخلت تونس فى الاسلام بعد مصر بنحو سبع سنوات فى خلافة عثمان بن عفان ، وقامت بها سلسلة من الدول المستقلة أهمها دولة بنى الأغلب ثم الدولة العبيدية (الفاطمية) ودولة بنى زيرى والدولة الحفصية والدولة الحسينية أو دولة البايات ، وفى عهدها ١٢٩٢ هـ (١٨٨١ م) دخلت تونس تحت الحماية الفرنسية لحين اعلان استقلالها فى عام ١٩٥٦ وفى العام التالى أعلنت الجمهورية التونسية .

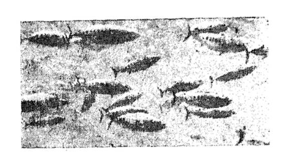
٢ – تونس عاصمة الجمهورية التونسية تقع فى باطن جوف أبى سعيد على بحيرة تعرف باسمها تتصل فتحتها المسماه حلق الوادى بالبحر الابيض ، أصبحت عاصمة للبلاد منذ عهد الدولة الحفصية عام ١٥٧٤ فمن ثم اتسع عمرانها ، احتلتها القوات الفرنسية عام ١٨٨١ ، وقوات المحور ١٩٤٢ – ١٩٤٣ واستعادها الحلفاء بقيادة الجنرال الكسندر ، وهى مركز صناعى وثقافى هام بها جامعة حديثة ، ارتفع عدد سكانها من ٢٠٢ ألفا فى عام ١٩٣١ الى ٦٨٠ ألفا .



التونسى : لقب يشتهر به جماعة ينتسبون الى تونس أصلا أو نشأة ؛ من أشهرهم الرحالة محمد بن عمر التونسى ، ولد بتونس ١٢٠٤ هـ (١٧٨٩ م) وجاء الى مصر وجاور بالأزهر ، ومنها بدأ رحلته جنوبا الى دارفور ومتجولا فى الصحراء الكبرى فزار اقليمى واداى وفزان وانتهى الى طرابلس ومنها الى تونس ، وبعد عودته الى القاهرة عمل مصححا بمطبعة بولاق التى أنشأها محمد على ، له كتاب « تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان » توفى ١٢٧٤ هـ (١٨٥٧ م) .

تونكين : أو « تونج كنج » اسم كان يطلق على محمية فرنسية فى جنوب شرقى آسيا كانت تعرف مع أنام وكمبوديا باسم الهند الصينية الفرنسية ، وتونكين اليوم تمثل الاقليم الشمالى فى فيتنام الشمالية وتنقسم جغرافيا الى دلتا النهر الأحمر وهى سهل خصب تجود فيه زراعة الأرز والتبغ والبن والجوت ، والمرتفعات الغربية مكسوة بالغابات ، أهم مدنه هانوى (وكانت عاصمة للهند الصينية الفرنسية منذ عام ١٨٠٢) ثم نام دين وهايفونج .

تونة : سمكة من عائلة الماكاريل « الأسقمرى » ، توجد بكثرة فى البحر الأبيض

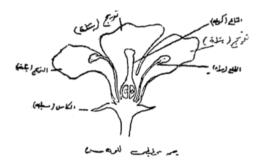


سمك التونة وهو يسبح فى الماء

المتوسط وكانت تصاد من أقدم الأزمنة كما توجد بالمحيط الهادى ، وتؤكل طازجة أو متبلة فى الزيت ويصل طول بعضها الى عشرة أقدام ووزن بعضها يبلغ أكثر من نصف طن ، وتعتبر اليابان من الدول المصدرة للتونة المعلبة .

تونه الجبل : موضع تاريخى بالصعيد يقع فى حدود مركز ملوى محافظة المنيا غربى ترعة بحر يوسف وبجوار الجبل الغربى فمن ثم كان اسم تونة الجبل ، وهى مدينة هردو بوليس فى العصر اليونانى أو الأشمونين المقدسة اذ توجد بها مقبرة الأشمونين ، عرفت فى العصر الرومانى باسم تونيس وينطقها أهل المنطقة تومة ، وجدت بها مدافن ابيس وتحتوى على آلاف محنطة من هذا الطائر .

تويج : فى علم النبات يطلق اسم التويج على أحد أجزاء الزهرة وهو الوريقات الملونة ذات



أجزاء الزهرة ومنها التويج

الرائحة النباتية أو العطرية المألوفة وهى تلى الوريقات الخضراء أو السبلات والتى تعرف بالكأس ووظيفة التويج البيولوجية جذب الحشرات التى تعتبر من أهم وسائط نقل اللقاح كما توجد ببعضها غدد رحيقية عند القاعدة تفرز سائلا سكريا لزجا يسمى الرحيق ، ويعزى تكوين وريقات التويج الى فعل صبغات مذابة توجد فى خلايا وريقات التويج ، وفى بعض النباتات يتشابه الكأس والتويج بحيث يصعب التمييز بينهما . يطلق اسم البتلة والبتلات على وريقات التويج .

تويد : ١ – نهر يقع عند الحد الفاصل بين اسكتلندا وانجلترا يصب فى بحر الشمال عند

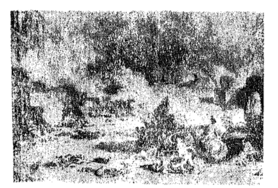


نهر التويد والقنطرة الأثرية

بلدة برويك . يبلغ طوله ٩٧ م ، يشتهر بمصايد الأسماك وأشهرها السالمون .

٢ ـ التويد اسم يطلق على نوع من النسيج الصوفى اشتهرت به المنطقة التى تحيط بنهر التويد يتميز بالرخاوة والمتانة ويستخدم فى صنعه صوف مرتفعات الشيفيوت المجاورة ، ثم انتشرت هذه الصناعة الى أنحاء مختلفة من اسكتلندا بما فيها جزر الهبرديز حيث اشتهرت بنسيج تويد هاريس .

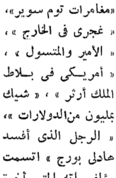
تويلرى : اسم قصر بباريس ، كان مقرا لملوك فرنسا حتى قيام الثورة ، صممه المهندس

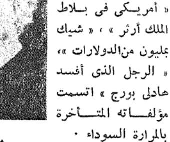


الهجوم على التويلرى فى عام ١٧٩٢
واعتقال الملك والملكة

فيليبرت ديلدرم لكاترين ميديشى زوجة هنرى الثانى فى عام ١٥٦٤ ، يقع بين اللوفر وميدان الكونكورد ، شهد فى ٥ أكتوبر ١٧٨٩ استقدام الجماهير للملك لويس ١٦ مع أسرته من قصر فرساى ليسكن التويلرى تحت حراستها . أحرق أثناء ثورة الكوميون ١٨٧١ ثم أعيد تعميره .

توين ، مارك : أديب أمريكى اشتهر بنزعته الساخرة والتهكمية (١٨٧٥ ـ ١٩١٠) اسمه الحقيقى صمويل لانجهورن كليمنز ، ولد بولاية فلوريدا ، عمل ملاحا على المسيسبى وطابعا ومخبرا صحفيا . انتقل فى عام ١٨٦٤ الى كليفورنيا وفى السنة التالية نشر أولى قصصه التى لفتت الأنظار اليه وهى « الضفدع الواثب » قام برحلة الى البحر الأبيض زار فيها فلسطين ، من أشهر أعماله «مغامرات توم سوير» ، « غجرى فى الخارج » ، « الأمير والمتسول » ، « أمريكى فى بلاط الملك أرثر » ، « شيك بمليون من الدولارات » ، « الرجل الذى أفسد هادلى بورج » اتسمت مؤلفاته المتأخرة بالمرارة السوداء .





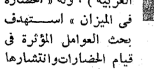
مارك توين
أديب أمريكى

توينبى : أسرة انجليزية برز فيها عدد من رجال الفكر منهم :

١ ـ أرنولد توينبى (١٨٥٢ ـ ١٨٨٣) ولد بلندن وتابع دراسة الاقتصاد والاجتماع والتاريخ بأكسفورد ، قام بأبحاث رائدة فى دراساته الاجتماعية لا سيما بين الطبقات العاملة بانجلترا ، له كتاب « الثورة الصناعية فى انجلترا » ، عرفت باسمه « قاعة توينبى » .

٢ ـ باجيت توينبى (١٨٥٥ ـ ١٩٣٢) وهو أخو السالف ذكره ، اشتهر بأبحاثه ومنشوراته عن آثار الشاعر الايطالى دانتى واعتبر حجة فى موضوعه .

٣ ـ أرنولد جوزيف توينبى (١٨٨٩-١٩٧٤) مؤرخ معاصر ، درس بجامعة أكسفورد وجلس للتدريس بها ، وفى عام ١٩١٥ عين استاذا للتاريخ البيزنطى واليونانى الحديث بجامعة لندن، ثم مديرا للدراسات بالمعهد الملكى للشئون الدولية عام ١٩٢٥ ، وفى عام ١٩٣٤ بدأ وضع مؤلفه الكبير « دراسة فى التاريخ » الذى تم فى ١٢ مجلدا عى عام ١٩٦١ (له مختصر مترجم الى العربية) ، وله « الحضارة فى الميزان » استهدف بحث العوامل المؤثرة فى قيام الحضارات وانتشارها

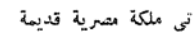




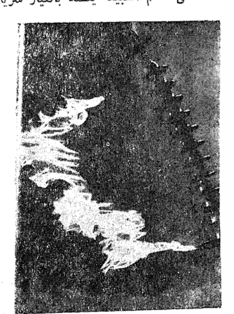
أرنولد توينبى
مؤرخ انجليزى

وانحـــلالها فى ضوء دراسة متشابكة لتـــاريخ الانسانية ككل ، لهذا حكم بالفشل على زرع دولة اسرائيلية غريبـــة فى قلب العالم العربى . زار القاهرة ١٩٦٤ وألقى عددا من المحاضرات .

تى : ملكة مصرية قديمة (١٤١٠–١٣٧٧ق‌م) وهى من أصل مصرى سورى وكان أبوها من عامة الشعب وقيل انها أميرة سورية وابنة توشراتا ملك الميتانى . اتخذها الملك أمنحوتب الثالث أعظـم مـلوك الأسرة الثانية عشرة زوجة له وبرزت شـــخصيتها المتحـكمة فى شـئون الدولة العامة ، وهى أم المـلك أمنحـوتب الرابع الذى عرف بعد ذلك باسم اخنـاتون وكان لها أثر عليه .


تى ملكة مصرية قديمة

تيار : اصطلاح يستخدم فى بعض العلوم : ١ – ففى عـلم الطبيعة يقصد بالتيار سريان

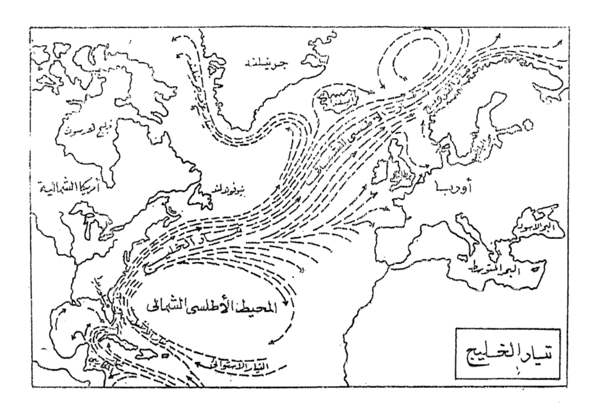

الشرارة كما تبدو متفجرة من تيار كهربائى ذى ضغط عالى يبلغ ٣٥٠ ألف فولت

الكهربائية من نقطة الى نقطة فى جسم موصـــل للكهربائية كسلك معدنى ، وأول من تمـــكن من الحصول على تيار كهربائى مستمر هـــو العـــالم الايطالى « جلفا » . وتقاس شدة التيار الكهربائى بوحدة تعرف ب «الامبير» وللتيار الكهربائى علاقة بالمجال المغنطيسى ، لهذا تستخدم ابرة مغنطيسية صغيرة لمعرفة اتجاه التيار .

٢ – وفى علم وظائف الأعضاء يقصد « بالتيار العصبى » سريان نوع من التيار الكهربى الضعيف فى شبكة المجموعة العصبية لنقل الاحساسات من خارج الجسم الى المراكز العصبية وبالعـــكس ، وتدمير بعـــض هذه المراكز أو الأعصاب يسبب انعداما للاحساس أو يسبب شللا .

٣ – وفى الجغرافيا ؛ يقصد بالتيارات البحرية مجارى ضيقة من المحيط فى اتجـــاهات معينة (فى ماء المحيط نفسه) ولا يمكن تمييزها الا اذا كانت واضحة السرعة ، وتنتقل المياه على متن هذه التيارات من الجهات الباردة الى الحارة وبالعكس ؛ ومن هذه تيار الخليج الدافىء الذى يجرى من خليج المكسيك الى ساحل أوروبا الغربى .

تيار الخليج : مجرى من الماء الدافىء يشق المحيط الأطلسى الشمالى ، أخذ اسمه من خليج المكسيك الذى يبدأ عنده ثم يسرى شمالا بشرق مخترقا بوغاز فلوريدا ثم شمالا محازيا لساحل أمريكا الشمالية الشرقى (ولكن يفصله عنه تيار يعرف بالحائط البارد) حتى يصـــل الى جزيرة نيوفوندلند حيث ينعطف شرقا عبر المحيط وقبل وصوله الى ساحل أوروبا الغربى ينقسم الى فرعين شمالى وجنوبى ، ويعمل على تدفئة هذه الشواطىء لاسيما الجزيرة البريطانية ، وعند خروج هـــذا التيار من خليج المكسيك يكون عرضـــه ما بين ٥٠ و ١٠٠ م وعمقه نحو ألفى قدم وسرعته ٨٠ م فى اليوم ودرجة حرارته ٨٠° ف ثم تأخذ سرعته فى الانخفاض وكذلك درجة حرارته بينما يتسع عرضه تدريجيا .



تيبر : نهـــر بايطاليـــا ، كان يعرف فى العصور القديمة باسم ألبولا ثم سمى بالتيـــبر نسبة الى أحد ملوك ألبا القدماء الذى غرق فيه ،


نهر التيبر بالقرب من روما

ينبع من جبال ابينين ويسير جنوبا وتصب دلتاه فى البحر التيرانى ، يبلغ طوله ٢٤٥ م ، وتقـع روما على ضفتيه وعلى بعد ٢٦ ميلا من الساحل ٠

تيبريوس ، كلودياس نيرو : امبراطور رومانى (٤٢ قم ـ ٣٧ م) ابن بالتبنى للامبراطور أوغسطس منذ أن تزوج هذا الأخير أمه عـــام ٣٨ ق م ، قاد أولى حملاته الى أرمينيا عام ٢٠ ق م وفى عام ١٣ ق م عين قنصلا ، وفى عام ١١ ق م اضطره الامبراطور لطـلاق زوجتـــه والزواج من ابنته جوليا ، ثم عينـه خليفة له عام ٤م ، تولى عــــــرش الامبراطورية عـام ١٤ م ، تطـــورت اخلاقياته فى أيامه الأخــيرة واتهـــم بالقســــــــــوة والدكتاتورية ، قضى السـنوات العشر الأخـيرة بجزيرة كابرى ٠


تيبريوس امبراطور رومانى

تيبو تيب : اسم أطلقه المستعمرون الأوربيون فى أفريقيـا على الزعيم العـربى الأفريقى حميـد المرجبى الذى ولـد بزنجبار حول عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢م) وعاصر حكم السلطان سعيد فى زنجبار، كان صاحب الترجمة يعمل فى التجارة على نطاق كبير حتى بلغت قوافله بحيرة تنجانيقا ثم حوض نهر الكونغو وأقام عدة محطات تجـــارية عربية

ومراكز عسكرية حصينة يربطها بزنجبار ، ولكن الاستعمار البلجيكى البريطانى عمل على طرده بالسلاح من هذا الاقليم وهو الذى سبق أن ساعد ستانلى فى البحث عن ليفنجستون وانقاذ حياة هذا الأخير ، توفى ١٣٢٣ (١٩٠٥) .

تيبو صاحب : سلطان هندى مسلم ، وهو ابن حيدر على سلطان ميسور ، ولد عام ١٧٥١ وخلف أباه بعد وفاته عام ١٧٨٢ وبعد فترة من السلام المؤقت دخل فى صراع مع البريطانيين الذين تحالفوا مع المرهتا ونظام حيدر أباد ونجحوا بعد حصار عاصمته سرنجاباتام فى اجباره على التنازل عن ممتلكات ، ثم تجددت الحرب عام ١٧٩٩ بقيادة الجنرال ويلزلى الذى تمكن من الاستيلاء على العاصمة بعد دفاع بطولى استشهد فيه صاحب الترجمة .


تيبو صاحب سلطان ميسور

تيتانك : تيتانك أو الجبارة ، اسم أضخم باخرة من عابرات المحيط قبل الحرب العالمية الأولى ، كانت تبلغ حمولتها نحو ٥٤ ألف طن ، بنتها شركة النجم الأبيض البريطانية . وفى رحلتها الاولى الى نيويورك وبعد ثلاثة أيام فقط من بدء الرحلة اصطدمت بجبل عائم من الجليد شطرها نصفين وبعد ثلاثة ساعات ابتلعتها مياه المحيط ، ومن بين ٢٢٠١ من المسافرين لم يستطع النجاة سوى ٧١١ ، ومن الشخصيات التى فقدت حياتها فى هذه الكارثة، الكاتب والصحفى وليم ستيد والمصور ميليه .

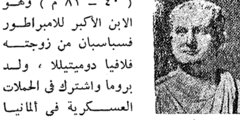

الباخرة تيتانك بعد اصطدامها بجبل الثلج العائم

تيتانيوم : عنصر فلزى ، رمزه « تى » رقمه الذرى ٢٢ ، ووزنه الذرى ٤٧٫٩٠ ينصهر فى درجة ١٨٠٠°م ، له بريق الصلب المصقول ، اكتشفه جريجور عام ١٧٩٠ وهو نادر الوجود فى الطبيعة ويدخل بنسبة ضئيلة فى انتاج سبيكة الصلب المقاوم للشد كما يدخل فى صناعة مصابيح أقواس الكربون ، ويدخل أكسيد التيتانيوم فى صناعة الطلاءات ويتميز بلون أبيض زاهى .

تيتو ، مارشال جوزف بروز : عسكرى وسياسى يوغوسلافى ، ولد عام ١٨٩٢ باحدى قرى كرواتيا فى أسرة ريفية فقيرة وعمل فى صباه راعيا وخادما وعاملا فى محل للحدادة ، اشترك فى الحرب العظمى وأخذ أسيرا فى روسيا وهناك عاصر قيام الثورة الشيوعية وتأثر بها ، تولى تنظيم الحزب الشيوعى ببلاده كما قام بحركة التحرير ضد الاحتلال النازى وبعد الجلاء وتشكيل أول مجلس وطنى عام ١٩٤٥ انتخب أول رئيس للحكومة ثم رئيسا للجمهورية منذ عام ١٩٥٣ وتجدد انتخابه ثم رئيسا لمدى الحياة منذ عام ١٩٦٣ ، وفى عام ١٩٤٨ بدأ صراعه ضد التبعية السوفييتية ، تميزت سياسته بالتحرر والدعوة الى التعايش السلمى ، ومنذ عام ١٩٦٦ اشترك فى قيام جبهة عدم الانحياز . زار القاهرة عدة مرات .

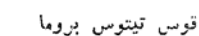
تيتو وزوجته فى صدر حياته

تيتوس ، فلافيوس : امبراطور رومانى (٤٠ – ٨١ م) وهو الابن الأكبر للامبراطور فسباسيان من زوجته فلافيا دوميتيلا ، ولد بروما واشترك فى الحملات العسكرية فى ألمانيا وبريطانيا ثم فى فلسطين حيث استولى على القدس عام ٧٠ م وخربها ، وقد أقيم قوس باسمه فى روما تخليدا لهذا العمل ومنح لقب قيصر وتميز حكمه منذ توليه العرش فى عام ٧٩ باستتباب الأمن والرخاء ، ينسب اليه اتمام بناء الكوليزيوم. وهو غير تيتوس الذى كان رفيقا للقديس بولص فى كريت .



تيتوس امبراطور رومانى



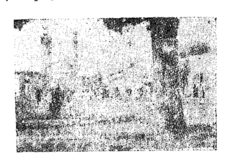


قوس تيتوس بروما

تيتوف : رائد فضاء سوفييتى معاصر هو ثانى رائد فضاء فى العالم يدور حول الأرض بعد مواطنه جاجارين ، ولد عام ١٩٣٥ وفى ٦ أغسطس ١٩٦١ قاد سفينة الفضاء الروسية فوستوك ٢ وأتم الدورة الأولى حول الكرة الأرضية فى ٨٨٫٦ دقيقة وقد أنهى ١٧ دورة فى ٢٥ دقيقة .

تيجانية : طريقة صوفية تنسب الى الفقيه المغربى أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار التيجانى (أو التجانى) ولد عام ١١٥٠ هـ (١٧٣٧ م) ودرس العلوم الدينية بفاس وحج واستقر حينا بالقاهرة وبعد عودته الى المغرب انخرط فى الطريقة الخلوتية ثم اتخذ لنفسه طريقة صوفية هى التى تعرف اليوم باسمه تعتمد على الرياضة الروحية والأذكار والأدعية المأثورة وتدعو لفضائل الأخلاق وقد انتشرت بخاصة فى الصحراء الكبرى والسودان وغرب أفريقية وشرقها ولعبت دورا فى التوعية الدينية السياسية فى هذه البلاد ، توفى منشئها عام ١٢٣٠ هـ (١٨١٥ م) .

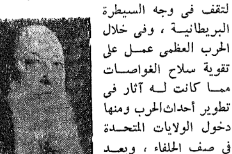
تيرانا : عاصمة جمهورية ألبانيا تقع فى موضع متوسط بالقرب من الساحل الألبانى المطل على البحر الأدرياتى ، ويربطها بميناء دورازو خط حديدى طوله ٢٠ ميلا . تعتبر تيرانا بلدة



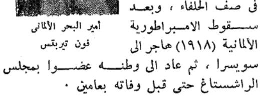
مشهد بمدينة تيرانا

اسلامية النشأة من معالمها مسجد اصلان ومسجد أدهم بك . ارتفع عدد سكانها الى نحو ١٣٦ ألفا وكان ٣٠ ألفا بين الحربين .

تيربتس ، ألفرد فون : أميرال ألمانى (١٨٤٩ – ١٩٣٠) تدرج فى مناصب البحرية ومنح رتبة أميرال أول فى عام ١٩١١ ؛ تولى منصب وزير البحرية فى مملكة بروسيا منذ عام ١٨٩٨ واليه ينسب بناء وتجديد البحرية الالمانية لتقف فى وجه السيطرة البريطانية ، وفى خلال الحرب العظمى عمل على تقوية سلاح الغواصات مما كانت له آثار فى تطوير أحداث الحرب ومنها دخول الولايات المتحدة فى صف الحلفاء ، وبعد سقوط الامبراطورية الألمانية (١٩١٨) هاجر الى سويسرا ، ثم عاد الى وطنه عضوا بمجلس الراشستاغ حتى قبل وفاته بعامين .



أمير البحر الألمانى فون تيربتس

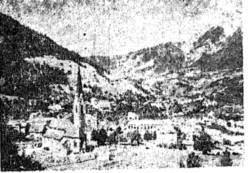


تيرنر ، جيمس مالورد وليم : مصور انجليزى اشتهر برسوم المشاهد الطبيعية (١٧٧٥ – ١٨٥١) ، ولد بلندن وتخرج فى مدرسة الأكاديمية ، وعين أستاذا بها فى عام ١٨٠٧ وانتخب عضوا بالأكاديمية الملكية ١٨٣٢ ،


تيرنر مصور انجليزي
صورة بريشته

كان أول ما لفت الأنظار اليه عرض لوحته « معركة النيل (أبو قير بين نابليون ونيلسون) » ، كما عنى بالموضوعات الاسطورية والتاريخية يعتبر مجددا لفن الحفر الدقيق، أكثر اثارة محفوظة بالمتحف الوطني بلندن .

التيرول : اقليم جغرافي يقع بين جبال بافاريا والألب الايطالية يشقه نهر الأن وتتخلله ما يعرف بالألب التيرولية التي بلغ ارتفاع بعض قممها ١٣٤٠٠ قدما ، ويربط الاقليم بايطاليا ممر برنر، يشتهر التيرول بمشاهده الطبيعية، العاصمة انسبروك ، وفى عام ١٩١٩ منحت معاهدة سان جرمان ايطاليا القطاع الجنوبى من الاقليم (جنوبى


مشهد من التيرول النمسوى

الممر) فعمدت ايطاليا الى القضاء على شخصيته النمسوية الأمر الذى أثار مشاكل سياسية ما زالت قائمة .

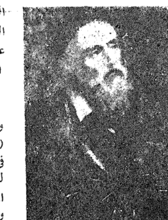
تيريزا ، ماريا : امبراطورة النمسا (١٧١٧ - ١٧٨٠) وهى ابنة الامبراطور شارل (كارل السادس) تزوجت ابن عمها فرانسيس أمير اللورين ، خلفت والدها فى عام ١٧٤٠ باسم دوقة النمسا وملكة المجر وبوهيميا ، وفى عام ١٧٤٢ نشبت حرب الوراثة النمسوية وفى نهايتها (١٧٤٥ م) أقيم زوجها امبراطورا باسم فرانسيس الأول بينما احتفظ الملك فردريك البروسى باقليم سيليزيا ، الأمر الذى أشعل نار حرب السنوات السبع وفيها تحالفت صاحبة الترجمة (التى كان عاملا فى اشعالها) مع فرنسا وروسيا ضد بروسيا ولكنها لم تسفر على شيء سوى انهاك أوروبا ، ومنذ عام ١٧٦٣ التزمت سياسة المسالمة منصرفة الى الاصلاحات الداخلية التى شملت التعليم وتقنين القوانين والغاء التعذيب كما طردت الجزويت ، وفى عام ١٧٦٥ خلف ابنها والده امبراطورا باسم جوزيف الثانى ، وبرز دوره بخاصة بعد وفاة والدته .


ماريا تيريزا امبراطورة النمسا

تيرينس ، بوبليوس : مؤلف مسرحى رومانى (١٨٥ - ١٥٩ ق م) ولد بقرطاجنة (شمال أفريقيا) وجاء الى روما رقيقا فى خدمة أحد أعضاء مجلس الشيوخ (السينات) ثم حرر ، يعتبر أعظم من كتب الكوميدية اللاتينية محاكيا مسرحيات ميناندور وأبولودوروس اليونانية ، من مسرحياته الست الباقية : أدلفى، اندريا، يونوكوس ، فورميا .

تيرينس كاتب رومانى

تيشيان : تيشيان أو تيسيان أو تيتيان ، مصور ايطالى من عصر النهضة (١٤٧٧-١٥٧٦م) ولد بالقرب من البندقية (فينيسيا) وأصبح فيما بعد زعيم مدرسة البندقية فى التصوير ، تتلمذ على مواطنه بللينى كما عاصر مايكل انجلو فى روما واتصل بأمراء عصره منهم شارلكان (وقد عمل مصورا لبلاطه) وفيليب الثانى والبابا بولس


تيشيان (تيتيان) مصور ايطالى وزعيم مدرسة البندقية

الثالث ودوق فيرارا الذى كان راعيا له . عنى بصور الوجوه الموضوعات الدينية والأسطورية وأعمال الفرسكو (منها بقصر الدوق فى البندقية) ، من لوحاته الأسطورية المشهورة : فينوس وكيوبيد، اغتصاب أوروبا ، ديانا ، باخوس واريادنا .

تيفود : أو تيفوديات : اسم شامل يطلق على مجموعة من الأمراض المعدية المتشابهة كما يعرف بحمى المصارين ، تسببها جراثيم عضوية من فصيلة السالمونيلا التى تتكاثر فى الأطعمة الفاسدة كاللحوم أو البيض والألبان وتنقلها بعض الحشرات كالذباب أو المخلفات الحاملة للمرض وتعيش هذه الجراثيم فى الأمعاء الدقيقة ، ومن أنواع التيفوديات الباراتيفود ويقسم بدوره الى ثلاث مجموعات تعرف بالحروف أ ، ب ، ج ، ومدة حضانة التيفود حول أسبوعين ومن أعراضه الصداع وارتفاع درجة الحرارة وطفح على البطن والاسهال المتعفن والقىء والغثيان .


ميكروب التيفود مكبرا

تيفوس : مرض معد أو مجموعة من الأمراض المعدية المتشابهة تسببها جراثيم دقيقة تعرف باسم « الريكتزا » يحملها عدد من الحيوانات القارضة منها الفيران ، وعن طريق القمل والبراغيث والقراد تنتقل هذه الجراثيم الى الانسان لهذا يعرف المرض بأسماء مختلفة ، وأكثرها انتشارا تيفوس القمل ويعرف بالتيفوس الوبائى وهو يرتبط بالقذارة والجوع والبرد وينتشر ابان الحروب والمجاعات وفى المعسكرات والسجون وتظهر أعراض المرض بعد حضانة تتراوح بين ٥ أيام وأسبوعين وأبرزها الصداع والسعال والغثيان والقىء مع حرارة عالية وقشعريرة وقد أمكن القضاء على انتشاره وبائيا باستخدام المبيدات والمضادات الحيوية ومنها الكلورمفينول .

تيفولى : بلدة ايطالية تعتبر من ضواحى روما اذ تقع فى شمالها الشرقى وعلى بعد ٢٥ م منها تشتهر بموقعها الجبلى الفريد ومياه نهير الانيو التى تتدفق من ارتفاع ٣٥٠ق، كانت منتجعا لاباطرة الرومان ومازالت تحتفظ بغير قليل من آثارها القديمة وعمائرها المعاصرة، ومن ثم أصبح يطلق اسمها على كثير من المنشئات فى ايطاليا والخارج.


شلالات التيفولى الايطالية

تيل : الاسم الذى يطلق على ألياف نبات الكتان وتؤخذ من ساق النبات الذى يصل ارتفاعه الى نحو ٦٠ سم ويجود فى المناطق المعتدلة الباردة وأوراق النبات سهمية صغيرة وأزهاره زرقاء لامعة ويعتبر التيل من أقدم الألياف التى استخدمها الانسان فى النسيج وما زالت لفائف الكتان التى كان يكفن بها قدماء المصريين موتاهم محفوظة فى متاحف الآثار ، ومن الدول المعاصرة التى تنتج التيل هولندا وبلجيكا وأيرلندا الشمالية ودول البلطيق ، ويزرع فى مصر للحصول على أليافه فضلا عن بذوره لاستخلاص زيت بذرة الكتان .

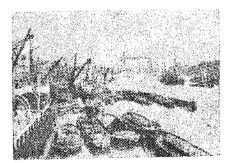
تيلى : أشهر قواد حرب الثلاثين (١٥٥٩ — ١٦٣٢) ممثلا للحلف الكاثوليكى منذ عام ١٦١٠ فى مواجهة الحركة البروتستانتية الصاعدة ، أحرز سلسلة من الانتصارات منها معركة الجبل الأبيض عند براغ (١٦٢٠) ، كما هزم ملك الدنمارك والنرويج عند لوتن (١٦٢٦) وفى عام


تيلى قائد كاثوليكى
فى حرب الثلاثين

١٦٣٠ تولى القيادة العامة فاستولى على مجدبورج وخربها فى السنة التالية ونكل بأهلها ، هزمه جوستاف ادولفوس ملك السويد فى معركة برايتنفيلد فى العام نفسه ، توفى جريحا فى معركة لوخ .

تيماء : واحة بالجزيرة العربية تقع بالقرب من الحدود الشمالية المتاخمة للمملكة السعودية ، وهى فى جملتها خصبة لوجود عدد من العيون المائية ، كانت تعرف بها بلدة تاريخية تقع بقرب تبوك اشتهرت بموقعها التجارى على طريق القوافل الى الشام ، اكتشفت بها أثار ترجع الى قبل التاريخ الميلادى .

التيمز : أشهر وأطول أنهار انجلترا اذ تقع عليه مدينة لندن ، ينبع من تلال كوتسولد ،


نهر التيمز عند لندن
ويتميز بحركته الملاحية

ويسير شرقا حتى يصب فى جون واسع ببحر الشمال ، يبلغ طوله نحو ٢٠٩م ويتصل به الكثير من الروافد القصيرة التى لا تصلح للملاحة يبلغ عرضه عند لندن ٥٧٠ قدما ويصبح ٢١٠٠ قدم عند جرافسند ، تعبره عدة كبارى أدناها للمصب كوبرى لندن كما يعبره نفقان تحت سطح مجراه أحدهما للسكة الكهربائية والثانى للمشاة .

تيمم : اصطلاح فقهى متصل بالطهارة ، يقوم مقام الوضوء فى حالات معينة وذلك بأن يمسح المتيمم الوجه والذراعين بعد أن يضرب بكفيه على تراب نظيف طيب (أى خال من النجاسة) ، والأسباب التى تبيح التيمم : فقد الماء أو اذا كان الماء بعيدا أو بتعذر الحصول عليه أو يخشى الضرر من استعماله .

تيمور : اسم أسرة مصرية من أصل كرجى اشتهر منها عدد من المفكرين والأدباء منهم :

١ ـ أحمد تيمور باشا ، لغوى وباحث أديب وهو ابن اسماعيل باشا تيمور ، ولد بالقاهرة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) وتوفر على اللغة العربية بالاضافة الى اللغات التركية والفارسية والفرنسية ، اشتهر منذ عام ١٩٠١ بانصرافه الى جمع نوادر المخطوطات والتوفر على التأليف ، فتم له انشاء ما عرف باسم الخزانة التيمورية التى أوصى بها لدار الكتب المصرية ، ومن مؤلفاته « تراجم أعيان القرن الثالث عشر » ، « الموسيقى عند العرب » ، « التصوير عند العرب » ، « مجمع الأمثال العامية » ، توفى ١٣٤٨ هـ (١٩٣٠ م) .

٢ ـ عائشة التيمورية (أنظر التيمورية) .

٣ ـ محمد تيمور ، وهو الابن الأكبر للسالفة ترجمته ، ولد (١٨٩٢ م) تابع دراسة الحقوق فى باريس وبعد عودته انصرف الى أدب القصة والأدب المسرحى واعتبر أحد رواد الحركة المسرحية فى مصر ، له عدة مسرحيات ذات طابع اجتماعى أشهرها « العصفور فى القفص » ، « عبد الستار أفندى » ، « الهاوية » ، «العشرة الطيبة» وهى مسرحية غنائية ، وله مجموعة قصص قصيرة بعنوان « ما تراه العيون » توفى فى سن التاسعة والعشرين عام (١٩٣٠) .


محمد تيمور
تمثال تذكارى

٤ ـ محمود تيمور ، الشقيق الأصغر للسالفة ترجمته ، ولد عام (١٨٩٤ م) وتأثر برسالة أخيه لا سيما بالنسبة لأدب القصة وعاش حياته لهذا الأدب فأصدر نحـوا من ٢٥ مجموعـة من القصص القصيرة ، بدأها بمجموعة الشيخ سيد العبيط عام ١٩٢٥ ، وتلا ذلك رجب أفنـدى ، الحاج شـلبى ، ومن رواياته الطـويلة « نداء المجهول » ، انتخب عضوا بالمجمع اللغوى ومنح جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٣ ، توفى عـام ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣) .

تيمور : جزيرة بأرخبيل اندونيسيا (جزر الهند الشرقية) تقع جنوب خط الاسـتواء بين سليبس وساحل استراليا الشمالى ، مساحتهـا ١٢ر٦ ألف مم ، أصبحت بعد قيام اندونيسـيا مقسمة بينهـا وبين البرتغال ، عاصـمة الأولى كوبانج والثانية ديلى ، أهم صادراتها البن وخشب الصندل والشمع ، تعرضت لثورة وطنيـة عام ١٩٧٤ للتخلص من الاستعمار البرتغالى .

تيمور لنك : أو تيمور كوكان ، امبراطور مغلى مسلم . وهو حفيد جنكيز خان ولد ٧٣٦ هـ



تيمور لنك امبراطور مغلى

(١٣٣٦ م) ، منذ عام ٧٧١ هـ (١٣٧٠ م) بدأ سلسلة طويلة من الغزوات امتدت ٣٦ عاما فبعد أن وطد سلطانه فى التركستان وجعل سمرقند عاصمة له ، اتجه صوب خوارزم ثم استولى على فارس وخراسان بينما أنفذ أحد قواده للاستيلاء على موسكو ، وفى عام ٧٨٨ هـ دخـل العراق واستولى على بغداد ومنها سار شمالا الى القوقاز مستوليا على موسـكو (١٣٩٤ م) ، وفى عام ٨٠٠ (١٣٩٨ م) بدأ حملة على الهند التى ضمها بالاستيلاء على دلهى ، وفى عام ٨٠٤ (١٤٠٢ م) اتجه غربا وانتصر على العثمانيين فى معركة أنقرة وأخذ السلطان بايزيد الأول أسيرا ، ومن ثم عاد الى سمرقند فى العـام الذى توفى فيـه ودفن بضريحه التذكارى الذى ما زال قائما وذلك فى عام ٨٠٧ هـ (١٤٠٥ م) .

التيمورية : ١ ـ شاعرة وأديبة مصرية ، وهى عائشة عصمت ابنة اسماعيل باشا تيمور وشقيقة أحمد باشا تيمور وعمة الأديبين المعاصرين محمد ومحمود تيمور ، ولدت بالقـاهرة ١٢٥٦ (١٨٤٠ م) ، انصرفت بعـد وفاة زوجها الى الدراسات الأدبية ، لها ديوان شعر عربى باسم « حلية الطراز » وكتاب « نتائج الأحـوال » ، اشتهرت خاصة بقصيدها فى رثاء ابنتها توحيدة . توفيت ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) .

٢ ـ التيمورية ، أو الخزانة التيمورية اسم على احدى المكتبات التى تضمها دار الكتب المصرية بالقاهرة ، تنسب الى اسم منشئها أحمـد باشا تيمور الذى وهبها للدار وتحتوى على مجموعـة نادرة من المخطوطات العربية .

تيموشنكو : قائد روسى برز اسـمه ابان الحرب العالمية الثانية ، ولد باقليم بسارابيا عام ١٨٩٤ فى أسرة من الفلاحين ، اشترك فى الحرب العظمى وفى الثورة الروسية (١٩١٧) ، عـين وزيرا للدفاع عام ١٩٤٠ ومنح رتبة المارشالية وقاد الجيوش الروسية فى الجبهة الجنوبية ضـد الغزو الالمانى لا سيما عند ستالينجراد ، عين قائدا عاما للقوات المسلحة عام ١٩٤٨ .

ابن تيمية : أحـد مشاهير الفقهـاء يعرف بالامام وشيخ الاسلام، وهو تقى الدين أبوالعباس

احمد بن عبد الحليم بن تيمية ، ولد بحران عام ٦٦١ هـ (١٢٦٣ م) ونشأ في بيت علم اشتهر فيه أبوه وجده وكلاهما من علماء المذهب الحنبلي ، نشأ صاحب الترجمة في دمشق وتعلم بها ثم انتقل الى القاهرة وعرف بتضلعه في علوم الدين وقدره السلطان الناصر محمد حق قدره فولاه التدريس والافتاء ، واشترك في الجهاد ضد غزو التتار للشام وعرف بشجاعته في الحق مما أثار عليه عداء كثير من معاصريه وانتهى الأمر به الى الحبس ، له مؤلفات قيل بلغت ٣٠٠ من أكثرها تداولا « الفتاوى » ، « الصارم المسلول » ، « الفرقان بين أولياء الله وأولياء الشيطان » ، « الجوامع » ، « منهاج السنة » ، « الجواب الصحيح » ، توفي بدمشق ٧٢٨ هـ (١٣٢٨ م) .

تين : ثمرة شجرة شائعة في مصر وبلاد البحر الأبيض . قيل ان موطنه بلاد الأناضول ومنه انتشر الى البلاد المجاورة ، وشجرة التين معمرة قصيرة تتفرع دون انتظام، أوراقها مفصصة تسقط شتاء ، وشجرة التين من فصيلة تشمل الجميز والمطاط تفرز مادة لبنية لزجة كما يشاهد عند قطع ثمرة التين قبل نضجها ، والتين على أنواع منه الأخضر والأحمر والأسود ويؤكل طازجا أو مجففا ، ومن أهم البلاد المصدرة للتين المجفف تركيا ، ويعرف هذا النوع من التين بالأزمرلي نسبة الى أزمير التي تجود زراعته حولها وهو من أنواع التين الفاخرة ، ويتطلب نجاح زراعته وجود الحشرة المسماة « بلاستوفاجا » التي تحدث التلقيح بحمل مادة اللقاح على جسمها وأجنحتها الى الأزهار المذكرة . يتكاثر التين بالعقل والفسائل والتطعيم ويجود في الأرض الطينية السوداء .

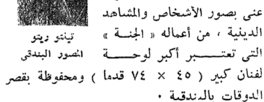
التين : السورة الخامسة والتسعون من سور القرآن الكريم تشتمل على ثمان آيات .

تين شوكي : ثمرة نبات معمر من الفصيلة الشوكية كالصبار ينمو في الأراضي الرملية


نبات التين الشوكي وثماره

ويتحمل الجفاف مدة طويلة اذ هو من النباتات التي تختزن الماء في سوقها وأوراقها لهذا نراه يكثر على أطراف الصحراء على غير بعيد من مصادر المياه ، ويتكاثر بالألواح (عقل متورقة من الساق) ويصل ارتفاعه الى ٦ أمتار في المناطق الدافئة ، وهو يزهر ثم يثمر ثمرة بيضية الشكل ذات غشاء جلدي سميك مغطى بالأشواك الدقيقة ذات لب أصفر أو أحمر تنتشر فيه البذور والأصفر منها أكثر حلاوة من الأحمر ، وجرت بحوث لانتاج ثمار خالية من الشوك وخالية من البذور ، وتستخدم أشجار التين الشوكي سياجا حول الحقول عادة .

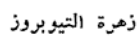
تينتوريتو : مصور ايطالي من مدرسة البندقية (١٥١٨ – ١٥٩٤) وتينتوريتو (أي الصباغ) الاسم الذي اشتهر به جاكوبو روبستي لأن أباه كان صباغا ، من مشاهير مصوري عصر النهضة المتأخر ، عني بصور الأشخاص والمشاهد الدينية ، من أعماله « الجنة » التي تعتبر أكبر لوحة لفنان كبير (٤٥ × ٧٤ قدما) ومحفوظة بقصر الدوقات بالبندقية .


تينتو ريتو المصور البندقي

التيه : المنطقة الوسطى من صحراء سيناء وتعرف باسم فحص التيه سميت كذلك لأنها الصحراء التي تاه فيها بنو اسرائيل بعد خروجهم من مصر وهي هضبة جرداء تمثل نحو ثلثي مساحة شبه الجزيرة ، وكانت القوافل التجارية وقوافل الحجاج تخترق هذه الصحراء من مصر الى ايلة والعقبة والكرك وكانت عرضة لقطاع الطرق

من البدو لهذا أنشأ بها السلاطين المماليك عددا من المخافر المحصنة ·




زهرة التيوبروز

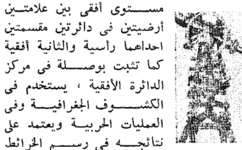
تيوبروز : أو الزنبق أو ياسمين البحر نبات عشبى بصلى حولى ، من نباتات الزهور العطرية من رتبة الاماريلداسيا ، موطنه الاصلى المكسيك وينمو بريا فى فلسطين وغيرها ، يتميز بأوراقه الطويلة الرمحية وبزهوره البيضاء القمعية المائلة للصفرة والتى تتفتح على التوالى من أسفل الى أعلى فى نورة سنبلية وتظهر فى الصيف والخريف ·

تيوتون : اسم يطلق على مجموعة من الشعوب الأوروبية الشمالية لا سيما الألمانية منها تجمعها خصائص عامة كطول القامة وبياض البشرة والشعر الأشقر وتنسب اليها قبائل عديدة كالقوط والوندال والسكسون والفرنك. يطلق اسم اللغات التيوتونية على مجموعة اللغات التى تشمل الالمانية والفلمنكية والهولندية والاسكندنافية وكذلك الانجليزية ، غير أن الاسم يطلق بصفة عامة على أسرة اللغات الجرمانية ؛ كما يطلق اسم فرسان التيوتون على طائفة من المحاربين نشأت أصلا ابان الحروب الصليبية فى عكا ثم انتقلت الى ألمانيا وكانت عاملا على انتشار الجماعات الألمانية شرقا حتى بولندا الى أن ألغيت طائفة الفرسان التيوتون عام ١٨٠٩ ·

تيودور : أسرة انجليزية حاكمة تنسب الى جد أعلى هو اوين تيودور الذى تزوج كاترين (الفرنسية) أرملة هنرى الخامس، وأصبح ابنهما ادموند والدا لهنرى السابع الذى تولى العرش عام ١٤٨٥ ودام حكمه ٢٤ سنة : تشمل أسرة التيودور : هنرى السابع (حتى ١٥٠٩) ، هنرى الثامن (حتى ١٥٤٧) ، ادوارد السادس (حتى ١٥٥٣) ، مارى تيودور (حتى ١٥٥٨) ، اليصابات (حتى ١٦٠٣) وتلتها أسرة استيوارت التى بدأت بجيمس الأول ·

شعار (رنك) التيودور

تيودوليت : جهاز يستخدم فى أعمال المساحة الطوبغرافية ، ويتركب أساسا من منظار مقرب (تليسكوب) يركب على حامل ويتحرك على مستوى أفقى بين علامتين أرضيتين فى دائرتين مقسمتين احداهما رأسية والثانية أفقية كما تثبت بوصلة فى مركز الدائرة الأفقية ، يستخدم فى الكشوف الجغرافية وفى العمليات الحربية ويعتمد على نتائجه فى رسم الخرائط الجغرافية والطوبغرافية ·


جهاز التيودوليت

تيوليب : نبات بصلى مزهر من الفصيلة الزنبقية ، موطنه الأصلى غرب آسيا ومنها انتقل ابان القرن ١٦ الى هولندا ومنها انتشر الى أكثر المناطق الأخرى ، وهو نبات حولى يصل ارتفاعه نحو ٤٠ سم ، يتميز بأزهاره التى تشمل جميع الألوان من الأبيض والأصفر الى القرمزى والأسود وتجود زراعته (بالأبصال) فى الأرض الخفيفة القليلة الرطوبة ·

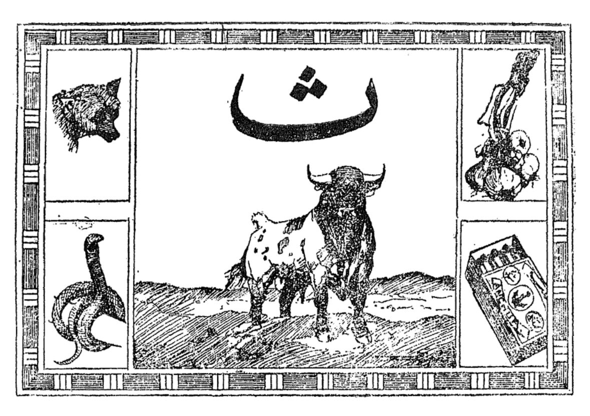

زهور التيوليب

شجرة التيوليب شجرة من فصيلة مانوليا موطنها الأصلى أمريكا الشمالية يصل ارتفاعها الى ١٠٠ قدم تزهر صيفا وأزهارها ذات ألوان صفراء أو برتقالية تشبه زهرة التيوليب فمن ثم كان اسمها

تيير ، أدولف : سياسى ومؤرخ فرنسى (١٧٩٧ ـ ١٨٧٧) برز اسمه منذ عام ١٨٢١ حين وقف موقف المعارضة لاسيما لحكومة بولينياك تولى وزارة الخارجية أثناء حكم لويس فيليب عام ١٨٣٦، وقد ناصر محمد على الذى امتدت فتوحه الى سوريا وعارض السياسية البريطانية التركية ، نفى ابان ثورة ١٨٤٨ فانصرف الى كتابة التاريخ ، هاجم سياسة نابليون الثالث الامبراطورية وبعد سقوطه على اثر هزيمة من فرنسا فى حرب السبعين قاد المفاوضات مع ألمانيا ، انتخب أول رئيس للجمهورية الثالثة ١٨٧١ ـ ١٨٧٣ ، ثم انصرف الى التأليف : له « تاريخ الثورة الفرنسية » (١٠ مجلدات) ، « تاريخ الامبراطورية » (١٩ مجلدا) . (يقرأ اسمه خطأ تيرس) .


أدولف تيير سياسى فرنسى

تيرا دل فياجو : أرخبيل من الجزر الصغيرة أكبرها جزيرة تعرف بهذا الاسم اكتشفها الرحالة ماجلان عام ١٥٢٠ ، تقع هذه المجموعة أقصى الطرف الجنوبى لقارة أمريكا الجنوبية يفصلها عن الساحل القارى بوغاز ماجلان ، يتبع نصفها الشرقى الأرجنتين والغربى شيلى ، يشتغل أهلها بصيد عجول البحر وقطع الأخشاب اذ تكسوها الثلوج فى أغلب أيام السنة .



ث : الثـاء الحرف الرابع من حروف الهجاء حسب ترتيب المشارقة والمغاربة ، وهـو حرف مهموس مخـرجه من طرف اللسـان مع الثنايا

كوفى ثلث نسخ

رقعة فارسى ديوانى

ث

العليا ، ويقابله رقم ٥٠٠ بحساب الجمل ، وهو من حيث كتابته من مجموعة البـاء مع ثلاث نقط فى أعلاه ويقلب حرف الثاء تاء كما يقبل الادغام .

ثـا : الرمز الكيمـائى لعنصر الثاليـوم (أو الثالليوم) .

ثابت بن سنان : طبيب ومؤرخ عبـاسى من الصابئة وهو حفيد ثابت بن قرة الآتى ذكره ، خدم من الخلفاء ببغداد الراضى والمتقى والمستكفى والمطيع ، له كتاب « أخبار مصر والشام » ، توفى ٣٦٥ هـ (٩٧٦ م) .

ثابت بن قرة : طبيب ومترجـم من العصر العباسى ، وهو أبو الحسن ثابت بن قرة الحرانى الصابى ، نسبة الى مسقط رأسه حران ثم نسبة الى عقيدة الصابئة التى كان عليها ، ولد ٢٢١ هـ (٨٣٦ م) وعاش ببغداد وكان مقربا للخليفـة المعتصم ، وتوفر على الترجمـة من اليونانيـة والسريانيـة وعلى التاليف فى الطب والفـلك والرياضيات ، له كتاب « الذخيرة فى الطب » ، ونقح ترجمة حنين ابن أسحق لكتاب اقليدس فى الهندسة وكتاب « المجسطى » لبطليموس وغيرها ، توفى ٢٨٨ هـ (٩٠١ م) .

أبو ثابت المرينى : سـلطان مغربى من دولة بنى مرين التى حكمت المغرب ما بين القرنين السابع والثامن الهجرى (١٣ ــ ١٤ م) وهـو ثابت بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب المرينى ،

ولد ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) خلف جده عام ٨٠٧ هـ وينسب اليه تعمير مدينة تطوان ، توفى بعد عامين من سلطنته ٠

ثابسوس : موضع على ساحل تونس المطل على البحر الأبيض اشتهر فى التاريخ القديم بالمعركة التى نشبت عام ٤٦ ق م بين يوليوس قيصر وأنصار بومبى الأكبر الذين منوا بالهزيمة وكان بومبى قد هزم قبل عامين عند فرسالا على يد قيصر ، وتخليدا لهذه الذكرى أقام الرومان مدينة عرفت بهذا الاسم تقع فى الجنوب الشرقى من ميناء سوسة الحالى ٠

ثأر : مقابلة الاعتداء بمثله ٠ والثأر فى اللغة الترة ، يقال ثأرت فلانا ووترته ، ويقال باء بالثأر أى احتمله ، وأثأر الرجل اذا أدرك ثأره ٠

يعتبر الأخذ بالثأر عملا طبيعيا فى المجتمعات التى يعترف بها النظام القبلى ، بل انه واجب محتوم عند بعض الشعوب اذا أهمله صاحب الثأر أعتبر مقصرا ، فما يؤثر عن أهل أستراليا أن الأخذ بثأر القتيل من واجب أقرب الرجال نحوه ، فالى أن يدرك الرجل ثأره فان زوجاته يهجرنه ، أما اذا كان أعزب فلا تكلمه امرأة ، وتندب أمه حظها لولادتها مثل هذا الابن ، بينما يعامله أبوه بجفاء وتحقير ؛ ويعتبر الهنود الحمر أن الأخذ بالثأر من واجب الفرد لا القبيلة ، وله وحده الحق فى ادراك ثأره بالطريقة التى تناسبه ؛ وتغالت بعض القبائل الآسيوية فى الأخذ بالثأر حتى ولو جاء الموت قضاء وقدرا ٠ فاذا سقط رجل من شجرة وتوفى فان أقارب القتيل يقلعون الشجرة ويقطعونها اربا ٠

والأخذ بالثأر من العادات القديمة المتأصلة عند العرب وكانوا يعتقدون أن روح القتيل تتمثل فى طائر كالغراب يعرف « بالهامة » لا يفتأ يسقط على قبره وهو يصيح : « اسقونى اسقونى ! » حتى يأخذوا له من دم قاتله ، ولما جاء الاسلام ووضع قواعد للعدالة والتقاضى قضى على مبدأ أخذ الفرد لثأره ، وان كان هذا الحق قد انتقل من الفرد الى القبيلة ، وبتطور المجتمع الحديث وتقوية سلطان الحكومة انتقل هذا الحق الى المحاكم ، ومع ذلك فان الرغبة الشخصية فى الأخذ بالثأر لم تنعدم ، وما المبارزة الا مظهر لهذه الرغبة ، وما



قطع الطريق للأخذ بالثأر فى كورسيكا

زالت هيئات كجمعية « الكوكلاكس كلان » الأمريكية تثأر من الزنوج بشنقهم على الأشجار اذا اعتدوا على امرأة بيضاء ٠

ولم تكن الدول فى القرون الماضية أقل رغبة فى الأخذ بالثأر من الأفراد ، فكانت الحروب التى يشنها الملوك فى كثير من الأحيان محاولة للانتقام؛ فمن ذلك الحروب التى كانت ناشبة بين انجلترا واسبانيا فى القرن السادس عشر بسبب طلاق هنرى الثامن لزوجته الاسبانية ، واضمحلت هذه الرغبة بنشأة نظام التحكيم بين الدول وباقامة محكمة دولية للعدل فى « لاهاى » ٠

ثاكرى ، وليم ميكبيس : روائى انجليزى (١٨١١ – ١٨٦٣) ولد بمدينة كلكتا (الهند) وعاد الى انجلترا حيث التحق بجامعة كمبردج كما درس الفن بباريس ، بدأ حياته بالعمل فى الصحافة ، وفى عام ١٨٣٦ تزوج ايزابلا شو التى لم تلبث أن أصيبت بالجنون ، نشر أولى مؤلفاته فى العام التالى لزواجه وتابعها تحت اسم مستعار ، وفى عام ١٨٤٧ نشر أشهر رواياته وهى « سوق الغرور » التى تصور حياة الطبقة

ثاكرى روائى انجليزى

الخاصة الانجليزية فى عصره ، من مؤلفاته الأخرى « ايزموند » ، « الوردة والخاتم » .

ثالوث : الثالوث فى اللغة ما ركب من ثلاثة ومنه الثلاثى ، والتثليث الاعتقاد فى الثالوث وهو من المصطلحات العقائدية التى عرفتها أديان مختلفة منذ أقدم العصور ، وتتمثل عقيدة الثالوث عند قدماء المصريين فى أسطورة ازوريس وايزيس وحورس؛ والثالوث عند البراهمة الاعتقاد فى أن الخالق تجسد أولا فى برهما ثم فى فيشنو ثم فى سيفا ويمثل هذا الثالوث فى صورة رأس له وجوه ثلاثة ، ويعرف الثالوث عند المسيحيين بالثالوث الأقدس وهو الاعتقاد فى أن للخالق ثلاثة اقانيم هى الأب والابن وروح القدس ، وتذهب بعض الطوائف الى أن لكل من الأقانيم الثلاثة وجودا خاصا وان للثلاثة معا وجودا رابعا لهذا تسمى هذه الفرقة بأصحاب الرابوع .

الثالوث الهندوكى : براهما ، فشنو ، سيفا

ثالوسيات : احدى المجموعات أو الأقسام الأربعة الكبرى التى تتألف منها المملكة النباتية ، وتعتبر مجموعة النباتات الثالوسية أولى هذه المجموعات اذ تشتمل على نباتات بسيطة التركيب منها وحيدة الخلية أو عديدة الخلايا وتنقسم هذه المجموعة اجمالا الى ثلاثة أقسام : الأول والثانى منهما خاليان من مادة الكلوروفيل ويعرف الأول بالبكتريا والثانى بالفطر ، أما القسم الثالث فيشمل الطحالب وتحتوى خلاياها على مادة الكلوروفيل بينما نباتات الفطر تشبه الطحالب من حيث بساطة التركيب غير أنها كالبكتريا خالية من الكلوروفيل بمعنى انها غير قادرة على تمثيل الاغذية غير العضوية لذلك تحتاج الى مواد عضوية مجهزة .

طحلب أخضر وحيد الخلية من مجموعة النباتات الثالوسية

تلى الثالوسيات فى المملكة النباتية من حيث سلم التطور مجموعة النباتات الحزازية .

ثاليا : آلهة يونانية ، وهى احدى بنات رب الآلهة زيوس التسعة من زوجته نيموسين ، وكانت كل واحدة منهن قد اختصت برعاية فن أو علم من العلوم ، فكانت ثاليا الالهة المشرفة على فن الكوميديا واختصت أختها ملبومين بالتراجيديا وأختها يوتيرب بالشعر الغنائى وأختها تربسيشور بالرقص ، وقد نشأت هذه العبادة فى تراقيا ومنها انتقلت الى بوتيا وكان سكنهن جبل هليكون .



ثاليا ، آلهة الشعر الرعوى فى الأساطير الاغريقية

ثاليوم : عنصر فلزى رخو ، رمزه « ثا » ، رقمه الذرى ٨١ ووزنه الذرى ٢٠٤ر٣٧ ، وثقله النوعى ١١ر٨٥ ، ينصهر فى درجة ٣٠٢ ، اكتشفه الكيمائى الانجليزى سير وليم كروكس فى عام ١٨٦١ ، وتعتبر النرويج من مواطن وجوده الرئيسية ، تستخدم أملاحه فى انتاج أنواع من زجاج البصريات ، كما يدخل فى الطب فى علاج نضح العرق الكثير .

ثانى أكسيد الكربون : غاز شفاف عديم اللون والرائحة وهو أثقل من الهواء ومن خواصه انه لا يشتعل ولا يساعد على الاشتعال ويتحول بسهولة الى سائل باستخدام الضغط ، ويوجد فى الهواء بنسبة ضئيلة (٠ر٠٤ ٪) الا انه ضرورى لحياة النباتات ذلك ان الأجزاء الخضراء من النبات تقوم نهارا فى ضوء الشمس بامتصاص ثانى

اكسيد الكربون من الجو فتحتفظ بالكربون الذى به وتطرد الاكسجين وهى العملية التى تسمى بالتمثيل الضوئى أو الكلوروفلى وهى غير عملية التنفس عند النبات (وكذلك عند الحيوان) وفيها يمتص الجسم الاكسجين ويطرد ثانى أكسيد الكربون فى عملية الزفير ، ويتولد ثانى اكسيد الكربون كذلك عند احتراق أنواع الوقود المختلفة وعند تخمر المواد السكرية ، ويحضر فى المعمل بتفاعل الأحماض مع الكربونات ، ويذوب حجم منه فى حجم مماثل له من الماء تحت الضغط المعتاد لانتاج حمض الكربونيك ، ويتحول الى أول اكسيد الكربون بامراره على فحم ساخن وهذا الأخير غاز سام كثيرا ما يكون سببا للتسمم فى الغرف المغلقة التى تدفأ بالفحم أو الخشب ٠

آل ثانى : أسرة عربية من بنى حنظلة التميميين ، كما تعرف بالمعاضيد ، حكمت اقليم قطر بالخليج العربى منذ القرن الثالث عشر (١٩ م) ، مذ تولى عليها جاسم بن محمد بن ثانى الذى استقل بها بعد فصلها من البحرين عام ١٨٧٣ م وحاول مد سلطانه الى الاحساء ، وتولى من بعده ابنه عبد الله بن جاسم ، ثم حفيده على بن عبد الله الذى تنازل عام ١٩٦٠ فخلفه ابنه أحمد بن على ٠

ثاوفرسطس : أو ثيوفراستوس ، عالم اغريقى من معاصرى أرسطو (٣٧٢ ــ ٢٨٧ ق م) تعددت ميادين دراساته فشملت التاريخ الطبيعى والأدب والتاريخ والفلسفة ، خلف أرسطو فى رياسة مدرسة المشائين بعد وفاته ، كما اشتهر فى المكتبة العربية بالمترجمات التى نقلت عنه الى العربية فى العصر العباسى وكان يلقب بالحكيم ، من مؤلفاته التى ترجمت الى العربية «ما وراء الطبيعة» ، « أسباب النبات » ، « الحس والمحسوس » غير أن أغلبها مفقود ٠

ثدى وثدييات : ١ ــ الثدى من الأعضاء المميزة للأنثى عند الانسان وطائفة كبيرة من الحيوانات ، تعرف بالحيوانات الثديية ، ويختلف عدد الثدى عند كل حيوان فأقلها اثنان كما هو عند الانسان ، ويصل الى ثمانية وعشرة عند الخنازير ٠ ويتوسط الثديان عند الأنثى ما بين الضلعين الثانى والسادس ، ويحتوى الثدى على الغدد المفرزة للبن ، ولا يبدأ الافراز عادة الا منذ اليوم الرابع للولادة ، والثدى عرضة لأمراض مختلفة كتشققات الحلمة والسرطان ٠



الثدييات وأنواعها : (١) الحوتية (٢) آكلة الحشرات (٣) الحافرية (٤) القارضة (٥) آكلة اللحوم (٦) الحيوانات العليا (٧) آكلة النمل (٨) الخفاشية

٢ ــ « الثدييات » أو الحيوانات الثديية اصطلاح أطلقه العالم « ليناوس » على فصيلة كبيرة من من الحيوانات ، تشمل الحيوانات الفقرية التى ترضع صغارها، وكان يظن أولا أن جميع الحيوانات الثديية تلد صغارها وهى مستكملة نموها ٠ ولكن وجد أن بعض أنواع الحيوانات الثديية الدنيا تضع بيضا كآكلة النمل ٠ وتعتبر الثدييات أرقى أنواع الحيوانات وهى ذات دم حار وحرارة ثابتة تعيش على اليابسة ولا يستثنى من ذلك الا الحيتان والخفافيش ، وجميع الثدييات تتميز بما ينبت على جلدها من شعر وبعضها يسقط شعره بعد الولادة مباشرة ٠ وتقسم الثدييات عادة الى ثمانى فصائل

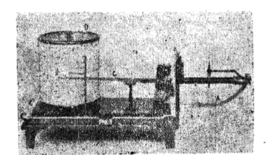
وهى : فصيلة عديمةالأسنان آكلة النمل «كحيوان الكسلان » والفصيلة الحوتية «كالدلفين» والفصيلة الحافرية ، وتشمل فردية الحافر والظلفية والأفيال « كالحصان والجمل والخرتيت » والفصيلة القارضة « كالأرانب » وآكلة اللحوم « كالنـــمر » وآكلة الحشرات « كالقنفـــد » والفصـــيلة الخفاشـــية « كالوطواط » والفصـــيلة الرئيسية أو العـــليا « كالانسان والقردة » .

ثراميت : مخلوط معدنى يتكون من مسحوق الألمنيوم الناعم واكسيد الحديد يتميز بأنه عند اشتعاله (باستخدام شريط من المغنسيوم) يولد حرارة تصل الى درجة ٥٢٦٠٠ يستخدم كثيرا فى عمليات اللحام .

يطلق اسـم عمليـــة الثراميت (أو عمليـــة جولدشمت) على طريقة بواسطتها يمكن الحصول على معـــدن سائل باختزال الأكسيد مع مسحوق الألمنيوم .

ثرثارة : عصـــفور مغـــرد من الأوابد غير المهاجرة يوجد فى أعلى الصعيد لا سيما فى اقليم اسوان وفى منطقة جبل علبة على البحر الاحمر لونه بنى ضارب الى حمرة وهو كثير الصياح لهذا كان اسمه ، كما يوجد نوع من الثرثارة فى وادى العريش بسيناء وهو أكبر من الثرثارة المصرية .

ثرموجراف : جهاز لتسجيل تذبذب درجة حرارة الجو بطريقة آلية وتستخدم لهـــذا الغرض



جهاز الثرموجراف لتسجيل
تذبذب درجات الحرارة

ترموتيرات زئبقية أو غازية أو معدنية أو كهربائية وفى كل حالة يشتمل الجهاز على اسطوانة متحركة يسجل عليها تذبذب درجة الحرارة بواسطة قلم مثبت أمامها على هيئة خط بيانى ، والصـــورة المرافقة تمثل ثرموجراف ريتشارد الذى يستخدم أنبوبة (يمين الصورة) معوجة تحتوى على سائل له نقطة تجمد واطئة فكلما ارتفعت الحرارة زادت استقامة الأنبوبة وينتقل الأثر الى القلم بواسطة رافعة صغيرة ويسجل تذبذب الحرارة على لفافة من الورق حول الاسطوانة .

ثروت باشا : سياسى مصرى معـــاصر من رجال القانون، وهو عبدالخالق ثروت بن اسماعيل عبـــد الخالق ، ولد بالقاهرة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣م) وتخرج فى مدرســـة الحقـــوق عـــام ١٨٨٩ م ، وتقلب فى مناصب القضاء والادارة ، عين وزيرا للحقانية (العـــدل) ١٩١٤ فوزيرا للداخلية ١٩٢٢ وهى السنة التى ألف فيها وزارته الأولى ، وفى عام ١٩٢٧ ألف وزارة ائتلافية ، ودخل فى مفاوضات مع وزير الخارجية البريطـــانية (أوســـتن تشمبرلين) ولكنها فشلت وفى عهد وزارته الأولى صدر تصريح ٢٨ فبراير الذى أنهى الحماية البريطانية واعتبر مصر دولة مستقلة ذات سيادة مع عدد من التحفظات . توفى ١٣٤٧ (١٩٢٨م) .



ثروت باشا
سياسى مصرى

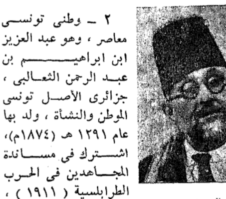
ثروة : الثروة فى الاصطلاح الاقتصادى يقصد بها مجموع الأشياء التى توفر مطالب الانسان ويمكنه امتلاكها واستغلالها ، وفى الوقت نفســـه تكون لهذه الأشياء قيمة تبادلية ، فاذا افتقدت شرطا من هذه الشروط انعدمت شخصيتها الاقتصادية فالذهب مثلا لا يعتبر ثروة الا اذا أمكن تعدينه ، وتقسم الثروة الى فردية وتقوم على حق الملكيـــة الخاصة ، أو جماعية وهى التى تشترك فيها جماعة كشركة ، أو ثروة عامة وهى التى تعود نفعيتها على الشعب كله وتمتلكها الدولة .

ثروة مائية : اصطلاح اقتصادى يقصد به كل ما تحتويه المياه العذبة والمالحة مما يعتبر ذا قيمة

الاقتصادية كالأسماك والاسفنج واللؤلؤ والمرجان والأملاح الذائبة فى المياه كالملح واليود ؛ وتعتبر الثروات المائية فى بعض الدول من مصادر الدخل الرئيسية لاسيما بعد أن تطورت وسائل الاستغلال كأدوات الصيد فى أعالى البحار وأجهزة الغوص ومعامل التكرير والتعليب وغيرها .

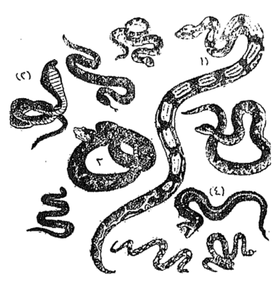
ثريا : مجموعة نجوم يرى منها بالعين ستة أو سبعة ؛ ويرى بالتليسكوب أضعاف هذا العدد، تختلف نجومها حجما ولمعانا ، وتعتبر الثريا سديما يطلع ويدور حول السماء فى وقت معين من السنة. والثريا كانت معروفة عند العرب لهذا أكثروا من ذكرها فى أشعارهم وأمثالهم ، وكانوا يعتبرونها من منازل القمر وأن لظهورها تأثيرا على البحار والرياح ، وضربوا بها المثل فى العلو والارتفاع فقالوا : أين الثرى من الثريا ، كما كانوا يشبهونها بعنقود منور . وفى الخرافات الاغريقية أن نجوم الثريا سبع بنات للاله أطلس مسخهن نجوما .

الثعالبى : ١ ــ أديب ولغوى عربى ؛ هو أبو منصور عبد الملك بن محمد ، نشأ بنيسابور من بلاد فارس فى عام ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) ، ولقب بالثعالبى لأنه كان يعمل فى صناعة الفراء من جلود الثعالب . اشتهر بتآليفه فى الأدب واللغة ، التى أهمها كتاب « يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر » وكتاب « فقه اللغة » . توفى فى خلافة القائم بأمر الله العباسى عام ٤٢٩هـ (١٠٣٧م) .


الثعالبى زعيم تونسى

٢ ــ وطنى تونسى معاصر ، وهو عبد العزيز ابن ابراهيم بن عبد الرحمن الثعالبى ، جزائرى الأصل تونسى الموطن والنشأة ، ولد بها عام ١٢٩١ هـ (١٨٧٤م)، اشترك فى مساندة المجاهدين فى الحرب الطرابلسية (١٩١١) ، تولى رياسة حزب الدستور التونسى (١٩٢٠) ، استقر بالقاهرة بعد نفيه حتى عام ١٩٣٧ ، له مؤلفات بالعربية والفرنسية ، توفى ١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م) .

ثعبان : ١ ــ فصيلة من الزواحف تتميز باستطالة جسمها وخلوها من الأطراف ، وتوجد الثعابين فى جميع أنحاء الأرض ، ولكنها تكثر فى



الثعابين وأنواعها منها : (١) ثعبان استرالى ضخم (٢) كوبرا هندية (٣) الثعبان ذو الجرس (٤) ثعبان مائى

المناطق الاستوائية وتنعدم فى المناطق القطبية وهى على أنواع تبلغ ٣٠٠ نوع متميز . وأغلب الثعابين أرضية تعيش فى الأحجار وبعضها يتسلق الأشجار أو يعيش فى الماء كالحنش ، ويتكون جسم الثعابين من رأس وعنق وجزع وذنب ، ولكن يصعب تمييزها لاتصال بعضها ببعض ، وتكسو جسمها حراشيف ذات ألوان تختلف باختلاف كل نوع من أنواعها وتشبه عادة البيئة التى تعيش فيها ، وينسلخ جلد الثعابين الخارجى فى فترات منتظمة ، وهذا الانسلاخ دليل على حيويتها ، وهى تعتمد فى حركتها على عضلاتها القوية نظرا لخلوها من الأطراف ، وتتغذى الثعابين بالطيور والزواحف والضفادع والأسماك والبيض ، وهى تختفى عادة فى النهار وتخرج لاقتناص فريستها ليلا وتنشب فيها أسنانها العديدة وقد تقتلها بسمها قبل ابتلاعها ، وفى استطاعة بعض الثعابين أن تبتلع حيوانات كبيرة لا تتناسب مع حجمها ؛ وتنقسم الثعابين الى سامة وخالية من السم ، وتمتاز الأنواع السامة بوجود زوج من الأنياب الأمامية المقوسة ، وتخترق كل ناب قناة يسيل فيها السم من الغدة الخاصة بها ؛ وتعالج عضة الثعابين

بوقف انتشار سمها فى الدم ومنع وصوله الى القلب ، وذلك بربط العضو المصاب وفصد موضع العض كما تستخدم أمصال خاصة لهذا الغرض ، ومن أنواع الثعابين « البوا » وهى ثعابين ضخمة تعيش فى الغابات الحارة وتقتل فريستها بالالتفاف حولها ، ومنها الكوبرا والدساس المصرى والناشر والبخاخ والقرنة والأرقم · وللحواة مقدرة على صيد الثعابين وتدريبها على الأنغام الموسيقية ·

٢ – ثعبان البحر نوع من الأسماك يوجد فى النيل والبحيرات المصرية ويعرف بالحنش وهو من الأسماك الحفارة التى تعيش فى الطين ويهاجر الى مسافات بعيدة ، وله قشور صغيرة فضية اللون مطمورة فى الجلد ، وكان يعتبر من الأطعمة الشهية عند الاغريق والرومان ·

ثعلب : حيوان ثديبى من آكلة اللحوم ينتمى مع الكلب والذئب الى فصيلة واحدة · والثعلب المصرى صغير الحجم رملى اللون له فم مدبب وأذنان عريضتان ، وهو ينتشر فى الصحراء وفى الحقول قريبا من القرى فى أجحار أرضية ملتوية ، ويعيش على صيد الفيران والأرانب وسرقة الدواجن من المنازل · وهناك أنواع من الثعالب تعيش فى البلاد الباردة مشهورة بفرائها الجميل كالثعلب الفضى والثعلب القطبى · وصيد الثعالب من الهوايات التى انتشرت فى انجلترا فى منتصف القرن الثامن عشر ، وكانت تدرب كلاب خاصة لهذا الغرض تطلق فى الحقول والأحراش وراء الثعالب مستهدية برائحة تفرزها بعض الغدد



الثعالب وأنواعها ، منها الثعلب المصرى والأحمر الأمريكى والقطبى

تحت ذيل الثعلب ، فاذا ما حاصرتها انقض عليها اللاعبون وهم على ظهور الخيل ·

اشتهر الثعلب بأنه ذو مكر وخديعة وأنه يتماوت وينفخ بطنه ويرفع قوائمه حتى يظن أنه ميت ، فاذا قرب منه حيوان وثب عليه وصاده ، ويضرب به المثل فى المراوغة وأكثر العرب من ذكره ونسبوا اليه النوادر والحكايات التى تدل على مكره وحيلته ، وكانوا يعتقدون أن رأسه اذا ترك فى برج حمام هرب منه الحمام ، وأن دمه ينبت الشعر وطحاله يبرىء مرض الطحال ·

ثعلب : لغوى نحوى ، وهو أبو العباس أحمد بن يحيى الشيبانى ، ولد ببغداد عام ٢٠٠ هـ (١٨١٥ م) وأخذ اللغة على مشاهير عصره فى الكوفة والبصرة وبغداد منهم ابن الاعرابى وابن بكار ، اعتبر خليفة للفراء زعيم مدرسة الكوفة النحوية ، له مؤلفات أشهرها كتاب المجالس أو فصيح ثعلب ، توفى ببغداد ٢٩١ هـ (٩٠٤م) ·

ثقاب : يعرف بالكبريت ، وهو أعواد صغيرة من الخشب أو الفتيل الممزوج بالشمع يغمس طرفها فى مادة قابلة للاشتعال كالفسفور ومركبات الكبريت ، ويرجع تاريخ اختراع الثقاب الى عام ١٨٠٥ م وكانت النمسا مركزا لهذه الصناعة ، وقد دخلت على هذه الصناعة تحسينات جمة أهمها : وضع طبقة من الفوسفور المخلوط ببرادة معدنية على علبة الثقاب ، فبذلك أمكن تأمين أعواد الثقاب من الاشتعال بسبب ارتفاع الحرارة أو احتكاكها بجسم صلب ، من أشهر البلاد المنتجة للثقاب (السويد) نظرا لوجود المواد الأولية اللازمة لهذه الصناعة معا جنبا الى جنب ·



استخدام الثقاب
(١) غمس العود فى مادة ملتهبة
(٢) طريقتان لحك الثقاب على ورق الرمل
(٣) بعض أنواع علب الثقاب

ثقافة : لفظ شاع استخدامه فى العصر الحديث يقصد به مجموع صفات كالمعرفة والبصيرة والذوق السليم مع خلق اجتماعى رضى ، فالرجل المثقف يجمع بين هذه الصفات أو يقترب منها والثقافة فى اللغة بمعنى التأدب والذكاء فتقول ثقفت الحديث أى فهمته بسرعة ، ومثل هذا الرجل يقال له (ثقيف) وثقفته اذا أصلحت فاسده . وللثقافة بمدلولها الحديث وسائل مختلفة لنشرها منها تأليف الكتب المبسطة وانشاء دور الكتب والمتاحف الأثرية والعلمية والمعارض الفنية ومؤسسات الثقافة الشعبية والصحافة والاذاعة والمسرح والمحاضرات العامة ، الى جانب ما تقوم به المعاهد العلمية من نشر التعليم بين الذين هم فى مرحلة الدراسة ، وتتجه الثقافة العامة ناحية قومية بربط حاضر الأمة بتاريخها ومفاخرها القديمة واختيار المثل العليا من بين أبطال ماضيها المجيد ، ولكن دون أن يفصم الرجل الصلة بينه وبين مواطن الحضارة العالمية المعاصرة ، ومن المؤسسات العالمية التى تعمل على دعم هذه الصلات الثقافية هيئة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة المعروفة باسم « اليونسكو » ، وتقابلها اليونسكو العربية وهى احدى الهيئات التابعة لجامعة الدول العربية .

ثقة : الثقة اصطلاح فى علم مصطلح الحديث يعنى رواية الحديث الصادق المؤتمن الذى تطمئن نفوس رجال الحديث الى الوثوق بروايته ، ومن المبادىء التى يأخذ بها بعض الفقهاء ان الخبر الذى يرويه الواحد الثقة حجة من حجج الشرع يلزم العمل بها ، ويعتبر أكثر الصحابة من رواة الحديث الثقات المصدقين .

ثقة وزارية : اصطلاح دستورى فى نظم الحكم الديمقراطى يقصد به ثقة الأغلبية البرلمانية بهيئة الحكومة القائمة التى تتمثل فى الوزارة مجتمعة أو أفرادا ، والحصول على ثقة الأغلبية شرط لاستمرار الوزارة فى الحكم فاذا افتقدتها (نتيجة للاستجواب مثلا) فعليها أن تستقيل عن مقاليد الحكم .

ثقيف : قبيلة عربية تنسب الى جد جاهلى كانت تسكن الطائف منذ ظهور الدعوة وكانت فى الجاهلية تعبد صنما هو « اللات » الذى جاء ذكره فى القرآن الكريم ، تفرقوا بعد الاسلام بين نجران باليمن وجنوب العراق ويعزى اليهم بناء البصرة ، النسبة الى ثقيف ثقفى وممن اشتهر بهذا اللقب الحجاج الثقفى والمختار الثقفى .

ثل : الرمز الكيمائى لعنصر الثليوم . فى اللغة يقال ثل البيت هدمه وثل التراب هاله وثل عرشه استولى على ملكه وثل الوعاء استولى على ما فيه .

ثلاثاء : أحد أيام الأسبوع ، دعاه العرب القدماء كذلك لأنه اليوم الثالث منذ أن بدأ الله الخليقة وهو الأحد ، ويعرف هذا اليوم فى اللغات اللاتينية بيوم مارس أحد الكواكب السبعة ، كما تطلق عليه شعوب التيتون الشمالية اسم واحد من آلهتهم القديمة .

ثلاثيات الفصوص : اسم يطلق على رتبة من الحيوانات المنقرضة من مجموعة القشريات (كالجنبرى والسرطان البحرى) وتعرف كذلك باسم رتبة التريلوبيتات ، عاشت هذه القشريات فى عصور غابرة ولم يتم التعرف عليها الا من الحفريات ويبدو الجسم مقسما الى ثلاثة أقسام عرضا وطولا والتقسيم العرضى يمثل البطن والصدر والذنب ويتكون كل منها من عقل متتالية وفى الوقت نفسه تنقسم هذه العقل طوليا .

ثلاجة : الثلاجة أو النهر الجليدى مجرى من الثلج الذى يتجمع على جوانب الجبال ويتحرك الى أسفل متأثرا بضغط الثلج الذى فوقه وبقوة الجاذبية ، وتختلف سرعة الثلوج باختلاف المناطق التى تسير فيها وهى تجرف فى مسيرها ما يعترضها من ركام التراب والحصى والحجارة فتتجمع أمامها أو على جانبيها لهذا يعرف بالركام الأمامى أو

الجانبى ، وتعتبر الثلاجات من عـــوامل التعرية الهامة فى المناطق الباردة ، كما أنها قد تتحول الى


نهر ثنجى بين جبال سويسرا

جبال جليدية عائمة اذا ما وجدت فى طريقها منفذا الى المحيط ٠

ثلث : الثلث من أنواع الخـــطوط الشائعة لا سيما فى كتابة العناوين وما اليها ، اشـــتق لفظ « ثلث » من ⅓ الطومار والطومار قطع كبير من الورق كان يستخدم فى الكتابة ويتميز خط الثلث باستدارة الحروف وغلظها ، وهــو أقرب شبها بخط النساخ أو قلم النسخ ٠

ثلج : الثــلج فى الطبيعة يكون على هيئة بلورات متطايرة كأنهــا زغب الريش الأبيــض ، ويتكون بسبب انخفاض درجة الحرارة الى ما تحت الصفر فى طبقات الهــواء العليا التى يجتمع فيها السحاب ؛ وتسقط هذه الشظايا على سطح الأرض، ويتراكم بعضها فوق بعض فتتكون بذلك طبقــة ثلجية صلبة تعرف بالجليد ، ويستلزم أن تكون درجة الحرارة فوق سطح الأرض دون الصفر ليبقى الثلج دون ذوبان ، فاذا ارتفعت الحــرارة ذاب فبذلك يسبب فيضان الأنهار ٠ وخط الثــلج الدائم هو المستوى الذى يبقى الثلج عنده دائما طول العام وهو يختلف باختلاف العروض فيكون على سطح البحر فى الدائرة القطبية ، ويرتفع الى نحو ٦٠٠٠ متر فى المناطق المدارية ، وفى الأقطار الباردة ولا سيما فى أعالى الهضاب يتراكم الثلج فى مساحات واسعة تعرف بالحقــول الثلجية ٠ وجبال الثلج ما هى الا كتل ضــخمة من الثلج انفصلت من حقول الثلج المتحركة وتطفو على سطح البحر ، ويبلغ الجزء الظــاهر منها نحو ١/١٠ من حجمها ، وهى تكثر فى المناطق الشمالية للمحيط الأطلسى وتكون خطرا على الملاحة ، وكانت هــذه سببا لغرق الباخرة « تيتانيك » فى عام ١٩١٢ ٠ أما الثلاجات فهى ما تعرف بالأنهار الثلجية ، وهى أنهار متجمدة تتحرك بسرعة تختلف باختــلاف سمك الجليد وانحدار المجرى الذى تسير فيــه ؛ وبين جبال الألب نحو ٢٠٠٠ ثلاجــة يبلغ طول بعضها نحو عشرة أميال ٠

والثلج الصناعى هو ما ينتج باستخدام أجهزة خاصــة للتبريد بالاستعانة ببعض المركبــات الكيمائية ويستخدم فى تبريد المــاء وفى حفـظ الأطعمة ٠

ثلج جاف : جسم صلب ينتج عن غاز ثانى اكسيد الـــكربون الذى يتم تحويله الى ســائل باستخدام الضغط ويحفـــظ فى اســطوانات من الحـديد فاذا فتـح صـمام الاسطوانة يبدأ ثانى اكسيد الـكربون السائل فى التبخر بسرعة ممتصــا أثنــاء خروجه الحرارة من السائل المتبقى فى الاسطوانة الذى يتحــول الى جسم جامد يعرف بالثلج الجــاف ويستخدم فى تغطية المثلجات وغيرها ٠


جهاز لانتاج الثلج الجاف فى المعمل

ثليوم : عنصر فلزى ، رمزه « ثل » ، رقمه الذرى ٦٩ ، ووزنه الذرى ١٦٩٫٤ وهــو أحد العناصر النادرة اذ لا يوجد الا بكميات غاية فى الضآلة فى بعض الخامات المعدنية كما أن استخلاصه كثير الكلفة ، أملاحه ذات لون أخضر باهت ٠

ثمرات الأوراق : « ثمرات الأوراق فى المحاضرات » كتاب مشهور فى الأدب لابن حجة الحموى المتوفى عام ٨٣٧ هـ (١٤٣٣ م) ويشتمل على نبذ تاريخية وأدبيـة ونوادر وحكايات مما يحتاج اليه فى المجالس والمحافل .

ثمـر : حمـل النبات ممـا يؤكل ويعرف بالفاكهة ؛ أو مما لا يؤكل ويجمع لبذوره . وتنمو



بعض أنواع الثمار التى تتناثر بذورها بالرياح

الثمرة من بقايا الزهرة بعد الاخصاب ؛ فتتكون من البويضات البذور كما يتكون غلاف الثمرة من جدران المبيض . وتقسم الثمار الى أنواع منهـا الجافة والغضة ومنها البسيطة والمركبة . والثمار الجافة ذات غلاف جلدى سميك أو خشبى كالجوز ، أما الثمار الطرية فعلى أنواع ؛ منها اللبية كالبطيخ وتحوى البذور فى داخلها ، ومنها ما تحتوى على بذرة واحدة داخلية ذات غلاف خشبى كالزيتون والمشمش ، ومنها ما يكون اللب شحميا كالتفاح والكمثرى ؛ والثمار المتجمعـة مثالها الشـليك والقشدة ، أما الثمار المركبة فمن أنواعها ؛ التوت والتين والجميز .

وفى اللغة يقال أثمر النبات أى طلع ثمره ، وأثمرته أى أطعمته من الثمار ، واستثمر المـال أى جعلته يثمر ، والشجرة ذات الثـمر تعرف بالثمراء ، والثمر مذكر ومؤنث ، وجمعه ثمـار وثمر وأثمار وثمران ؛ وثمرة الشىء فائدته .

ثمن : الثمن فى تعريف الاقتصاديين هـو القيمـة النقدية التى يمثلها مبلغ معين يدفع فى سبيل الحصول على سلعة أو خدمة ، ويتأثر الثمن بجملة عوامل منها تغيير فى قيمـة النقد نتيجة لأسباب اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية، ومنها وفرة النقد المتداول وندرته ، كما يتأثر بالقاعدة الاقتصادية العامة وهى قانون العرض والطلب فندرة السلع المعروضة مثلا يستتبعها ارتفاع فى أثمانها ، وقد تتدخل الدولة فى فرض ما يعرف بالثمن العادل للسلعة الذى يحدد بحيث يـكون مجزيا للمنتج وغير مرهق للمستهلك .

ثمود : قبيلة عربية بائدة تنسب الى جـد يعرف بهذا الاسم عاشت بأرض بابل قبـل عهد موسى ثم انتقلت الى شمال الحجاز وبنيت مساكن لهم منقورة فى الصخر بالقرب من تيماء (على حدود شرق الاردن) ، وتعرف بمدائن صالح نسبة الى نبى جاء ذكره فى الاشارة اليهم فى القرآن .

ثنائيات الخياشيم : رتبـة منقرضـة من الرأسقدميات (كالقواقع) كمـا تعرف باسـم البلمنيات ولا توجد نماذج حية بين هذه الرتبة وقد تم التعرف عليها من الحفريات وهى حيوانات صدفية تتكون من أجسام جيرية اسطوانية الشكل ذات طرف مدبب وطرف بعرض الجسم الاسطوانى.

ثنبرجيا : نبات متسلق معمر دائم الخضرة ، تصل ساقه الى نحو مترين، أوراقه رمحية مشرشرة ومتقابلة ، له أزهار قمعية صفراء وبيضاء ومنهـا الزرقاء تزهر على مدار العام ، يتـكاثر بالبذور والعقل .

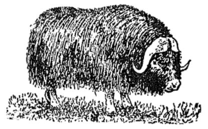
ثنوية : ثنوية أو ثنائية مذهب فلسـفى قديم لتفسير نشأة الكون ، يقول بأن العالم كوكب من أصلين أزليين هما النور والظلمة الأول يمثل الصفاء والثانى يمثل القبح ، كما يمثل الطبيعة البشرية بمعنى أن النور يمثل الخير والظلمة تمثل الشر وعند امتزاج هذين العنصرين نشأ العالم ، وفى العصور الحديثة تتخذ الفلسـفة الديكارتية مظهر الثنوية بوجود عنصرين أساسيين هما الفكر والامتداد .

ثو : الرمز الكيميائي لعنصر الثوريوم ·

ثواقب : مجموعة من الحشرات لا سيما الخنافس تعتبر من الآفات الضارة بكثير من النباتات ، منها ثاقبة فروع الأشجار ومنها أشجار المانجو والتين والعنب وهى ذات لون كستنائى تحفر فى الفروع وتسبب موتها ، ومنها نوع بنى غامق يهاجم بخاصة عراجين النخيل ويسبب ضمورها، غير ان أكثر هذه الخنافس خطرا تلك التى تثقب الحبوب فى المخازن كحبوب القمح والشعير والذرة والأرز وهى حشرة صغيرة الجسم مستطيلة لونها بنى غامق وسطح جسمها خشن وتضع بيضها على الحبوب فاذا فقس تتغذى اليرقات على باقى الحبوب المصابة ، وبعض هذه الحشرات تهاجم المحاصيل قبل تخزينها مثل سوسة الأرز ·

ثور : ذكر البقر ويتميز عن أنثاه بقرونه واكتناز رقبته وقوة احتماله وسرعة هياجه ؛ وتربى الثيران للعمل فى المزارع كجر المحاريث أو ادارة السواقى أو للذبح ، اذ أنها أفضل لحما من البقر · وتستخدم الثيران فى أسبانياوالمكسيك فى ألعاب المصارعة وأصبحت مصارعة الثيران فى هذه البلاد من الألعاب القومية وأصبح مصارع الثيران ، ويعرف باسم « ميتادور » ، من الأبطال الذين تحفهم الجماهير بالتكريم ، وأقيمت لمصارعة الثيران حلبات كبرى فى أشهر المدن الأسبانية كمدريد وبرشلونة ·

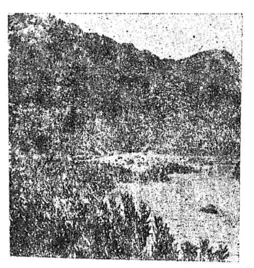
وثور المسك من الحيوانات التى تعيش بريا فى المناطق القطبية كشمال كندا وجرينلاند ؛ يبلغ



ثور المسك

ارتفاعه نحو أربع أقدام وهو مغطى بطبقة كثيفة من الشعر الذى يتدلى حتى قدميه ويخفى ذيله فيبدو الثور فى ضعف حجمه الحقيقى ويتساقط هذا الثوب الشعرى فى الربيع ويستبدل به الثور ثوبا لامعا من الشعر الناعم ، ولثور المسك قرنان ملتويان يبلغ طول الواحد منهما نحو قدمين ، أما أنثاه فصغيرة القرون ، ويعيش ثور المسك على الحشائش التى يجدها فى المناطق الثلجية الجرداء ·

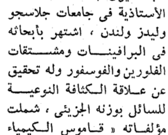
ثور : جبل يقع جنوبى مكة وعلى الطريق الى اليمن ويبعد عنها بنحو خمسة كيلومترات ،



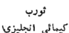
جبل ثور بين مكة والمدينة
وبه الغار الذى يتصل بقصة الهجرة

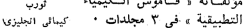
اشتهر فى التاريخ الاسلامى بالغار الذى لجأ اليه الرسول عليه الصلاة والسلام بصحبة أبى بكر أثناء رحلة الهجرة من مكة الى المدينة ، ويقع هذا الغار بالقرب من مكة وله فتحتان الأولى الكبرى وهى مدخله تحجبها صخرتان متقابلتان ، وفى هذا الغار قضى الرسول وصاحبه ثلاثة أيام حتى انقطع عنهما طلب مشركى قريش ·

ثورب ، سير توماس ادوارد : كيميائى انجليزى (١٨٤٥ – ١٩٢٥) شغل منصب الأستاذية فى جامعات جلاسجو وليدز ولندن ، اشتهر بأبحاثه فى البرافينات ومشتقات الفلورين والفوسفور وله تحقيق عن علاقة الكثافة النوعية للسائل بوزنه الجزيئى ، شملت مؤلفاته « قاموس الكيمياء التطبيقية » فى ٣ مجلدات ·



ثورب
كيميائى انجليزى



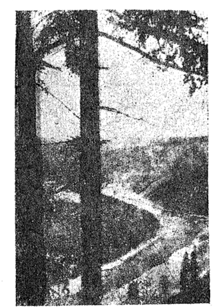


ثورستون ، ارنست تمبل : روائي ومؤلف مسرحي انجليزي (١٨٧٩ – ١٩٣٣) تميزت مؤلفاته بالنزعة الشعرية ، من رواياته « مدينة العبث الجميل » ١٩٠٩ ، ومن مسرحياته « اليهودي التائه » ١٩٢٠ . عدا مجموعات دواوين شعرية .

ثورن : أو تورن ، (١٥٨٠–١٦٤٠) زعيم بوهيمي من البروتستانت ابان حرب الثلاثين الدينية ، هاجم سياسة الامبراطور رودلف الثاني الكاثوليكية ونجح في منح الحرية الدينية للبروتستانت في بوهيميا عام ١٦٠٩ ، وفي عام ١٦١٩ حاصر العاصمة فيينا ولكنه هزم بعد عامين في معركة الجبل الأبيض فدخل في خدمة الملك جوستاف أدولف السويدي الزعيم البرتستانتي.

ثورن زعيم بروتستانتي في حرب الثلاثين

ثورنجيا : مقاطعة ألمانية تقع اليوم في حدود جمهورية ألمانيا الديمقراطية (الشرقية) ، تقع بين مقاطعتي سكسونيا وهيس ، العاصمة ايرفورت ، أهم مدنها يينا مدينة البصريات وجوتا وألتنبورج وفايمار عاصمة الجمهورية الألمانية الأولى ، مساحتها ٦١٠٠ م م وعدد سكانها ٣ر٢ م ن ، تغطيها الغابات ، وتشتهر بمناجم اليورانيوم .



مشهد باقليم ثورنجيا الألماني

ثورندايك ، ادوارد لي : عالم نفس وتربية أمريكي معاصر (١٨٧٤ – ١٩٤٩) عمل أستاذا بكلية المعلمين بجامعة كولمبيا منذ عام ١٩٠٤ وعني خاصة بعملية التعلم فأجرى أبحاثا على الحيوانات والأطفال وغيرهم ووضع نظريته عن المحاولة والخطأ في التعلم ، له جملة مؤلفات رائدة في موضوعه تشمل « الذكاء عند الحيوانات » ، « سيكلوجية التعلم » ، « قياس الذكاء » ، « أساسيات التعلم » .

اشتهر أخوه الأكبر « أشلي » بدراساته عن شكسبير ، وأخوه الأصغر « لن » بأبحاثه التاريخية ومن مؤلفاته « تاريخ السحر والعلم التجريبي » و « تاريخ مختصر للحضارة » .

الثورة الأمريكية : ثورة مسلحة استهدفت تحرير عدد من الولايات الأمريكية التي كانت قائمة في عام ١٧٧٤ من الاستعمار الانجليزي وذلك ابان حكم الملك جورج الثالث ، وكان عدد هذه الولايات ١٣ ولاية لهذا عرفت هذه الثورة باسم حرب التحرير الأمريكية، وقد بدأت مقدمات الثورة بأسباب اقتصادية أهمها قوانين التجارة بالاضافة الى الضرائب التي كان يفرضها البرلمان الانجليزي في لندن دون موافقة الولايات ، وكانت مدينة فيلادلفيا مركزا لهذه الثورة وفيها أذيعت في يوليو ١٧٧٦ وثيقة الاستقلال واعلان حقوق الانسان وتلت ذلك مرحلة العمليات الحربية التي انتهت بعقد معاهدة للصلح في باريس في عام ١٧٨٣ تضمنت اعتراف انجلترا باستقلال هذه الولايات .

الثورة الفرنسية : ثورة شعبية نشبت في فرنسا ابان حكم الملك لويس السادس عشر ، توالت أحداثها ما بين عام ١٧٨٩ و ١٧٩٩ وتمخضت عن أثار سياسية واجتماعية هامة منها : الغاء النظام الاقطاعي والملكية الاستبدادية واعلان حقوق الانسان ، بدأت باجتماع ممثلي الشعب بتعضيد

من الجماهير المتظاهرة وتحول المجلس الى جمعية وطنية ، وبلغت الأحداث ذروتها فى ١٤ يوليو

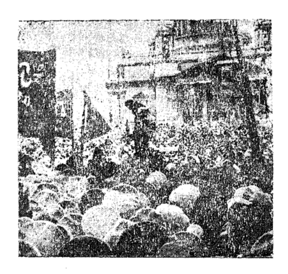


توقيعات بعض زعماء الثورة الفرنسية على وثيقة وطنية

بالاستيلاء على سجن الباستيل وهدمه ، وقد مهدت جملة عوامل لقيام هذه الثورة التى امتدت آثارها الفكرية والسياسية الى شتى أنحاء العالم ، منها انتشار المبادىء المتحررة التى بثها عدد من المفكرين من أمثال فولتير ومونتسكيو وجان جاك روسو ، كما ساعد عليها نجاح الثورة الامريكية ضد الاستعمار الانجليزى ، وعزز هذا النجاح فساد الأحوال الاجتماعية والانهيار الاقتصادى فى فرنسا ، وعلى يد المجلس الوطنى تقرر الغاء الملكية واعدام الملك والملكة وكثير من الأشراف واعلان الجمهورية الفرنسية الاولى ، وجعلت الثورة شعارها « الحرية والمساواة والاخاء » ، وانتهت هذه المرحلة من الثورة فى عام ١٧٩٩ باستيلاء نابليون على الحكم .

ثورة ثقافية : اسم أطلق على حركة سياسية ذات طابع ثورى اندلعت فى الصين الشعبية خلال عام ١٩٦٦ يقودها شباب الحزب الشيوعى من طلبة المعاهد والذى يعرف بالحرس الأحمر باعتباره حامى الثورة الصينية ، اشتقت اسمها من انها نبعت فى الجامعات وانها ثورة تهدف الى تنقية الثورة الصينية فى ضوء تعاليم زعيمها الاول ماوتسى تونج وتصفيتها من العناصر البورجوازية والرجعية .

ثورة روسية : الثورة الروسية أو الثورة البلشفية أو الشيوعية هى الثورة التى نشبت فى مارس من عام ١٩١٧ ونجحت فى الاطاحة بالحكومة القيصرية وفى اقامة جمهورية سوفييتية ، ويعتبر يوم ٨ مارس من هذا العام هو يوم تفجير هذه الثورة باضرابات ومظاهرات العمال والنساء فى شوارع بطرسبورج (لينينجراد) وتلا ذلك امتناع الجنود عن اطلاق النار على المتظاهرين ثم انضمامهم الى الثوار فى ١٢ من الشهر ، وبعد يومين تنازل القيصر ، وفى ١٦ ابريل عاد لينين من منفاه وتزعم الثورة التى نجحت فى الاستيلاء على السلطة وتأليف الجيش الأحمر الذى خاض حربا أهلية مع العناصر المؤيدة بدول الحلفاء ولكنها انتهت



مشهد للثورة الروسية عام ١٩١٧
بمدينة بطرسبرج (لينينجراد)

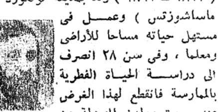
بهزيمتها فى اكتوبر ١٩٢٠ وبذلك تم القضاء على كل مقاومة للنظام الثورى الجديد .

ثورة صناعية : انقلاب فى أساليب الانتاج أحدث تطويرا فى اقتصاديات العالم منذ النصف الأول من القرن ١٩ ومن ثم فى نظمه الاجتماعية والسياسية لا سيما القضاء على النظام الاقطاعى الزراعى وتحول الصناعة من الانتاج اليدوى الى الانتاج الآلى وساعد على ذلك اكتشاف البخار واستخدامه فى ادارة الآلات ، وكانت انجلترا أول دولة سبقت غيرها فى هذا المضمار بما استحدثته

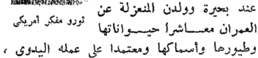
من تطوير فى صناعة الغزل والنسيج ، وكان من آثار هذه الثورة ظهور الانتاج الكبير وقيام الشركات الصناعية والتجارية والمصارف ذات رؤوس الأموال الضخمة والاتحادات الاحتكارية ، وتبع ذلك بروز مشاكل اقتصادية واجتماعية عديدة مهدت لقيام الحركات الاشتراكية .

ثورة ١٩١٩ : حركة جماهيرية مصرية بلغت ذروة نشاطها خلال عام ١٩١٩ استهدفت المطالبة بالاستقلال التام ونزع الحماية البريطانية التى فرضها الاحتلال منذ عام ١٩١٤ من جانب واحد ، وقد اعتبر يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ بداية أحداث هذه الثورة وهو اليوم الذى قابل فيه ثلاثة من زعماء الوطنيين (سعد زغلول ، على شعراوى ، عبدالعزيز فهمى) السير رجنلد ونجت المندوب السامى البريطانى فى القاهرة مطالبين بعرض مطالب البلاد على الحكومة البريطانية ، وأعقب اجتماع الزعماء حركة رمت الى ابراز الشخصية الاعتبارية للشعب المصرى لتمثيله دوليا، وكانت الاجراءات التعسفية ضد ممثلى الشعب السبب فى تطوير الأحداث بحيث أخذت الحركة مظهرها الثورى بتنظيم المظاهرات والاضرابات والاصطدام بالقوات البريطانية المسلحة ، وتلت ذلك محاولات لاجراء سلسلة من المفاوضات التمهيدية تمخضت فى النهاية عن تصريح ٢٨ فبراير (من طرف واحد) الذى اعترفت فيه بريطانيا باستقلال مصر مع تحفظات معينة ، وعلى أساسه وضع دستور للبلاد فى عام ١٩٢٣ وتلاه انعقاد برلمان مصرى يتألف من مجلسين للنواب والشيوخ فى ١٥ مارس ١٩٢٤ .

ثورو ، هنرى دافيد : مفكر أمريكى (١٨١٧ – ١٨٦٢) ولد بمدينة كونكورد (ولاية ماساشوزتس) وعمل فى مستهل حياته مساحا للأراضى ومعلما ، وفى سن ٢٨ انصرف الى دراسة الحياة الفطرية بالممارسة فانقطع لهذا الغرض عند بحيرة وولدن المنعزلة عن العمران معاشرا حيواناتها وطيورها وأسماكها ومعتمدا على عمله اليدوى ، اشتهر بمؤلفه « الحياة فى أحراش وولدن » ، يعتبر البعض غاندى ممن تأثروا بفلسفته الطبيعية .



ثورو مفكر أمريكى



الثورى : محدث من التابعين ، وهو أبو عبد الله شعبان بن سعيد الثورى نسبة الى بنى ثور المضريين ، ولد بالكوفة عام ٩٧ هـ (٧١٦ م) ونشأ وتعلم بها ، وفى سن السابعة والأربعين ارتحل الى مكة والمدينة ثم الى البصرة ، انصرف الى جمع الحديث لهذا أبى الجلوس للقضاء ، ينسب اليه الجامع الكبير والجامع الصغير من مجموعات الحديث ، توفى ١٦١ هـ (٧٧٨ م) .

ثوريه ، جوستان ألفونس : عالم نبات فرنسى (١٨١٧ – ١٨٧٥) ولد بباريس فى أسرة من الهوجونوت، بدأ حياته بدراسة القانون ثم الموسيقى قبل أن يجعل من جمع أصناف النبات هواية له ، تتلمذ على العالم ديكان وقام برحلات زار فيها القسطنطينية ومصر وسوريا فى عام ١٨٤١ وانصرف منذ هذا التاريخ الى دراسة الطحالب المائية (الالجيا) على ساحل المحيط الأطلسى واكتشف عدة حقائق علمية كانت مجهولة (باشتراك بورنيه) منها التكاثر الجنسى لهذه الأعشاب ، أقام محطة لهذه الدراسات بميناء انتيب بجنوب فرنسا لحين وفاته ، مؤلفاته جميعها حول هذه البحوث التى أصبح حجة فيها .

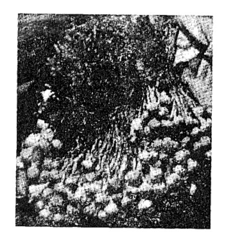
ثوريوم : عنصر فلزى مشع ، يوجد فى كثير من الخامات لا سيما فى رمال المونازيت، رمزه « ثو » ورقمه الذرى ٩٠ ووزنه الذرى ٢٣٢ر٠٣٨ وثقله النوعى ١١ر٣ وينصهر فى درجة ١٨٥٠ ، استخداماته فى الصناعة محدودة ولكن مركباته لها أهمية تطبيقية فضلا عن استخداماته كمادة مشعة ، اكتشفه الكيميائى السويدى برزيليوس عام ١٨٢٨ .

ثوريى : (أو ثوريه) مستعمرة إغريقية باقليم لوكانيا فى جنوب ايطاليا على خليج تارنتوم ، أقامها قدماء اليونان فى عام ٤٤٣ ق م من بينهم هيرودوت وليسياس ، ازدهرت فترة من الزمن حتى خربها هانيبال فى عام ٢٠٤ ق م .

ثؤلول : فى الطب : الثؤلول بثرة صغيرة صلبة تظهر على الجلد كالحمصة وتكون مقببة أو مسطحة وتكون جافة أو رطبة ، يسببها فيروس ويتعرض لها الأطفال بصفة خاصة وتصاب بها الأجزاء المكشوفة كالأصابع والوجه وفروة الرأس، وهذه التى تصيب باطن القدم تكون شديدة الحساسية للضغط ، وتستخدم فى علاجها الأشعة أو المس الكهربائى أو تزال جراحيا بواسطة طبيب منعا لانتشار العدوى .

يقال فى اللغة ثألله المرض أى أصابه بالثآليل، وتثألل جسده ظهرت عليه الثآليل (جمع ثؤلول) .

ثوم : نوع من الأبصال ذو قيمة طبية وغذائية ، ونبات الثوم من العائلة الزنبقية



حزمة من الثوم المجفف
والغرض من التجفيف تركيز العصارة

كالنرجس وله ساق خضراء فارغة ذات أوراق غمدية كأوراق البصل . ويتكون زر الثوم من عدة بصيلات « فصوص » ويمكن تجفيفه لمدة طويلة ، وله رائحة نفاذة وطعم حريف وهو يستخدم فى تتبيل الطعام ؛ وتغالى العرب فى قيمة الثوم فى علاج كثير من الأمراض ، وتدخل بعض مركبات الثوم فى تحضير بعض الأدوية الشائعة الاستعمال، وهو على أنواع أكثرها شيوعا الثوم المصرى ويتميز بفصوصه الصغيرة وهى ذات غلاف أبيض يميل الى اللون الوردى ، والثوم الايطالى وله رأس كبير وفصوص كبيرة الحجم قليلة العدد ومنه الثوم اليابانى الذى ينضج مبكرا ، وتجود زراعة الثوم فى جو معتدل يميل الى البرودة ، وتستخدم طريقة شك الفصوص فى خطوط متوازية فى زراعته ويحتاج الفدان ما بين ٧٥ و ٨٠ كج من الفصوص الجيدة .

ثيامين : أحد مكونات فيتامين ب يعرف كذلك باسم فيتامين ب ١ ، ويوجد خاصة فى الحبوب الجافة وأنواع الجوز وبعض اللحوم لا سيما الكبد وبعض أنواع الخضر كالبازلاء وهو ضرورى للحماية من عدد من الأمراض لاسيما البرى برى .

ثيروكسين : هرمون تفرزه الغدة الدرقية أمكن للعالم الأمريكى كندال استخلاصه فى صورة نقية فى عام ١٩١٤ ، كما أمكن تكوينه تخليقيا ويستخدم طبيا فى علاج الأمراض التى يسببها عجز الغدة مثل الجويتر (الجحوظ الدرقى) ، والثيروكسين يساعد فى عملية التمثيل الغذائى كما يساعد فى النمو .

ثيمستوكليس : عسكرى وسياسى أثينى (٥١٤ — ٤٤٩ ق م) كان معاصرا للفيلسوف أرسطو وهو الذى عمل فى عام ٤٨٣ ق م على نفيه من أثينا ، اشتهر بدوره ابان الحرب الفارسية فى معركة سلاميس ، وفى تسوير مدينة أثينا وفى تطوية البحرية الأثينية واكتشاف أهميتها فى الحرب وفى التجارة ، وفى عام ٤٧٠ ق م نجح الاسبرطيون فى اثارة الرأى العام اليونانى ضده متهما اياه بالتفاهم الودى مع الفرس ، وقبل المحاكمة هرب الى آسيا الصغرى حيث قابله الملك الفارسى بالاحترام ، وعاش بمغنيسيا لحين وفاته .

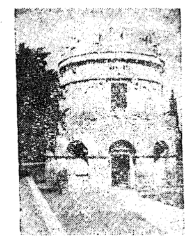


ثيمستوكليس
سياسى اغريقى

ثيمول : مادة متبلورة لا لون لها ولكن لها رائحة مقبولة ، والثيمول من مجموعة الفينول (حمض الكربوليك) ويذوب فى درجة ٥٤٩ .

يوجد الثيمول طبيعيا فى بعض الزيوت الأساسية كالعتر وبعض أنواع الفاكهة كما يجرى استنباطه تخليقيا ويستخدم مادة مطهرة فى الطب ومبيدا حشريا ضد الأمراض الفطرية ٠

ثيودريك : ١ ــ اسم اثنين من ملوك القوط الغربيين وكانت دولتهم تشمل فرنسا واسبانيا هما : ثيودريك الأول ابن الملك ألاريك تولى عام ٤١٨ م وقتل فى معركة شالون ٤٥١ م ضد قبائل الهون ، وخلفه أخوه ثيودريك الثانى حتى عام ٤٦٦ اذ اغتاله أخ له يدعى يوريك ٠



ضريح ثيودريك الأكبر بمدينة رافينا

٢ ــ اسم أحد مشاهير ملوك القوط الشرقيين ، ويعرف ب ثيودريك الأكبر (ح ٤٥٤ ــ ٥٢٦ م) تولى ٤٧٣ م ودام حكمه ٣٣سنة استولى خلالها على ايطاليا بعد هزيمة ادواسر ومقتله غيلة ، اشتهر بأعماله الانشائية وتشجيعه للفنون والعلوم مع أنه كان أميا ، توفى بمدينة رافينا التى جعلها عاصمة له حيث يقوم ضريحه الكبير ٠

ثيودور : امبراطور أثيوبى (١٨١٦ ــ ١٨٦٧) كان يعرف باسم الراس كاسا قبل أن يقوم بثورة فى عام ١٨٥٥ استولى بعد نجاحها على العرش ، قام بغزو اقليم شاوه ودخل فى حرب مع قبائل الجالا ، وفى عام ١٨٦٤ قبض على القنصل البريطانى شارلس كامرون وسجنه الأمر الذى أثار الحكومة البريطانية فأرسلت حملة بقيادة الجنرال نابيير غزت أثيوبيا فانتحر صاحب الترجمة بعد أن رفض الاستسلام ٠

ثيودورا : اسم ثلاث من زوجات أباطرة بيزنطة هن :



ثيودورا (فى الوسط)
زوجة الامبراطور جستنيان

١ ــ زوجة الامبراطور جستنيان (ح ٥٠٨ ــ ٥٤٨ م) كانت ممثلة فى مستهل حياتها طافت شمال أفريقيا والأنضول مع عشيق لها ، ثم أصبحت عشيقة لجستنيان قبل زواجه منها ، اشتهرت بجمالها ، فرضت سلطانها على الامبراطور خلال عشرين عاما وتدخلت فى شئون السياسة والدين ٠

٢ ــ الزوجة الثانية للامبراطور ثيوفيلوس (توفيل) أصبحت بعد وفاته فى عام ٨٤٢ م وصية على ابنها ميشيل الثالث ، أعادت عبادة الصور بعد تحريمها وانتهت حياتها الى الدير حيث توفيت حول عام ٨٦٧ م ٠

٣ ــ ابنة الامبراطور قسطنطين الثامن والأخت الكبرى للامبراطور زينو الذى تآمرت عليه ، توجت امبراطورة فى عام ١٠٤٢ م ثم شاركت معه فى الحكم حتى عام ١٠٥٠ ثم مع قسطنطين التاسع، توفيت عام ١٠٥٦ ، تعتبر آخر الأسرة المقدونية التى حكمت بيزنطه ٠

ثيودوشيوس : اسم اثنين من أباطرة الدولة الرومانية الشرقية هما : ثيودوشيوس الأول أو الأكبر (حول ٣٤٦ ــ ٣٩٥ م) ولد فى اسبانيا وخدم فى بريطانيا والبلقان تحت قيادة أبيه وكان قائدا عسكريا ، تولى عرش المشرق (مع جراتيان فى المغرب) عام ٣٧٩ م وأحرز انتصارات حاسمة ضد القوط وعقد اتفاقية سلام معهم عام ٣٨٢ م ، تعتبر النقطة المشينة فى سيرته المذبحة

التى فتك فيها بسبعة آلاف من أهل سالونيك انتقاما لمقتل بعض جنوده بعد أن دعاهم الى حفل فى سيرك ، وارضاء للكنيسة عمل على دعوة مجمع القسطنطينية والقضاء على الحركة الاريوسية التوحيدية . (٢) ثيودوشيوس الثانى (٤٠١ ـ ٤٥٠ م) وفى عهده انعقد مجمع أفسوس عام ٤٣١ ، كما عاصر فى آخر أيامه غزو اتيلا زعيم الهون لفرنسا وايطاليا .

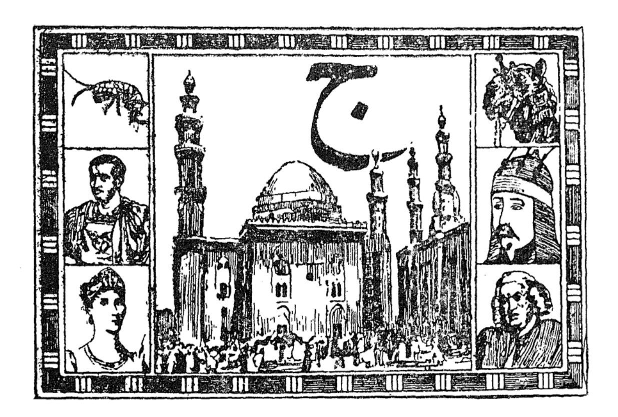
ثيوفيلوس : امبراطور بيزنطى (توفى ٨٤٢ م) وهو الذى يعرف فى المراجع العربية التاريخية باسم توفيل أو تيوفيل ، وقد اتصلت سيرته بالخليفة المعتصم العباسى وانتهى الصراع بينهما بهزيمته عند مسقط رأسه عمورية فى عام ٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) وانتقم المعتصم بازالتها من الوجود بسبب أفعال مشابهة قام بها صاحب الترجمة .

ثيوقراطية : نظام سياسى يكون الحكم فيه على أساس دينى اعتقادى ، وثيوقراطية كلمة يونانية مركبة من « ثيو بمعنى دينى ، وكراتيس بمعنى حكم » ، وهى من المذاهب السياسية القديمة التى عرفها قدماء المصريين وغيرهم ، ويقوم على أساس أن السلطة مصدرها الله وان الملوك يختارهم الله مباشرة أو بطريق غير مباشر ، وقد انبثق عن هذا الاعتقاد ما عرف فى القرون الوسطى باسم « الحق الالهى » ، للملوك .

ثيوقريطس : شاعر أغريقى ، عاش حول عام ٢٧٠ ق م ، ولد على الأرجح فى سيراكيوز بجزيرة صقلية ولكنه قضى الجانب الأكبر من حياته فى مدينة الاسكندرية ، اشتهر بأشعاره التى تصور مفاتن الطبيعة وبخاصة حياة الرعاة لهذا اعتبر رائد الشعرالرعوى وقد تأثر به من جاء بعده من الشعراء ، من أثاره نحو ثلاثين قصيدة ومثلا شعريا .

ثيوقريطس
شاعر أغريقى

ثيولوجيا : كلمة يونانية مركبة بمعنى علم الألهيات أو علم الأديان أو الربوبية ، وهى دراسة تبحث فى معرفة الله وعلاقة الانسان به معتمدة اما على العقل الطبيعى أو على الايمان والتصديق العقيدى كما هى الحال بالنسبة للديانات السماوية الثلاث . وكلمة ثيولوجيا دخلت اللغة العربية منذ حركة الترجمة ابان العصر العباسى الأول ، ومن المؤلفات التى ترجمت كتاب « اثولوجيا أرسطوطاليس » وبعد ترجمته نقحه الفيلسوف الكندى .



ج : الحرف الخامس من حروف الهجاء العربية بحسب ترتيب المشارقة والمغاربة وهو من الحروف المجهورة ، ومن حيث رسمه يتبع المجموعة التى تشمل الحاء والخاء مع نقطة سفلية ، وحرف الجيم يقابل الرقم ٣ بحساب الجمل .

جابر : اسم عرف به كثيرون منذ العصر الاسلامى الأول منهم ، جابر بن جنادة وجابر بن حرام وكلاهما من الصحابة رواة الحديث ، وجابر ابن الأشعث، ثم جابر الكلبى وهو أحد أمراء صقلية ابان الحكم العربى خلف أباه أبا القاسم الكلبى بعد استشهاد هذا الأخير فى معركة بحرية بينه وبين ملك الفلاندرز عام ٣٧٣ هـ (٨٩٣ م) ؛ كما عرف بهذا الاسم اثنان من آل الصباح شيوخ الكويت هما ، جابر الأول وهو ابن عبد الله بن الصباح ، توفى عام ١٢٧٦ هـ (١٨٦٠ م) ؛ وجابر الثانى وهو ابن مبارك الصباح ، توفى عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦ م) .

جابر بن حيان : عالم بالكيمياء ، وهو أبو موسى جابر بن حيان بن عبد الله ، من أهل خراسان ، عاش بين الكوفة وبغداد ، قيل ان علم الجبر منسوب اليه وهو ما لا دليل عليه ، درس الفلسفة وتتلمذ على جعفر الصادق وأخذ عنه ، ينسب اليه الفضل فى تطوير علم الكيمياء فى عصره المتقدم وقد نقلت مصنفات له الى اللاتينية منها « أسرار الكيمياء » و « أصول الكيمياء » و « السموم » و « الرحمة » وله « علم الهيئة (الفلك) » توفى بمدينة طوس عام ٢٠٠ هـ وقيل قبل ذلك .

جابورو ، اميل : كاتب فرنسى (١٨٣٥ - ١٨٧٣) أحد رواد القصة البوليسية ، ابتكر شخصية رجل البوليس السرى « موسييه ليكوك » و « الأب تاباريه » ، من قصصه « الحبل حول العنق » و « جريمة أورسيفال » .

جابون : جمهورية أفريقية حديثة كانت مستعمرة فرنسية باسم أفريقيا الفرنسية

الاستوائية أخـــذت اسمها من نهر جابون الذى يجرى فيها ويشقها خط الاستواء ، تطل على خليج



غينيا بين الكاميرون والكونغو (زائيرى) ، المساحة ١٠٢ ألف م م وعدد السكان ٤٥٣ ألفا ، أهم حاصلاتها الأخشاب والـكاكاو والبن والمطـــاط وزيت النخيل . أعلن استقلالها فى عام ١٩٦٠ وانضمت الى هيئة الأمم فى نفس العام كما أنها عضو فى الاتحاد الفرنسى ، العاصمة ليبرفيل (٣١ ألفا) وتطل على خليج غينيا . تقع مستعمرة ريو مونى الاسبانية فى طرفها الشمالى الغربى وعلى حدودها مع الكاميرون ، رئيسها الحالى عمر بونجو .

الجابية : قرية تقـــع بالقـــرب من دمشق ، حاصرها أبو عبيده عـــام ١٥ هـ (٦٣٦ م) وتم تسليمها صلحا على يد الخليفة عمر ، اشـتهرت بالمؤتمر الذى عقد فى عام ٦٤ هـ (٦٨٣ م) بعد وفاة الخليفة الأموى معـــاوية الثانى ، وفيه أقر المجتمعون مبايعة مروان بن الحكم ، وترجع أهمية هذا المؤتمر الى أن الخلافة الأموية انتقلت بعد هذا التاريخ الى الفرع المروانى من بنى أمية .

الجات : اسم اصـــطلاحى منحوت من اسم « الاتفاقية العامةللتعريفات (الجمركية) والتجارة » يطلق على احدى الوكالات المتخصصة التابعة لهيئة الأمم المتحدة ، تكونت عام ١٩٤٨ على الأساس السالف الذكر وقد تم توقيعها فى العام السابق، ويبلغ عدد الدول المنضمة لهذه الاتفاقية فى الوقت الحاضر ٧٧ دولة .

الجاثية : السورة الخامسة والأربعـــون من سور القرآن الكريم ، عدد آياتها ٢٨ آية ، والجاثية لغة الباركة على ركبتيها .

جاجارين ، يورى الكسيفتش : روسى كان أول رائد فضـــاء يدور حول الـــكرة الأرضية ، (١٩٣٤ – ١٩٦٨) ، تعلم بمدرسة صناعية فى أعمال اللحام ، بدأ دراسة الطيران فى عام ١٩٥٥ وعمــــل طيارا بقوات الاحتياط ، قـــام برحلته التاريخية فى صباح يوم ١٢ أبريــــــل ١٩٦١ مستخدما مركبة الفضـــاء فوستوك (الشروق) وبدأ دورته حول الأرض وهو على ارتفاع ١٨٧٫٦ ميلا وأتم الدورة الواحـــدة فى ٨٩ دقيقة ، منح لقب بطل الاتحاد السوفييتى ، زار القاهرة فى العام التـــالى ، توفى نتيجة لارتطام سفينته الفضائية بالأرض على اثر عودته من رحلة قام بها بعد ذلك .



جاجارين
رائد فضاء سوفييتى

الجاحظ : أحد مشاهير أدباء النثر العربى من العصر العباسى الأول ، وهو أبو عثمان عمرو بن بحر ، لقب بالجـــاحظ لجحوظ عينيه كمـــا عرف بدمامة وجهه ، نشأ بالبصرة ونسب اليها ورحل الى بغداد واتصل بفلاسفة المعتزلة فتفقه فى هذا المذهب حتى نسبت اليه فرقة من المعتزلة عرفت باسم «الجاحظية» ، أما شهرة الجاحظ ففى احاطته اللغوية وبلاغة نثره حتى دعى أمام المتـــكلمين ، وكانت داره ببغداد مزارا للمتأدبين ، توفر على التأليف فى اللغة والأدب ، من أشـــهر مصنفاته المطبوعة كتاب « البيان والتبيـــين » ، « كتاب الحيـــوان » ، « كتاب البخـــلاء » ، « المحاسن والاضداد » . توفى عام ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) فى نحو التسعين من العمر .

جادولينيوم : عنصر فلزى ، رمزه « جد » رقمه الذرى ٦٤ ، ووزنه الذرى ١٥٧٫٣ ، وهـــو من العناصر النادرة فى الطبيعة ، اكتشفه مارياناك

فى عـــام ١٨٨٦ ، املاحه عديمة اللــون وتكون اكسيدا أبيض ٠

جادى : أسرة ايطالية من فلورنسا ، اشتهر فيها عدد من الفنانين ابان القرنين ١٣ و ١٤ م ، منهم تادير جادى ، معمارى ومصور (توفى ١٣٦٦) ومن بعده ابناه جيوفانى واجنولو وكلاهمـا من المصورين ٠

جاذبية : احدى الظواهر الفزيائية التى تنظم علاقة الأجسام بعضها بالبعض ، وترتبط دراسة الجاذبية باسم العالم الانجليزى « نيوتن » الذى وضع قانونا يعرف بقانون الجاذبية وصاغه كما يلى : « كل جسم يتجاذب مع كل جسم آخر بقوة تتناسب طرديا مع حاصل‌ضرب كتلتيهما وعكسيا مع مربع البعد بينهما » وهذا القانون يفسر دوران الكواكب والأرض حول الشمس ودوران القـمر حول الأرض ٠ وقد سبق « نيوتن » فى أبحاث الجاذبية العالم الدنمركى « تيخو » الذى عكف على رصد الكواكب السيارة حول الشمس رصــدا دقيقا ، ثم العالم الألمانى « كبلر » الذى وضـع ثلاثة قوانين عن حركة هذه الكواكب حول‌الشمس تعرف باسمه ٠

جـار : الجار فى اللغة القريب من السكن يقال جاوره مجاورة وجوارا سكن قريبا منـه ، وجاره واستجاره أى لجأ اليه واستغاث به وجاور المسجد أى اعتكف به للعبادة والدرس ، وجمع جار جيران وجيرة ، والجوار بمعنى الأمان والعهد ، وتنص أحكام الشريعة على أن للجار الحق فى أن يضم الى ملكه الأرض الملاصقة للعقار المبيع ، ومن آداب السنة فى التعزية مواساة أهل المتوفى واعداد الطعـام لهم ، وفى الحـديث « ان جبريل ما زال يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » ٠

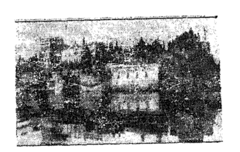
جار الله : فقيـه روسى مسـلم ، وهو موسى جار الله التترى ، ولد عام ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) بمدينة روستوف فى أسرة مسلمة وتوفر على علوم اللغة والدين وعمل حينا اماما لمسجد بطرسبورج، زار الشرق الأدنى ودول آسيا الاسلامية وجاور بمكة ثم استقر بالقاهرة، له عدة مؤلفات منها تاريخ القرآن والمصاحف ، وشرح كتاب « بلوغ المرام » فى الحديث ٠

جاربو ، جريتا : ممثلة سـينما سويدية (و ١٩٠٥) ولدت بمدينة أوستكهلم باسم جريتا لـويزا جوســتافون ، تخـرجت فى مدرسـة المسرح الملـكية ، ظهرت لأول مرة ١٩٢٤ فى الفيلم السويدى « قصة كوستا بيرنج » قبل أن تهاجر الى الولايات المتحــدة ، اشتهرت فى بطولة عـدة أفـلام عالميـة منهـا : الملكة كرستينا (١٩٣٣) ، أنا كانينا (١٩٣٥) ، غادة الكاميليا (١٩٣٦) ، نينوتشكا (١٩٣٩) ٠


جريتا جاربو
ممثلة سويدية

جارثيا لوركا : أديب اسـبانى معـاصر (١٨٩٨ – ١٩٣٦) يعتبر من مشاهير عصره فى أدب المسرح ، توفر على تأليف عدد من المسرحيات الناجحة منها « الزفاف الدامى » و « بيت برناردا ألبا » وقد عرضتا بعد ترجمتهما الى اللغة العربية على المسارح المصرية ٠

جاردا : أكبر البحـيرات الايطالية تقع فى سهل لومباردى ، وتستمد مياهـا من ثلاجات اداميلو التى يحملها مجرى ساركا كما أنه يربطها فى الجنوب بنهر البو مجرى مينشيو ، تقع البحيرة على ارتفاع ٢١٥ قدما من سطح البـحر وتبلغ مساحتها ١٤٢ م م ، تتميز بمشاهدها الطبيعية


ضفاف بحيرة جاردا الايطالية
من المصايف العالمية

التى جعلت منها منطقة سياحية مقصودة ، أهم المدن ريفا وتطل على ضفة ساحلها الشمالى .

جاردنر : اسم لثلاثة من الأثريين :


جاردنر عالم المصريات

١ ـ صمويل جاردنر (١٨٢٩ ـ ١٩٠٢) درس التاريخ بجامعة أوكسفورد وتولى الأستاذية بكلية الملك بجامعة لندن ، وتخصص فى التاريخ الانجليزى وعرف بالموضوعية وعدم الانحياز ، له تاريخ انجلترا فى القرن ١٧ (١٠ مجلدات).

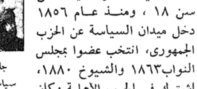
٢ ـ بيرسى جاردنر (١٨٤٦ ـ ١٩٣٧) توفر على الأثريات اليونانية ، تولى الأستاذية بجامعة كمبردج ، له « تاريخ العملات القديمة » .

٣ ـ سير ألان هندرسون جاردنر (١٨٧٩ ـ ١٩٦٣) توفر على علم المصريات ، وتولى الأستاذية بجامعة منشستر ثم شيكاجو ، من أهم مؤلفاته « اجرومية اللغة المصرية القديمة » .

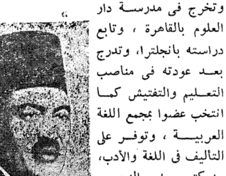
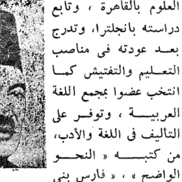
جارفيس ، تشارلس : روائى انجليزى معاصر ، (١٨٣٣ ـ ١٩٢٠) اشتغل بالصحافة ثم انصرف الى تأليف الرواية الطويلة التى تتميز باغراقها فى العواطف والأحداث الرومانسية والنهاية السعيدة فلاقت اقبالا فى انجلترا وأمريكا وكذلك فى مصر بعد ترجمتها الى العربية ، كانت أولى رواياته الناجحة « موريس دوران » صدرت عام ١٨٧٥ ، وتبعها بسلسلة طويلة من هذه الروايات منها : فتاة ليس الا ، طريد الأسرة ، فى قيود كيوبيد ، انتصار الحب ، الذهب فى الرخام ، فتاة وحدها فى العالم .

جارفيس بك ، كلود : عسكرى وكاتب بريطانى (١٨٧٩ ـ ١٩٥٣) اشترك فى حرب البوير والحرب العظمى ، وتولى على محافظة سيناء (١٩٢٣ ـ ١٩٣٦) له مؤلف عنها وعن الصحراء المصرية .

جارفيلد ، جيمس ابرام : رئيس أمريكى (١٨٣١ ـ ١٨٨١) ولد فى أسرة فقيرة وتوفى أبوه وهو فى سن الثانية وبدأ حياته أجيرا وتأخر تعليمه حتى سن ١٨ ، ومنذ عام ١٨٥٦ دخل ميدان السياسة عن الحزب الجمهورى، انتخب عضوا بمجلس النواب١٨٦٣ والشيوخ ١٨٨٠، اشترك فى الحرب الأهلية وكان من المقربين الى الرئيس لينكولن ، انتخب رئيسا للجمهورية خلفا للرئيس هايس عام ١٨٨١ ولكن لم يلبث أن اغتيل على يد محامى فى ١٩ سبتمبر من العام بسبب تعصبه الحزبى .


جارفيلد
سياسى أمريكى

الجارم : لغوى وشاعر مصرى معاصر ، وهو على الجارم الرشيدى ، ولد ١٢٩٩ هـ (١٨٨١ م) وتخرج فى مدرسة دار العلوم بالقاهرة ، وتابع دراسته بانجلترا، وتدرج بعد عودته فى مناصب التعليم والتفتيش كما انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية ، وتوفر على التأليف فى اللغة والأدب، من كتبه « النحو الواضح » ، « فارس بنى حمدان » ، « غادة رشيد »، وله ديوان فى ٤ أجزاء ، توفى ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩ م) .



على الجارم
لغوى وشاعر مصرى

جارنيت : اسم يطلق على مجموعة من الخامات المعدنية التى يدخل الألمنيوم أو المنجنيز أو المغنسيوم أو الكروم أو الحديد فى تركيبها وتوجد فى كثير من أنواع الأحجار وتتميز ببلوراتها ذات اللون القرمزى الفاتح أو الأحمر الغامق وتستخدم بديلا للأحجار الكريمة كما ان هذه الخامات تستعمل كمواد داعكة .

الجارود : لقب فارس عربى مخضرم ، هو بشر بن عمرو ، كان نصرانيا وأسلم على عهد الرسول ، اشترك ابان خلافة أبى بكر فى حروب الردة ، ثم فى فتوح فارس واشتهر بالشجاعة ، توفى حول عام ١٧ هـ (٦٣٨ م) أو بعدها ؛ وهو

غير أبي الجارود (زياد ابن المندر) من غلاة الشيعة المتوفى حول عام ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) وتنسب اليه الجارودية من فرق الشيعة ٠

جارون : نهر فى جنوب غربى فرنسا ينبع من الجانب الاسبانى لجبال البرانس ويصب فى خليج بسكاى ، يبلغ طوله ٤٠٠ م ويعرف فى حوضه الأدنى باسم جيروند ، من فروعه : الساف والجيرز والتارن واللور والدردوناى ، من المدن التى تقع عليه بوردو وتولوز ، بين الجارون والجيروند شقت قناة ملاحية هامة ٠

جارونيا : نبات شبه عشبى من نباتات الزينة ومن فصيلة العتر ، يعرف بالاسم العلمى « بلارجونيوم زونال » ، يتميز بأوراقه المفصصة الزغبية التى يصل ارتفاعها الى ٦٠ سم ، وتزهر الجارونيا طوال العام وأزهارها مزدوجة أو مفردة والأولى تتألف من عناقيد زهرية يحمل كل منها ما بين ٢٠ و ٤٠ زهرة صغيرة ، وألوان الجارونيا تبدأ من الأبيض الى البرتقالى فالأحمر والجلنارى ، وبعض أنواعها ذات أوراق منقوشة تستخدم للزينة ٠

زهور الجارونيا

جاريسون ، وليم لويد : مصلح اجتماعى أمريكى ، (١٨٠٥ ــ ١٨٧٩) برز نشاطه فى عام ١٩٣١ باصدار مجلة ليبريتور « المحرر » التى جعل منها منبرا للدعوة الى تحرير الرقيق الامريكى وبعد عامين أسس جمعية مكافحة الرق الامريكية وتولى رياستها حتى عام ١٨٦٥ ، اعتدت عليه الجماهير فى بوسطن ودعا الى الفصل بين الشمال والجنوب ، وبعد الحرب الأهلية شملت دعوته حملات لالغاء البغاء وتحريم الخمور ، كما دعا الى تحقيق العدالة فى معاملة الهنود الحمر ومنح المرأة حقوقها السياسية ، تقع سيرته فى أربعة مجلدات بعنوان « قصة وحياة وليم لويد جاريسون ، كما يرويها أبناؤه » كما تابعت ابنته رسالته ٠

جاريك ، دافيد : ممثل انجليزى اشتهر بأنه أبرع من قام بالأدوار الرئيسية فى مسرحيات شكسبير (١٧١٧ ــ ١٧٧٩) ، ولد ببلدة هيرفورد وانتقل الى لندن وبعد محاولات فى التأليف المسرحى لفت الأنظار بدوره فى مسرحية ريتشارد الثالث لشكسبير ثم فى أدوار عطيل وهملت ولير وغيرها ، اشترى مسرح الدورى لين الشهير فى لندن عام ١٧٤٧ حيث كان يقدم عروضه ٠ دفن فى دير وستمنستر ٠



جاريك ممثل انجليزى



الممثل دافيد جاريك فى دور هاملت
وهو من الأدوار التى اشتهر بها

جاز : اسم يطلق على لون من الموسيقى الصارخة شاع بين مواطنى الولايات المتحدة منذ أوائل القرن ١٩ وموسيقى الجاز مقتبسة من موسيقى الزنوج الأفريقيين الذين أرسلوا رقيقا الى أمريكا ، وكانت فرقة الجاز تستخدم فى أول أمرها عددا محدودا من آلات العزف والقرع كالطبلة والترومبيت ثم تعددت أدواتها ، وكانت ألحانها من وحى الخاطر قبل أن يدخل المضمار بعض واضعى الألحان مثل بول هويتمان ٠

جازولين : أحد مشتقات البترول الخام وينتج بالتقطير الجزئى ، ويطلق اسمه على بعض أنواع البنزين ويتم الحصول عليه أثناء عملية التكرير المشتق حتى درجة ١٨٠° ويليه الكيروسين وهو

المستخدم فى مصابيح الاضاءة، ويستخدم الجازولين وقودا فى آلات الاحتراق الداخلى كما يستخدم مذيبا ، وفى الولايات المتحدة يطلق اسم جازولين بمعنى البترول اطلاقا .

جازون : نبات حشيشى حولى يزرع لتغطية مسطحات حدائق الزينة بلون أخضر يانع ، يجود فى التربة الخفيفة بعد عزقها فى الخريف وتبذر التقاوى على السطح وتغطى بطبقة من السبلة ويوالى الرش مرتين فى اليوم ، والكيلو جرام من بذور الجازون يكفى لمساحة ١٥ أمتار مربعة ، ويستمر زاهيا حتى دخول الصيف . يعرف الجازون باسم « حشيش راى » نسبة للنباتى الانجليزى جون راى .

جاسبرى ، السيدوى : سياسى ايطالى معاصر (١٨٨١ ــ ١٩٥٤) نشأ فى ظل الامبراطورية النمسوية وكان عضوا بالبرلمان النمسوى قبل عام ١٩١٤ ، ولم يكتسب الجنسية الايطالية الا فى عام ١٩٢١ ، وقف موقف العداء للحزب الفاشستى وزج به فى السجن ، وبعد سقوطه أسس الحزب الديمقراطى المسيحى ، ألف وزارة ائتلافية بعد قيام الجمهورية الايطالية ١٩٤٦ ثم فى عام ١٩٤٨ .

جاسكيل ، اليزابيث : أو مسز جاسكيل ، أديبة انجليزية (١٨١٠ ــ ١٨٦٥) أخذت اسمها من أستاذ للأدب الانجليزى تزوجته عام ١٨٣٢ ، كان أول انتاجها الأدبى رواية « مارى بارتون » التى نشرتها ١٨٤٨ ولاقت نجاحا سريعا ، وتعتبر رواتها « كرانفورد » أهم أعمالها الروائية نشرتها ١٨٥٣ ومن رواياتها الأخرى : روث ، الشمال والجنوب ، عشاق سيلفيا ، وله ترجمة لصديقتها الأديبة شارلوت برونتيه .

جاسندى ، بيير : فيلسوف ورياضى فرنسى (١٥٩٩ ــ ١٦٢٢) ، أقيم فى عام ١٦٤٥ أستاذا للرياضات بالكلية الملكية بباريس ودعا الى الأسلوب التجريبى فى العلوم ، بينما هاجم فلسفة أرسطو وديكارت ، وناصر مذهب ديموقراطيس عن نشأة الكون الذى يقول بالذرية الميكانيكية ، ومذهب أرستيبس فى علم الأخلاق الذى يجعل اللذة والسعادة معيار السلوك الانسانى ، كان معاصرا وصديقا للفلكيين جاليلو وكبلر ووضع (عدا مؤلفاته الفلسفية) تراجم عن حياة عدد من الفلكيين منهم براها وكوبرنيق .

جاسوسية : الجاسوس هو كل من يعمل سرا أو بادعاء كاذب ليستولى أو ليحاول الاستيلاء على معلومات فى منطقة قتال لغرض توصيلها الى الأعداء . وفى حالة السلم يعتبر جاسوسا كل من يحاول الاستيلاء على معلومات خاصة بالقوات المسلحة أو التحصينات أو وسائل الدفاع بقصد توصيلها الى دولة أخرى . لهذا لا يعتبر الجندى الذى يخترق منطقة العدو جاسوسا ولا المدنيون الذين لا يخفون شخصياتهم . وتنص اتفاقية لاهاى الدولية على وجوب محاكمة المتهم بالجاسوسية بالاعدام . ومن المعترف به أن الدولة التى يعمل لصالحها المتهم بالجاسوسية لا تتقدم لحمايته ، والجاسوسية مع ذلك نظام مقرر فى جميع الدول تشرف عليه هيئات للمخابرات السرية لها مبعوثون سريون يعملون فى البلاد الأجنبية للقيام بمهام معينة أو باحاطة قلم المخابرات التابعين له بأية معلومات ذات أهمية سياسية أو عسكرية خطيرة . ومن أشهر محاكمات الجاسوسية فى الحرب العظمى محاكمة « ماتاهارى » فى بلجيكا ، وفى الحرب الثانية محاكمة « كويسلنج » النرويجى .

جاسون : شخصية أسطورية أغريقية ، كان



جاسون بطل أغريقى أسطورى

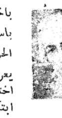
ابن ايسون ملك ايولكوس ، تزعم جماعة

الارجونوت الخمسـين الذين خرجوا على المركب ارجو بحثا عن العهن الذهبى وقد نجح جاسون بمساعدة ميديا فى الحصـول عليه واعادته الى أورنث ، ولكن جاسون بعد أن هجر ميديا الى امرأة أخرى تدعى جلاوس انتقمت ميديا بأن قتلت العروس بالسحر كما قتلت أطفالها من جاسون ٠

جاسى : أو ياسى مدينة رومانية تقع بالقرب من نهر البروث وعاصمة مقاطعة مولدافيا ، وهى مركز لعدة صناعات معدنية منها البترول والملح ، بها جامعة أنشئت ١٨٦٤ ، عاشت بها الأسرة المالكة الرومانية ابان الحرب العظمى ، تعرف بها معاهدة بين روسيا وتركيا وقعت عـام ١٧٩٢ وكانت تحت الاحتلال الروسى ، عدد سـكانها ١١٠ ألفا (تقرأ ياسى كذلك) ٠

الجاشنكير : لقب كان يطلق ابان عصـر المماليك على أحد رجال البلاط المقربين للسلطان ومن واجبات وظيفته تذوق الطعام قبـل تقديمه للسلطان ، فممن عرف بهذا اللقب أحد سلاطين دولة المماليك الأولى فى مصر وهـو الملك المظفر ركن الدين بيبرس (الثانى) تولى الحكم سـنة واحدة عام ٧٠٨ هـ (١٣٠٩ م) ٠

جاكار ، جوزيف مارى : مخترع فرنسى (١٧٥٢ — ١٨٣٤) اشتهر باختراع النسيج الذى يعرف باسمه لنسيج نوع خاص من الحرير المزخـرف مـا زال يعرف باسم الجاكار وسجل اختراعه عـام ١٨٠١ ، كما ابتكر جهازا لنسيج الشباك ٠ وقد لقى معارضة مريرة من النساجين فى أيامه ٠



جـاكار
مخترع فرنسى

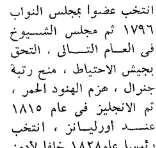
جاكرتا : عاصمة جمهورية اندونيسيا وكانت تعرف ابان الاحتلال الهولندى باسم بتافيا ، تقع على الساحل الشمالى الغربى لجزيرة جـاوه ، تطورت كثيرا بعد الاستقلال وارتفع عدد سكانها من ٤٣٥ ألفا فى عام ١٩٣٠ الى ثلاثة ملايين فى الوقت الحاضر ٠ وهى مركز هام للمواصلات الجوية



المتحف الوطنى فى جاكرتا

والبحرية تربط سنغافورة باستراليا وجنـوب أفريقيا ؛ أنشئت جامعتها عام ١٩٥٠ ٠

جاكسون : ١ — الرئيس السـابع للولايات المتحدة الأمريكية، وهو اندرو جاكسون (١٧٦٧— ١٨٤٥)، اشتغل بالمحاماه ، انتخب عضوا بمجلس النواب ١٧٩٦ ثم مجلس الشـيوخ فى العـام التـالى ، التحق بجيش الاحتياط ، منح رتبة جنرال ، هزم الهنود الحمر ، ثم الانجليز فى عام ١٨١٥ عنـد أورليـانز ، انتخب رئيسا عام١٨٢٨ خلفا لآدمز وأعيد انتخابه ، عنى خاصة بالمسائل الاقتصادية ٠





جاكسون
رئيس أمريكى

٢ — أحـد قواد الحـرب الأهليـة الأمريكيـة ، وهو توماس جوناثان جـاكسون (١٨٢٤ — ١٨٦٣) ، اشترك فى الحرب المكسيكية ، وعين أستاذا للتكتيك فى معهـد فرجينيا الحربى ، ثم اشترك



جاكسون
قائد أمريكى

فى الحرب الأهلية فى جانب الاتحاديين برتبة جنرال ونال شهرة لانتصاراته ولكن لم يلبث أن أصابته رصاصة طائشة من رجاله قضت عليه ·

جاكوزا ، جوزيبى : شـــاعر ومؤلف مسرحى ايطالى (١٨٤٧ - ١٩٠٦) اشتهر على مستوى عالمى بعدة أعمال تشمل أشعار الأوبرات التى لحنهـــا بوتشينى وهى : البوهيمية ومدام بترفلاى ثم توسكا ، كما تشمل مسرحيته « سيدة شالان » التى كتبها عام ١٨٩١ لكى تقوم بالدور الأول فيها الممثلة الفرنسية ساره برنار ·

جال ، فرانتس يوزف : طبيب ألمـــانى (١٧٥٨-١٨٢٨) يعرف بأنه مؤسس علم القياس التشريحى للجمجمــة (الفرينولوجيا) ، درس جماجم وأمخاخ الانسان والحيوانات وحاول ايجاد علاقة بين القوى العقلية وشكل المخ والجمجمة ، استقر بباريس منذ عام ١٨٠٧ ، له كتاب عن تشريح ووظائف الجهاز العصبى ·

جالا : قبـــائل حامية تسكن شرق أفريقيا الوسطى لا سيما فى جنوب اثيوبيا وشمال شرقى كينيا ، يبـلغ تعدادها نحو ٦ ملايين من المسلمين ، ولغـة الجـــالا من مجموعـة اللغـــات الـكوشية (الحامية) ·



فتاة من قبائل الجالا

جالاباجوس : مجموعة من الجـــزر تعرف كذلك بجزر السلحفاة تقع فى المحيط الهـــادى



احدى جزر مجموعة جالا باجوس وتمثل الصورة طبيعتها البركانية

الجنوبى وتبعد نحو ٦٠٠ م فى الغرب من ساحل اكوادور وتتبعها سياسيا ، أكبرها جزيرة تشاتام وعليها العاصـــمة سان كريستوبال · مجموع مساحتها ٣٠٠٠ م م ، وعدد السكان ٢٢٠٠ ، توجد بها أنواع نادرة من السلاحف الضخمة مما لفت نظر دارون (الذى زارها فى رحلته التاريخية) الى مسألة أصل الأنواع ·

جالاتز : مدينة بجمهورية رومانيا تقع على نهر الدانوب بقرب دلتاه التى تصب فى البـحر الأسود وعندها يلتقى السيريث بمجرى النـهر وتصـل اليها السـفن المحيطية ، لهـــذا فهى مدخل تجارة الدانوب الخارجية ؛ من صـادراتها الخشب والحبوب والأطعمة المحفوظة والجلود ، عدد سكانها ٩٣ ألفا ·

جالاتيا : ١ - اقليم تاريخى بآسيا الصغرى كان يحتل الهضبة الوسطى اشتق اسمه من اسم قبائل الغاليـــين الذين غزوا الاقليم ابان القرن الثالث قبل الميلاد ، ثم أصبح ولاية رومانية ·

٢ - جالاتيا فى الاساطير الاغريقية، احـــدى حـوريات البحر كانت تحب الراعى اسيسفلما قتـــله غريمـــه بوليفيموس بدافـع الغيرة دعت جالاتيا الآلهة التى أحالت دمه الى نهر، وصنع بجماليون تمثالا لها فوقع فى غرامه فنفخت فيه آلهة الحب فينـوس (أى افروديت) فعادت الحيـــاة الى جالاتيا التى تزوجها بجماليون ·

جالاتيا حورية البحر
لوحة للفنان رافاييل

جالان : مستشرق فرنسى ، ولد ١٦٤٦ م ، ودرس اللغات الشرقية بباريس ، وتجـــول فى الشرق الأوسط فتوفر على اجادة اللغات العربية والفارسية والتركية ، وفى عام ١٧٠٩ عين أستاذا للعربية بالكوليج دى فرانس ، يشتهر جالان بأنه

أول من ترجم كتاب ألف ليلة ترجمة كاملة الى لغة أوروبية فى ١٢ مجلدا ، صدر آخرها بعد وفاته بسنتين عام ١٧١٧ م .

جالبا ، سرفيوس : امبراطور رومانى (٣ ق م – ٦٩ م) ، تولى منصب القنصلية عام ٣٣ ثم أقيم حاكما فى عدة أنحاء من الامبراطورية بينها ألمانيا وأسبانيا وأفريقيا ، اشترك فى المؤامرة ضد الامبراطور نيرون عام ٦٨ م وخلفه بعد انتحاره فى العام نفسه ؛ ولكن حكمه لم يدم سوى ستة أشهر عرف بشدة بخله الأمر الذى أدى الى مصرعه على أيدى بعض الجنود بسبب أجورهم المتأخرة .

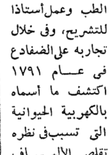
جالبا
الامبراطور الرومانى

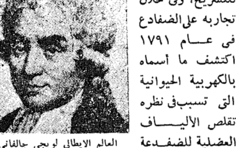
جالتون ، سير فرانسس : عالم انجليزى يعتبر مؤسس علم تحسين النسل (١٨٢٢–١٩١١) ولد بمدينة برمنجهام ودرس الطب ، قام برحلة استكشافية فى أفريقيا وبدراسات رائدة فى علم الأرصاد وبعد عودته وتحت تأثير قريبه داروين انصرف الى دراسة الوراثة التى مهدت لوضع قواعد علم تحسين النسل (اللوجونيك) فأقيم أستاذا لهذا العلم فى جامعة لندن ، له « العبقرية الوراثية » ، « الوراثة الطبيعية » .

جالتون
عالم الوراثة

جالديران : موقع بالقرب من مدينة تبريز ، اشتهر بالمعركة الحاسمة التى جرت عنده فى عام ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) بين السلطان سليم الأول العثمانى والشاه اسماعيل الصفوى ، وفيها اعتمد العثمانيون على المدفعية التى كانت سببا فى احراز النصر ، وكان من نتيجة المعركة أن فقدت فارس (ايران) اقليمى أذربيجان وكردستان .

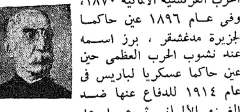
جالفانى ، لويجى : عالم فيزياء ايطالى (١٧٣٧ – ١٧٩٨) ولد بمدينة بولونيا ودرس الطب وعمل أستاذا للتشريح ، وفى خلال تجاربه على الضفادع فى عام ١٧٩١ اكتشف ما أسماه بالكهربية الحيوانية التى تسبب فى نظره تقلص الألياف العضلية للضفدعة (وقد عدل فولتا فيما بعد هذه النظرية) ، يعرف باسمه الجلفانوميتر تكريما لذكراه .





العالم الايطالى لويجى جالفانى

جالليني ، جوزيف سيمون : عسكرى وسياسى فرنسى (١٨٤٩ – ١٩١٦) ممن حمل رتبة المارشالية ، اشترك فى الحرب الفرنسية الألمانية ١٨٧٠ ، وفى عام ١٨٩٦ عين حاكما لجزيرة مدغشقر ، برز اسمه عند نشوب الحرب العظمى حين عين حاكما عسكريا لباريس فى عام ١٩١٤ للدفاع عنها ضد الغزو الألمانى ثم عمل على ارسال ٨٠ ألفا لنجدة الجنرال مونورى الذى نجح كذلك فى صد هجوم فون جلوك الألمانى فمن ثم اشتهر باسم « حامى باريس » ، تولى وزارة الحربية فى العام التالى ولكن لم يلبث أن استقال وتوفى .



جالليني عسكرى
وسياسى فرنسى

جاله ، يوهان جوتفريد : فلكى ألمانى (١٨١٢ – ١٩١٠) تابع أبحاث الفلكى الفرنسى ليفرييه الذى افترض وجود كوكب مجهول نتيجة لحسابات أجراها عن اضطراب فى دورة الكوكب أورانوس ، نجح صاحب الترجمة فى اكتشاف الكوكب الجديد ومشاهدته فى ٢٣ سبتمبر ١٨٤٦ الذى أطلق عليه اسم نبتيون .

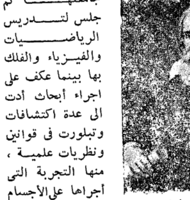
جالوب ، جورج هوراس : صحفى وسياسى أمريكى معاصر (و ١٩٠١ – ٠٠٠٠) برز اسمه منذ عام ١٩٣٥ بانشاء « المعهد الأمريكى للرأى العام » لاجراء استفتاءات لغرض قياس الميول الشخصية والاتجاهات التى تمثل الرأى العام

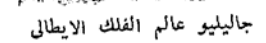
الأمريكي بالنسبة للاعلانات التجارية والأحداث الجارية والمسائل التى تشغل بال الجماهير من سياسية واجتماعية واقتصادية وغيرها ٠

جالوت : اسم ملك الفلسطينيين الوثني ، جاء ذكره فى القرآن فى قصة نبى الله داود ، كما وردت فى التوراة ، قال تعالى « وقتل داود جالوت وأتاه الله الملك والحكمة وعلمه مما يشاء » ؛ وفى الرواية أن داود خرج لمبارزة جالوت وقضى عليه بمقلاعه ٠

جالون : مكيال للسوائل يستخدم فى بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية ، يساوى الجالون الانجليزى ٢٧٧ر٤٣ بوصة مكعبة أى ٤ر٥٤٦ لترا ، ويساوى الجالون الامريكى ٢٣١ بوصة مكعبة أو ٣ر٧٨٥ لترا أى نحو ٨٠٪ من الجالون الانجليزى ٠

جاليليو ، جاليلى : عالم طبيعيات ايطالى (١٥٦٤ – ١٦٤٢) ولد بمدينة بيزا وتعلم فى جامعتها ثم جلس لتدريس الرياضيات والفيزياء والفلك بها بينما عكف على اجراء أبحاث أدت الى عدة اكتشافات وتبلورت فى قوانين ونظريات علمية ، منها التجربة التى أجراها على الأجسام الساقطة من برج بيزا كان من نتيجتها اثبات أن الأجسام الساقطة تتحرك بسرعة واحدة دون اعتبار لأوزانها ، كما أثبت أن ذبذبة البندول ثابتة ، وأن القذيفة تسير فى خط على شكل قطع مكافىء ، وقد أثار هذا النشاط الحفيظة عليه فانتقل فى عام ١٥٩٢ الى جامعة بادوا (حتى عام ١٦١٠) وفيها طور جهاز التلسكوب فكان أول انسان شاهد توابع المشترى ، وفى عام ١٦١٠ نشر رسالة ناصر فيها نظرية كوبرنيق عن دوران الأرض حول الشمس الأمر الذى أثار عليه رجال الكنيسة فاستدعى الى روما حيث أرغم على التنصل من تعاليمه ٠





جاليليو عالم الفلك الايطالى

جالينا : احد خامات الرصاص ومن أكثرها انتشارا فى القشرة الأرضية ، يعرف كيمائيا باسم كبريتيد الرصاص ، وهو ثقيل رمادى اللون يميل للزرقة لامع بلوراته مكعبة فى الأغلب ، ويوجد خام الجالينا على هيئة كتل أو عروق ومختلط ببعض مركبات الفضة ، يستعدن بالصحراء الشرقية المصرية ٠

جالينوس : طبيب اغريقى ضرب العرب به المثل فى الحكمة والبراعة الطبية حتى أنه دعى بخاتم الحكماء ، ولد ببعض بلاد آسيا الصغرى ، ثم ارتحل يطلب الفلسفة والطب حتى استقر بمدينة روما فى عهد الامبراطور أوسيليوس حيث ذاع صيته فى العلاج والجراحة وألف فيها كتبا ورسائل ، قيل أن ما بقى منها يبلغ ٨٣ مؤلفا أصبحت مرجع الطب والأطباء نحوا من ألف سنة ، وقد ترجمت الى العربية منذ العصر العباسى منها كتاب التشريح ، العلل والأمراض ، النبض ، تدبير الأصحاء ، الأدوية المفردة ٠ توفى حول عام ٢٠٠ م فى سن السبعين ٠

جالينوس
الطبيب الاغريقى

جاليوم : عنصر فلزى ، رمزه « جا » يوجد فى حالة صلبة رخوة أو سائلة ثقيلة كالزئبق ، لونه رمادى مع بريق معدنى ، وزنه الذرى ٦٩ر٧٢ ورقمه الذرى ٣١ ، ينصهر فى درجة الحرارة العادية وهى ٢٩ر٧٥° ، اكتشفه ليكوك بوابودران فى عام ١٨٧٥ بتحليل بعض خامات الزنك بجبال البرانس ، وهو يشبه فى خواصه العامة الألمنيوم ، من استخداماته قياس درجات الحرارة العالية اذ أنه يغلى فى درجة ١٧٠٠° ٠

جاما : جاما هو الحرف الثالث من الأبجدية اليونانية ، يطلق على نوع من الأشعة تعرف باسم « أشعة جاما » وهى أشعة

كهربومغنطيسية تتميز بشدة قصرها اذ لا تصل أطوالها (حسب عناصرها الأصلية) الى الأكثر من ٤ر١ على ١٠٠ مليون من السنتيمتر وتبلغ ذبذبتها أكثر من ٢ × ١٨١٠ مرة فى الثانية ، يحصل عليها نتيجة لتفتيت نواة الذرة وتعتبر من المنتجات الجانبية لعملية الانشطار النووى الذى يصاحب النشاط الاشعاعى ، وهى أكثر قدرة على التغلغل من الأشعة السينية لهذا تستخدم فى علاج الحالات الغائرة ·

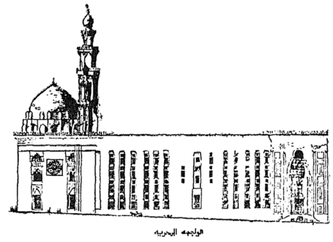
جامبورى : اسم كان أكثر شيوعا حتى الحرب العالمية الثانية ، ويطلق على المعسكرات الكشفية التى تنظم على مستوى دولى وتضم ممثلين لفرق الكشافة فى الدول المختلفة ، هذا ويقدر عدد أفراد هذه الفرق فى الوقت الحاضر بنحو خمسة ملايين كشاف ·

جامد : الجامد من قولهم جمد الشىء أى تماسكت أجزاؤه ، وجمعه جمد وجوامد ، وجامد اصطلاحا :

١ ــ فى النحو : الجامد من الأفعال هو الفعل غير المتصرف أى الذى يكون على صيغة واحدة لا تتغير مثل « ليس » ·

٢ ــ فى الفيزياء : الجامد من المواد هو المادة التى تمثل جسما له حجم وشكل معينين وذلك بسبب تقارب جزئيات تكوينها ، فالمواد تنقسم فزيائيا الى جوامد وسوائل وغازات ، وتتحول الجوامد الى سوائل بالانصهار فى درجة حرارة معينة ، كما أن بعض الجوامد تتحول الى الحالة الغازية دون المرور بحالة السوائل ، كذلك تتحول السوائل الى جوامد بخفض حرارتها الى درجة معينة ·

جامع : الجامع يقصد به المسجد الجامع وهو المسجد الذى تقام فيه صلاة الجماعة أو صلاة الجمعة ، سمى كذلك تمييزا له عن المساجد الأخرى ، اذ أن صلاة الجمعة لا تقام فى المساجد الا بشروط خاصة ، وأول مسجد جامع بنى بمصر (وفى افريقية عامة) هو ما أقامه عمرو بن العاص بالفسطاط وعرف بالجامع العتيق ، ثم بنى أحمد ابن طولون جامعه على جبل يشكر بحى الصليبة ، ثم بنى جوهر قائد الخليفة المعز الفاطمى الجامع الأزهر ، وتنافس أمراء مصر وسلاطينها فى بناء



من جامع ومدرسة السلطان حسن بالقاهرة

المساجد الجامعة التى أصبحت بالاضافة مدارس للعلم ، ومن الجوامع الشهيرة فى غير مصر : الجامع الأموى بدمشق ، وجامع القيروان وجامع الزيتونة بتونس ، وجامع القرويين بالمغرب ، فضلا عن الحرمين فى مكة والمدينة والمسجد الأقصى بالقدس.

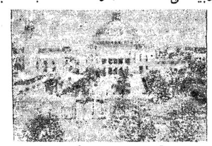
جامع الاحكام : أو جامع أحكام القرآن ، وهو عنوان تفسير مشهور من تفاسير القرآن للقرطبى ، لهذا يشتهر باسم تفسير القرطبى المتوفى عام ٦٦٨ هـ (١٢٦٩ م) وقد عنيت دار الكتب المصرية بتحقيقه ونشره ؛ وهو غير « جامع البيان فى تأويل القرآن » وهو تفسير ابن جرير الطبرى المتوفى عام ٣١٠ هـ (٩٣٢ م) ·

جامع التواريخ : عنوان كتاب مشهور باللغة الفارسية للمؤرخ رشيد الدين المتوفى عام ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) ويشمل تاريخ المغول والشعوب المعاصرة للامبراطورية المغلية ابان القرون الوسطى ويقع فى ثلاثة مجلدات بعضها مفقود ، ويعتبر من أهم المراجع الأصلية فى موضوعه ، ترجمت أجزاء منه الى اللغة العربية ·

الجامع الصحيح : اسم يطلق على عدد من مجموعات الأحاديث النبوية المعتبرة ، أشهرها « الجامع الصحيح للبخارى » كما يعرف باسم صحيح البخارى (المتوفى عام ٢٥٦ هـ) ويشتمل على ٩٠٨٢ حديثا ، والجامع الصحيح للامام مسلم، ويعرف بصحيح مسلم المتوفى عام ٢٦١ هـ ، والجامع الصحيح للحافظ الترمذى ويعرف كذلك باسم الترمذى المتوفى عام ٢٧٩ هـ (٨٩٢ م) ، ومن مجموعات الحديث الاخرى « الجامع الصغير » للسيوطى المتوفى ٩١١ هـ (١٥٠٥م) وهو مرتب على الحروف بينما المجموعات السالفة الذكر مقسمة الى أبواب وفصول .

جامعة : مؤسسة تعليمية تتألف من مجموعة من الكليات تشمل الأدب والعلوم والطب والصيدلة والاقتصاد والزراعة والحقوق ، والتربية والدين والفنون ، ويتميز التعليم الجامعى بما يتيح من حرية فى الدراسة والبحث العلمى ومما لا يتهيأ للطالب فى المدارس العالية التى تسير على نظام ساعات الدرس الاسبوعية .

أقدم الجامعات ما أنشىء فى مصر القديمة وهما جامعتا « أون » بعين شمس ، وجامعة الاسكندرية فى عصر البطالسة ، واتصلت نشأة الجامعات بالدين فكانت تلحق بالمساجد والكنائس والأديرة فى القرون الوسطى فرق لاعداد رجال الدين اتسع نطاقها واستقلت بنفسها فيما بعد ، ومن أشهر الجامعات التى تأسست ابان القرون الوسطى فى الشرق والغرب الجامع الأزهر بالقاهرة عام ٩٦٩م، والمدرسة النظامية ببغداد ، ومدرسة قرطبة الجامعة ؛ وتقدمت ايطاليا وغيرها من الدول الأوروبية فى هذا المضمار فأنشئت جامعة بادوا



جامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقا)
أقدم الجامعات المصرية الحديثة افتتحت ١٩٠٨

عام ١٢٦٠ ، وفى انجلترا أنشئت أولى كليات جامعة اكسفورد عام ١٢٤٩ ، وفى أمريكا أنشئت أقدم جامعاتها (هافارد) فى عام ١٦٣٨ ، وفى فرنسا أنشئت جامعة باريس عام ١١٥٠ م ، وفى ألمانيا أنشئت أقدم جامعتها فى هايدلبرج عام ١٣٨٦ وفى روسيا أنشئت جامعة موسكو عام ١٧٥٥ م .

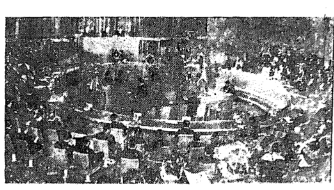
٢ ــ تشمل الجامعات المصرية المعاصرة : جامعات القاهرة وعين شمس والأزهر بالقاهرة ، جامعة الاسكندرية ، جامعة أسيوط ، جامعة وسط الدلتا بطنطا ، جامعة المنصورة ، جامعة شرق الدلتا بالزقازيق ، كما أن لهذه الجامعات فروعا بالخرطوم وبيروت وعدد من العواصم المصرية ، وتشمل الجامعات العربية المعاصرة ، جامعة دمشق وجامعة حلب بسورية ، الجامعات اللبنانية والأمريكية واليسوعية ببيروت ، جامعة الخرطوم بالسودان ، جامعة عمان بالأردن ، جامعات بغداد والموصل والبصرة بالعراق ، جامعة الرياض بالسعودية ، جامعة الكويت ، الجامعة الليبية بطرابلس وبنى غازى ، الجامعة التونسية ، جامعة الجزائر ، جامعة الرباط بالمغرب .

جامعة اسلامية : حركة ترمى الى اتحاد الشعوب أو الدول الاسلامية ، برزت بصفة خاصة أبان حكم السلطان العثمانى عبد الحميد الثانى الذى كان يرى القضاء على حركات التحرر العربية باعتبار أنها خروج على الاجماع الاسلامى فى ظل الخلافة العثمانية ، ثم جرت محاولات بعد الحرب العالمية الثانية لتحقيق نوع من هذه الوحدة باعتبار أن « الاسلام أمة واحدة ، من ذلك « المؤتمر الاسلامى » الذى تألف بالقاهرة عام ١٩٥٤ ، والمؤتمر الاسلامى الذى دعا اليه الملك فيصل عام ١٩٦٥ وأصبحت له أمانة عامة مستقرة فى جدة ، وتلا ذلك انشاء البنك الاسلامى .

جامعة الدول الامريكية : أو اتحاد الدول الأمريكية، منظمة اقليمية تضم دول القارة الأمريكية وتتألف من ٢١ جمهورية مستقلة ، بدأت الخطوات الأولى فى تكوينها بعقد مؤتمر واشنجتون عام ١٨٨٩ لتنسيق علاقتها الاقتصادية وتوالى بعد ذلك عقد عدد من المؤتمرات حتى اذا كان عام ١٩٢٨ وضع فى هافانا ميثاق الاتحاد الذى يتضمن التزامات وحقوق الدول الأعضاء ووسائل فض المنازعات بينها ، ويتبع الاتحاد بنك للتنمية يقدم قروضا للدول الأعضاء .

جامعة الدول العربية :

منظمة اقليمية تتألف اليوم من عشرين دولة عربية مستقلة ، قامت بعد توقيع ميثاقها فى ٨ ربيع ثان ١٣٦٤ هـ الموافق ٢٢ مارس ١٩٤٥ م وذلك « تثبيتا للعلاقات والروابط العديدة التى تربط بين الدول العربية وحرصا على دعم هذه الروابط وتوطيدها على أساس احترام استقلال تلك الدول وسيادتها » .



اجتماع مفتوح بجامعة الدول العربية بالقاهرة

تضم الجامعة العربية الدول السبع التى وقعت أصلا على ميثاقها وهى : مصر والعراق وسورية والسعودية وشرق الأردن ولبنان واليمن، ثم الدول التى انضمت اليها بعد ذلك وتشمل : السودان ، ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، الكويت ، دولة الامارات العربية ، قطر، البحرين ، عمان ، وموريتانيا ، الصومال ، مع انقسام اليمن الى دولتين شمالية وجنوبية؛ والمقر الدائم للجامعة مدينة القاهرة .

تشمل فروع الجامعة ، مجلس الجامعة ، واللجان الفنية والأمانة العامة ، ويتكون مجلس الجامعة من ممثلى الدول المشتركة وينعقد فى دورات عادية مرتين فى كل عام علىمستوى رؤساء الدول (مجلس القمة) أو على مستوى رؤساء الحكومات أو وزراء الخارجية أو على مستوى السفراء ، ولكل دولة صوت واحد مهما كان عدد مندوبيها ، كما نص الميثاق على تأليف لجان فنية لتحقيق التعاون بين الدول الأعضاء فى شتى الميادين ؛ أما الأمانة العامة فهى الهيئة الادارية الدائمة للمنظمة ومقرها القاهرة وتتألف من أمين عام وعدد من مساعدى الأمين العام ومديرىالادارات بالاضافة الى مؤسسة التربية والعلوم والثقافة العربية ، وقد عقد مجلس القمة ست مرات شملت القاهرة والاسكندرية والرباط والخرطوم والجزائر ، وتولى منصب الأمين العام منذ انشاء الجامعة ثلاثة هم : عبد الرحمن عزام ومحمد عبد الخالق حسونة ومحمود رياض .

جامعة جرمانية : حركة كانت تستهدف تكوين اتحاد بين الدول المتكلمة بالألمانية تحت لواء امبراطورية واحدة ، يرجع تاريخها الى أواخر القرن التاسع عشر لا سيما بعد قيام الامبراطورية الألمانية فى عهد بسمارك ، وتجددت خلال فترة ما قبل الحرب العظمى وكانت قد تألفت رابطة باسم اتحاد جميع الألمان برياسة كلاوس للدعوة الى تكوين هذه الجامعة ، ويعتبر هتلر من زعماء الحركة فى فترة ما بين الحربين وقد حاول تحقيق ذلك بالسياسة والحرب .

جامعة صقلبية : حركة قومية نشطت ابان القرن التاسع عشر تستهدف قيام وحدة بين الشعوب السلافية (الصقلبية) التى تتجمع فى شرق أوروبا موزعة بين ثلاث امبراطوريات هى تركيا والنمسا وروسيا وقد استغلت هذه الأخيرة الحركة فى تنفيذ مخططاتها السياسية لا سيما ضد الامبراطورية العثمانية وكان من نتائجها الحرب الروسية التركية وحرب البلقان الاولى والثانية .

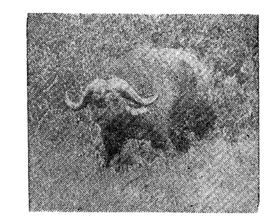
جامكسان : أحد المبيدات الحشرية الشائعة الاستعمال للقضاء علىالصراصير وغيرها فى المبانى، وهو مادة صلبة ذات رائحة متميزة تعرف كيمائيا باسم سادس كلوريد البنزين ويتم الحصول عليها باضافة الكلور الى البنزين وتعريض الخليط الى ضوء الشمس المباشر .

جاملان ، موريس جوستاف : عسكرى فرنسى (١٨٧٢ ــ ١٩٥٨) تخرج فى كلية سان سير الحربية عام ١٨٩٣ ، واشترك فى الحرب العظمى ، وفى عام ١٩٣٨ (السابق لنشوبالحرب العالمية الثانية) تولى منصب رئيس أركان حرب الجيش الفرنسى، تولى قيادة الجيش الفرنسىوقوات الحلفاء عند نشوب الحرب ولكنه هزم عند سيدان

فى مايو ١٩٤٠ فأخلى من مناصبه وقدم للمحاكمة ورفض الدفاع عن نفسه ، عاش سجينا بألمانيا حتى عام ١٩٤٥ .

جامو : ولاية هندية سابقة تكون اليوم مع كشمير ولاية « كشمير وجامو » كما يطلق اسم جامو على عاصمة الولاية الشتوية وتقع على نهر تافى وهى نقطة النهاية لسكة الحديد الشمالية الغربية ، يبلغ عدد سكانها ١٠٣ ألفا .

جاموس : حيوان ثديى من الحافريات زوجية الأصابع يعيش بريا ومستأنسا ، يتغذى بالنباتات الخضراء والجافة ويجتر ما يأكله ، يتميز بلونه الأسود أو الأحمر (كما فى غابات الكونغو) ، ومنه ما لونه أبيض وهو نادر ، موطنه الدنيا القديمة وينقسم الى مجموعتين رئيسيتين هما ، الجاموس الآسيوى ومنه الهندى والملايو والفلبينى والصينى ، ثم الجاموس الأفريقى وتتراوح أنواعه من حيث الارتفاع ما بين ١٥٠ سم و ٩٠ سم ، يدر الجاموس من اللبن أكثر مما يدره البقر ويبلغ متوسط نسبة الدهن فيه ٨٪ كما يحتوى على ٥٪ من السكر و ٣ر٥ ٪ من البروتينات ، وقد تصل نسبة الدهن فى بعض أنواعه الى ١٢ ٪ ؛ وحيوان

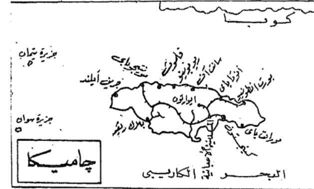


جاموس برى بعد الخروج من حمام للطين

البيسون الذى يعيش قطعانا برية فى أمريكا الشمالية يعرف بالجاموس الامريكى .

جامى : شاعر وأديب فارسى، وضع مؤلفاته باللغتين الفارسية والعربية ، وهو نور الدين عبدالرحمن بن أحمد ولد ببلدة جام الى الغرب من هراة عام ٨١٧هـ (١٤١٤م) فنسب اليها، وكان من بين الأدباء الذين حفل بهم بلاط السلطان حسين بايقرا ، تشمل مؤلفاته الفارسية (وهى الأشهر) : بنج كنج أو المنظومات الخمس ، وهى مجموعة قصص ملحمية ، ونفحات الأنس وهى فى تراجم مشاهير الصوفية ، وله بالعربية شرح لكتاب فصوص الحكم لابن عربى الصوفى ، توفى جامى بهراة عام ٨٩٨ هـ (١٨٩٢ م) .

جاميكا : دولة عضو فى الكومنولث البريطانى ، وجاميكا جغرافيا جزيرة فى البحر الكاريبى تقع فى جنوب جزيرة كوبا وعلى مسافة ٩٠ ميلا منها ، مساحتها ٤٤٥٠ م م وعدد سكانها ١ر٩ من ، ويعنى اسمها « أرض الأحراش والماء » ، اكتشفها كولمبس ١٤٩٤ وأصبحت مستعمرة اسبانية الى أن ضمتها بريطانيا اليها فى عام ١٦٧٠ ، وفى عام ١٩٦٢ منحت استقلالا فى اطار الكومنولث البريطانى ، أهم صادراتها السكر والروم (من السكر) والموز والبن فضلا عن خام البوكسيت . العاصمة كنجستون (٢٣ ألفا) .

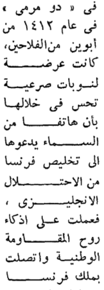


جان بردى الغزالى : أمير مملوكى برز اسمه ابان حكم السلطان قونصوه الغورى الذى ولاه نائبا له على حلب فعاصر الغزو العثمانى بقيادة سليم الأول لسورية وفلسطين ومصر ، وبعد هزيمة الغورى فى معركة مرج دابق عام ٩٢٢هـ (١٥١٦م) عاد الى مصر فعينه السلطان طومانباى على الشام

وبعد هزيمة ومقتل هذا الأخير أقره السلطان سليم فى منصبه ـ قيل مكافأة له على معاونته له ـ حاول بعد ذلك الاستقلال بالشام ولكنه هزم وقتل عام ٩٢٧ هـ (١٥٢٠ م) .

جانج : أحد نهرى الهند الكبيرين (الثانى نهر السند) وأكثرهما أهمية ، ينبع من منحدرات الهيمالايا الجنوبية ويصب بدلتا متعددة الفروع فى خليج البنغال بعد رحلة أكثر من ١٥٠٠ م ، أهم فروعه جومنا وهوجلى بينما يتصل بنهر براهما بوترا عند جولاندا ، من المدن الرئيسية التى تقع عليه أو على فروعه : دلهى ، اجرا ، الله أباد ، بنارس ، لوكناو ، جوبور ، بتنا ، وكلكتا ، يعتبر الهندوك مياه الجانج مقدسة تغسل الآثام لا سيما عند بنارس .

جان دارك : وطنية فرنسية تعرف كذلك بالقديسة جان دارك وبعذراء أورليان . ولدت



فى « دو مرمى » فى عام ١٤١٢ من أبوين من الفلاحين ، كانت عرضة لنوبات صرعية تحس فى خلالها بأن هاتفا من السماء يدعوها الى تخليص فرنسا من الاحتلال الانجليزى ، فعملت على اذكاء روح المقاومة الوطنية واتصلت بملك فرنسا شارل السابع



جان دارك

الذى أمدها بعشرة آلاف مقاتل ، فتمكنت بهذه القوة من رفع الحصار الانجليزى المضروب حول « أورليان » فتسنى بذلك تتويج الملك شارل فى كتدرائية « ريمز » التقليدية ؛ وفى أثناء حصارها لكمبانيا أخذها البورجنديون أسيرة وأسلموها الى الانجليز الذين اتهموها بالسحر والشعوذة فحكم عليها بالموت حرقا فى ساحة « روان » فتلقته بشجاعة مأثورة وذلك فى عام ١٤٣١ وهى بعد فى سن التاسعة عشرة . منحتها الكنيسة الكاثوليكية لقب قديسة فى عام ١٩٢٠ .

جانبلاط : أحد سلاطين دولة المماليك المصرية الثانية ، يعرف بالملك الأشرف أبى النصر جانبلاط ، كان أتابكا للسلطان الظاهر قانصوه وبعد عزل هذا الأخير عام ٩٠٦ هـ (١٥٠١ م) بايع المماليك صاحب الترجمة ولكن حكمه لم يدم سوى بضعة شهور وتوفى فى العام نفسه .

جانى بك : أمير مملوكى ابان حكم السلطان الأشرف برسباى لهذا يعرف باسم جانى بك الأشرفى ، كان نائبا للسلطنة حين توفى عام ٨٣١ هـ (١٤٢٨ م) ، له مسجد وضريح من الآثار المعمارية لهذا العصر .

جانيه ، بيير : عالم نفس فرنسى معاصر (١٨٥٩ ـ ١٩٤٧) ولد بباريس وشغل منصب الأستاذية بالسوربون فى عام ١٨٩٨ وفى الكوليج منذ عام ١٩٠٢ توفر على دراسة الحالات النفسية المرضية وأصبح حجة فى مرض الهستيريا ، تشمل مؤلفاته : الطب السيكلوجى ، أعراض الهستيريا الرئيسية ، وله محاضرات مطبوعة عن الشخصية والذاكرة والحب والكره .

جانيزا : أو جانيشا أو جانا ـ باتى (أى اله الضيافة) أحد الأرباب الأربعة فى العقيدة الهندوكية وهو ابن الاله سيفا الخالق ، يمثل على هيئة رجل بدين له وجه فيل وأربع أذرع .

جاهلية : الجاهلية اسم يطلق فى الاصطلاح التاريخى الاسلامى ، على عصر ما قبل الاسلام فى الجزيرة العربية ، فينصرف هذا التعريف الى القبائل العربية التى كانت تعيش فى أنحاء الجزيرة من الوثنيين ، وقد يتسع الاصطلاح فيشمل غيرهم من الصائبة واليهود والنصارى « الذين حرفوا الكلم عن مواضعه » ؛ ودراسة العصر الجاهلى ، تشمل العقائد والمظاهر الحضارية الثقافية فضلا عن العادات والتقاليد الشائعة ، وبعضها حرمه الاسلام وبعضها استهجنه وبعضها لم يتعرض له .

جاوس ، كارل فردريش : رياضى وفلكى ألمانى (١٧٧٧ ـ ١٨٥٥) ولد بمدينة برنزويك تولى منصب أستاذ الفلك بجامعة جوتنجن ومديرا لمرصدها منذ عام ١٨٠٧ ، تنسب اليهعدة اكتشافات رياضية ، منها تقسيم الدائرة الى ١٧ قوسا باستخدام الهندسة البسيطة، وفى عام ١٨٠١ نشر مؤلفه الذى يتضمن نظرية الاعداد وأصبح مرجعا لها كما وضع حلا لمعادلات الدرجة الثانية، كذلك وضع نظرية رياضية للكهربية لهذا يعتبر مؤسس هذا العلم ، أطلق اسمه على المجال المغنطيسى الكهربى، وعندما أدخل الالمان الألغام المغنطيسية فى الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ استخدم اصطلاح اللاجاوسية فى الاشارة الى طريقة مكافحتها .

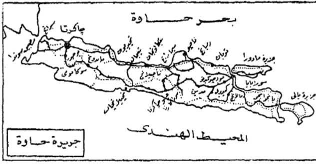

جاوس عالم المانى

الجاولية : اسم يطلق على احدى المنشآت المعمارية بالقاهرة التى تعتبر من عيون آثار العصر المملوكى نسبة الى مؤسسها الأمير سنجر الجاولى الذى كان واليا على بعض أنحاء الشام ابان حكم السلطان قلاوون ، وتضم الجاولية مسجدا وخانقاه وضريحا لمؤسسها ، كما تعرف بهذا الاسم مدرسة وبيمارستان بغزة من انشائه ، توفى الجاولى عام ٧٤٥ هـ (١٣٤٦ م) .

جاويش : ١ ـ الجاويش أو الشاويش اصطلاح تركى يطلق على رتبة من رتب الجنود تعرف اليوم برتبة الرقيب ، وكان الجيش التركى يضم فرقة تعرف بالجاويشية يعهد اليها بتنفيذ العقوبات البدنية على العسكريين .

٢ ـ عبدالعزيز جاويش ، مصلح ووطنى مصرى معاصر ، ولد بالاسكندرية عام ١٢٩٣هـ (١٨٧٦م) ودرس بالأزهر وتخرج فى مدرسة دار العلوم وتابع دراسته بانجلترا ، وبعد عودته اشتغل فترة بالتعليم ثم انصرف الى الصحافة السياسية ، وأبعد من مصر عام ١٩١٢ فاستقر باسطنبول ثم ببرلين ابان الحرب العالمية الاولى ، وبعد عودته الى مصر عام ١٩٢٣ عين مراقبا للتعليم الأولى فوضع مشروعا للتعليم الالزامى ، له كتاب « الاسلام دين الفطرة » ، توفى ١٣٤٧ هـ (١٩٢٩ م) .

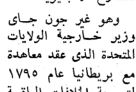
جاوه : احدى جزر جمهورية اندونيسيا تقع بين جزيرتى سومطرة فى الغرب وجزيرة لمبوك الصغيرة فى الشرق ، تبلغ مساحتها ٥١ ألف مم (١٣٢ ألف كم م) وعدد سكانها ٦٣ ألفا، تقسم اداريا الى ثلاث مقاطعات : جاوه الغربية (العاصمة باندونج) والوسطى (العاصمة سيما رانج) والشرقية (العاصمة سورابايا) ، وتقع بها جاكرتا عاصمة الجمهورية ، تعتبر من أزحم مناطقالعالم بالسكان وهىجغرافيا اقليم استوائى من حاصلاتها الأرزوالذرة والمطاط والتبغوالقصب فضلا عن البترول ، احتلها اليابانيون بين عام



١٩٤٢ و ١٩٤٥، وأخلاها الهولنديون عام ١٩٤٩ بعد استعمار دام ٣٥٣ عاما .

جاى ، جون : شاعر ومؤلف مسرحى انجليزى (١٦٨٥ ـ ١٧٣٢) ، اشتهر فى الأدب الانجليزى بمسرحيته الغنائية « أوبرا الشحاذين » ، التى ما زالت تعرض على المسارح الانجليزية .

وهو غير جون جاى وزير خارجية الولايات المتحدة الذى عقد معاهدة مع بريطانيا عام ١٧٩٥ لتسوية الخلافات الباقية بين البلدين عرفت باسمه .


جون جاى اديب انجليزى

جاي لوزنيان : ملك قبرص الصـــليبى (١١٤٠ – ١١٩٤ م) فرنسي من أسرة نبيلة . تزوج سيبيلا ابنة أماليك (عمورى) الأول ملك القدس الصليبى ، خلف بولدوين الخامس ملكا على القدس ، هزمه صلاح الدين وأخذه أسيرا عام ١١٨٧ م ثم أطلق سراحـه ، حاصر عــكا ١١٨٩ بمساعدة ريتشارد قلب الأسد وفى سبيل تنازله عن القدس منح حكم قبرص ١١٩٢ ، ودام حكم هذه الأسرة للجزيرة نحو ثلاثة قرون .

جاى لوساك ، جوزيف لوى : عـــالم كيمياء وفيزياء فرنسي (١٧٧٨ – ١٨٥٠) عمل أستاذا للكيمياء العامة بحدائق النبـات ببـاريس عـام ١٨٣٢ وكان قبـل ذلك قـــد أجـرى سلسلة من الأبحاث التجريبية، ففى عام ١٨٠٤ استخدم بالونا لاكتشاف علاقــة المغنطيسيــة بملامســة ســطح الأرض ، ثم اكتشـف فى رحـــلة ثانيـــة الانخفـاض التدريجى للضغط والحـــرارة والرطوبة فى الهـــواء ، وفى نحـــو هـذا التـاريخ اشـترك مع الـكيمائى همبولت فى اكتشـــاف أن المـــاء يتكون من الأكســجين والأيدروجين بنسبة ١ : ٢ ، كما درس خواص الغازات وفى عام ١٨٠٨ نشر القانون المعروف باسمه ، وفى ١٨١١ اشترك مع تينار فى اكتشاف أن البوتاسيوم يمكن الحصول عليه بعملية كيمائية .

جاى لوساك
كيمائى فرنسى

جـايا : ١ – مقاطعــة ومدينة هندية بولاية بيهار ، تقع المدينة فى جنوب بتنا وتبعد عنهـا ٨٧ م ، يعتبر الأفيون أهم حاصلاتها بينما تشمل ثروة المقاطعة معدن الميكا .

٢ – جايا فى الأساطير الاغريقية اسم يطلق على آلهة الأرض وهى مصدر القوى الطبيعية .

جايدا ، فرجينيو : سياسى وصحفى ايطالى (١٨٨٥ – ١٩٤٤) من الشخصيات البارزة ابان الحكم الفاشستى فى ايطاليا وكان المتحدث الرسمى باسم موسيلينى ، تولى رياســـة تحرير صحيفة « الميساجيرو » فى عام ١٩٢١ ثم جريدة « جيورنالى دى تاليا » فى عام ١٩٢٦ لحين وفاته .

جائز : الجائز لغة من قوله أجاز له الشىء أى سوغ له ذلك ؛ فى الاصطلاح الفقهى ، الجائز يقصد به المباح أى هو الذى يعتبر الانسان مخيرا بين فعله وتركه .

جب : اســم اثنين من المستشرقين الانجليز همـــا :

١ – جب ، الياس جون ، (١٨٥٧ – ١٩٠٨ م) نشأ فى أسرة ثرية اسكتلندية وعنى بالدراسات التركية والفارسـية والعربية وتخرج فى جامعة ادنبره ووضـع مؤلفـا عن مشـاهير العثمانيين الأدباء وتوفى فى سن مبكرة فأوقفت أسرته رصيدا باسم مجموعة جب التذكارية .

٢ – سير هاملتون الكسندر جب (١٨٩٥ – ١٩٦٨) اسكتلندى الأصل ولد بمدينة الاسكندرية وكان أبوه مهندسا زراعيا وأمه معلمة باحـدى مدارس المدينـة ، غادر مصر الى اسكتلندا حيث واصل دراسته وتوفر على الدراسات العربيـــة فأقيم محاضرا فأستاذا لها بجامعة لنـدن خلفا للمستشرق توماس ارنولد ثم أستاذا لها بجامعة أكسفورد وعمل أستاذا زائرا فى السنوات الأخيرة من حياته بالولايات المتحدة ، انتخب عضـــوا بالمجمع اللغوى بالقاهرة والمجمع العلمى بدمشق، له عدة مؤلفات فى الفكر والأدب العربى .

جب : فى الأساطير المصرية يطلق اسم جب على اله الأرض وهو زوج ربة السماء « موت » ، ويمثل على هيئة رجـــل مستلقى يسند ذراعـه اليسرى على الأرض واليمنى على ساقه ، وتمثل زوجته وهى محنية عليه فى وضع يشبه القبة التى تمتد من أطراف أصابع القدمين الى أطراف أصابع اليدين وبينهما فى الفراغ يمثل « شـو » الـه الهواء .

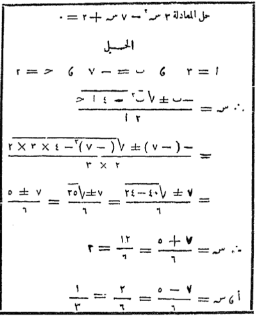
الجبار : ١ – الجبار من أسماء الله الحسنى ، والجبار لغة العالى العظيم الذى يذل له من دونه وهو الذى يجبر الخلق على ما أراد ، كما يكون من قولهم جبر الفقير (بتشديد الباء) أى أعطاه .

٢ ــ فى الفلك ، الجبار احدى مجموعات الكواكب وتتألف من ٣٨ نجما ومثلها القدماء على هيئة رجل قائم بيده عصا ويتدلى من وسطه سيف ، وأطلق فلكيو العرب أسماء على هذه النجوم منها الجوزاء ومنكب الجوزاء وسيف الجوزاء وتاج الجوزاء ٠

الجبائى : أحد علماء المعتزلة وهو أبو على محمد عبد الوهاب ينسب الى قرية جبى من نواحى العراق ولد بها ٢٣٥ هـ (٨٤٩ م) وكان أستاذا للأشعرى ، له مؤلفات منها كتاب فى علم الأصول، توفى ٣٠٣ هـ (٩١٦ م) ، واليه تنسب الفرقة الجبائية من فرق المعتزلة ٠ كما يعرف بهذا اللقب ابنه أبو هاشم الجبائى (و ٢٤٧ هـ ــ ٨٦١ م) وكان رئيس المعتزلة بعد أبيه واليه تنسب الفرقة البهشمية ، توفى ببغداد ٣٢١ هـ (٩٣٣ م) ٠

جبخانه : الجبخانة كلمة مركبة من جب وخانة بمعنى دار السلاح دخلت العربية عن التركية وكانت تطلق على مخزن الأسلحة ومستلزماتها ٠

جبر : علم رياضى ينسب ابتكاره الى العرب ، قيل ان اسمه اشتق من اسم « جابر بن حيان » وقيل غير ذلك ، وانتقل اللفظ العربى الى اللغات الغربية ٠ وعلم الجبر يشترك مع الحساب فى موضوعاته ويختلف عنه فى استخدام الرموز وهى الحروف الأبجدية مثل « أ، ب، ج » الخ فبذلك أصبح أشمل وأعم من الحساب فى معالجة المسائل الرياضية ، ومع ذلك فكل قانون فى علم الحساب « كالمساحات مثلا » له ما يناظره فى علم الجبر ؛ والحروف الأبجدية هى ما تعرف بالرموز الجبرية فاذا ضربت بعضها فى بعض أو قسمت بعضها على بعض « مثل أ ب أو أ/ب » سمى ذلك بالحد الجبرى ٠ واذا استخدمت الأعداد مع الرموز الجبرية سمى العدد بالمعامل الحسابى مثل « ٤ أ ب » وهو يسبق دائما الحد الجبرى ، واذا استبدلت الرموز فى أى كمية جبرية بأعداد سميت هذه العملية بالتعويض ٠ ويتميز الجبر عن الحساب باستعمال الاشارتين + و − للدلالة على أن الكمية الأولى موجبة والثانية سالبة ٠ من أبحاث علم الجبر : المعادلات والجذور والأسس واللوغارتيمات : ومن أشهر مؤلفات العرب فى الجبر كتاب « الجبر والمقابلة » للخوارزمى الذى


حل المعادلة ٣ س² − ٧ س + ٢ = ٠

الحل

$$\text{ا} = ٣ \quad ، \quad \text{ب} = -٧ \quad ، \quad \text{ح} = ٢$$

$$\therefore \text{س} = \frac{-\text{ب} \pm \sqrt{\text{ب}^2 - ٤\,\text{ا}\,\text{ح}}}{٢\,\text{ا}}$$

$$= \frac{-(-٧) \pm \sqrt{(-٧)^2 - ٤ \times ٣ \times ٢}}{٢ \times ٣}$$

$$= \frac{٧ \pm \sqrt{٤٩ - ٢٤}}{٦} = \frac{٧ \pm \sqrt{٢٥}}{٦} = \frac{٧ \pm ٥}{٦}$$

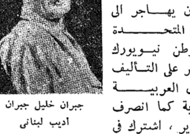
$$\therefore \text{س} = \frac{٧ + ٥}{٦} = \frac{١٢}{٦} = ٢$$

$$\text{أو س} = \frac{٧ - ٥}{٦} = \frac{٢}{٦} = \frac{١}{٣}$$

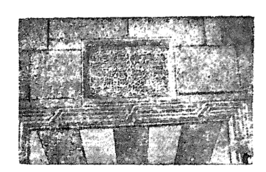
معادلة جبرية وطريقة حلها

يعتبر من أوائل من كتبوا فى هذا العلم ، وقيل هو واضع علم الجبر ٠

جبران : شاعر لبنانى معاصر ، وهو جبران خليل جبران (١٨٨٣ــ١٩٣١) ولد بقرية بشرى الجبلية بمحافظة لبنان الشمالى وبعد أن تلقى تعليمه ببيروت واصل دراسته للفنون بباريس قبل أن يهاجر الى الولايات المتحدة ويستوطن نيويورك وفيها توفر على التأليف باللغتين العربية والانجليزية كما انصرف الى التصوير ، اشترك فى تأسيس جمعية « الرابطة القلمية » لأدباء المهجر وتولى رياستها ، تشمل مؤلفاته « الأجنحة المتكسرة » ، « المواكب » ، « النبى » ، « عرائس المروج » ، نقلت رفاته الى مسقط رأسه وأقيم به ضريح ومتحف يضم مخلفاته ومجموعة من لوحاته، ولمواطنه الشاعر ميخائيل نعيمة كتاب عن سيرته ٠

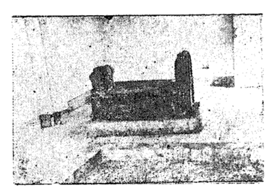


جبران خليل جبران
اديب لبنانى

الجبرتى : مؤرخ مصرى ، وهو عبدالرحمن ابن حسن الجبرتى ولدبالقاهرة ١١٦٧هـ (١٧٥٤م)



مدخل ضريح الجبرتى بالقاهرة
ويضم قبر المؤرخ وعدد من أفراد بيته

وينسب الى جبرت وهى بلدة ساحلية تقع بالقرب من ميناء زيلع بالصومال ، وكان أبوه من شيوخ الأزهر جمع بين دراسة الفقه والفلك والحساب والهندسة وجلس للتدريس، عاصر صاحب الترجمة



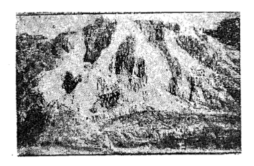
قبر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتى

الأحداث التى تميزت بها المرحلة الختامية لعصر البكوات المماليك فى مصر والتى طويت بقيام دولة محمد على الكبير وما تخلل ذلك من الأحداث لا سيما قدوم الحملة الفرنسية بقيادة نابليون ، فقام بتسجيل هذا الأحداث تفصيلا مرتبة على الأعوام الهجرية والشهور والأيام فى مؤلفه الموسوعى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » ويعرف بتاريخ الجبرتى ، وله « مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس » عن الحملة الفرنسية على مصر .

جبريل : أو جبرائيل ، أحد الملائكة المقربين ، جاء ذكره والاشارة اليه فى الانجيل والقرآن الكريم ، فهو الذى بشر نبى الله زكريا بمولد ابنه يحيى ، وبشر السيدة مريم بمولد السيد المسيح ، ثم هو الموكل بتبليغ الوحى والرسالة الى النبى صلى الله عليه وسلم ، من ألقابه أمين الوحى والروح الأمين وروح القدس .

الجبرية : فرقة عقائدية اشتقت اسمها من الجبر وهو ضد الاختيار بمعنى أنه نفى الفعل حقيقة عن الانسان ونسبته الى الله تعالى، ويختلف القائلون بالجبرية فمنهم الذين يتغالون فلا يثبتون للانسان فعلا ولا قدرة على فعل أصلا ، ومنهم من ينسبون للانسان قدرة ولكنها غير مؤثرة ، ومنهم من يعتبر بعض أفعال الانسان لا فاعل لها ؛ والجبرية نقيض لمذهب القدرية ، ومن رؤوس الجبرية جهم بن صفوان ومن أشد معارضيهم المعتزلة .

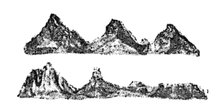
جبس : الجبس نوعان طبيعى وصناعى ، فالجبس الطبيعى هو ما يعرف كيمائيا باسم كبريتات الكلسيوم المائية ويوجد على هيئة حبيبات فى الصخور الرسوبية، ومن صوره أخرى فى الطبيعة حجر ال « ألبستر » ؛ واذا رفعت درجة الجبس الطبيعى تدريجيا تحول الى ما يعرف باسم عجينة (أو بلاستر) باريس ، وأمكن للكيمائى دارجراف انتاج الجبس من الجير وحمض الكبريتيك، ويعتبر الجبس من المخصبات الزراعية ؛ ويتم



مراقد الجبس الطبيعى عند حمام المسخوطين بالجزائر الذى يتكون من المياه الساخنة المتدفقة والتى تحتوى على سلفات الجير وملح الطعام

الحصول على الجبس الصناعى الذى يستخدم فى أعمال البناء بتكليس الجبس الطبيعى .

جبـل : الجبـال ارتفاعات أرضية تزيد على الألف متر، وما دون ذلك فى العادة يعرف بالتلال، ويميز الجغرافيون بين الجبـال بحسب طريقـة تكوينها : فمنها جبال التراكم التى تنشأ عن تراكم



أنواع مختلفة من رؤوس الجبال
نتيجة لعوامل التعرية المختلفة

المواد المنصـهرة كالجبال البركانية . والجبـال الالتوائية التى نشأت عن حدوث التواء فى القشرة الأرضية وأكثر سلاسل الجبال العالية من هـذا النوع كجبال هيمالايا ؛ وهناك جبال تكونت بسبب انكسارات فى القشرة الأرضية كالجبـال المحيطة بالبحر الاحمر ؛ أما جبال التعرية فهى التى تتكون بسبب عوامل التعرية والنحات كالرياح والثلوج كما هو مشاهد فى الجبال الصحراوية أو الباردة .

أما جبـال الثلج فهى كتـل عائمة من الثلوج تنفصل من حقول الثلج الشمالية وتكثر فى شمال المحيط الأطلسى ، كما أطلق على البراكين اسـم « جبال النار » .

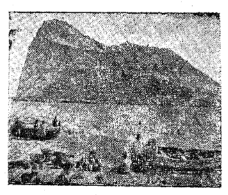
الجبل الاسود : احدى الجمهوريات الداخلية التى تتألف منها جمهورية يوغوسلافيا الاتحـادية



وأصغرها مساحة وعدد سكان ، تطل على البحر الأدرياتى وتجاورها ألبانيا من الجنـوب ، تبلغ مساحتها ١٣٫٨ الف كم م وعدد سكانها ٤٧٢ ألفـا (١٩٦١) ، العاصمة بورجوريكا وتعرف اليوم باسم « تيتوجراد » (٣١ ألفا) ، وهى اقليم جبلى فى الجملة يشتغل أهله برعاية الماشية والأغنام الا من بعض المحاصيل الزراعية ، كان الجبـل الأسود مملكة مستقلة بعد احتـلال تركى طويل فى عام ١٩١٠ ومنذ نشوب الحرب العظمى انحاز الملك نيقولا الى الحلفاء وفى عام ١٩١٨ انضم الى جمهورية يوغوسلافيا الجديدة .

جبل الاولياء : موقع على النيل الأبيض فى جنوبى مدينة الخرطوم وعلى بعد ٤٧ كم منهـا . اشتهر منذ عام ١٩٣٧ بالسـد الذى أقيم عنده لغرض زيادة ايراد مصر الصيفى من مياه النيل وتحويل جزء من الأراضى التى تروى بنظام الحياض الى نظام الرى الدائم ولدرء خطر الفياضانات العالية لهذا كانت نفقات اقامته من جانب الحكومة المصرية (بينما أنشىء سد سنار فى عام ١٩٢٥ لفـائدة السودان) وقد عمل فى بنائه أكثر من ١٠ آلاف عامل نصفهم من المصريين ، يبلغ طول السد ٥ كم وعدد فتحاته ٦٠ كما يوجد به هويس ملاحى ، ومقدار ما يخزنه من مياه النيل نحو ٢٫٥ مليار من الأمتار المكعبة .

جبل طارق : رأس صخرى يمتد فى جنوب أسبانيا ويفصله عنها برزخ رملى ؛ يبلغ ارتفاع هذه الصخرة نحو ٤٢٠ مترا وهى تبتعـد عن الساحل الأفريقى نحو ١٤ ميلا ؛ سميت كذلك نسبة للقائد العربى طارق بن زياد الذى نزل عند هذه الصخرة فى طريقه الى غزو الأندلس عـام



جبل طارق كما يرى من الجانب الاسبانى المجاور

٩٣ هـ (٧١٢ م) وكان يدعوها العرب بـ « جبل الفتح » احتلتها انجلترا فى عام ١٧٠٤ بالاشتراك مع الأسطول الهولندى وانفردت بحكمها منذ عام ١٧١٣ ويعتبر جبل طارق احدى مستعمرات التاج البريطانى ولها حاكم عام بريطانى وتحتلها قوة برية وبحرية نظرا لأهميتها العسكرية ويبلغ عدد سكانها عشرين ألفا . نفى اليها سعد زغلول وزملاؤه فى عام ١٩٢١ .

جبلة : بلدة ساحلية سورية تطل على ساحل البحر الأبيض ، فى الجنوب من ميناء اللاذقية ، فتحها العرب بعد هزيمة القائد البيزنطى أرطبون عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) ، من مشاهدها ضريح الصوفى الزاهد ابراهيم بن أدهم .

جبلة بن الايهم : آخر ملوك امارة الغساسنة المسيحية بالشام التى كانت تحت حماية الروم ، عاصر ظهور الدعوة الاسلامية واستلاء العرب على الشام ، وقد تعاون مع الروم واشترك فى معركة دومة الجندل عام ١٢ هـ (٦٣٣ م) ثم فى معركة اليرموك بعد ذلك عام ١٥ هـ ، قيل أسلم فى خلافة عمر وقيل هاجر الى القسطنطينية وتوفى بها عام ٢٠ هـ (٦٤١ م) .

جبن : أحد منتجات الألبان باضافة مادة خاصة تعرف بالمنفحة تعمل على تجبن اللبن ، كما يضاف الى اللبن بعض الملح وصبغات خاصة لتلوين بعض أنواعه . والجبن معروف عند جميع الشعوب ، ويستخرج من ألبان البقر والجاموس والغنم والماعز ، ويتكون أساسا من ماء وكازين ودهن ورماد وتبلغ أنواعه نحو ٥٠٠ صنف لبعضها صفات مميزة من حيث اللون والطعم والنكهة ، ويمكن تقسيم الجبن الى قسمين رئيسيين : الجبن الطرى وأشهره فى مصر الجبن الدمياطى والحلوم والضانى والقريش وجبن القشدة ؛ ثم الجبن الجاف وهو أنواع مضغوطة مجففة تحتاج لتمام نضجها الى عدة شهور ، ومن أشهرها الشدر والشستر «الانجليزى» والجبن الرومى « البلقانى » والجرويير « الفرنسى » والفلمنك « الهولندى » وهناك أنواع من الجبن تتميز بنمو الفطريات عليها كجبن « الروكفور » و « الجرجنزولا » الايطالى ، ويصنع الجبن من اللبن



مراحل ثلاثة فى انتاج الجبن المطبوخ

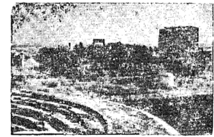
الكامل ، أو من لبن الفرز ، أو باضافة القشدة الى اللبن الكامل وتختلف قيمتها الغذائية تبعا لذلك .

ابن جبير : رحالة أندلسى ، وهو أبو الحسين محمد بن أحمد ، ولد بمدينة بلنسية عام ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م) وانتقل الى شاطبة ودرس بها الفقه والأدب ، قام بثلاث رحلات الى المشرق ،قيل انه شرب الخمر صدفة فنوى الحج تكفيرا عن خطيئته ، زار صقلية وتونس ومصر والشام والعراق والحجاز ، توفى بالأسكندرية فى طريق عودته ، وضمن أسفاره الرحلة التى اشتهر بها وعرفت باسمه ، وهى تصور خاصة الحياة فى صقلية وفى مصر ابان العصر الأيوبى ؛ توفى ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) .

جبيرة : الجبيرة من قولهم جبر العظم جبرا وجبورا وجبارة أصلح كسره ، فالجبيرة والجمع جبائر سنادة من خشب أو معدن توضع على جزء من الجسم لتمنع حركته ، وتستخدم فى اصلاح الكسور والخلوع حتى يكون الجزء المصاب فى وضعه الصحيح فبذلك يتم ألتآم الكسر ألتآما سليما ، وأكثر أجزاء الجسم التى تستخدم الجبائر فى تثبيتها هى الأطراف كالأذرع والأرجل والسيقان والأصابع بالاضافة الى اصابات العمود الفقرى والحوض .

جبيل : بلدة ساحلية بلبنان تقع على مسيرة ٣٥ كم فى الشمال من بيروت ، كانت تعرف فى التاريخ القديم باسم بيبلوس تضم آثارها بقايا الأسوار والهياكل والمسرح والمقابر الملكية ،

استولى عليها العرب عام ١٥ هـ بعد فتح دمشق ، دخلت فترة فى حوزة الصليبيين من آثار هـذا



جبيل ، الحصن الرومانى

العهد كنيسة يوحنا المعمدان • عـدد سـكانها خمسة آلاف •

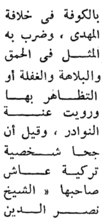
جتلاند : ١ ـ شبه جزيرة تقع ما بين بحر الشمال والبحر البلطى ، وقد تطلق على القسم الشمالى منها الذى يمتد فى الجنوب من خط عند مدينة لوبيك الألمانية ومصب نهر الألب حتى طرف رأس سكاجن فى الشمال وهو ما يمثل القسم الدنماركى منها ، وتليه الى الجنوب مقاطعة شليزفج ـ هولشتاين الألمانية ، تبـلغ مساحتها ٤ر١١ ألف م م •



الأميرال الانجليزى جيليكو على ظهر بارجة القيادة فى معركة جتلاند

٢ ـ معـركة جتـلاند احـدى المعارك البحـرية الحاسـمة ابان الحـرب العظمى وقعت الى الغرب من ساحل جتـلاند فمن ثم كان اسمها ، وفيهـا قاد الاسطول الالمانى فون شير والبريطانى جليـكو وذلك فى ٣١ مايو ١٩١٦ ومـع ارتفـاع خسـائر الجانب البريطانى اعتبرت المعركة انتصارا للحلفـاء بدعوى أن الأسـطول الألمانى الذى تمكن من الهرب أثناء الليـل فنجـا من التدمير لم يشترك بعدها فى معركة بحـرية ذات بال •

جحـا : شـخصية مشهورة تنسب اليهـا النوادر والفكاهات ، قيل انه أعرابى من قبيـلة فزارة اسمه « أبو الغصن دجين بن ثابت » عاش بالكوفة فى خلافة المهدى ، وضرب به المثـل فى الحمق والبلاهة والغفلة أو التظـاهر بهـا ورويت عنـه النوادر ، وقيل أن جحا شـخصية تركيـة عـاش صاحبها « الشيخ نصـر الـدين خوجه » ويعـرف بجحا الرومى فى الأناضول وتوفى بمدينة آق شهر ودفن فى قبر معروف بهـا وعاصر تيمورلنـك ورويت عنه طرائف النوادر •



جحا كما يتخيله الفنان المعاصر من قصصه

ابن جحاف : أمـير أندلسى وهـو القاضى جعفر بن جحاف ، تولى على بلنسية عام ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) وبعد أربعة أعوام هاجمها الاسبان بقيادة الفارس المدعو السيد (القنبيطور) وسقطت فى يده بعد دفاع مجيد فأمر بتعذيب صـاحب الترجمة وقتله حرقاً •

الجحفة : موضع بين المدينة ومكة بالقرب من ساحل البحر الأحمر فى جنـوب ميناء رابغ والجحفة هى ميقات الحجاج القادمين من الشام أى انهم يحرمون عند وصولهم الى موضع الجحفة •

جحيم : ١ ـ الجحيم فى اللغة النار الشديدة التأجج ، يقـال جحم النار جحما أى أوقدها ، وأجحمت النار اشتدت ، والجاحم الجمر الشـديد الاشتعال ؛ وفى الاصطلاح الفقهى الجحيم من أسماء النار التى يعذب الله فيها بعض عباده المشركين واليهم تشير الآية « والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم » •

٢ ـ تمثل الجحيم الحلقة الأولى من « الكوميديا الألهية » للشاعر الايطالى دانتى وفيهـا يصف الشاعر زيارته للمعذبين فى الجحيم ودليله فيها الشاعر اللاتينى فرجيل ، ومنها ينتقل الى «المطهر» ثم الى « الفردوس » •

جدري : مرض معدى وبائى يترك حتى بعد العلاج ندبات ظاهرة على الجلد، يسببه فيروس خاص ، وتمتد فترة حضانة المرض حتى ظهور أعراضه نحوا من أسبوعين ، وتبدأ هذه الأعراض بصداع وقشعريرة وحمى وتشنجات قبل أن يظهر طفح أحمر ينتشر على الجلد يتحول بعد ذلك الى ندبات تشوه الجلد ، ويقضى القانون الدولى بضرورة تعميم التطعيم ضد الجدرى خلال العام الأول من عمر الطفل ويكرر ذلك على فترات، وينسب الى الطبيب ادوارد جنر ابتكار اللقاح الخاص بالحصانة من الجدرى ؛ ويقابل الجدرى ما يعرف بجدرى البقر وهو يصيب الانسان والحيوان ويكافح باللقاح الخاص ، لهذا كانت العناية بغلى ألبان الماشية خوفا من أن تكون مصابة بهذا المرض .

جدل : الجدل فى اللغة شدة الخصومة أو المهاترة فيها ، يقال جدل (بكسر الدال) جدلا وجادله مجادلة أى خاصمه ، والجدل فى الاصطلاح المنطقى قضية تتألف مقدماتها من مسائل بديهية لا تستلزم المناقشة الغرض منها افحام الخصم .

فى الاصطلاح الفلسفى يطلق اسم المنهج الجدلى على الأسلوب الذى استخدمه أولا سقراط باستخدام السؤال والجواب للوصول الى النتيجة المنطقية من الحوار وتابعه غيره مثل أفلاطون وكانت وهيجل وهو الذى قال ان الظاهرة العقلية والمادية تمثل نظاما واحدا نشأ نتيجة لتصارع الأضداد فبذلك يخلق وضعا أفضل ، وهو ما استخدمته الاشتراكية المعاصرة على يد ماركس وانجلز ، وعرفت هذه الحركة باسم المادية الجدلية ، ولكن بطريقة عكسية .

جدة : ميناء السعودية الأول يطل على البحر الأحمر والى الغرب الشمالى من مكة التى يصلها بها طريق سريع للسيارات يبلغ طوله نحو ٦٠ ميلا ، ينسب تأسيسها الى الخليفة الثالث عثمان . أصبحت جدة أهم ميناء لاستقبال الحجاج عبر البحر الاحمر ولتجارة الشرق وقد اعتمد أشراف مكة على المكوس التى كانت تجبى من هذه التجارة ، عقدت بها فى ٢٧ مايو ١٩٢٧ معاهدة باسمها اعترفت بمقتضاها بريطانيا بقيام المملكة العربية السعودية ، وجدة هى مقر البعثات الدبلوماسية ، تطور عدد سكانها من ٢٥ ألفا (بين الحربين) الى ٢٠٠ ألف نسمة لا سيما بعد أن سحبت اليها مياه الشرب من وادى فاطمة عام ١٩٤٩ وأنشىء مطارها الجوى الدولى ، كما أقيمت بها جامعة حديثة .

جدى : ١ - الجدى وجمعه : أجد وجداء وجديان الصغير من الماعز ، والجدى فى الفلك كوكبة جنوبية تتألف من ٢٨ نجما منها سعد الذابح .

٢ - وفى الجغرافيا الفلكية يطلق اسم « مدار الجدى » على خط عرض ٢٣° و ٢٨ ث وهو أقصى حد جنوبا تتعامد عنده الشمس فى ٢٣ ديسمبر وهو قلب فصل الصيف فى نصف الكرة الجنوبى .

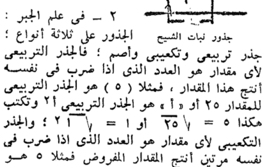
جديس : قبيلة عربية بائدة تنسب الى جد جاهلى يعرف بهذا الاسم قيل كان أخا لثمود أو أخا لطسم وكلاهما يمثل قبائل مندثرة .

جدينيا : ميناء بولندية تقع على خليج دانزج وعلى بعد أميال قليلة شمال مدينة دانزج ، وبعد استقلال بولندا فى عام ١٩١٨ واعلان دانزج مدينة حرة عملت بولندا على تطوير جدينيا لتنافس دانزج فارتفع عدد سكانها من ٣٠ ألفا الى ١٦١ ألفا بعد الحرب العالمية الثانية وأصبحت منفذا هاما للتجارة الخارجية والصناعات البحرية.

جذام : مرض خبيث شديد العدوى ، يعرف بالبرص والمصاب به بالأجذم أو الأبرص ، ويسمى كذلك داء الأسد لأن المصاب به يبدو على هيئة الأسد من حيث جحوظ العينين واحمرارهما وتغير اللون ووقوف شعر الحواجب ، ويتميز الجذام بالتشويهات الجلدية اذ يسقط الشعر ويلمع الجلد ويغلظ ، وتتقرح الأطراف ، وتأخذ الأصابع فى السقوط ، ويبح صوت المريض ، وتتبلد احساساته ، والجذام من الأمراض المنتشرة فى الملايو وبعض أنحاء آسيا وأفريقيا الوسطى ، ويعالج المريض بعد العزل فى مستشفيات خاصة بعيدا عن الأصحاء ، وقد يستمر فى هذه المعازل سنين طويلة يشفى بعدها أو يموت بسبب حالته المرضية أو ضعفه العام .

جذر : في اللغة جذر كل شيء أصله ٠

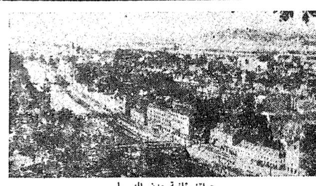
١ ــ يطلق الجذر على جزء النبات الذى يبقى تحت سطح التربة ويعمل على تثبيته ويقوم بامتصاص الماء والأملاح الذائبة اللازمة لتغذية النبات ، ويتكون الجذر عادة من ساق وتدية تخرج من جوانبها أفرع تعرف بالجذور الثانوية تختلف شكلا وكثرة بحسب نوع النبات وتتكون منها مجموعة مشتبكة تعرف بالمجموع الجذرى وينقسم الجذر الى مناطق أهمها «منطقة الاستطالة» وهى التى يحدث فيها النمو ٠ تقسم الجذور الى أنواع أهمها : الوتدية كجذور الأشجار ، والدرنية كجذور الفجل ، والليفية كجذور القصب، وبعض الجذور يمتد فوق التربة وتعرف بالجذور الهوائية ٠



جذور نبات الشيح

٢ ــ فى علم الجبر : الجذور على ثلاثة أنواع ؛ جذر تربيعى وتكعيبى وأصم ؛ فالجذر التربيعى لأى مقدار هو العدد الذى اذا ضرب فى نفسه أنتج هذا المقدار ، فمثلا (٥) هو الجذر التربيعى للمقدار ٢٥ أو « أ » هو الجذر التربيعى أ٢ وتكتب هكذا ٥ = $\sqrt{}$ ٢٥ أو ا = $\sqrt{}$ ا٢ ؛ والجذر التكعيبى لأى مقدار هو العدد الذى اذا ضرب فى نفسه مرتين أنتج المقدار المفروض فمثلا ٥ هو الجذر التكعيبى للمقدار ١٢٥ أو ١ = $\sqrt{}$ ٣ ٠ والجذر الذى ينتج من مربع أو مكعب غير كامل يعرف بالجذر الأصل مثل $\sqrt{}$ ١٠ أو ٣ $\sqrt{}$ ٢٥ ولاستخراج الجذور طرق خاصة فى علم الجبر ٠

جراتز : ثانية مدن النمسا ، وعاصمة اقليم ستيريا تقع على ضفتى نهر المور وعلى بعد ٩٠ م جنوبى فيينا، وهى مركز هام لصناعات الصلب



جراتز ثانية مدن النمسا

والحديد فى النمسا وتشمل منتجاتها الآلات والورق والجلود ، أنشئت جامعتها عام ١٥٧٣ وتضم مختلف الكليات وبخاصة كليات الهندسة والصيدلة والطب ، عدد سكانها ٢٢٦ ألفا (كان ١٥٢ ألفا بين الحربين) ٠

جراحة : فرع من الطب العلاجى يعتمد على اليد أو استخدام الآلات ؛ والجراحة من أقدم وسائل العلاج استخدمتها الشعوب الفطرية وارتبطت بالشعوزة والسحر والتنجيم فكان الساحر لايجرى جراحة الا بعد استشارة النجوم. وفى التاريخ القديم اشتهر الكهنة بهذا الفن لارتباطه بالمعتقدات الدينية ، وأخذ العرب أصول الجراحة الشائعة عند اليونان والهند والفرس وأضافوا اليها كثيرا من الحقائق الطبية والكيمائية وابتكروا بعض الأدوات الخاصة بالجراحة ، كالمباضع والمشارط والمقارض والمحاجم والمجسات؛ وكان الجراحون العرب مقسمين الى طوائف كالكحالين « جراحى العيون » والفصادين والحجامين



عملية جراحية يجريها طبيب عربى ابان القرون الوسطى

والأسنانيين « للأسنان » ، وكانوا يستخدمون فى جراحتهم الكى والفصد والبذل والبتر ، كما استخدموا المخدرات كالبنج « ويسمى المرقد » والأفيون : ودخلت أساليب الجراحة العربية الى أوروبا عن طريق بيزنطة والأندلس ، وكانت العمليات الجراحية تجرى فى الأديرة وانتقلت الى الحلاقين ثم انفصلت عنهم بتكوين نقابات للجراحين كما حدث فى انجلترا حين تحولت هذه النقابة الى جمعية الجراحين الملكية التى تمنح أعلى شهادات فى فن الجراحة ·



اجراء عملية جراحية بالوسائل الحديثة

يواجه الجراح ثلاثة أخطار هى ، نزيف الدم وتلوث الجروح ، وصدمة المريض ، وقد نجح الطب الحديث فى وقف النزيف ، كما نجح فى منع التلوث بوسائل التعقيم الحديثة التى يرجع الفضل فيها الى أبحاث « باستير » و « لستر » ، كما أن استخدام التخدير العام والموضعى بالاضافة الى الاستحداث المستمر فى أدوات الجراحة قد أمن المريض من الصدمات التى يكون عرضة لها أثناء بعض العمليات الجراحية ؛ وتعتبر الجراحة الحديثة فنا من فنون التخصص فى الطب لا ينقطع لدراستها الا الحاصلون على الشهادة النهائية فى الطب ، ثم انقسمت أقساما بحسب أجهزة الجسم ·

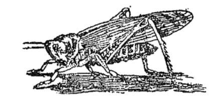
جراحة التجميل : عملية يجريها جراح متخصص الغرض منها التخلص من عيوب جسمية ظاهرة فهى ليست جراحة علاجية ولكنها تجميلية، وأسباب هذه العيوب قد تكون خلقية أو بسبب حادث من الحوادث ، فالأولى تشمل الأنوف المفلطحة والذقون الغائرة والشفاة المفلوجة كما تشمل العيوب التى تكون نتيجة للتقدم فى السن مثل تغضن الوجه وجلد العنق وتهدل الثدى ؛ ومن أسباب العيوب الطارئة الحروق والكسور وآثار العمليات الجراحية الحيوية وغيرها ·

عنى القدماء بجراحات التجميل واستخدموا أعضاء بدائية لتحقيق ذلك كالأنوف والأذان الصناعية وقد اكتشفت بعضها فى موميات المصريين القدماء والهنود ، كما جرت محاولات لترقيع الجلد بنقل القطعة المطلوبة من الأجزاء المستورة من جسم صاحبها واستخدمت الخياطة بالغرز ، ومع تطور فن الجراحة استخدمت أجزاء أخرى من الجسم كفروة الرأس (للحواجب) والعظام والعضلات أو الغضروف · ثم استخدمت بدائل صناعية من أنواع معينة من اللدائن (البلاستيك) ·

جراحة المخ : منذ أن اكتشف علماء وظائف الأعضاء أن المخ منقسم وظيفيا الى مناطق حسية وحركية متخصصة أصبح الاهتمام بجراحة المخ ضروريا لعلاج هذه الحالات بازالة أسبابها كمرض الشلل الارتعاشى واستسقاء الدماغ فضلا عن الخراريج والأورام التى تصيب الدماغ ، كما أن جراحة المخ كانت وما زالت ضرورية فى حالة اصابة الجمجمة التى ينتج عنها انغراس شىء من شعر المصاب أو شظايا من عظم الجمجمة فى جسم الدماغ ، ومن الوسائل القديمة التى استخدمت فى جراحة المخ ثقب طاقة فى الجمجمة لتفريج ضغط الدم أو ازالته اذا كان مغلفا ، ومما ساعد على تقدم جراحة المخ فى الوقت الحاضر استخدام الرسام الكهربائى الذى يبين ومضات الكهربية المخية ، كذلك استخدام الأشعة السينية ، أو يكون بحقن احدى المواد المشعة فى الدم ، وليس من الضرورى أن يخدر المريض تخديرا عاما اذ يكتفى بتخدير موضعى لا سيما وان الدماغ لا يحتوى على أعصاب حساسة ·

جراد : حشرة من ذات الجناحين ، وهى على أنواع مختلفة أشهرها الجراد النطاط الذى يهاجر أسرابا كثيفة يبلغ طولها أحيانا عدة أميال ·

وجسم الجرادة ينقسم الى ثلاثة أجزاء ؛ الرأس ويحتوي على عينين جاحظتين وعلى قرون الاستشعار ثم على فم قارض ؛ والصدر يخرج منه الجناحان



جـــرادة

وثلاثة أزواج من الأرجـــل ، الآخيرتان منهـــا منشاريتان ، ثم البطن ، الذى ينتهى بشبه ذنب تحفر به الجرادة الأرض لحفظ بيضها ثم تغطيه بمادة غرائية ؛ ويتكاثر الجراد بسرعة ويتغـذى بالأنسجة النباتية الخضراء والجـافة ، ويعتـبر الجراد خطرا على البلاد الزراعية ، لهـذا تعمـل الـــدول مشتركة على مقاومتـــه فأنشى مكتب



سحب من الجراد تغطى الفضاء

دولى لمقـاومة الجراد تشترك فيه مصر والبـــلاد القريبة منهـا ، اذ أن كثـيرا من أسراب الجراد يفـــد الى مصر عبر الصـــحراء الشرقية وشبه جزيرة سينا ، وقد استهدفت مصر لغـارة جراد شديدة فى عام ١٩٢٩ ؛ وتستخدم فى ابادة الجراد الطائرات ويستخدم اللهب والأبخرة الســـامة ، كما يقاوم بحرث الأرض لاتلاف البيض ؛ وبعض البدو يجمعون الجراد ويستطيبون أكله بعد شيه ، ويضرب المثل بالجراد فى الكثرة ، فتقـول انهـم كالجراد المنتشر ؛ قيل ويسمى الجراد بهذا الاسم لأنه يجرد الأرض بأكل ما عليها .

جرار : ســـيارة قاطرة تعمـل باستخدام البترول أو زيت الديزل أو البخار وتســـير على عجلات معدنية أو عجلات من المطاط المضغوط أو على حصائر كالدبابة والغرض منها فى الغـــالب سحب آلات زراعية كالمحاريث أو الزحافات أو آلات الحصاد وغيرها ، وأصـــبح الجرار جهـازا ضروريا فى جميع أعمال الزراعة الحقلية الحديثة .

جرافيت : المـادة التى تصنع منها أقـــلام الرصاص ، وهو نوع من الكربون المتبلور كالماس ولكنه أخف منه وزنا ، والجرافيت سنجابى اللون ناعم الملمس دهنى يبقع الأصـــابع لهـــذا كان استعماله فى الكتابة منذ قديم الزمان ، وقد اشتق الاغريق اسم جرافيت من كلمة بمعنى كتابة ، ومن مميزات الجرافيت عـــدم تأثره بالحرارة والهـواء الجوى لهذا يستخدم فى محاور عجلات الآلات كما تطلى به الأدوات الحديدية ليحفظها من الصدأ . يوجد الجرافيت على شكل كتـــل أو صفائح فى سيلان ووسط أوروبا ومدغشقر وكندا .

جرام : وحـدة الوزن فى المقـاييس المترية اشتق اسمه من لفظ يونانى بمعنى الوزن الصغير، والجرام يساوى كتلة سنتيمتر مكعب من الماء فى درجة حرارة ٤ مئوية ، أو جزء من ألف من كتلة من معدن البلاتين والايزيديوم محفوظة بالمـكتب الدولى للمقاييس بباريس ، ويعادل الكيلو جرام ألف جرام .

جرانت ، جيمس : رحـــالة اسكتلندى (١٨٢٧ ـ ١٨٩٢) التحق بالجيش واشترك فى حرب السـيخ وكذلك فى الثـورة الهنـدية وكان حاضرا انقـــاذ لكناو فى عام ١٨٥٧ . برز اسـمه فى عـــام ١٨٦١ حـين صـحب ســــبيك فى رحـــلة



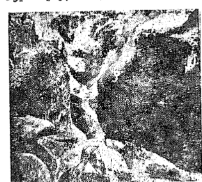
جرانت رحالة انجليزى
من مستكشفى منابع النيل

استكشاف منابع النيل (حتى ١٨٦٣) وفى السنة التالية نشر كتابه « مسيرة عبر أفريقيا » ، وفى عام ١٨٦٨ صحب نابيير فى الحملة البريطانية الحبشية كضابط مخابرات ٠

جرانت ، يوليوس سمسون : الرئيس الثانى عشر للولايات المتحدة الامريكية (١٨٢٢ ــ ١٨٨٥) كان ابنا لفلاح بدأ حياته بالانخراط فى سلك الجيش وبعد ١٥ عاما تركه للعمل فى التجارة ثم عاد عند نشوب الحرب الاهلية فى عام ١٨٦١ وفيها حاز على عدة انتصارات باسمه فى صفوف الاتحاديين حتى انه عين قائدا عاما فى عام ١٨٦٤ ، انتخب رئيسا عام ١٨٦٨ ثم أعيد انتخابه فى عام ١٨٧٢ وفى عهده تمت التسوية بين الولايات المتحدة وبريطانيا بشأن حادث السفينه الاباما ٠


الرئيس الأمريكى جرانت

جراند كانيون : أخدود عميق (خانق) يجرى فيه نهر كولورادو بولاية اريزونا فى الولايات المتحدة يصل عمقه الى نحو الميل وعرضه ما بين ٥ و ١٥ ميلا وطوله ٢٨٠ م ، ويستغل جدار الأخدود فى دراسة نشأة الطبقات الأرضية المتوالية ٠


اخدود الجراند كانيون الذى يجرى فيه نهر كولورادو

جراندى ، دينو : أو غراندى ، سياسى ايطالى معاصر (١٨٩٥ ــ ١٩٤٣) نشأ وتعلم فى بولونيا ، اشترك فى الحرب العظمى برتبة نقيب (كابتن) انضم الى الحزب الفاشى بزعامة موسولينى وبخاصة فى الزحف على روما عام ١٩٢٢ ، وأصبح عضوا بمجلس الفاشست الأعلى ، عين وزيرا للخارجية (١٩٢٩ ــ ١٩٣٢) وخلفه تشيانو زوج ابنة موسولينى ، ثم عين سفيرا فى لندن حتى نشوب الحرب العالمية الثانية ثم وزيرا للعدل لحين وفاته ٠

جرانفيل ، لورد جورج : سياسى بريطانى من أسرة توارثت لقب اللوردية ، من أشهرهم لورد ج٠ ليفسون جاور (١٨١٥ ــ ١٨٩١) من حزب الأحرار ، تولى وزارة الخارجية لأول مرة عام ١٨٥١ ثم اشترك فى وزارات جلاد ستون وعاصر الاحتلال البريطانى لمصر ، أعلن فى ١٠ يوليو ١٨٨٢ ان عمل الأميرال سيمور سيقتصر على الدفاع الشرعى ، ثم أعلن فى اليوم التالى بعد ضرب الاسكندرية أن انجلترا لا تسعى فى مصر وراء غرض شخصى ، وصرح فى ١٦ يونية ١٨٨٤ أن حكومة جلالة الملكة تتعهد بأن تسحب جنودها من مصر فى يوليو عام ١٨٨٨ والحقيقة أن الانسحاب لم يتم الا بعد ٦٨ سنة من الموعد الذى حدده صاحب الترجمة ٠

جرانيت : حجر صخرى يتميز بصلابته ، وهو من الصخور النارية المركبة من صخور نارية بسيطة تشمل أساسا الكوارتز والفلسبار والميكا ويسهل تمييز بلورات بعضها من بعض ، فذرات الكوارتز شفافة بينما ذرات الفلسبار ذات ألوان تشمل الأبيض والأخضر والأصفر والوردى فى حين أن الميكا قشور ذات لمعان لؤلؤى ، ويمثل الجرانيت قلب سلاسل الجبال الجيرية ، ويتميز باستعداده للصقل لهذا استخدم فى بناء الأعمدة والمعابد وركائز الجدران وحواجز الأمواج ، وتعتبر أسوان أهم مناطق تعدينه فى مصر ٠

جراهام جرين : روائى انجليزى معاصر (و ١٩٠٤) تعلم بجامعة أكسفورد وكان أبوه

ناظر مدرسة ، عمل بالصحافة الأدبية بجريدة التايمز عام ١٩٢٦ ثم بمجلة الاسبكتاتور ١٩٤٠ ، نشر أولى رواياته « رجل من الداخل » ١٩٢٩ ثم « قطار اسطنبول » ١٩٣٢ ، « صخرة برايتون » ١٩٣٨ ، « القوة والمجد » ١٩٤٠ ، « رجلنا من هافانا » ١٩٥٨ ، ومنها « قلب الموضوع » و «نهاية المهمة» ، ومن مسرحياته « غرفة المعيشة » .



جراهام جرين
اديب انجليزى معاصر

جراى ، أليشا : مخترع أمريكى (١٨٣٥ – ١٩٠١) ينسب اليه اختراع عدد من الأجهزة الرئيسية والمساعدة الخاصة بالتلغراف والتليفون، اشتهر بدوره فى النزاع القانونى بينه وبين « جراهام بل » اذ ادعى كل منهما انه سبق الآخر فى اختراع وتسجيل آلة التليفون غير أن حكم المحكمة العليا جاء مؤيدا لحق منافسه .

جراى ، توماس : ١ – شاعر انجليزى (١٧١٦ – ١٧٧١) ولد فى لندن وتعلم بجامعة كمبردج ، وبعد رحلة فى عام ١٧٣٩ قام بها فى بعض أنحاء أوروبا بصحبة الأديب القصاص «هوارس وولبول » عاد واستقر فى كمبردج حيث عين أستاذا للتاريخ الحديث (فى عصره) ، واشتهر جراى بقصيدته « مرثية كتبت فى فناء جبانة كنيسة ريفية » التى تعتبر من عيون الشعر الانجليزى فى جميع العصور ، و « نظرة من بعيد الى معالم كلية ايتون » ، كما جمعت رسائله ونشرت .

توماس جراى

٢ – جراى اسم أسرة انجليزية نبيلة اشتهر فيها عدد من رجال السياسة شاع نطقه « غراى » فى الصحافة والمترجمات العربية .

جرائم الحرب : اصطلاح برز أثناء وبعد الحرب العالمية الثانية يقصد به الأفعال التى ترتكبها دولة ضد السلام العالمى أو ضد الانسانية أو الأخلاق الدولية ، وكان هذا الاصطلاح قبل ذلك قاصرا على الأفعال التى تتنافى مع الحقوق والواجبات التى نصت عليها الاتفاقات الدولية كالخاصة منها بمعاملة أسرى الحرب أو ضرب المدن المفتوحة، وعلى اثر توقف الأعمال الحربية فى عام ١٩٤٥ عقد الحلفاء المنتصرون اتفاقا خاصا بانشاء محكمة عليا لمحاكمة من سموا بمجرمى الحرب التابعين لدول المحور المنهزمة وعقدت هذه المحكمة فى نورنبرج كما عقدت فى أماكن أخرى ، ففى اليابان وحدها حكم الحلفاء بالاعدام على ٤٥٧ يابانيا باعتبار أنهم مجرمى حرب .

جرب : مرض جلدى سريع العدوى ينتقل بالملامسة المباشرة أو بملامسة ملابس المصاب ، تسببه حشرة بيضاء مستديرة ومتناهية فى الصغر تعرف بحمكة الجرب ، وأكثر أجزاء الجسم تعرضا له ما بين أصابع اليدين والقدمين والفخذين وتحت الورك والثدى ، وتشمل أعراضه طفح جلدى وفقاعات متقيحة مع حساسية مؤلمة تستحث المصاب على هرش الجلد مما يسبب له عدوى جلدية ثانوية تعرف بمرض الحصف ، وتعتبر انثى الحمكة المسئولة عن المرض وأعراضه المؤلمة اذ أنها تثقب الجلد لتضع بيضها تحته فى شبه أنفاق طويلة حتى يفقس فتخرج الحمكات الجديدة الى سطح الجلد وبعد أن يكتمل نموها تتكرر عملية الثقب ، ويشمل العلاج استخدام حمام ساخن مع دعك الجلد بشدة ثم استخدام المطهر المناسب مع غسل ملابس المصاب وأغطية فراشه .

حمكة الجرب

يقال فى اللغة جرب (بكسر الراء) جربا اصابة الجرب فهو جرب (بكسر الراء) وجربان وأجرب وهى جرباء .

جربة : جزيرة تقع بجوار ساحل تونس عند طرف خليج قابس ، وبالقرب من الحدود الليبية ، تبلغ مساحتها ٢٢٤مم ، تعرف بها المعركةالحاسمة التى وقعت عندها فى عام ١٥٦٠ بين الاسطول العثمانى والأساطيل الأوروبية المتحالفة التى هزمت هزيمة منكرة على يد أمير البحر بياله باشا. وتشتهر الجزيرة بصناعة الخزف والسجاد وتشمل حاصلاتها الكروم والزيتون والنخيل فضلا عن صيد السمك . عدد سكانها ٣٥ ألفا .

جربيرا : نبات زهرى معمر من الفصيلة المركبة ، أوراقه متجمعة على شكل وردى يصل طولها الى ٤٠ سم ، والزهرة محمولة على أعناق طويلة صلبة لونها أحمر برتقالى كما أمكن انتاج زهور بيضاء وصفراء منها ، يجود فى الأرض الخفيفة المشمسة ويتكاثر بالبذور فى شهر مارس ، الموطن الأصلى للجربيرا جنوب أفريقيا .

نبات الجربيرا وزهوره

جرثومة : الجرثومة والجرثوم فى اللغة وجمعها جراثيم أصل الشىء ، وقد استخدمت اصطلاحا بمعنى الميكروب المسبب للمرض ويشمل عدة كائنات حية دقيقة من نباتية وحيوانية مثل البكتريا والفطر والفيروس كما يمتد الاصطلاح فيشمل الديدان الطفيلية المسببة لبعض الأمراض أو التى تنقل الامراض بواسطتها .

جرجا : مدينة بمحافظة سوهاج المصرية ، كما يطلق الاسم على المركز الذى تتوسطه المدينة ويبلغ عدد سكانه ١٩٠ ألفا وهو أزحم مراكز المحافظة سكانا . تقع مدينة جرجا على الخط الحديدى الرئيسى من القاهرة الى اسوان بين مدينتى سوهاج وقنا ويقطع القطار المسافة بينها وبين عاصمة الاقليم فى ٧٥ دقيقة ، يبلغ عدد سكانها ٤٤ ألفا . وجرجا بلدة قديمة كانت تعرف باسم دجرجا وقد جاء اسمها كذلك فى معجم البلدان وعرفها بأنها قرية من أعمال الصعيد قرب اخميم ، وقد فقدت أهميتها فى العصر الحاضر منذ أن أصبحت سوهاج عاصمة الاقليم الذى كان يعرف فى العصر العثمانى باسم «كشوفية جرجا» ثم مديرية جرجا ونقلت عاصمته الى سوهاج عام ١٨٥٩ ثم أطلق اسم سوهاج على الاقليم نفسه .

الجرجانى : الجرجانى لقب منسوب الى جرجان وهو اسم كان يطلق على اقليم يقع فى الجنوب الشرقى لبحر قزوين كما يطلق على حاضرة الاقليم وهى ما زالت قائمة الى اليوم ولكن فقدت أهميتها القديمة . فممن اشتهر بهذا اللقب اثنان من أعلام اللغة والأدب هما :

١ ـ عبد القاهر الجرجانى ، من أهل جرجان وهو أبو بكر عبد القاهر بن عبد العزيز ، ينسب اليه أنه مؤسس علم البلاغة وضمن تعاليمه فى كتابيه « أسرار البلاغة والبيان » ثم « دلائل الاعجاز » فى علم المعانى ، وله « اعجاز القرآن » توفى ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) .

٢ ـ الشريف الجرجانى ، وهو السيد الشريف على بن محمد ، ولد ٧٤٠ هـ (١٠٧٧ م) جلس للتدريس بشيراز وتوفر على التأليف فى اللغة والفقه من أشهر مؤلفاته كتب « التعريفات » وكتاب « الوساطة بين المتنبى وخصومه » ، توفى ٨١٦ هـ (١٠٨٩ م) .

جرجس : الصيغة العربية لاسم شائع بين المسيحيين، منصوره الأخرى : جورجيس، وجرجى، وجورج ، وجيورج ، وجريجورى ، وممن اشتهر بهذا الاسم « مار جرجس » أو القديس جورج أو جاورجيوس (٢٠٨ ـ ٣٠٣ م) عاصر حكم


القديس جرجس والتنين

الامبراطور دقلديانوس واضطهاده للمسيحية وكان مصيره القتل بسبب دفاعه عنها ودفن فى اللد بفلسطين موطن أمه وقيل ان جثمانه نقل الى مصر حيث الكنيسة التى تحمل اسمه ، ويصور ممتطيا فرسا وهو يطعن تنينا (يمثل الشر) بحربته ·

جرجس الجوهرى : أحد مشاهير الأقباط فى أواخر القرن ١٨ م وأوائل القرن التالى ، عاصر الأيام الأخيرة لدولة البيكوات المماليك فتولى الديوان لابراهيم بك ومراد بك ، وشهد وصول الحملة الفرنسية فعومل منها باعتبار أنه عميد الطائفة القبطية ، ثم دخل فى خدمة محمد على فترة الى أن خلفه مواطنه المعلم غالى الذى كان مقربا لمحمد على ، توفى صاحب الترجمة عام ١٨١٠ م ·

جرجى زيدان : مؤرخ ومحقق معاصر ، نشأ بلبنان وعاش وتوفى بالقاهرة (١٨٦١ — ١٩١٤) ، ولد ببيروت وبدأ تعليمه بدراسة الطب ثم هجره الى الصحافة ، انتقل الى مصر عام ١٨٨٣ ثم عاد الى بيروت لتدريس اللغة العربية بمدرسة الطب الأمريكية قبل أن يستقر بالقاهرة وينشىء مجلة الهلال فى عام ١٨٩٢ ، تشمل مؤلفاته « تاريخ التمدن الاسلامى » ، « تاريخ آداب اللغة العربية » ، «تاريخ مصر الحديث» ، «تراجم مشاهير الشرق فى القرن ١٩ » ، « تاريخ العرب قبل الاسلام » ، كما نشر سلسلة من الروايات التى تصور التاريخ العربى والاسلامى لمحبى قراءة القصص ·

جرجى زيدان
مؤرخ عربى

جرجير : من أنواع الخضر الشائعة فى مصر وبلاد البحر الأبيض يقال أن موطنه الأصلى الهند ، والجرجير ينتسب الى الفصيلة الصليبية وهو يزرع لأوراقه التى تؤكل لفتح الشهية كما يستخرج من بذوره نوع من الزيت ، والمعروف منه فى مصر على نوعين ؛ بلدى وهو صغير الأوراق، ورومى وأوراقه أعرض وأسمك ؛ والجرجير يتكاثر بالبذور وتزرع


أوراق الجرجير

منه عدة دورات فى السنة الواحدة ، اذ أنه يقرض بعد شهر من زراعته ·

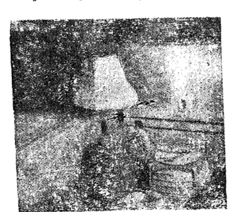
جرح : ١ — الجرح (بضم الجيم) قطع يصيب جزءا من الجسم والجمع جروح وأجراح يقال فى اللغة جرحه جرحا (بفتح الجيم) أصابه جرح ، والجراح والجراحى طبيب يعالج الجروح أى يمارس فن الجراحة ؛ كما يقال جرحه بلسانه أى عابه ، والجوارح هى الطيور آكلة اللحم ·

٢ — فى الطب ، تميز أنواع مختلفة من الجروح منها : الجرح الذى يكون نتيجة قطع آلة حادة كالسكين ، والجرح الذى يسببه كشط جزء من الجلد ، والجرح الذى تسببه الأطراف المدببة التى تغرز فى الجسم كالأبرة ثم الجرح الذى هو نتيجة تمزق جزء من الجلد ؛ وتستخدم فى علاج الجروح عامة المطهرات والضمادات المعقمة مع الحذر من

المضاعفات التى تسببها أنواع العدوى لتعرض الجرح للأقذار والأتربة أو بسبب استخدام أدوات غير معقمة ٠

٣ ـ فى الفقه ، يستخدم لفظ الجرح (والتعديل) بمعنى نقد رواية الحديث للتثبت من صحة الرواية وأمانة الرواية ، ويعتبر « الجرح والتعديل » من فروع علم الحديث ، (يقرأ الجرح بفتح الأول) ٠

جرس : يعرف بالناقوس، جسم معدنى مجوف على هيئة كأس مقلوبة تعلق بداخله مطرقةأو كرة، ونصنع الأجراس من مادة تعرف بمعدن الأجراس وهو مزيج من النحاس والقصدير بنسب مختلفة وهى عادة أربعة أجزاء من النحاس الى جزء من القصدير ولهذا أثره فى رنين الجرس ، ويلاحظ كذلك أن ارتفاع كأس الجرس يساوى سمكه مضروبا فى ١٢ ولهذا تأثير فى رنينه كذلك ، وكانت الأجراس تطرق طرقا أما الآن فهى تصب فى قوالب خاصة ؛ وعرف الناس الأجراس منذ أقدم الأزمنة كالفراعنة والرومان ، واستخدمت فى الأديرة والكنائس والمعابد والمدارس ٠ ومن أضخم الأجراس فى العالم جرس القيصر فى موسكو ويزن ١٨٠ طنا وجرس ماندلاى فى معبد بورما البوزى ٠ وتستخدم الرعاة أجراسا صغيرة تتدلى

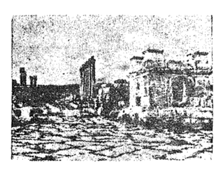


عملية سبك الأجراس فى مصنع حديث

من أعناق الماشية والأغنام يستدل بها على مكانها اذا هربت ٠

والجرس الكهربائى جهاز يستخدم بالضغط على زر يصل بين سلكين مشحونين بتيار كهربائى متقطع ويكون من نتيجة ذلك أن تتحرك مطرقة صغيرة وتدق جوف الجرس ، وبتكرار قطع التيار الكهربائى واتصاله يستمر دق الجرس ما دام الضغط على الزر مستمرا ٠

جرش : مدينة تاريخية بالأردن تقع على مسيرة ٣٥ م فى شمال عمان العاصمة ، كانت



مدينة جرش الأثرية بالاردن

عامرة مزدهرة ابان العصر الرومانى نظرا لموقعها التجارى ، تشتهر اليوم بأطلال عدد من العمائر الرومانية لا سيما المسرح المفتوح ٠

جركس : الجركس والجراكسة أو الشركس اسم يطلق على جماعات من سكان اقليم القوقاز تمثل جنسا يعرف بهذا الاسم لهخصائص جثمانية متميزة ، يعرفه الأوروبيون باسم القوقازيين وهم من المسلمين منذ العصر الأول ، هاجر كثير منهم بعد ضم روسيا لبلادهم واستوطنوا تركيا والشام والأردن ، وتدخل بلاد الجركس اليوم فى حدود جمهورتى أذربيجان وجورجيا، وينسب للجراكسة قيام سلطنة فى مصر تعرف باسم دولة المماليك الجراكسة دام حكمها ١٢٨ سنة وانتهت بسقوطها على يد الأتراك العثمانيين ٠

جرمان : اسم يطلق على مجموعة من القبائل استوطنت أوروبا الوسطى والشمالية منذ العصور القديمة وبرز دورها التاريخى منذ اصطدمت بالامبراطورية الرومانية ، من هذه القبائل الجرمانية : الفوط والتيوتون والسكسون والألمان والفرانك وغيرها ، وتجمع بين هذه القبائل وحدة اللغة الجرمانية وهى احدى لغات المجموعة الآرية

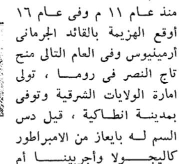
وتنقسم بدورها الى مجموعة من اللهجات التى أصبح بعضها لغات مستقلة فى الوقت الحاضر وتشمل : الجرمانية الشرقية وأهمها اللغة القوطية

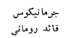


تمثالان من الشمع يمثلان الجنس الجرمانى كما يتخيله الالمان اليوم

(انقرضت) ، الجرمانية الشمالية وهم الدنماركية والسويدية والنرويجية والايسلندية ، الجرمانية الغربية وتضم الالمانية والهولندية والانجليزية .

جرمانيكوس : قائد رومانى (١٥ ق م – ١٩ م) ، اشتهر بانتصاراته ضد القبائل الجرمانية منذ عام ١١ م وفى عام ١٦ أوقع الهزيمة بالقائد الجرمانى أرمينيوس وفى العام التالى منح تاج النصر فى روما ، تولى امارة الولايات الشرقية وتوفى بمدينة انطاكية ، قيل دس السم له بايعاز من الامبراطور كاليجولا وأجريبينا أم الامبراطور نيرون .



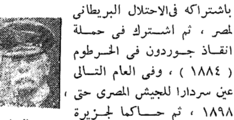


جرمانيكوس قائد رومانى

جرمانوس : مستشرق مجرى ، ويعرف بعد اسلامه باسم عبد الكريم جرمانوس ، ولد عام ١٨٨٤ وتتلمذ على المستشرق المجرى اليهودى جولدتسهر بجامعة بودابست ، حج الى مكة وقام بزيارة مصر وبعض دول الشرق الاسلامى ، له كتاب بعنوان « الله أكبر » .

جرمانيوم : عنصر فلزى يعتبر من مجموعة المعادن النادرة ، رمزه « جر » رقمه الذرى ٣٢ وثقله النوعى ٥٫٤٦٥ ، ووزنه الذرى ٧٢٫٥٩ وينصهر فى درجة ٩٠٠ م ، اكتشفه فنكلر عام ١٨٨٦ مختلطا بخامات الفضة بالقرب من فرايبورج ، يدخل فى صناعة أجهزة الترانزستور .

جرنفيل : ١ – عسكرى بريطانى . وهو بارون فرانسيس ولاس جرنفيل (١٨٤١ – ١٩٢٥) اشترك فى حرب الكفير بجنوب أفريقيا ١٨٧٨ ثم حرب الزولو ، برز اسمه ١٨٨٢ باشتراكه فى الاحتلال البريطانى لمصر ، ثم اشترك فى حملة انقاذ جوردون فى الخرطوم (١٨٨٤) ، وفى العام التالى عين سردارا للجيش المصرى حتى ١٨٩٨ ، ثم حاكما لجزيرة مالطة ، منح رتبة المارشالية ١٩٠٨ .



جرنفيل

٢ – عالم أثريات ، وهو برنارد باين جرنفيل (١٨٦٩ – ١٩٢٦) تخصص فى كشوف ودراسة البرديات اليونانية ، عين أستاذا بجامعة أكسفورد (١٩١٦) ، كما قام بكشوف فى الصعيد .

جرهم : قبيلة عربية من العصر الجاهلى ، يطلق الاسم حينا على قبيلة بائدة لا أعقاب لها ، كما يطلق على قبيلة قحطانية كانت تسكن اليمن ثم هاجرت الى الحجاز وسكنت مكة وعاصرت وفود نبى الله ابراهيم عليهم وقد صاهرهم وتعلم لغتهم وأصبحت لجرهم الولاية على الكعبة .

جروزنى : مدينة سوفييتية وعاصمة جمهورية تششن الداخلية تقع باقليم القوقاز على بعد ١٠٠ م من ساحل قزوين ، وهى مركز هام لحقول البترول وتصنيعه ، تتفرع عندها شبكة من

أنابيب البترول تربطها بساحل بحر قزوين والبحر الأسود ورستوف ، ارتفع عدد سكانها بعد الحرب العالمية الثانية الى ٣٤٠ ألفا .

جروشيوس ، هوجو : أو « هـويج فـان جروت » مشرع هولندى (١٥٨٣ — ١٦٤٥) تعلم بجامعة ليدن وخدم بالسلك السياسى ثم غضب عليه موريس أمير هولندا فزج به فى السجن ونجحت زوجته فى تهريبه الى باريس حيث عاش فى كنف الملك لويس ١٣ ، اشتهر بمؤلفه عن السلام والحرب الذى يعتبر أول مصدر أوروبى للقانون الدولى .



جروشيوس مشرع هولندى

جروميكو أندريه : سياسى سوفييتى ولد بالقرب من منسك (١٩٠٩) وتخرج بمعهدها للعلوم والاقتصاد ١٩٣٤ وتابع دراسته ثم اشتغل بتدريس الاقتصاد بالأكاديمية الروسية ، دخل السلك السياسى ١٩٣٩ وعين قنصلا لبلاده فى واشنجتون ثم سفيرا لها ورافق ستالين فى مؤتمر طهران ، عين رئيسا لوفد الاتحاد السوفييتى بهيئة الأمم ١٩٤٩ ووزيرا للخارجية ١٩٥٧ وكان قد انتخب عضوا باللجنة المركزية العليا .

جرونكى ، جيوفانى : سياسى ايطالى معاصر ، ولد بمدينة بيزا ١٨٨٧ واشترك فى الحرب العظمى ودخل البرلمان ١٩١٩ وتزعم احدى نقابات العمال الكاثوليك ، قاوم النظام الفاشستى بعد أن اعتزل السياسة ابان حكم موسيلينى مشتغلا بالتجارة ، عين وزيرا للعمل ١٩٤٤ وأصبح من قادة الحزب الاشتراكى المسيحى ؛ انتخب رئيسا للجمهورية خلفا لأينودى فى ١٩٥٥ وفى خلال رياسته انضمت ايطاليا الى حلف شمال الأطلنطى ثم الى السوق الأوروبية ، خلفه انطونيو نينى ١٩٦٢ .

جرونكى سياسى ايطالى

جريب فروت : نوع من المسوالح يعرف بالليمون الهندى الأمريكى، شجرته متوسطة النمو وتتميز بأوراقها الكبيرة المنبسطة ذات القمة الحادة والأجنحة العريضة ، وثمرة الجريب فروت كرية ملساء القشرة ذات لون أصفر ولبها أبيض مائل للصفرة ، ومتوسط وزن الثمرة نحو نصف كيلو جرام ، ويبلغ متوسط محصول الشجرة ما بين ١٠٠ ر ١٢٠ ثمرة ويبدأ النضج فى شهر ديسمبر ويؤخذ الجريب فروت مع بعض السكر فى الصباح كما يستخدم فى صناعة المربى .

جريت سولت : بحيرة ضحلة فى غرب الولايات المتحدة ، مساحتها نحو ٢٦٠٠ كم م وهى شديدة الملوحة ومن ثم كان اسمها لهذا تنعدم بها الأسماك ونظرا لشدة كثافة الماء بها فان السابح لا يتعرض للغرق ، يستخرج منها ملح الطعام والملح الانجليزى .

جريج ، ادفارد : موسيقى وملحن نرويجى (١٨٤٣ — ١٩٠٧) ولد بمدينة برجن من أصل اسكتلندى ودرس الموسيقى فى ليبزج وكوبنهاجن ، وبعد عودته الى وطنه فى عام ١٨٦٧ كون فرقة موسيقية أصبح قائد لها ، شملت أعماله أوبرا واحدة وكونشرتات للبيانو ، وموسيقى شعبية راقصة .



جريج موسيقى نرويجى

جريجورى : اسم يطلق على ١٦ من البابوات أولهم جريجورى الأول الذى تولى منصب البابوية حول عام ٥٩٠ م وينسب اليه أنه بعث القديس أوغسطين لنشر المسيحية فى انجلترا أبان حكم الملك الوثنى اشلبيرت .

منهم : جريجورى السابع (١٠٧٣ ـ ١٠٨٥) اشتهر بنزاعه مع الملك هنرى الرابع فأصدر صاحب الترجمة حكما بحرمانه ورد عليه الملك بفصله واقامة كليمنت الثالث فى منصبه ، ومنهم جريجورى التاسع (١٢٢٧ ـ ١٢٧١) الذى حكم

البابا جريجورى ١٣

بحرمان الامبراطور فردريك الثانى بسبب امتناعه عن الاشتراك فى الحروب الصليبية ، ومنهم جريجورى ١٣ وهو الذى ينسب اليه وضع التقويم الميلادى المعروف باسمه حتى اليوم .

جريجورى : ١ ـ جيمس جريجورى ، رياضى اسكتلندى ومخترع (١٦٣٨ ـ ١٦٧٥) ابتكر نوعا من التلسكوب يعرف باسمه وتبادل الرسائل بشأنه مع نيوتن ، كما ابتكر طريقة لقياس مساحة الأشكال والأجسام الهندسية وأخرى لقياس أبعاد النجوم .

٢ ـ جون وولتر جريجورى ، رحالة وجيولوجى بريطانى (١٨٦٤ ـ ١٩٣٢) شملت بحوثه الجيولوجية : برقة (١٩٠٨) ، جنوب أنجولا (١٩١٢) التبت (١٩٢٢) ، له « الهجرات البشرية والمستقبل » .

جريجورى
جيلوجى بريطانى

الجريدة : صحيفة مصرية يومية صدرت بالقاهرة فى عام ١٩٠٧ وكانت لسان حال حزب الأمة الذى تألف حول هذا التاريخ ، جعلت شعارها السياسى « مصر للمصريين » تولى رياسة تحريرها أحمد لطفى السيد ، توالى صدورها حتى عام ١٩١٥ .

جريدة رسمية : دورية تصدرها الدولة لنشر واذاعة المراسيم والقوانين والقرارات الحكومية ، وتعتبر بعض الدساتير النشر فى الجريدة الرسمية شرطا لصلاحية العمل بالتشريع الجديد ، وفى مصر صدر العدد الأول من الجريدة الرسمية باسم « الوقائع المصرية » فى عام ١٨٢٨ .

جرير : شاعر من العصر الأموى ، وهو جرير بن عطية الخطفى التميمى ، ولد باليمامة (نجد) عام ٢٨ هـ (٦٤٠ م) اتصل بالحجاج الثقفى وبالخليفة عبد الملك بن مروان وخلفائه وأكثر من مدائحهم ، خاض المعركة الأدبية بينه وبين الفرزدق والأخطل واشتهر بأهاجيه التى تتسم بالسخرية . له ديوان شعر مطبوع . توفى ١١٠ هـ (٧٢٨ م) .

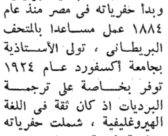
جريز ، جان : مصور فرنسى (١٧٢٥ ـ ١٨٠٥) ولد بقرية تورنو (على نهر الساؤون) عاش بباريس ، برز اسمه بعد صالون عام ١٧٥٥ بلوحته «أب يشرح الانجيل لأولاده » ، اشتهر بتصوير الأشخاص، من أعماله «الأسى» ، « البراءة » ، «الجرة المكسورة» .



الأسى للمصور جريز

جريفز ، روبرت رانكه : أديب انجليزى من أصل أيرلندى (و ١٨٩٥) كان أبوه الفرد جريفز شاعرا دعا الى احياء الأدب الكلتى الأيرلندى، أشترك صاحب الترجمة فى الحرب الاولى وأصيب فيها ، عين أستاذا للأدب الانجليزى بالجامعة المصرية عام ١٩٢٧ ، من مؤلفاته « وداعا لكل ذلك » وهو ترجمة ذاتية صريحة ، وله « لورانس والعرب » ، « أنا ، كلوديوس » ، « الملك يسوع » .

جريفيث ، فرانسس : عالم مصريات بريطانى (١٨٦٢ ـ ١٩٣٤) ولد بمدينة برايتون

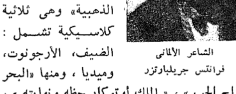


وبدأ حفرياته فى مصر منذ عام ١٨٨٤ عمل مساعدا بالمتحف البريطانى ، تولى الأستاذية بجامعة أكسفورد عام ١٩٢٤ توفر بخاصة على ترجمة البرديات اذ كان ثقة فى اللغة الهيروغليفية ، شملت حفرياته منطقة النوبة بين عامى ١٩١٠ و ١٩١٣ .



جريفيث عالم المصريات البريطانى

جريلبارتزر ، فرانتس : شاعر يعتبر أعظم كتاب المسرح من النمسويين (١٧٩١–١٨٧٢) ولد بمدينة فيينا وعمل شاعرا لمسرح البلاط ، لفت الأنظار اليه منذ عام ١٨١٧ بمسرحيته « الزوجة » وشملت مسرحياته « سافو » ، «الحصيلة الذهبية» وهى ثلاثية كلاسيكية تشمل : الضيف، الأرجونوت، وميديا ، ومنها «البحر وأمواج الحب » ، « الملك أوتوكار حظه ونهايته » ، « خادم مخلص لسيده » ، « الحياة حلم » وموضوعها شرقى ، ثم « يهودية من طليلة » . تسود مؤلفاته مسحة مأسوية .



الشاعر الألمانى
فرانتس جريلبارتزر

جريم : ثلاثة أخوة من الألمان لهم شهرة فى الأدب والفن هم : جاكوب جريم (١٧٨٥ – ١٨٦٣) ، فلهلم جريم (١٧٨٦ – ١٨٥٩) ، ثم لودفج جريم (١٧٩٠ – ١٨٦٣) ، درس الأولان فى جامعة ماربورج واستقرا فى برلين بدعوة من الملك فردريك فلهلم ، اشتهرا بمجموعة القصص الخرافية التى عرفت باسمهما وترجمت الى أكثر اللغات ، ومجموعة الأساطير التاريخية الألمانية ؛ كما اشتركا فى نشر أول كتاب فى قواعد اللغة الالمانية ، وفى تاريخ اللغة الالمانية ؛ أما الأخ الثالث فكان مصورا للأشخاص وللمشاهد الطبيعية .



الأخوان جاكوب وفلهلم جريم

جريمة : الجريمة فى اللغة الذنب ومثله الجرم ؛ والجريمة اصطلاحا كل عمل مضر بالمجتمع ، ولما كان المجتمع موضوع دراسة عدد من العلوم كالأخلاق والاجتماع والقانون فان تعريف الجريمة يختلف باختلافها ، فهو من حيث القانون كل مخالفة لنصوصه كالاعتداء على الغير بالضرب أو السرقة ، وتعتبر جريمة فى نظر القانون مثلا محاولة رشوة الناخبين فى الانتخابات ، وتختلف الجرائم باختلاف العصور وتتأثر بالتقاليد والعرف السائد . فما يعتبر جريمة فى عصر أو بيئة معينة قد لا يعتبر كذلك فى غيرها ؛ ويقسم القانون الجرائم الى أنواع ثلاثة هى الجناية والجنحة والمخالفة ، وتختلف العقوبة تبعا لنوع الجريمة .

وعلم الاجرام فرع من علم الاجتماع وله صلة وثيقة بعلم النفس وعلم الأمراض النفسية ، وموضوعه دراسة الجريمة من حيث أسبابها ودوافعها كذلك المجرم من حيث استعداداته العقلية والخلقية والعوامل التى دفعت به الى الجريمة ، كما يبحث علم الاجرام الوسائل التى يتخذها المجتمع لمكافحة الاجرام كرفع المستوى الاقتصادى والثقافى لأفراده وانشاء اصلاحيات الأحداث والعيادات النفسية واصلاح السجون . وممن اشتغل بعلم الاجرام « لمبروزو » الذى ميز المجرم ببعض صفات جثمانية معينة الا أن أبحاث علم النفس الحديثة نقضت هذه النظرية وأثبتت أن الاجرام هو نتيجة تفاعل استعدادات بعض الأفراد العقلية والجسمية مع بيئة خاصة وظروف معينة كنشأة صبى ضعيف القوى العقلية يعيش مشردا فى مدينة كبيرة ولا يحترف مهنة من المهن .

يقال فى اللغة : جرم وأجرم واجترم بمعنى أذنب أو اقترف جريمة .

جرين ، توماس : ١ – فيلسوف انجليزى (١٨٣٦ – ١٨٨٢) ولد بمدينة يورك ، عين أستاذا للفلسفة بجامعة أكسفورد فى عام ١٨٧٨ لحين وفاته ، أعطى دفعة لدراسة الفلسفة المثالية ابان القرن ١٩ ، من مؤلفاته « دراسة فى علم الأخلاق » ، « أسس الالتزام السياسى » .

٢ – وهو غير : ريتشارد جرين (١٨٣٧ – ١٨٨٣) المؤرخ مؤلف « تاريخ الشعب الانجليزى ».

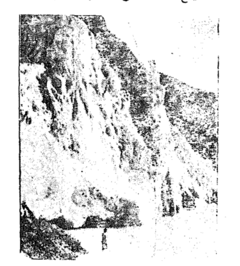
جرينتش : ضاحية تقع فى شرق لنــدن ، يربطها نفق بالضـــفة الشمالية لنهر التيمز ، تشتهر بالمرصد الفلكى الذى أنشىء عــام ١٦٥٧ ومنه يذاع التوقيت فى الساعة الواحــــدة بعد الظهر ، كما أن جرينتش يمر بهـا خـط الطول صفر فمن ثم يحسب التوقيت فى أنحاء العـالم المختلفة ، كذلك فهى تضم الكلية البحرية الملكية



جرينتش المرصد الفلكى الشهير

(كان المبنى الذى تشغله مستشفى المدينة حتى عام ١٨٧٣) ، عدد سكانها ٦٤ ألفا ٠

جرينلاند : جزيرة تعتبر أكبر جزر العـالم مساحة ، يقع معظمها فى الدائرة القطبية الشمالية



جبال من الجليد المتحرك بجزيرة جرينلاند

بالقرب من ساحل أمريكا الشـــمالية الشرقى ، جملة مساحتها ٨٤٧ ألف م م تغطيها الثلوج على مدار العام باستثناء ٣٤ ألف م م أى نحو ٤ ٪ من مساحتها الكلية ، غالبية سكانها من الاسكيمو مع أقلية دنماركية ، كانت معروفة لملاحى الشمال منذ القرن العاشر أعاد اكتشافها الانجليزى جون ديفز ١٥٨٥ ، أصبحت مستعمرة دنماركية قبل أن تمنح نوعا من الاستقلال الداخلى ، بها قاعدة أمريكية تابعة لحلف شمال الأطلنطى، عدد السكان ٣٩ ألفا (عام ١٦٦٥) ٠

جرينوبل : مدينة فرنســـية تقع على نهر الأيزر عند موقع استراتيجى حصين ؛ تبعد ٦٠ م فى الجنوب الشرقى من مدينة ليـــون ، ترجـع أسقفيتها الى القرن الرابع ، وتشتهر بجامعتهـا التى أنشئت عام ١٣٣٩ لا سيما بدراسة القانون، كما أنشىء بها عام ١٩٦٧ معهد فرنسى ألمـــانى للدراسات الذرية ، تشـــمل صناعاتها القفازات



مدينة جرينوبل الفرنسية

الجلدية والأزرار والورق والمشروبات الروحية ، عدد سكانها ١٦٣ ألفا (احصاء ١٩٦٢) ٠

جرير : أو جريبار ، بلدة سويسرية صغيرة تبعد ١٦ م فى الجنـــوب الغربى لبلدة فريبورج (السويسرية) كما يطلق الاسم على المنطقة التى تحيط بها ، تشتهر بنوع من الجبن الجاف يحمل اسمها يتميز بالفجوات التى تتخلله ، كما يعرف بجبن امنتاكر ٠

جزء : الجزء فى اللغــــة القطعة من الشىء ، والجزء الذى لا يتجزأ عند الفلاسفة الجوهر الذى لا يقبل الانقسام ؛ والجزء فى الاصـــطلاح أحـــد الأقسام الثلاثين التى ينقسم اليها القرآن الكريم، والجزء ينقسم الى حزبين وتختلف عدد السور فى كل جزء فالجزء الأول يتضمن نحو ثلث ســورة البقرة بينما الجزء الثلاثون يشتمل على ٢٧ سورة قصيرة ٠

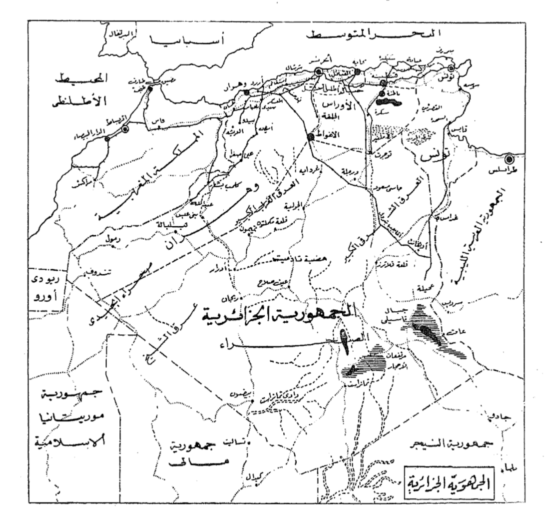
الجزار : لقب عرف به اثنـــان من الولاة العثمانيين ابان القرن ١٩ هما :

١ ـ أحمد باشا الجزار ، عاش صدر حياته بمصر تدرج فى وظائف الدولة واشتهر بنجاحه فى قمع ثورة ظاهر العمر ، عين واليا على عكا (وصيدا) فعمل على تحصينها لهذا ثبتت فى وجه نابليون بمساعدة الاسطول البريطانى له بحرا ، توفى ١٢١٩ هـ (١٨٠٤ م) فى سن الثمانين .

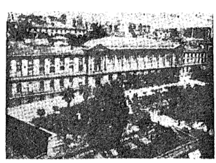
٢ ـ عبد الله الجزار ، والى عكا ابان حكم محمد على الكبير وكانت سياسته المناوئة لمصر من أسباب الحملة السورية وقد تم لابراهيم باشا الاستيلاء على عكا عام ١٨٣١ فاستسلم له صاحب الترجمة وأرسله الى مصر لاجئا .

الجزائر : عاصمة الجمهورية الجزائرية وأكبر مدنها واحدى الموانى الهامة على ساحل البحر الأبيض الغربى ، ينسب انشاؤها الى بلكين الصنهاجى ابان القرن الرابع الهجرى (١٠ م) ، استولى عليها العثمانيون بقيادة خير الدين بربروسه فى عام ١٥١٦ فقام بتحصينها بعد طرد الاسبان منها ، صدت الغزو الفرنسى الاول عام ١٦٨٦ ابان حكم لويس ١٤ ، استولى عليها الفرنسيون عام ١٨٣٠ ودام احتلالهم لها حتى استقلال البلاد ، من مشاهدها الجامع الكبير ، ومسجد كجاوه التاريخى (وكان الفرنسيون قد حولوه الى كتدرائية) والجامعة الجزائرية وقصر الأمم وهو مقر للمؤتمرات الدولية .

الجزائر : ١ ـ جمهورية عربية أعلن قيامها فى عام ١٩٦٢ ، تطل على البحر الأبيض الغربى تجاورها : تونس وليبيا والمغرب وموريتانيا ثم النيجر ومالى عبر الصحراء الكبرى ، مساحتها ٢



مليون و ١٧٢ ألف كم م ، تنقسم جغرافيا الى خمسة أقاليم هى : السهل الساحلى ويمثل الرقعة


جامعة الجزائر

الزراعية الرئيسية فى البلاد ، سلسلة جبال أطلس الخارجية ، هضبة الشطوط ، سلسلة جبال أطلس الداخلية ثم الصحراء الجزائرية ، وتقسم الجزائر اداريا الى ١٢ ولاية تضم عواصمها أهم مدن الجزائر : وهران ، قسنطينة ، عنابة ، سيدى بلعباس ، تلمسان ، بجايه ، بليدة ، مستغانم ، ستيف ، بسكرة (واحة النخيل) ، وكلمب بيشار (مركز تعدين الحديد بالصحراء) . العاصمة الجزائر .

يعتمد اقتصاد الجزائر اليوم بعد تطوير أعمال التعدين ، على ثروتها الزراعيةوالرعوية والمعدنية، وتعتبر زراعيا من الدول المنتجة للموالح والكروم والزيتون والبلح والقمح بالاضافة الى الشعير والذرة وأنواع الخضر والأخشاب ، ومن صادراتها الزراعية الزبيب والنبيذ وزيت الزيتون والبلح والعنب، وكانتالجزائر وما زالت تعتمد على ثروتها الحيوانية من ماشية وأغنام وجمال ودواب الحمل ومن صادراتها الحيوانية الصوف ، وتشمل ثروتها المعدنية البترول (٢٦ م ط سنويا) والغاز الطبيعى والحديد (٦ر٢ م ط سنويا) ثمالفوسفات والزنك . تربط أنحاء الجزائر شبكة من الخطوط الحديدية تمتد بحذاء الساحل : الى تونس شرقا والى الرباط غربا . فضلا عن شبكات الطرق البرية للسيارات والقوافل الصحراوية .

٢ ـ يرجع تاريخ الجزائر الحضارى الى العصر القرطاجنى ، ثم استوطن الاقليم الرومان والفندال والنورمانديون فالبيزنطيون وفى أيامهم دخل العرب والاسلام هذا الاقليم ابان خلافة عثمان بن عفان على يد عامله عبد الله بن أبى سرح حول عام ٢٦ هـ (٦٤٦ م) ، وشهدت الجزائر قيام سلسلة من الدول الاسلامية المستقلة منها الدولةالرستمية والفاطميةوالصنهاجية ودولة بنىحماد الى أن ضمها المرابطون والموحدون الى المغرب، وتعرضت الجزائر لغارات الاسبان والبرتغال حتى استخلصها بربروسة وضمت الى الامبراطورية العثمانية باعتبارها ايالة ممتازة ، وصدت غزوات الاسبان والفرنسيين عدة مرات حتى سقطت فى يد الاستعمار الفرنسى عام ١٨٣٠ ولكن الثورات الوطنية لم تنقطع حتى تم لها الاستقلال الكامل فى عام ١٩٦٢ وأعلنت جمهورية اشتراكية ، والجزائر عضو فى هيئة الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

الجزائرى : لقب منسوب الى الجزائر ، كما يقال الجزائرلى ، وممن عرف بهذا اللقب أو ذاك :

١ ـ الأمير عبد القادر الجزائرى ، زعيم وطنى جزائرى وهو الذى قاد الثورة ضد الاحتلال الفرنسى، ولد عام ١٢٣١هـ (١٨١٧م) ، دام جهاده الذى توج بعدة انتصارات حربية ١٧ سنة استعان خلالها بسلطان المغرب المولى عبد الرحمن ، اضطر للاستسلام فى عام ١٨٤٧ نتيجة للخلافات التى أثارها الاستعمار بينه وبين الوطنيين ، عاش منفيا بدمشق لحين وفاته عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) .

٢ ـ طاهر الجزائرى ، لغوى وأديب سورى من أصل جزائرى ، ولد بدمشق عام ١٢٦٨ (١٨٥١ م) وتوفر على علوم اللغة وعنى بجمع المخطوطات واليه يرجع الفضل فى تكوين المكتبة الظاهرية بدمشق الذى عين مديرا لها فيما بعد ، كما انتخبعضوا بالمجمع اللغوى بدمشق له عدة مؤلفات متداولة ، توفى بمسقط رأسه ١٣٣٨ هـ (١٩١٩ م) .


طاهر الجزائرى

٣ ـ حسين باشا الجزائرى ، بحرى وسياسى تركى ، تولى قيادة الاسطول وهزم الروس عند ليمنى فى عام ١٧٧٠ ثم اشترك فى حروب القرم ، عين صدرا أعظم (رئيسا للوزراء) فى عام ١٧٨٩ وهى السنة التى توفى فيها ، وهو غير « حسين باشا الجزائرى » آخر الولاة العثمانيين على الجزائر قبل الاحتلال الفرنسى عام ١٨٣٠ توفى بالاسكندرية ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) ٠

جزر : نبات خضرى يزرع لجذوره ، ومنه ما ينمو بريا ، والجزر ينتسب الى العائلة الخيمية ،



الجذر الساق والورقة

وتزرع منه أنواع مختلفة منها الأحمر والأصفر والأبيض تبلغ نحو ٦٠ نوعا ، ويتكون الجزر من ألياف خشبية وعصارة تحتوى على سكر وأملاح وفيتامينات تجعل للجزر قيمة غذائية كبيرة فهو يستخدم فى طهو الطعام وفى المتبلات ، كما يستعمل الأحمر السكرى منه فى صناعة المربى ، وهو ما يعرف بالجزر البستانى ، تمييزا له عن أنواع أخرى كالجزر البلجيكى البرتقالى اللون ذى الجذور الضخمة الذى يزرع فى بعض أنحاء أوروبا لتعليف الماشية وتغذية الدواجن ، ويجنى الجزر بعد ثلاثة شهور من زراعته ٠

جزر الهند الشرقية : ١ ـ أرخبيل من الجزر يقع فى أقصى الجنوب الشرقى لقارة آسيا ما بين خطى عرض ٦ شمالا و ١١ جنوبا ويمثل معبرا يربط آسيا باستراليا ويعتبر أكبر تجمع جزرى فى العالم ، وقد يتسع الاسم فيشمل مجموعة جزر الفلبين وغينيا الجديدة ، أهم جزر الأرخبيل : سومطرة وجاوه وبورنيو وسلبيز وهى تكون فى مجموعها ما يعرف سياسيا باسم جمهورية اندونيسيا ٠

جزر الهند الغربية : أرخبيل من الجزر والجزيرات يمثل حاجزا يقع بين المحيط الأطلسى الغربى والبحر الكاريبى ويمتد من مضيق فلوريدا (أمريكا الشمالية) الى ساحل فنزويلا (أمريكا الجنوبية) تبلغ جملة مساحته نحو ١٠٠ ألف مم ، وينقسم جغرافيا الى مجموعتين هى الانتيل الكبرى وتشمل جزر كوبا وهايتى وجاميكا وبورتوريكو والبهاما ، والأنتيل الصغرى منها جواديلوب والمرتانيك ٠ أطلق كولمبس اسم جزر الهند الغربية على هذا الارخبيل فى عام ١٤٩٢ ظنا منه أنه يمثل الحد الغربى للقارة الهندية ٠

الجزرى : لقب ينسب الى الجزيرة الفراتية، ممن عرف به : ابن الجزرى الفقيه (أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد) ولد بدمشق ٧٥١ هـ (١٣٥٠ م) وتنقل بين مصر والشام وتركيا وسمرقند اشتهر بمؤلفه « الجزرية » وهى منظومة متداولة فى علم التجويد ، توفى ٨٣٣ هـ (١٤٢٩ م) ؛ الجزرى المؤرخ (أبو عبد الله شمس الدين محمد بن ابراهيم) يشتهر بمؤلفه « حوادث الزمان وأنبائه » توفى ٧٣٩هـ (١٣٣٨م)؛ الجزرى الرياضى (بديع الزمان اسماعيل) اشتهر بمؤلفه « كتاب فى معرفة الحيل الهندسية » من أبناء القرن السابع (١٣ م) ٠

ابن جزلة : طبيب من العصر العباسى ، وهو أبو على يحيى بن عيسى بن جزلة نشأ وعاش ببغداد ، كان مسيحيا وأسلم عام ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) كان مقربا للخليفة المقتدى بارعا فى الطب ممارسة وتصنيفا مع عفة ومروءة ، له كتاب « تقويم الأبدان فى تدبير الانسان » تضمن جداول بأسماء الأمراض وعلاجها ، وله « منهاج البيان » ويشتمل على أسماء الأعشاب والعقاقير ، توفى حول ٤٩٣ هـ (١١٠٠ م) ٠

جزويت : يعرفون باليسوعيين أو بجمعية المسيح ، طائفة مسيحية أنشأها « أجناتوس لوايولا » فى عام ١٥٣٤ ، وأقرها البابا بول الثالث فى عام ١٥٤٠ لغرض محاربة الزندقة ونشر المذهب الكاثوليكى ، وقد وضع لها نظاما خاصا يقسم أعضاءها الى مراتب أعلاها مرتبة الأساتذة ويدينون بالولاء للبابا ثم لرئيسهم الأعلى ؛ وقد انتشرت مؤسساتها وبعوثها فى أوروبا ونجحت فى اعادة كثير من البروتستانت الى المذهب الكاثوليكى ، ولكنها أتهمت باشتغال أعضائها بالمؤامرات السياسية التى استهدفت بسط النفوذ مما أدى الى تحريمها فى كثير من الدول الأوروبية لا سيما فى خلال القرن الثامن عشر . أصاب الجزويت نجاحا فى انشاء معاهد التعليم فى جميع أنحاء العالم وفى تنظيم الارساليات الدينية والعلاج المجانى .

جزيرة : أرض يحيط بها الماء ، فاذا كانت الأرض عظيمة الاتساع دعيت قارة وليست جزيرة ، فأستراليا قارة وبريطانيا جزيرة . وأكبر جزر العالم هى « جرينلاند » التى تحيط بها المياه المتجمدة فى أكثر أوقات السنة ، والجزر جغرافيا على نوعين منها الجزر الساحلية وهى التى توجد بجوار السواحل ومثالها جزر البحر الأحمر ، وجزر محيطية ومنها الجزر البركانية أو المرجانية وهى رءوس جبال انخفضت تحت سطح الماء . وبعض الجزر ينشأ فى الأنهار بفعل التيارات لا سيما ابان الفيضان ومثالها جزيرة الروضة أمام القاهرة وجزيرة الفنتين أمام اسوان .



جزيرة وسط بحيرة داخلية

الجزيرة : ١ ــ الجزيرة أو الجزيرة الفراتية اسم تاريخى أطلقه جغرافيو العرب على القسم الشمالى للأرض الواقعة بين نهرى دجلة والفرات ، بينما أطلق اسم العراق على الجزء الجنوبى منها .

٢ ــ الجزيرة اسم يطلق على الاقليم المحصور بين مجرى النيل الرئيسى (أو النيل الأبيض) وأحد فروعه الشرقية وهو النيل الأزرق ، ويعتبر من أخصب الأراضى الزراعية بجمهورية السودان ينتج أكثر من نصف محصول القطن لا سيما بعد اقامة خزان سنار .

حقول القطن باقليم الجزيرة السودانى

الجزيرة الخضراء : ميناء اسبانية ما زالت تحتفظ باسمها العربى محرفا ، تقع على خليج جبل طارق بالقرب من الصخرة نفسها ، تشتهر فى التاريخ بأنها أول موقع استولى عليه طريف ابن مالك عام ٩١ هـ (٧١٠ م) وذلك فى العام السابق لعبور طارق بن زياد الى الأندلس. تشتهر فى العصر الحديث بالمؤتمر المعروف باسمها والذى عقد بها فى عام ١٩٠٦ واشتركت فيه عدة دول أوروبية للاتفاق على نظام الحكم فى مراكش (المغرب) . عدد سكانها ٢٢ ألفا .

جزية : ضريبة كانت تفرض فى الدولة الاسلامية على رعاياها من أهل الذمة ، وفى مقابل ذلك فرضت الزكاة على المسلمين دون الذميين منهم ، ولا تجب الجزية الا على الرجال (دون النساء والأطفال) الأحرار العقلاء الأصحاء ذوى القدرة المالية ، كما أعفى منها الرهبان وذوو العاهات ومن اليهم .

جزيىء : الجزيىء فى اللغة تصغير جزء ، يستخدم اصطلاحا فى الطبيعيات بمعنى أصغر صغيرة يمكن أن تقسم المادة اليها مع الاحتفاظ بخواصها ، ولا تستطيع العين تمييز جزئيات المادة

الا باستخدام الميكرسكوب الالكترونى ، وتختلف المواد باختلاف تركيب جزيئاتها .

جس : جس الشيء جسا أى مسه بيده ليتعرفه ، وفى الطب يقصد بالجس فحص الطبيب مريضه باستخدام اليد وذلك بالضغط بأصابعه أو براحة كفه على موضع من الجسم ليتبين حالة العضو الذى تحته كنبض القلب أو تضخم الكبد .

جساس : جساس بن مرة شاعر جاهلى امتزجت سيرته بالأساطير ، اشتهر ذكره فى حرب البسوس التى نشبت بسبب مقتل كليب الذى كان زوجا لأخت جساس وامتدت هذه الحروب أربعين سنة انتهت بمقتل جساس هذا .

جستنيان : امبراطور ومشرع رومانى ولد بالليريا فى عام ٤٨٢ م وتولى عرش الامبراطورية الرومانية فى سن الخامسة والثلاثين واشتهر بتقنين التشريعات الرومانية واصلاحها ووضع تعاريف للمصطلحات القانونية ويعتبر قانون جستنيان أساسا لأكثر القوانين المدنية الحديثة ، ومما أصلحه التشريعات الخاصة بالرق والطلاق ، عرف جستنيان القانون بأنه « معرفة ما هو عدل وما هو ظلم » وعرف العدل بأنه « الرغبة الدائمة فى اعطاء كل انسان حقه » وقد ترجمت « مدونة جستنيان » الى اللغة العربية ، توفى عام ٥٦٥ م .


جستنيان امبراطور ومشرع رومانى

جستابو : اسم اصطلاحى ألمانى كان يطلق على جهاز « بوليس الدولة السرى » فى ألمانيا ، وهو جهاز المخابرات ابان حكم النازى فى ألمانيا قبل وخلال الحرب العالمية الثانية ، وكان يديره هملر أحد زعماء النازى المقربين الى هتلر ، واعتبرت محكمة نورنبرج التى شكلها الحلفاء أعمال الجستابو وأساليبه من جرائم الحرب .

الجسر : بيت طرابلسى من أهل لبنان ممن اشتهر منه : حسين الجسر ، أديب فقيه ولد بطرابلس عام ١٢٦١ هـ (١٨٤٥ م) جاور بالأزهر وبعد عودته أنشأ جريدة « طرابلس » بالشام ، وتوفر على التأليف له « الرسالة الحميدية فى حقيقة الديانة الاسلامية » و « الحصون الحميدية » فى العقائد ، توفى ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) ؛ محمد الجسر وهو ابن السالف ذكره ، ولد عام ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) ودرس العلوم الفقهية وتولى تحرير جريدة طرابلس التى أنشأها أبوه ، انتخب عضوا بمجلس المبعوثان عام ١٩١١ ، أقيم رئيسا لمحكمة الاستئناف ببيروت ورئيسا لمجلس الشيوخ اللبنانى توفى ١٣٥٣ هـ (١٩٣٤ م) .

جسلر ، هينرش : مخترع ألمانى (١٨١٤ — ١٨٧٩) ، ولد باقليم سكسونيا وعمل فى صناعة الزجاج بطريقة النفخ ، وفى عام ١٨٥٤ انتقل الى بون حيث أسس مصنعا لانتاج الأجهزة العلمية الزجاجية ، اشتهر منذ عام ١٨٥٩ بالأنبوبة التى تحمل اسمه (أنبوبة جسلر) وهى أنبوبة مخلخلة من الهواء وبها أثر غاز من الغازات تمر فى فراغها شرارة كهربية لتضيىء بألوان مختلفة تبعا لنوع الغاز المستخدم .

جسم صنوبرى : جسم صغير يقع فى مؤخرة المخ يتكون من خلايا جلدية ونسيج ضام وشعيرات دموية يعتقد بعض علماء وظائف الأعضاء أنه احدى الغدد الصماء فى الجسم ولكن لم يتوصل الى معرفة الهرمون الذى يفرزه الجسم الصنوبرى ومن ثم وظيفته البيولوجية والمعتقد أنه له تأثير على نمو الخصائص الجنسية .

جشتالت : الجشتالت كلمة ألمانية بمعنى الشكل أو الوحدة الشكلية استخدمت علما على مدرسة فى علم النفس من زعمائها كوهلر (كيلر) وكوفكا تقوم على أساس أن الادراك يمثل وحدة شكلية لها خصائصها المستقلة بمعنى أنه لا يتألف من مجموعة احساسات مترابطة .

جعفر البرمكى : وزير من العصر العباسى ، وهو جعفر بن يحيى البرمكى وهو الابن الثانى ليحيى بعد الفضل ، ولد ببغداد ١٥٠هـ (٧٦٧م) اشتهر بالسماحة والفصاحة ، كان مقربا للرشيد الذى كان يدعوه الوزير الصغير ، تولى امارة مصر ثم خراسان ، وفى عام ١٨٢ هـ (٧٩٨ م) جعله الرشيد رائدا لابنه المأمون الى أن نقم الرشيد على البرامكة فقتل عام ١٨٧ هـ (٨٠٣ م) .

جعفر الصادق : الامام السادس عند فرقة الشيعة الامامية من الاثنى عشرية ، وهو جعفر ابن محمد الباقر وحفيد زين العابدين ، ولد بالمدينة عام ٨٠ هـ (٧٠٠ م) واشتهر بالعلم والحكمة وشملت خبراته العلوم الفقهية والطبيعية حتى نسب اليه معرفة الكيمياء وعلم الجفر ، زار العراق ابان خلافة المنصور ولكن لم يتعرض لحق له فى الخلافة ، توفى بمسقط رأسه عام ١٤٨ هـ (٧٦٥ م) .

جعفر العسكرى : عسكرى وسياسى عراقى معاصر ، وهو محمد جعفر بن مصطفى نسب لقرية عسكر بولاية الموصل ، ولد ببغداد ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) وتخرج فى الكلية العسكرية باسطنبول ، اشترك فى حرب البلقان وفى الحرب الطرابلسية ، انضم الى الأمير فيصل عند قيامه بحركته السورية ثم رافقه الى بغداد ، تولى رياسة أول وزارة عراقية بعد قيام الملكية عام ١٩٢٤ ، توفى قتيلا ابان ثورة عام ١٩٣٦ .

جغبوب : واحة صغيرة بالصحراء الليبية تقع فى الجنوب الغربى من واحة سيوه ، كانت مركزا لنشاط الحركة السنوسية فى أواخر القرن التاسع عشر وفى مسجدها ضريح السنوسى الكبير المتوفى عام (١٨٥٩ م) تنازلت عنها الحكومة المصرية لليبيا ابان الاحتلال الايطالى عام ١٩٢٥ .

جغتائية : احدى لهجات اللغة التركية الشرقية وموطنها آسيا الوسطى ، انتشرت اللغة الجغتائية منذ قيام الدولة التيمورية خلال القرن التاسع الهجرى (١٥ م) حين أصبحت صالحة للتدوين والكتابة والأدب ، حتى ان الامبراطور بابر التيمورى دون تاريخه المعروف باسمه باللغة الجغتائية .

جغرافيا : لفظ يونانى معناه « وصف الأرض » ويسميه العرب « علم تقويم البلدان » وموضوعه دراسة الظواهر الطبيعية لسطح الأرض وعلاقة ذلك بحياة الانسانية ، وتقسم الجغرافيا



خريطة بطليموس عن العالم

الحديثة الى قسمين رئيسيين (١) الجغرافيا الطبيعية وهى تشمل دراسة المظاهر الطبيعية التى ليس للانسان يد فى ايجادها كالرياح والمناخ والثلج وطبقات القشرة الأرضية وهى تنقسم بدورها الى فروع . (٢) والجغرافيا البشرية وهى دراسة الانسان من حيث تأثيره فى الظواهر الطبيعية وتأثره بها ؛ وتتصل هذه الدراسة بكثير من العلوم الطبيعية والاجتماعية كالرياضة والطبيعة والفلك وعلم طبقات الأرض وعلم الحياة والاقتصاد .

تقدمت الدراسات الجغرافية منذ القرن ١٩ بفضل الاكتشافات الجغرافية وتقدم العلوم المتصلة بالجغرافيا ، وكانت دراسة الجغرافيا فى العصور القديمة وصفية بحتة محشوة بالخرافات نظرا لضيق حدود العالم المعروف حينئذ وكانت صرته منطقة البحر الأبيض ، ومن أشهر جغرافى العالم القديم : اسطرابون وبلاينى وفيثاغورث وبطليموس ، واشتهر فى القرون الوسطى كثير من جغرافى العرب أمثال الاصطخرى والبلخى والمسعودى وابن حوقل والبيرونى والادريسى وياقوت والبكرى والقزوينى ، ومن أشهر رحالتهم ابن بطوطة وابن

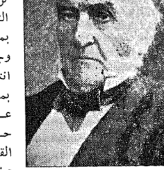
جبير وعبد اللطيف البغدادى ، ويعتبر الالمانيان همبولت ورتر أبرز مؤسسى علم الجغرافيا الحديثة.

جغرى بك : (بضم الجيم) أحد مؤسسى دولة السلاجقة الكبرى وهو أخو طغرل بك ، وبعد انهيار الدولة الغزنوية اقتسما حكم المشرق الاسلامى ، فتولى صاحب الترجمة على خراسان بينما حكم أخوه بعض أنحاء ايران والعراق . وجغرى بك هو أبو السلطان ألب ارسلان .

جفر : اسم يطلق على علم من علوم الطلسمات ، والجفر (بفتح الجيم) لغة جلد الماعز الصغير أو هو البئر الواسعة ، ويعرف علم الجفر باسم علم الحروف بمعنى أنه مبنى على معرفة أسرار الحروف وعن طريقها يستدل على الحوادث المستقبلة حتى قيام الساعة . ينسب وضعه الى جعفر الصادق وهو ادعاء لا صحة له .

جقمق : سلطان مصرى من دولة المماليك الجراكسة ، وهو الملك الظاهر أبو سعيد سيف الدين جقمق العلائى ، كان أتابك العسكر ابان حكم السلطان برسباى ، بويع بالسلطنة عام ٨٤١ هـ (١٤٣٨ م) فعاصر حكم السلطان محمد الثانى العثمانى فجدد التحالف معه وعمل على استتباب الأمن فى ولاية الشام ، توفى فى العام الذى فتحت فيه القسطنطينية ٨٥٧هـ (١٤٥٣م) .

جلادستون ، وليم ايوارت : سياسى بريطانى (١٨٠٩-١٨٩٨) ولد بمدينة لفربول فى أسرة ثرية تعمل فى التجارة ، تعلم بمدرسة ايتون وجامعة أكسفورد، انتخب عضوا بمجلس العموم فى عام ١٨٣٣ عن حزب المحافظين القديم (التورى)، عين فى وزارة بيل وزيرا للتجارة ثم وزيرا للمستعمرات (١٨٤٥) ، ثم انضم الى حزب الأحرار ١٨٥٩ ، تولى رياسة الوزراء لأول مرة ١٨٦٨ ، عارض سياسة دزرائيلى الامبريالية وعمل على اسقاط وزارته عام ١٨٧٩، ولكنه عندما تولى الحكم عام ١٨٨٠ (حتى ١٨٨٥) عزز النزعة الاستعمارية باحتلال مصر فى عام ١٨٨٢ واخلاء السودان واتهم بأنه تهاون فى انقاذ غوردون ، ألف وزارته الثالثة والأخيرة ١٨٩٢ .


جلادستون سياسى بريطانى

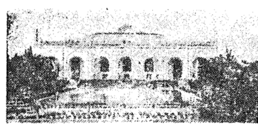
جلاديولوس : أو جلاديول ، فصيلة من النباتات الزهرية منالعائلة السوسنية (البصلية)، وتتميز أزهاره بأنها على هيئة شمراخ رأسى يضم عدة نورات ، وألوان زهور الجلاديولوس تتراوح بين الأبيض والأصفر والبرتقالى والأحمر القانى والأزرق، تبدأ زراعة أبصال الجلاديولوس فى شهر سبتمبر ويبدأ قطف الأزهار بعد ثلاثة أشهر من زراعته ، ويفضل قطفها فى الصباح المبكر .


زهور الجلاديولوس

جلاسجو : ثانية المدن البريطانية بعد برمنجهام وأولى مدن اسكتلندا تقع على نهر الكلايد وعلى بعد ٢٢ م من مصبه بمقاطعة لانارك ، وتستقبل السفن المحيطة ، وهى احدى مراكز الصناعة العالمية التى تشمل بناء السفن بأنواعها (منها السفينتان كوين مارى ٧٣ ألف ط وكوين اليزابث ٨٤ ألف ط) ، وصناعات الحديدوالصلب والكيمائيات والجلود والتبغ والمنسوجات . من مشاهدها البورصة والجامعة (انشئت ١٤٥٠) والمرصدوعدد من المتاحف. عدد سكانها ١ر١ من .

جلال اباد : بلدة أفغانية تقع علىنهر كابول بالقرب من حدود الباكستان الى الشرق من العاصمةالأفغانية ، تقابلها مدينة بشاور علىالجانب الباكستانى ، اشتق اسمها من مؤسسها السلطان

جـــلال الدين أكبر ، جرت عنـــدها معركة بين البريطانيين والأفغان عام ١٨٤١ ، عدد سكانها نحو ٦ آلاف ، ومن معالمها قصر الأمير عبدالرحمن .



قصر عبد الرحمن فى جلال أباد

جلال الدين الرومى : صوفى تنسب اليه الطريقة الجلالية أو المولوية نسبة الى « مولانا » محمـد بن محمـد البلخى ، ولد ببلخ عام ٦٠٤ هـ (١٢٠٧م) وبعـــد أن طاف بين أنحـاء العـالم الاسلامى استقر فىقونية بالأنضـول فمن ثم كان لقبه الرومى وفيها اتصل بالصـوفى جـلال الدين تبريزى فتـــأثر به ، اشـــتهر بمؤلفــه « المثنوى » وهو ملحمـة شعرية باللغة الفارسية ، توفى بقونية عام ٦٧٢هـ (١٢٧٣ م) وأقيم مزار له بها .



جلال الدين الرومى الصوفى

جلال زاده : مؤرخ تركى وهـو جلال زاده مصطفى جلبى ، عاصر حكم السلطان سليم الأول وسليمان القانونى ، صحب الأول فى حملته على فارس وضمن ذلك كتابه « مآثر سليم خان » ، وفى عام ١٥٢٤ صحب الصـــدر الأعظم ابراهيم باشا الى مصر حين أقيم واليا عليها . لـه كتاب « طبقات الممالك ودرجات المسالك » .

الجلالين : الجـــلالين فى تفسـير القرآن ، والجلالان اسم يطلق على اثنين من مشاهير الفقهاء هما الجلال المحلى والجـلال السيوطى وكان الأول قد بدأ تفسيرا مختصرا للقرآن أتمه الثانى فعرف بتفسير الجلالين (أنظر تفسير) .

آل جلائر : اسرة شيعية من أصـــل مغلى حكمت العراق نحو قرن من الزمان ، أسسها شيخ حسن بزرك عام ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) دام حكمه ٢١ عاما وخلفه ابنه شيخ اويس بهادر ثم ابناء حسين وأحمد بن اويس وهذا الأخير هـو الذى عاصر غزو تيمور للعراق فهرب لاجئا الى السلطان المصرى ، دام حكم الجلائريين حتى عام ٨٢٧ هـ (١٤٤٣ م) .

جلبان : نبات عشبى من الفصيلة الفراشية ينمو تلقائيا فى حقول البرسيم تأكله الماشية وهو أخضر ، ولكن يصبح ساما اذا ما أزهر وتكونت



نبات الجلبان وزهوره

بذوره ، لهذا يكون خطرا على الدواجن خاصة ، ومن أعراضـــه التسمم ببذور الجلبـان اذا أكله الانسان أصابته بالرعشة والاحساس بالاختناق مع مغص واضطراب فى الجهاز الهضمى .

جلبرت : اسم عـدد من مشاهير الانجليز :

١ ـ سير همفرى جلبرت ، بحرى ومستكشف، وهو أخ غير شقيق لسـير ولتر رالى (١٥٣٩ ـ ١٥٨٣) ، اشـــترك فى الحروب البـــحرية ضد الفرنسيين والأسبان ، منح ترخيصا فى عام ١٥٧٨ للبحث عن الطريق الشمالى الشرقى عبر القطب الى الدنيا الجديدة وبعد سلسلة من الفشل نجح فى تأسيس أول مستعمرة انجـــليزية بجزيرة نيوفوندلند بالقارة الأمريكية .

٢ ـ وليم جلبرت (١٥٤٤ـ١٦٠٣) فيزيائى كان طبيبا للملكة الياصبات ، يعتبر مؤسس علم المغناطيسية بأبحاثه الرائدة ، تسمى باسمهوحدة قياسية فى هذا العلم وهى وحدة القوة الدافعة المغنطيسية فى نظام « السنتمتر ، جرام ثانية » .

٣ ــ سير جون جلبرت (١٨١٧ ــ ١٨٩٧) مصور اشتهر بلوحاته التوضيحية (٨٢٩ لوحة) لمسرحيات شكسبير ٠

٤ ــ سير جوزيف جلبرت (١٨١٧ ــ ١٩١١) كيمائى ، أدت أبحاثه بالاشتراك مع لويس الى نشأة المخصبات الصناعية (الأسمدة) فى الزراعة٠

٥ ــ سير وليم جلبرت (١٨٣٦ ــ ١٩١١) مؤلف مسرحى ، اشتهر بسلسلة من الأوبرات الغنائية قدمها بالاشتراك مع الملحن سوليفان منها : الميكادو ، الجندول ، قرصان بنزانس ٠

٦ ــ سير ألفرد جلبرت (١٨٥٤ ــ ١٩٣٤) مثال ، اشتهر بتمثاله ايروس الذى يتوسط ميدان بيكادلى فى لندن ويعتبر من معالمها ٠

جلبرت « جزر » : ارخبيل من الجزر يقع فى المحيط الهادى يتألف من ١٦ جزيرة مرجانية يمر خط الاستواء فى وسطها يبلغ مجموع مساحتها ٣٧٥ م م ، اكتشفها بيرون عام ١٧٦٥ ، أصبحت



راقصة من جزر جلبرت بالمحيط الهادى
(صورة معاصرة)

محمية بريطانية ١٨٩٢ ومستعمرة ١٩١٥ ، أشهر جزر الارخبيل كرستماس وأليس ٠ عدد السكان ٣٨ ألفا ، أهم حاصلاتها جوز الهند وشجرة الخبز والفوسفات ٠

ابن جلجل : طبيب عربى اندلسى ، وهو أبو داود سليمان بن حسان، عاش بقرطبة وعاصر دولة الخليفة هشام بن الحكم ، اشتهر بتوفره على علم العقاقير وتاريخ الطب ، تشمل مؤلفاته « طبقات الأطباء » ، وكتاب « التبيين فيما غلط فيه بعض المتطببين » كما أضاف أسماء كثير من الأدوية المفردة التى أغفلها أطباء اليونان القدامى ٠

جلد : الغشاء الخارجى لجسم الانسان والحيوان ، ووظيفته حماية الجسم من المؤثرات الخارجية التى يتعرض لها ، لهذا نراه مغطى عند الطيور بالريش وعند الحيوانات بالصوف أو الوبر أو الشوك وعند الانسان بالشعر ؛ والجلد مقسم الى طبقتين رئيسيتين تتخللها الشعيرات التى تحمل الدم والغدد المفرزة للعرق والأعصاب وهى التى تنقل الاحساسات من خارج الجلد الى المجموع العصبى ، ويختلف لون الجلد باختلاف الشعوب والأجناس البشرية وأهمها الأبيض والأصفر والأحمر والأسود ، والجلد ذو أهمية كبرى فى التنفس وفى تنظيم حرارة الجسم الخارجية بما يفرزه من العرق والأملاح ، والأمراض الجلدية هى الأمراض التى يتعرض لها الجلد وتبدو آثارها بهيئة تشويهات وبعضها يكون نتيجة لأمراض باطنية أو اضطرابات عضوية كالحصبة أو الزهرى وبعضها جلدية محضة كالجرب والقراع ٠

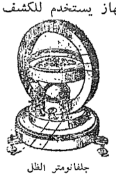
قطاع يبين طبقات الجلد الثلاث

جلدر : وحدة العملة فى هولندا ، ويساوى الدولار الأمريكى ٣ر٦ جلدر ، يضرب الجلدر من الفضة وتصدر منه فئات من أوراق البنكنوت ٠

الجلدكى : كيمائى عربى من أهل خراسان، عاش ما بين دمشق والقاهرة ابان دولة المماليك المصرية الثانية ، كما اشتغل بعلوم التنجيم ، من مؤلفاته كتاب « المصباح فى علم المفتاح » فى الكيمياء ، « نتائج الفكر فى أحوال الحجر » أى حجر الفلاسفة ، « البرهان فى علم الميزان » فى التنجيم ، توفى ٧٦٢ هـ (١٣٦١ م) ٠

جلسرين : سائل لزج شفاف حلو المذاق يمكن مزجه بالماء والكحول ، اكتشفه فى عام ١٧٧٩ الكيمائى السويدى « شيل » الذى اكتشف الأكسجين، يستخرج من مركبات الدهون الحيوانية والزيوت النباتية ، ومن خواصه الطبيعية ارتفاع درجة غليانه الى ٢٩٠° م كما انه يتجمد بهيئة بلورات بيضاء ، ويدخل الجليسرين فى صناعة كثير من المنتجات كالصابون والعطور والأدوية الطبية وأصبحت له أهمية حربية منذ استخدامه فى صناعة المفرقعات .

جلفانومتر : جهاز ينسب الى العالم الايطالى «جالفا» الذى اشتهر بأبحاثه فى الكهربية الحيوانية ، والجلفانومتر جهاز يستخدم للكشف عن التيارات الكهربائية وقياسها . وهو على أنواع مختلفة يتكون أبسطها من ملف من سلك معزول فى مركزه ابرة ممغطسة مرتكزة على سن رأسية تتحرك فى مستوى أفقى، فاذا مر تيار كهربائى فى الملف فان الابرة تنحرف بزاوية تزداد بازدياد شدة التيار ، ومن أنواعه جلفانومتر الظل والجلفانومتر العاكس وذو الملف المتحرك والجلفانومتر الحرارى .


جلفانومتر الظل

جلفر : بطل « رحلات جلفر » وهى قصة الأديب الانجيزى جوناثان سويفت التى نشرها عام ١٧٢٦ وفيها يصور أربع رحلات خيالية قام بها رجل يدعى ليمويل جلفر . الأولى الى شعب ليليبوت من صغار الأقزام ، والثانية الى شعب بروبدنج ناج من المردة ، والثالثة الى شعب لابوتا من الفلاسفة ، والرابعة الى شعب هوهنهانمز من الخيول العاقلة .

جلفر فى بلاد الليليبوت

جلفنة : اسم يطلق على عملية فى الصناعة تستخدم لتكسية بعض المعادن بطبقة رقيقة من الزنك لا سيما الحديد والصلب ، وذلك لحماية هذه المشغولات المعدنية من الصدأ والرطوبة فضلا عن اكسابها سطحا لامعا مقبولا ، وتتم عملية الجلفنة بوسيلتين : الأولى وتعرف بالجلفنة على الساخن وذلك بغمس الجسم المعدنى فى مصهور الزنك (ينصهر الزنك فى درجة ٤١٩٫٤°) ، والثانية وتعرف بالجلفنة الكيمائية وتجرى العملية بغمس الجسم فى حوض به محلول أملاح الزنك وامرار تيار كهربائى فيصبح الجسم قطبا سالبا فى عملية التحليل الكهربائى ، ويبدأ ترسيب الزنك على سطح الجسم المعدنى .

جلوبر ، يوهان رودلف : ١ ـ كيمائى ألمانى (١٦٠٤ ـ ١٦٨٦) ولد بمدينة كارلشتات وتنقل بين ألمانيا وسويسرا وهولندا ، اشتهر اسمه منذ عام ١٨٦٨ باكتشافه الملح المعروف باسمه « ملح جلوبر » الذى يستخدم فى الطب مليناً مسهلا وفى علاج انقباضات الأمعاء كما يستخدم فى عدة صناعات منها النسيج والزجاج . توفى جلوبر معدما بمدينة أمستردام بعد أن اكتشف عدة أملاح أخرى .

٢ ـ ملح جلوبر يعرف كيمائيا باسم سلفات (أو كبريتات) الصوديوم ويحضر فى المعمل من تفاعل حمض الكبرتيك مخففا وساخنا مع كربونات الصوديوم فى درجة أقل من ٣٤° فاذا زاد التسخين تزهر الملح وفقد ماء التبلر ، وملح جلوبر عديم اللون سهل الذوبان فى الماء ويحتوى على ١٠ جزئيات من ماء التبلر .

جلوبيولين : الجلوبيولين أو جلوبيولين جاما ، أحد المضادات الحيوية الموجودة فى الدم وهو مادة بروتينية تنتجها الخلايا اللمفاوية ، ووجود الجلوبيولين فى الدم يعتبر وسيلة هامة لوقاية الجسم من العدوى ، وفى الحالات المرضية التى تتميز بانخفاض أو عجز الخلايا اللمفاوية عن انتاج الجلوبيولين يصبح المريض عرضة لأية عدوى ويعالج بحقنه بمصل يحتوى على هذا المضاد .

الجلودى : مؤرخ شيعى من أهل البصرة ، وهو أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى ، كان مقدم الشيعة الامامية فى أيامه ، تنسب اليه عدة مؤلفات تشمل سير : على بن أبى طالب وعمر وابن الحنفية وعمر بن عبد العزيز والمختار الثقفى والحجاج ، توفى ٣٣٢ هـ (٩٤٤ م) .

جلوستر : مقاطعة انجليزية تقع فى الجنوب الغربى تجاورها مقاطعة أكسفورد فى الشرق ويشقها نهر سيفرن الذى يصب فى خليج برستول، تعتبر فى الجملة اقليما زراعيا مع وجود الفحم بها ، تشمل منتجاتها الجبن والثقاب والمصنوعات الخشبية والدقيق والكيمائيات ، العاصمة مدينة جلوستر وتقع عند مصب نهر السيفرن (عدد سكانها ٦٧ ألفا) ، غير أن أكبر المدن التى تقع فى حدودها الجنوبية « بريستول » (٤٤٠ ألفا) . يحمل لقب « دوق جلوستر » عدد من أمراء البيت المالك البريطانى ، يرجع تاريخه الى القرن ١٤ .

جلوك ، كريستوفر : ملحن أوبرا ألمانى (١٧١٤ ــ ١٧٨٧) ولد باقليم بافاريا وتنقل فى دراسة الموسيقى بين براج وفيينا وميلانو ، وفى سن ٣٢ استقر فى فيينا تحت رعاية الامبراطورة ماريا تيريزا حيث لحن أولى أوبراه « أورفيو ويوريديس » عام ١٧٦٢ التى اعتبرت ثورة قلبت تقاليد الأوبرا ابان القرن ١٨ التى كان يمثلها الملحن الايطالى بوتمشينى الذى أثار حملة ضده بعد تلحينه وعرضه أوبرا « ايفيجنى فى أوليد » بباريس عام١٧٦٧ فناصرته الملكة مارى انطوانيت بينما ناصرت منافسه مدام دى بارى (محظية الملك) ، تشمل مؤلفاته الأخرى « الصدى ونارسيس » توفى بفيينا .



جلوك
ملحن ألمانى

جلوكوز : نوع من السكر يعرف بسكر العنب أو الدكستروز ، وهو كيمائيا من نوع الكربوهيدرات ، والجلوكوز النقى يكون على هيئة بلورات بيضاء ويوجد فى أنواع الفاكهة وكذلك فى الدم ، أما الجلوكوز الصناعى فيستخرج من نشا الذرة مع حمض الهيدروكلوريك المخفف ويكون على هيئة سائل لزج ويدخل فى صناعة الدواء وفى صناعات أخرى كالنسيج والتبغ فضلا عن الأطعمة التى يستعاض فيها عن السكر لرخص أسعار الجلوكوز الصناعى .

جلوكوما : الجلوكوما من أمراض العيون الشائعة وتعرف باسم المياه الزرقاء وقد تؤدى فى النهاية الى ضعف أو فقد البصر نتيجة لتلف الشبكية بسبب ازدياد ضغط السائل المائى الذى يكون نتيجة لانسداد فى مجاريه فيحدث اختلالا فى توازنه ، وهى فى العادة لا تصيب الا كبار السن بعد الأربعين وبخاصة مرضى السكر وان لم تكن أسبابه معروفة تماما ، والأعراض متعددة منها الرؤية المعتمة والرؤية البؤرية كأنما المصاب ينظر خلال قصبة مفرغة كما تظهر هالات ملونة حول المرئيات ، ويستخدم فى تشخيص المرض مقياس ضغط خاص ، كما تستخدم الأدوية فى الحالات المبكرة ثم الجراحة .

جلولاء : موقع بالعراق كان على الطريق الى خراسان اشتهر فى التاريخ الاسلامى بالمعركة الفاصلة التى جرت عنده فى عام ١٦هـ (٦٣٧م) وفيها انتصر المسلمون على جيش الدولة الساسانية بقيادة رستم وأعلن كثير من الدهاقين (أمراء الفرس الساسانيين) اسلامهم ، ويطلق عليها فى المراجع العربية اسم « يوم جلولاء » .

جليجنايت : مادة شديدة الانفجار ولكنها أقل تدميرا من الديناميت تستخدم بصفة عامة فى أعمال النسف وبخاصة فى المحاجر وما اليها ، وتتكون أساسا من النيترو جليسرين ونترات البوتاسيوم بالاضافة الى بارود القطن وعجينة الخشب أو الورق .

جليـد : ثلج متراكم على وجـه الأرض ، فالثلج اذا سقط على أعالى الجبال أو فى المناطق الباردة فانه يستمر متجمدا ثم يزداد سمكه حتى يبلغ عشرات الأمتار ، والخط الذى يحدد المناطق التى يتكون فيها الجليد هو ما يعرف « بخط الثلج الدائم » وهو يختلف ارتفاعا بحسب المنطقة التى يسقط فيها الثلج فيبلغ ٥٧٠٠ متر فى المناطق المدارية بينما يكون على سطح البحر فى المنطقة القطبية ٠ والجليد يأخذ شكلين رئيسين السهول



الجليد الدائم على قمم بعض الجبال الشمالية

الجليدية وهى مساحات واسعة مغطاة بالجليد السميك كما فى جزيرة جرينلاند ، والأنهار الثلجية وهى أنهار جليدية متحركة تعرف بالثلاجات ، وللجليد تأثيرات مختلفة على سطح الأرض كما حدث فى أوروبا فى الأزمان القديمة ، ويعزو اليه الجغرافيون حفر الأودية وشق الخلجان العميقة كما فى النرويج وتكوين السهول بسبب الرواسب التى تحملها الأنهار الثلجية كما فى سويسرا ٠

جليقية : اسم أطلقه العرب على اقليم غاليسيا الذى يقع فى الشمال الغربى لاسبانيا ويطل على المحيط الأطلسى وخليج بسكاى، يرويه نهر السيل (يبلغ طوله ١٠٧ م) ، كانت جليقية مملكة مستقلة منذ القرن الخامس، ضمت الى مملكة قشتالة فى عام ١٠٧٣ ، وبعد قيام اسبانيا المتحدة قسمت منذ عام ١٨٣٣ الى أربع ولايات أهمها كورونا ٠

جليكوجين : الجليكوجين ويعرف بالنشا الحيوانى اكتشفه العالم الفرنسى كلود برنارد عام ١٨٥٧ فى أكباد عدد من الحيوانات ، والجليكوجين كيمائيا مادة كربوهيدراتية يتكون من جزئيات الجلوكوز بواسطة بعض الخلايا الحيوانية ويختزن فى الكبد الذى يحوله بدوره الى جلوكوز يفرزه فى الدم ٠

الجليل : اسم يطلق على الاقليم الشمالى من فلسطين المجاور لاقليم الجولان السورى وحدود لبنان الجنوبية فى الشمال ما بين بحيرة طبرية وساحل البحر ، ويقسم جغرافيا الى الجليل الأعلى ويمثل هضبة فى جنوب لبنان والجليل الأسفل وهو سهل زراعى ، كان الجليل ولاية رومانية ، وتحت الحكم العثمانى كان يتبع ولاية عكا وعرف ابان الانتداب البريطانى باسم المنطقة الشمالية ، من موانيه عكا وحيفا ومن مدنه الناصرة ، كان يطلق على بحيرة طبرية اسم بحيرة الجليل ٠

جلين ، جون : رائد فضاء أمريكى ، ولد ١٩٢١ واشترك فى الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية ، برز اسمه فى ٢٠ فبراير ١٩٦٢ حين قاد أول سفينة فضاء أمريكية ودار بها حول الأرض ثلاث مرات وعاد الى الأرض بعد رحلة دامت نحو خمس ساعات ، وجاءت رحلته بعد ١٠ أشهر من رحلة جاجارين الروسى ٠

جون جلين رائد فضاء أمريكى

جم : أحد أبناء السلطان محمد الفاتح العثمانى ولد ٨٦٤ هـ (١٤٥٩ م) نازع أخاه بايزيد على العرش بعد وفاة أبيهما ، لجأ الى السلطان قايتباى فى القاهرة الذى حاول التوفيق بين الأخوين دون جدوى ، تنقل بعد ذلك بين رودس وايطاليا ، توفى بمدينة نابولى ٩٠٠ هـ (١٤٩٥ م) ونقلت رفاته الى بروسه ٠

جمادى : اسم يطلق على الشهرين الخامس والسادس من السنة العربية ويعرفان بشهرى جمادى الأول وجمادى الآخر ويليهما شهر رجب ،

قيل سميا كذلك لأن الماء يجمد فيهما ولكن ينقض هذا الزعم دورة السنة العربية حين يقع جمادى فى أيام الصيف ، من الأحداث التاريخية المتصلة به : مولـــد على بن أبى طالب فى الثـــامن من جمادى الأولى ، ومولد زوجته فاطمة الزهراء ابنة الرسول فى العشرين من جمادى الثانية .

جمـار : الجمار جمع جمرة وهى الحصاة ، كما تجمع جمرة على جمرات ورمى الجمـــار من واجبات فريضة الحج ويقوم به الحـــاج فى أيام التشريق الثلاثة بعد المبيت بالمزدلفة ليلة عيـــد الأضحى .

جماعة : الجماعة الفرقة من الناس أو غيرهم، يقال جمع المتفرق أى ضمه وألفه فأصبح جميعا ، وصلاة الجماعة فى فقه العبادات صلاة تجمع بين امام ومأموم وتتحقق ولو بمصل واحـــد خلف الامام ، وتفضل صلاة الجماعة صلاة الواحد ولكنها ليست شرطا فى صحة الصلاة ، والجـامع هـــو المسجد الذى تقام فيه صلاة الجماعة ، كما يطلق لفظ الجماعة اصطلاحا بمعنى مجموع المســلمين فمن ثم كان الاجماع يعنى اتفاق مجموع المجتهدين من فقهاء المسلمين فى أمر من أمور دينهم .

ابن جماعة : اسم يعرف به عدد من الفقهاء ينتسبون الى بيت واحد من أهـــل حماه سكنوا القـــاهرة وتولوا القضاء وتوفروا على التأليف ، منهم بدر الدين محمد ، له كتاب « المنهل الروى » فى الحـــديث ، توفى ٧٣٣ هـ (١٧٣٣ م) ؛ وعز الدين عبد العزيز ، لـه « هداية السالك » توفى ٧٦٧ هـ (١٣٦٦ م) ؛ وعز الدين محمد وكان معاصرا وتلميذا لابن خلدون له « شرح جمع الجوامع » ، توفى ٨١٩ هـ (١٤١٦ م) وغيرهم .

جمـال : الجمـــال فى اللغـــة : الحسن . وعلم الجمال : أحد فروع الفلســفة ، وموضوعه مظاهر الجمال فى الطبيعة وفى الفنون ، وتشمل دراسته تحليل النظريات والقـواعد التى يعتمـد عليها الفنان ، أو تحليل مقاييس الذوق السليم ، لهذا كان علم الجمال معقود الصلة بعلم الأخلاق . اذ أن كليهما يبحث سلوك الانســـان من حيث اقترابه من مرتبة الكمال المطلق ، فالفضيلة فى نظر بعض الفلاسفة ليست الا مظهرا للكمال ، والجمال ليس الا مرادفا للكمال ، وتقدير الجمال يعتمد على بديهيات وأصول أولية لا تقبل التحليل مثلها فى ذلك مثل البديهيات التى يعتمد عليها فى فروع الفلسفة الأخرى كعلم المعرفة مثلا .

وأول من عنى بدراسة هـــذا العلم فلاســـفة اليونان فكان سقراط يرى أن الشىء الجميل هو الذى يحقق الغرض منـــه ، وكان أفلاطون يرى للشىء الجميل مظهرا خارجيا محسوسا وفـــكرة مثالية لا تتأثر بالمحسوسات ، ووضـــع أرسطو مقاييس لتقدير الجمال بالكمال واعتبر هؤلاء أن الطبيعة منبع كل كمال ، لهذا كانت الفنون الجميلة فى نظرهم احتذاء لمظاهر الطبيعة وتقليدها فى التصوير أو الشعر أو الموســـيقى أو المسرح ، فالشىء الجميل هو مظهر محسوس لكل ما هـــو متصف بالكمال ؛ وعنى علماء النفس المعاصرون بتحليل الجمال ، على أنه مظهر من مظاهر الادراك الانسانى ، وفى ضوء هذا التحليل وضعوا قواعد لتربية الذوق الذى هو الحكم على المظاهر الجمالية فى الطبيعة وفى الفنون وان كان هـــذا لا ينفى الاستعداد الفطرى لادراك الجمال .

جمال الدين الأفغانى : مصلح اسلامى ، ولد عام ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) بقرية أسعد آباد بأفغانستان لهذا لقب بالأفغانى، تعلم مبادىء الدين واللغة ثم درس العلوم العربية فى الهند ، واضطر الى مغادرتها بعد قليل بسبب دعوته الاصلاحية ضد الاستعمار ، ومن ثم بدأ رحلاته فى سبيل نهضة الشرق بنشر التعليم واصلاح نظم الحـكم العتيقة ، فزار ايران والحجاز ومصر وتركيا ، ثم فرنسا وألمانيا وروسيا ، وتتلمذ عليـه فى مصر طائفة من شباب الأزهر منهم الامام الشيخ محمد عبده الذى أصدر معه « جريدة العروة الوثقى » بباريس وترجم له كتاب « الرد على الدهريين » كما أصدر وهو فى لندن جريدة عربية انجليزية

باسم ضياء الخافقين • يعتبر الأفغانى من أبرز الشخصيات الاسلامية فى القرن التاسع عشر ويلقب بفيلسوف الاسلام، وحكيم الشرق، أصيب



جمال الدين الأفغانى زعيم ومصلح اسلامى

بمرض السرطان أثناء مقامه باسطنبول وتوفى عام ١٣١٤ هـ (١٨٩٧ م) ودفن بناحية متشكة بالقرب من البسفور •

جمال باشا ، أحمد : قائد ووزير تركى ، ولد باسطنبول ١٢٧٨ هـ (١٨٦١ م) وتخرج فى المدرسة الحربية وكلية أركان الحرب ، وتدرج فى الرتب العسكرية ، واشترك فى الانقلاب العثمانى عام ١٩٠٨ ، عين واليا لبغداد خلفا لناظم باشا ، ثم وزيرا للبحرية ١٩١٤ ، وقائدا للجيش الرابع فى الشام وفلسطين وذلك فى العام التالى لوقف



جمال باشا عسكرى تركى

الحملة البريطانية عبر قناة السويس ، وعاصر حركة التحرر العربية التى ساندها الحلفاء فاستخدم وسائل القمع والعنف التى عرفت عنه والتى تمثلت فى مجلس عالية العرفى ، وبعد استسلام تركيا انتقل الى أفغانستان لتنظيم قواتها ، اغتاله أحد الأرمن بمدينة تفليس ١٣٤١هـ (١٩٢٢ م) ، له مذكرات مترجمة للعربية •

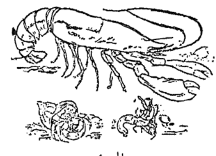
جمال عبد الناصر : ضابط وسياسى مصرى معاصر ، ولد عام ١٣٣٦ هـ (١٩١٨م) وتخرج فى المدرسة الحربية ١٩٣٨ وتدرج فى الرتب العسكرية حتى رتبة البكباشى (المقدم) عام ١٩٥١ ، عين مدرسا بمدرسة الشئون الادارية ثم مدرسا بكلية أركان الحرب (نوفمبر ١٩٥١) واشترك فى حرب فلسطين ١٩٤٨ ، وبعد قيام ثورة ١٩٥٢ عين وزيرا للداخلية فرئيسا للوزراء عام ١٩٥٤، ثم رئيسا للجمهورية خلفا للواء محمد نجيب، اشترك فى مؤتمر باندونج ، وفى مؤتمرات عدم الانحياز وفى اجتماع الجمعية العامة لهيئة الأمم (١٩٦٠) ومؤتمرات القمة العربى، عاصر العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ على اثر اعلانه تأميم القناة ، والغزو الاسرائيلى لسيناء عام ١٩٦٧ ، توفى بالقاهرة ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م) ، له فلسفة الثورة ، الميثاق (رسالتان) •



جمال عبد الناصر
عسكرى وسياسى مصرى

جمبرى : حيوان مائى يتوافر على السواحل المصرية ، ويصاد بشباك الجر ، والجمبرى من الحيوانات المفصلية القشرية ، وقد سميت كذلك لأن جسمها مغطى بقشور خارجية مثل السرطان « أبو جلنبو » ويعيش الجمبرى فى قاع البحر بعيدا عن الضوء الشديد ، ويتراوح طول الجمبرى من ١٠ الى ٢٠ سنتيمترا ، ويتكون جسمه من

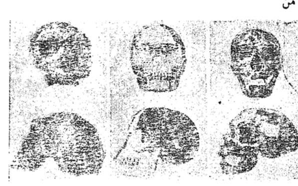
رأس صدرى وبطن وتوجـد العينان فى قرنين بمقدم الرأس ، ويتكاثر الجمبرى فى فصل الربيع لهذا يكثر محصوله فى أوائل الصيف ٠



الجمبرى

جمجمة : صندوق عظمى يشمل الرأس ويتكون عند أكثر الحيوانات الفقرية من جزءين ، مقدمى وفقرى ، وتتكون الجمجمة عند الانسان من ٢٣ عظمة متلاحمة ولكل منها اسم تعرف به كالعظم الصدغى أو الأنفى مثلا ، وتحتوى الجمجمة على الدماغ بأقسامه وهو المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ، كما تتصل اتصالا مفصليا بعظام العنق التى ترتكز بدورها على القفص الصدرى ، وتشمل الجمجمة عدة تجاويف تستقر بها مراكز الحس كتجويف العينين ٠

جمرك : كلمة تركية بمعنى ديوان ، ولا تزال كلمة ديوان تستخدم فى بعض اللغات الأجنبية للدلالة على الجمرك ، وادارة الجمارك مصلحة وظيفتها مراقبة الواردات والصادرات وتحصيل الرسوم المقررة عليها فضلا عن تفتيش المسافرين والقادمين لمنع التهريب ، وتعتبر الرسوم الجمركية مصدرا من مصادر ايرادات الدولة فضلا عن أنها وسيلة من وسائل حماية الانتاج المحلى ٠ والنظام الجمركى قديم يرجع عهده الى اليونان والرومان كما عرفه المصريون ٠ وكان السلاطين المصريون فى القرون الوسطى « بسبب موقع مصر الجغرافى بين الشرق والغرب » يتقاضون مكوسا على التجارة المارة ببلادهم ، وقد وصف الرحالة ابن جبير جمرك الاسكندرية ونظامه فى عهد صلاح الدين الأيوبى ، ومصلحة الجمارك المصرية أحد أقسام وزارة الخزانة الرئيسية ولها ادارة عامة بالاسكندرية وفروع فى القاهرة وبور سعيد والسويس ودمياط والقنطرة والقصير وتجبى الرسوم على البضائع تبعا لنظام يعرف بالتعريفة الجمركية التى تختلف نسبها بحسب أهمية السلعة من حيث الاقتصاد الوطنى اذ أن بعضها ممنوع انتاجه محليا « كالتبغ فى مصر » كما أن حماية الانتاج المحلى لبعض السلع يضاعف من قيمة الرسوم المقررة على المستورد منها ، وقبل الغاء الامتيازات الأجنبية فى مصر وتقرير ضرائب الدخل الأخرى ، كانت الضريبة الجمركية تبلغ أكثر من ثلث الميزانية العامة ٠



أنواع مختلفة من جماجم الانسان الأول

جمرة خبيثة : مرض معد يصيب الحيوان والانسان يسببه ميكروب خاص به ، عرفه العرب وغيرهم من القدماء ودعوه النار الفارسية ، وكان منتشرا بصورة وبائية تقضى على الماشية والطيور والدجاج فى أيام قليلة ، أول من اشتغل بمكافحته باستير الفرنسى ثم كوخ الألمانى، يتعرض للاصابة به الرعاة وغزالو الصوف والجزارون ، لهذا سمى بمرض الصوافين ، يظهر على هيئة دمل صلب فى العنق أو الظهر أو قد تصاب به الأمعاء بسبب أكل لحوم بعض الحيوانات المصابة به، يعالج بالمصل الخاص المضاد له الذى ابتكره كوخ ١٨٨٣ ٠

جمشت : نوع من الأحجار شبه الكريمة ، وهو كيمائيا نوع من الكوارتز الشفاف الضارب الى اللون البنفسجى بسبب وجود آثار من المنجنيز ، من أهم مواطن تعدينه روسيا والهند ٠

جمـع : فى علم الحساب اضافة عددين أو أكثر يشيران الى نوع واحد اذ لا يجوز جمع نوعين مختلفين كالقروش والأقلام ، وفى جمع الكسور الاعتيادية يراعى أن يكون المقام مشتركا فيمكن جمع $\frac{1}{5} + \frac{3}{5} = \frac{4}{5}$ لأن أجزاء الكسر الأول وهو خمس من نوع أجزاء الكسر الثانى وهو ثلاثة أخماس ، فاذا اختلفا مقاما تعين توحيد مقاميهما ، ويراعى فى جمع الكسور العشرية ترتيب الأعداد العشرية بعضها تحت بعض بحيث تكون العلامات العشرية فى عمود واحد مثل :

٣٫٠٧
٥٫
١٨٤٫٦٩
―――
٧٢٫٧٥٤

٢ ــ وفى علم الجبر ، لجمع حدين متشابهين مثل (حـ) أو (ب^2) نجمع المعاملات الحسابية لهذه الحدود ثم نجعل حاصل الجمع هذا معاملا حسابيا لحد مشابه للحدود المفروضة ، هذا اذا كانت جميع الحدود موجبة أو سالبة مثل :
٥ س ص + ٣ س ص + ٩ س^2 ص =
١٧ س^2 ص

أما اذا كانت الحدود غير متحدة الاشارة فتجمع الحدود الموجبة على حدة والسالبة على حدة ويكون حاصل الجمع هو الفرق بين المجموعين ويسبق باشارة أكبرهما عددا .

جمع الجوامع : عنوان يشترك فيه عدد من الكتب الاسلامية المتداولة منها « جمع الجوامع فى أصول الفقه » للتاج السبكى ، و « جمع الجوامع فى الحديث » للجلال السيوطى ، وللمؤلف نفسه كتاب بهذا الاسم فى النحو .

جمعة : أحد أيام الأسبوع ، سمى كذلك لأنه يوم الاجتماع والراحة ، ويعرف باليوم السادس فى اللغات اللاتينية كالفرنسية والايطالية ، وبيوم الراحة فى اللغات الشمالية كالانجليزية والألمانية ، كما ينسب الى زحل ، ويتشاءم المسيحيون من يوم الجمعة لاعتقادهم أن المسيح صلب فى يوم الجمعة ، لهذا أوجبت بعض الطوائف المسيحية صيامه طوال العام الا اذا وقع عيد الميلاد فى يوم الجمعة ؛ وفى هذا اليوم فرض الاسلام صلاة الجماعة ظهرا ، واشترط لصحتها أمورا منها أن تقوم فى مدينة وفى مسجد بعد اذن السلطان وأن تسبق الصلاة خطبة يلقيها الامام ، ومن السنة الاغتسال والتطيب فى يوم الجمعة .

والجمعة اليتيمة هى آخر يوم جمعة فى شهر رمضان وكانت تقام صلاة الجمعة فى هذا اليوم بجامع عمرو بن العاص بمصر القديمة ، والجمعة المقدسة أحد المواسم الدينية المسيحية وتقع فى الاسبوع السابق لعيد الفصح .

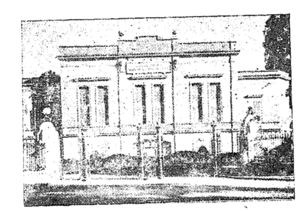
الجمعة : السورة ٦٢ من سور القرآن ، جملة آياتها ١١ آية جميعها مدنية .

جمعية : منظمة يشترك فيها جماعة من الناس لتحقيق مصلحة عامة باشتراطات معينة ، وهذه الأغراض اما انسانية أو سياسية أو دينية أو علمية أو فنية أو صناعية أو اقتصادية ، وقد تهدف الجمعية الى أكثر من غرض واحد كأن تسعى الى ترقية فن من الفنون مع العمل على رعاية مصالح أعضائها اقتصاديا أو اجتماعيا ، وتعتبر الجمعيات الدينية فى أوروبا من أقدم هذه المنظمات الأوروبية لا سيما بعد حركة الاصلاح وظهور الطوائف المسيحية ، وكانت لهذه الجمعيات أهداف وواجبات مفروضة على أعضائها الذين كانوا يؤدون قسما معينا عند الانضمام اليها ؛ وانتشرت الجمعيات السياسية فى أوروبا بعد الثورة الفرنسية ونضوج الوعى القومى عند كثير من الشعوب ، وبعضها اتخذ طابعا سريا لمناهضة الاستبداد ، وظهرت الجمعيات فى الشرق العربى فى أواخر القرن التاسع عشر لا سيما فى مصر والشام وتعددت أهدافها من أدبية وفنية وسياسية . وينظم قيام الجمعيات قوانين خاصة ، وفى مصريكون الاشراف على الجمعيات مناختصاص وزارة الشئون الاجتماعية التى تضع اللوائح المنظمة لها والتى تتضمن تسجيلها وتحديد الأغراض منها وشروط العضوية ، وللجمعيات المعترف بها ما يسمى بالشخصية الاعتبارية فبذلك يكون لها حق التملك ورفع الدعوى القضائية مثلا .

جمعية تأسيسية : اسم يطلق فى القانون الدستورى على هيئة نيابية ينتخبها الشعب لغرض وضع دستور للدولة باسمه ونيابة عنه وبتفويض منه ، على أن يعلن الدستور المقترح ويجرى استفتاء شعبى لاقراره ، فمن ثم تعتبر الجمعيات التأسيسية من أكثر الطرق الديمقراطية شيوعا فى وضع الدساتير المكتوبة ، وتعتبر الجمعية التأسيسية الأمريكية التى وضعت أول دستور للولايات المتحدة فى عام ١٧٨٧ من أقدم الأمثلة لهذا النظام السياسى ·

جمعية تشريعية : هيئة نيابية مصرية تكونت ابان حكم الخديو عباس حلمى اجتمعت لأول مرة فى عام ١٩١٣ ، وكانت تتألف من ٨٣ عضوا من بينهم ٦٦ عضوا منتخبا ، وكان من حقها نظر ميزانية الدولة لهذا كانت تعتبر قراراتها قاطعة ونافذة بالنسبة للضرائب والرسوم الجديدة، لم يستمر وجودها سوى عام واحد اذ توقفت بسبب نشوب الحرب العظمى ·

الجمعية الجغرافية المصرية : جمعية للدراسات الجغرافية ، أنشأها الخديو اسماعيل وعقدت أول اجتماع لها فى عام ١٨٧٥ وأوقفت



الجمعية الجغرافية المصرية بالقاهرة

عليها أوقاف لمتابعة نشاطها العلمى ، وكانت تتألف من عدد من الأعضاء المصريين والأجانب من جغرافيين ورحالة ، عين أول رئيس لها المستكشف الألمانى شفاينفورت كما عين اسماعيل باشا الفلكى وكيلا لها ، وقد ساهمت فى تشجيع الأعمال المتصلة باكتشاف منابع النيل ، لها دار بالقاهرة تحتوى على مكتبة ثمينة ومتحف اثنولوجى ، تصدر مجلتها مرتين فى العام ، احتفل بعيدها المئوى فى ديسمبر ١٩٧٦ ·

جمعية الدراسات التاريخية المصرية : جمعية انشئت بالقاهرة فى عام ١٩٤٩ باسم الجمعية التاريخية الملكية لغرض التوفر على الدراسات التاريخية لا سيما العربية والمصرية ، وانتخب محمد شفيق غربال أول رئيس لها، يشمل نشاطها تنظيم الحلقات الدراسية والمحاضرات واصدار المنشورات ولها مجلة سنوية ، وعضويتها مفتوحة للمهتمين بهذه الدراسات ·

جمعية سرية : رابطة تتكون فى الخفاء بعيدا عن عيون السلطات الحاكمة التى ترى فى نشاطها خطرا على الأمن أو التقاليد المرعية أو نظام الحكم لهذا تعتبر عضوية هذه الجمعيات عملا



أحد الارهابيين يشرح استخدام قنبلة يدوية أثناء اجتماع جمعية سرية

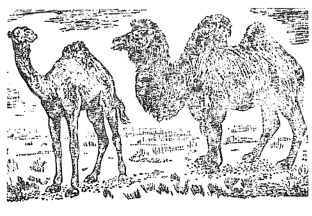
مخالفا للقانون ومعاقبا عليه ، وتستخدم الجمعية السرية شتى الوسائل لضمان حمايتها منها : توفر شروط خاصة فى عضويتها مع قسم يؤديه العضو الذى يتعرض لانتقام الجماعة فى حالة خيانة العهد ، ومنها استخدام نظام الخلايا فى تكوينها بحيث لا يعرف العضو سوى زملاءه فى الخلية ، ومنها استخدام الأسماء الحركية واللغة الاصطلاحية والشفرة ؛ ويرتبط قيام وانتشار الجمعيات السرية بالحكم الدكتاتورى الذى يحد من

الحريات العامة والخاصة ، كما يرتبط بحركات التحرر الوطنية لهذا نرى كثرة قيام هذه الجمعيات فى أيرلندة قبل الاستقلال وانعدامها فى انجلترا ، ومن أشهر الجمعيات السرية الأوروبية جمعية الكاربونارى التى كانت تستهدف أولا تحرير ايطاليا من الفرنسيين ثم العمل فى سبيل الوحدة الايطالية ، ومن هذه الجمعيات ذات الأهداف الاجتماعية والعقائدية جمعية المافيا فى صقلية والكوكس كلان فى الولايات المتحدة ٠

جمعية عامة : هيئة تتألف من جميع أعضاء جماعة من الجماعات الخاصة أو الدولية، ففى الجمعيات العامة تعقد جلسة سنوية فى العادة يتم خلالها النظر فى نشاط الجمعية خلال العام السابق واعتماد الميزانية كما تقوم الجمعية العامة بانتخاب مجلس الادارة من بين أعضائها، والجمعية العامة فى المنظمات الدولية تضم ممثلى جميع الدول الأعضاء ومثالها الجمعية العامة لهيئة الأمم التى تعقد دورة سنوية فى شهر سبتمبر من كل عام كما تجتمع فى دورات استثنائية بناء على طلب أغلبية أعضائها أو بناء على طلب مجلس الأمن ٠

الجمعية العمومية : هيئة نيابية مصرية قامت بناء على القانون النظامى الصادر فى عام ١٨٨٣ وكانت تتألف من أعضاء مجلس شورى القوانين وأعضاء الجمعية وعددهم ٤٦عضوا منتخبا ثم من الوزراء وعددهم ستة وزراء ، فبذلك بلغ عدد أعضاء الجمعية العمومية ٨٢ عضوا بين منتخب ومعين ، وكانت قراراتها قاطعة بالنسبة لتقرير الضرائب الجديدة وهى استشارية فى مسائل أخرى ذات طابع اقتصادى ، وكان لها أن تتقدم الى الحكومة برغبات ومقترحات اقتصادية أو ادارية ، وكان جلسات الجمعية سرية لا يسمح للجمهور بحضورها ٠

جمل : الجمل من الحافريات زوجية الأصابع ذوات الخف ويمثل مع حيوان اللاما بأمريكا الجنوبية فصيلة واحدة ، والجمل من الحيوانات المجترة كالماشية ويتميز عنها بأن معدته تتألف من ثلاث غرف ، كما يمتاز بقدرته على الصيام من الماء نحو عشرين يوما لهذا كان عظيم الفائدة فى الصحراء لا سيما وان أخفافه تساعده على السير فى الأرض الرملية ويبلغ متوسط سرعته ثلاثة أميال فى الساعة ، ويتميز الجمل بسنامه الذى يختزن فيه الشحم مما يساعده على احتمال الجوع فترة طويلة كما يتميز بشفته العليا المشقوقة وهذه تحميه من أشواك الأعشاب الصحراوية التى يتغذى بها ؛ وهذا النوع من



الجمل ذو السنام وذو السنامين

الجمال يعرف بالجمال العربية ويوجد فى الصحراء العربية والشمال الأفريقى ، بينما توجد أنواع أخرى من الجمال تعرف بالجمال البكترية أو الآسيوية وتتميز بسنامين بدلا من سنام واحد وبسيقان قصيرة وتستخدم فى الصحروات الباردة اذ أن جلدها مغطى بصوف كثيف ، ولأهميته الاقتصادية أطلق على الجمل سفينة الصحراء ٠

الجمل « وقعة » : وقعة الجمل أو يوم الجمل اسم يطلق فى التاريخ الاسلامى على النزاع الذى ثار بين جماعة مطالبة بدم عثمان ومنهم عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وبين على بن أبى طالب ، وجرت المواجهة فى منتصف جمادى الثانية ٣٦ هـ (٦٥٦ م) ، اشتق اسمه من الجمل الذى كان عليه هودج السيدة عائشة ، وقد أمر الامام على بتجهيزها الى المدينة فعادت اليها مكرمة ٠

جملكة : مادة راتنجية تستخدم بخاصة فى دهان السطوح الخشبية لاكسابها لمعانا وبريقا ، تفرزها حشرة تعرف بالاسم العلمى « كوكوس لاكا » تجمع من فوق أغصان بعض الأشجار فى الهند والشرق الأقصى وتعرف هذه بأعواد اللاكا ، وتنفض عنها المادة ؛ ثم انهاتصهر وتصب علىسطح مستو بارد مكونة بذلك قشورا ذات لون مائل الى الحمرة هو ما يعرف بالجملكة التى تذوب فى الكحول وفى محلول البوراكس قبل استعمالها دهانا .

جمنة : نهر فى الشمال الشرقى للهند ينبع من جبال هيمالايا ويلتقى بنهر الجانج بالقرب من الله أباد يبلغ طوله ١٣٦٧ كم ، تقع عليه من المدن الكبرى دلهى واجرا وموترا ؛ وعند التقاء النهرين عند الله أباد يفد كل عام نحو مليون من الحجاج الهندوك للسباحة فى مياه النهرين .

جمهورى (حزب) : الحزب الجمهورى أحد الحزبين الرئيسيين فى الولايات المتحدة تأسس عام ١٨٥٤ وكان أول رئيس يمثله هو ابراهام لينكولن عام ١٨٦١ ، من مشاهير هذا الحزب تيودور روزفلت وأيزنهاور ونيكسون وفورد .

جمهورية : فى الاصطلاح السياسى ، الجمهورية نظام من أنظمة الحكم الديمقراطى الذى يقوم على أساس حكم الشعب للشعب، ويتميز بأن رئيس الدولة ينتخب على فترات دورية ولفترة معينة كما يعاد انتخابه أو لا يعاد حسب القانون الاساسى فى الدولة ، ويتم انتخاب رئيسالجمهورية بطرق دستورية مختلفة فقد يتم ذلك بالاقتراع الشعبى اما مباشرة وهو الأكثر شيوعا أو عن طريق هيئة من المندوبين كما هو الحال فى انتخاب رئيس الولايات المتحدة ، أو يجرى انتخاب رئيس الجمهورية بواسطة الهيئة التشريعية كالبرلمان أو الجمعية الوطنية أو مجلس الأمة الخ (كما فى النظام الفرنسى) ، كما يتم بالجمع بين النظامين بأن يقوم المجلس التشريعى بترشيح اسم يعرض بعد ذلك لاجراء استفتاء شعبى عنه .

يقسم النظام الجمهورى أقساما، من ذلك تقسيم الجمهورية الى جمهورية دستورية أو ديمقراطية شعبية ، والأولى هى التى تمثل الديمقراطيات فى ظل النظام الرأسمالى ، والثانية تستمد وجودها من تطبيق مبدأ الاشتراكية ، كما تقسم الى جمهورية برلمانية وجمهورية رياسية ففى الأولى تتولى السلطة التنفيذية وزارة مستقلة أمام الهيئة التشريعية بينما فى الثانية يتولى رئيس الجمهورية بنفسه أعمال السلطة التنفيذية .

الجمهورية : جريدة يومية صباحية تصدر بالقاهرة عن دار التحرير للطبع والنشر ، صدر العدد الأول منها فى ٧ ديسمبر ١٥٩٣ .

جمهورية أفلاطون : اسم يطلق على أحد المؤلفات الهامة للفيلسوف الاغريقى أفلاطون ، استخدم فيه الحوار لتوضيح نظرياته فى الأخلاق والمعرفة ونظام الحكم ، يقسم هذا الكتاب الى عشرة أقسام ويبحث فى تطور النظم السياسية وينتهى الى أن الحكم المثالى هو الحكم الذى يكون على رأسه الملك الفيلسوف ، ويبرز أفلاطون نظريته عن المعرفة التى يوضحها بمشهد رجال مقيدين بالسلاسل فى كهف أرضى لا يرون أمامهم سوى الظلالالمتحركة التى تعكسها نار مشتعلة أما حقيقة هذه الشخوص أو « المثال » فلا يعرفونها وهكذا المعرفة الحسية عند الانسان . ولجمهورية أفلاطون ترجمات الى اللغة العربية .

جميل بثينة : شاعر اشتهر فى الأدب العربى القديم بأشعاره فى الحب العذرى التى تغزل به فى محبوبته بثينة ، وهو جميل بن عبد الله من بنى عذرة ولد بالمدينة وتنقل بين اليمن ومصر وتوفى بها عام ٨٠ هـ (٧٠١ م) وأشعاره مما يتغنى به المغنون .

جميز : شجرة دائمة الخضرة من نوع التين عرفها قدماء المصريين منذ آلاف السنين ، وكانت تعتبر منالأشجار المقدسة ونقشت صورها على جدران المعابد ، وصنعوا من أخشابها التماثيل

والتوابيت والأثاث ومن ذلك تمثال شيخ البلد ، تنمو أشجار الجميز فى الريف وعلى ضفاف الترع والآبار وتصنع من خشبها أدوات السواقى نظرا لمناعته ضد الماء ، وثمر الجميز يشبه التين ويفرز مادة لبنية عند قطفه وقد يطعم ليساعد على تفتح الثمرة ولتكتسب مذاقا حلوا مقبولا ٠


فرع من شجرة جميز

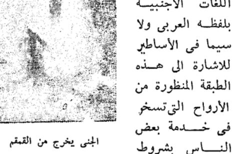
وهناك أنواع من الجميز تنمو فى البلاد الشمالية من أشهرها جميز بريطانيا «السيكامور» وهو نوع من البلوط غزير الفروع والأوراق يصل ارتفاعه الى نحو ثلاثين مترا وأوراقه ذات خمسة فصوص وجذعه مستو أملس ، يستخدم خشبه فى صناعة الأساس المصقول ٠

جمينى : فى الفلك ، جمينى اسم يطلق على كوكب يقع فى المنزل الثالث من دائرة البروج ، تعرف بالتوأمين بسبب وجود نجمين متألقين متجاورين بها ٠

أطلق اسم « جمينى » منذ عام ١٩٦٥ على سلسلة من سفن الفضاء الأمريكية تميز بأرقامها أطلقت أولا بدون قائد ثم بواسطة رائدين واستخدمت للتدريب على السباحة فى الفضاء الخارجى وللالتحام بصاروخ الهدف وللتمهيد للنزول على سطح القمر ٠

جـن : أرواح متجردة من المادة مستترة عن الحواس وفى اللغة : أجن الشىء أى خبأه وستره ، لهذا تتميز الجن أو الجنة عن الانس ، والجن مفرده جنى ، والاعتقاد بوجود عالم من الجن شائع بين جميع الشعوب والحضارات والديانات وتقسم الجن عادة الى طائفتين : الجن الخيرة الصالحة والجن الشريرة ، ومن هذا نشأ الاعتقاد بأن لكل انسان قرينتين احداهما تدعوه للخير والثانية للشر ، وتقسم الجن الى مراتب وطبقات من ملائكة أو شياطين ، ويعتبر ابليس كبير هذه الطائفة الأخيرة ، كما تقسم الجن الى روحانية ليس لها شىء من مظاهر الحياة كالتغذية والتكاثر، ومنها طوائف منظورة محسوسة مع ما لها من قدرة على التخفى والتقمص كالمردة والصلان والسعالى ٠

جاء فى القرآن ذكر الجن منها قوله « يا معشر الجن والانس ألم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتى » ومنها « قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا» ويستخدم الجن فى اللغات الأجنبية بلفظه العربى ولا سيما فى الأساطير للاشارة الى هذه الطبقة المنظورة من الأرواح التى تسخر فى خدمة بعض الناس بشروط خاصة كفك الطلاسم ، كما ترد فى حكايات الجنة والشياطين المحبوسة فى القماقم من عهد سليمان عليه السلام وحكاية مدينة النحاس وهما من حكايات ألف ليلة وليلة ٠


الجنى يخرج من القمقم

الجن : السورة ٧٢ من سور القرآن ، عدد آياتها ٢٨ آية مكية ٠

جناح : الجناح عضو الطيران عند بعض الحيوانات ، وجمع جناح : أجنح وأجنحة ، يقال فى اللغة جاء على جناحى نعامة مسرعا ، كما يقال قص جناحه أى صار عاجزا ؛ والحيوانات الطائرة تشمل بعض الحشرات والطيور والثدييات ٠

فالحشرات حيونات مفصلية تتميز بوجود أجنحة لأغلبها فى طورها الكامل ، وتقسم على أساس أجنحتها الى رتب وأنواع منها ذوات الجناحين أو زوجية الأجنحة ، كما تقسم الى مستقيمة الأجنحة كالجراد ، والأجنحة زوجان الأول جلدى والثانى شفاف يقع تحت الأول ويعمل كالمروحة ، وهدبية الأجنحة مثل حشرة التربس ، ومنها حشرات نصفية الأجنحة ، وغمدية الأجنحة ٠

أما الطيور فيمثل الجناحان الطرفين الأمامين أما الخلفيان فيستعملان فى السير ويغطى الجناحين ريش يختلف فى مجموعه عن الريش الذى يغطى جسم الطائر ، فالطيور الطائرة التى تستعمل أجنحتها فى الطيران تتميز بقوة أجنحتها وعضلاتها الصدرية ، بينما تتميز الطيور الجارية كالنعام بضمور أجنحتها وضعف عضلاتها الصدرية ، وقد يتحور الطرفان الى شبه زعانف تساعد الطائر على الغوص فى الماء كالبنجوين ، وأجسام الطيور عامة ذات شكل مغزلى يساعدها على أن تشق الهواء فى الطيران أو الجرى • وهناك نوع واحد من الحيوانات الثديية الطائرة وهى الحيوانات الخفاشية ولها زوج من الأجنحة الجلدية .

جناح ، محمد على : أول رئيس لدولة باكستان بعد قيامها فى عام ١٩٤٧ ، وأحد زعماء حزب الرابطة الاسلامية ، ولد بمدينة كراتشى ١٢٩٣هـ (١٨٧٦ م) تابع دراسته القانونية بانجلترا وبعد عودته اشتغل بالمحاماه فى بومباى ، برز اسمه فى عام ١٩٢٧ حين أعلن الوثيقة التى تطالب بكفالة حقوق المسلمين فى الهند ، وفى عام ١٩٣٠ اشترك فى مؤتمر المائدة المستديرة فى لندن ، وفى عام ١٩٣٦ تولى رياسة حزب الرابطة وفى عام ١٩٤٠ نادى بانشاء دولة باكستان المستقلة ، وعند اعلان قيامها تولى منصب الحاكم العام أو القائد الأعظم ، ولكن لم يلبث أن توفى فى العام التالى ١٣٦٧ هـ (١٩٤٨ م) •



محمد على جناح يعلن قيام دولة الباكستان فى ١٤ أغسطس ١٩٤٧

جناديوس : البطريق الأرثوذكسى فى القسطنطينية عند استيلاء محمد الثانى العثمانى عليها فى عام ١٤٥٣ هـ (١٨٥٧ م) ، فثبته السلطان فى منصبه ومنحه سلطة الاشراف على شئون الكنيسة وتولى الفصل فى قضايا طائفته ، مع معاونة السلطات الحكومية على تنفيذها •

جنازة : للشعوب تقاليد فى دفن الموتى تتأثر عادة بالمعتقدات الدينية الشائعة بين هذه الشعوب كالاعتقاد فى خلود الروح وفى البعث ،



جنازة صينية تقليدية

وأهمها ما يعرف بالتقاليد الجنائزية ، وهذه تشمل موكب الجنازة وأثواب الحداد وتقديم القرابين والصلوات التى تقام لروح الميت ، وثياب الحداد بين الشعوب الحديثة هى السواد ولكنها بين زنوج أفريقيا الغربية هى الأبيض كما كانت تفعل نساء روما القديمة، ويرتدىأهل الصين نوعا من نسيج القنب يحرق بعد أيام الحداد، كما تدهن نساء كثير من الشعوب الوجوه بالرماد ويمتنعن عن التزين بالحلى ، ومن تقاليد الهنود تعطير الجثة وتزيينها بالأزهار قبل حرقها •

كان للمصريين القدماء تقاليد جنائزية أهمها موكب الجنازة وتحنيط الموتى وحفظ ألوان من الطعاموالشراب فى قبورهم وتقديم الضحايا، وكان قدماء اليونان ينحتون تماثيللموتاهم لحماية أرواحهم من التوهان ، والتقاليد الجنائزية التى كانت

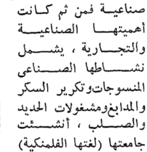
شائعة فى مصر مصدرها مصر القديمة كمشى النساء حافيات ملطخات الوجوه بالسواد وراء المشهد ومنها حداد الأقارب أربعين يوما أو عاما بأكمله كما كانت الحال بين الطوائف القبطية المحافظة .

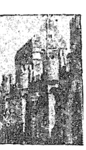
جناس : فى علم البديع ، الجناس أن تتشابه كلمتان فى النطق وتختلفان فى المعنى ، فاذا اتفق اللفظان فى نوع الحروف وعددها وهيئتها وترتيبها سمى الجناس « تاما » مثل كلمة ساعة فى قوله تعالى « ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة » فكلمة ساعة الأولى هى بمعنى يوم القيامة والثانية بمعنى فترة قصيرة من الزمن ، واذا اختلف اللفظان بعض الاختلاف كما فى عدد الحروف أو ترتيبها مثلا سمى الجناس « غير تام » كقول الشاعر : بيض الصفائح لا سود الصحائف ، والجناس من المحسنات البديعية اللفظية التى تزيد الكلام جمالا .

جناية : جريمة تتميز بنوع العقوبة المقررة لها ، وقد نص القانون المصرى على أنها « الجرائم المعاقب عليها بالعقوبات الآتية : الاعدام ، والأشغال الشاقة المؤبدة ، والأشغال الشاقة المؤقتة ، السجن . لهذا فان الجناية تختلف عن الجنحة وعن المخالفة نظرا لجسامتها وصرامة العقوبة المقررة لها وتختص محاكم الجنايات بالنظر فى الجنايات دون غيرها من الجرائم ، وأحكام محاكم الجنايات غير قابلة للاستئناف ، ولكن يجوز الطعن فيها بطريق النقض والابرام ، ويجوز فى أحكام الجنايات وقف التنفيذ واعتبار الظروف المخففة ، وتسقط العقوبة والدعوة العمومية فيها بمضى المدة ، ومن حيث الشروع فالمتهم يعاقب على الشروع فى الجنايات ولا يعاقب على الشروع فى الجنح الا فى الأحوال المعينة قانونا ، كما لا يعاقب على الشروع فى المخالفات ، وتنظر قضايا الجنايات فى مقار المحاكم الكلية وتشكل الدائرة من ثلاثة مستشارين .

جنبلاط : أسرة درزية كردية الأصل ، كانت تسكن حلب ثم انتقلت الى لبنان منذ القرن ١٧ م ، من مشاهيرهم الشيخ بشير جنبلاط الذى عاصر الأمير بشير الشهابى وينسب اليه بناء قصر المختارة باقليم الشوف (لبنان الجنوبى) ، توفى ١٨٢٥ م .

جنت : أو غنت مدينة هولندية ، وهى عاصمة اقليم الفلاندرز الشرقى ، تقع عند ملتقى نهرى الشيلد والليس وتربطها بمياه المحيط قناة صناعية فمن ثم كانت أهميتها الصناعية والتجارية ، يشمل نشاطها الصناعى المنسوجات وتكرير السكر والمدابغ ومشغولات الحديد والصلب ، أنشئت جامعتها (لغتها الفلمنكية) عام ١٨١٦ ، عدد سكانها ١٦٥ ألفا .





مدينة جنت الهولندية

جنتر : ١ ــ ادموند جنتر ، رياضى ومخترع انجليزى (١٥٨١ ــ ١٦٢٦) ، ولد بمقاطعة هرفورد وفى عام ١٦١٩ عين أستاذا للفلك باحدى كليات لندن ، اقترن اسمه بعدة مخترعات ، منها سلسلة جنتر التى تستخدم حتى اليوم فى المساحة ويبلغ طولها ٢٢ ياردة ومقسمة الى مائة حلقة ، وجهاز لتحديد الزمن والارتفاع وجهاز حسابى يستخدم فى الملاحة وغيرها ، كما اكتشف التغييرات التى تتعرض لها البوصلة المغنطيسية .

٢ ــ ألبرت جوتهلف جنتر ، عالم حيوان ألمانى (١٨٣٠ ــ ١٩١٤) اشتهر بعدة أبحاث رائدة فى علم الحيوان ضمنها كتابيه « أسماك البحار الجنوبية » و « زواحف أمريكا الوسطى » .

جنتلمان : كلمة انجليزية بمعنى السيد المهذب ، ويطلق اسم « اتفاق الجنتلمان » فى السياسة على نوع من الاتفاقات الدولية تتميز بتأكيد الطابع الأدبى الشخصى بين المتعاقدين ، تكون شفهية أو مكتوبة .

جنتيانه : فصيلة نباتية منتشرة فى شتى أنحاء العالم من أشهرها الجنتيانة البرية التى تنمو فى منطقة الألب الجبليـة وبالقرب من المستنقعات فى الأقاليم المعتدلة البـاردة وتتمـيز بألوانهـا الزاهيـة وبخاصـة اللون الأزرق ، وكـذلك بطعمها المـر ، وتدخل فى تحضير بعض الأدوية ، ثم هنـاك الأنواع البستانية المزروعة ومنهـا الجنتيـانة ماكوليا ، وهى اما حوليـة أو معمرة ويبدأ تزهـيرها مع الخريف .



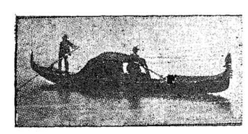
زهور الجنتيانة

جنجـا : ميناء على بحيرة فكتوريا تطل على ساحلها الشمالى عند خروج مجرى النيل ، تقـع اليوم فى حدود جمهورية أوغنـدا الى الشرق من كمبالا العاصمة الذى يربطها بهـا خط حديدى يمتد شرقا الى كينيا (تقرأ بكسر الأول) .

جنحة : جريمة تعتـبر من حيث جسامتها وسطا بين الجناية والمخالفة ويفصل القانون المصرى على أنها « الجرائم المعاقب عليها بالعقوبات الآتية : الحبس الذى يزيد أقصى مدته عن أسبوع ، الغرامة التى تزيد أقصى مقدارها عن جنيه مصرى » ولمعرفة ما اذا كانت الجريمة تعد جناية أو جنحة أو مخالفة يجب الرجوع الى الحد الأقصى لعقـوبة الحبس أو الغرامة ، وقضايا الجنح ينظرها القاضى الجزئى ، والأحكام فى قضايا الجنح يجوز استئنافها كمـا يجوز الطعن فيها بطريق النقـض والابرام ، ولا يعاقب على الشروع فى الجنح الا فى أحوال معينة ، كما يجوز الحكم بوقف التنفيذ ، وتسقط العقوبة والدعوى العمومية فى أحكام الجنح بمضى المدة .

جنـد : بلدة تاريخية بالجمهورية اليمنية تقع الى الشرق من مدينة تعز وعلى بعد نحو تسعة أميال منها ، اشتهرت بمسجدها الجـامع الـذى يرجع بناؤه الى العصر الأول ، النسبة اليها جندى (بفتح الجيم) وهو لقب يعرف به عدد من الأعلام منهم البهاء الجندى المؤرخ .

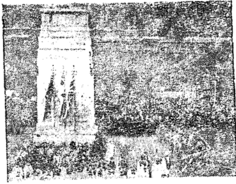
جندول : قارب طويل قليل العرض يقوده نوتى واحد بمجداف مفرد ، وقد استخدم الجندول فى البندقية منذ القرن الحادى عشر للنقل والنزهة فى قنواتها ، ويعنى أهل البندقية بزخرفة هـذه



الجندول قارب البندقية

القوارب التى تدهن عادة باللون الأسود وتعشق بالنحاس وتفرش بالمساند ، وتضـاء بمصـابيح الورق ونحوها ، وفى المواسم كأيام الكارنيفـال تشترك قوارب الجندول وهى مزينة بالأزهار فى مواكب بحرية ليلية، تعزف على ظهورها الموسيقى.

الجندى المجهول : اسم اصطلاحى شـاع بعد الحرب العالمية الأولى يرمز به لضحايا الحرب من مختلف الرتب العسكرية والأسـلحة ، بمعنى انه يمثل التضـحية فى سبيل الوطن ، كان أول



الاحتفال السنوى بذكرى الجندى المجهول البريطانى فى لندن

نصب أقيم للجندى المجهول البريطانى فى لندن فى ١١ نوفمبر ١٩١٩ ثم أخـذت بهذه الفـكرة الولايات المتحدة وفرنسا التى أقامت قبر الجندى المجهول تحت قوس النصر بباريس وانتشرت بعد ذلك اقامة الأضرحة والنصب التذكارية للجنـدى المجهول فى الدول الأخرى .

جنديسابور : مدينة تاريخية تقع الى الشرق من نهر دجلة فى الاقليم الذى كان يعرف بالعراق العجمى ، افتتحت ابان خلافة عمر بن الخطاب عام ١٧ هـ (٦٣٨ م) ، اشتهرت بمدرستها الطبية والبيمارستان الذى أنشىء ابان الحكم الساسانى وكان يعمل بهكثير من مشاهيرأطباء العصر الكلدان منهم آل بختيشوع .

جنر ، ادوارد : طبيب مكتشف انجليزى (١٧٤٩ - ١٨٢٣) ، ولد ببلدة باركلى وتعلم الطب بلندن وكان أستاذه الجراح جون هنتر ومارس مهنته بمقاطعة جلوستر ، ومنذ عام ١٧٧٥ بدأ دراسته عن جدرى البقر وبعد ٢١ سنة نجح فى استخدام مصل من بقرة مصابة فى علاج صبى ، وفى عام ١٧٩٨ أصبح حقيقة علمية أن التطعيمهو الوسيلة للحصول على حصانة ضد مرض الجدرى ، وعلى هذا الأساس صدرت القوانين باعتبار التطعيم ضد الجدرى اجباريا منذ الطفولة، ومن ثم كانت شهرة جنر فى تاريخ الطب .


ادوارد جنر
طبيب ومكتشف بريطانى

جنرال : رتبة عسكرية عليا هى دون رتبة المارشال ، وفى النظام الانجليزى يفرق بين الجنرال ، وليفتنانت جنرال ، والماجور جنرال ، وهذا التفريق يقابل الرتب العسكرية المصرية التى هى دون رتبة المشير وهى : فريق أول وفريق ثانى ولواء .

جنزبيل : نبات عشبى درنى يمثل عائلة تعرف باسمه تشملالكركم والحبهان والخولنجان ، وهو من حاصلات المناطق الحارة والدافئة وكانت الهند تصدر نحو ثلاثة ملايين طن سنويا قبل أن تنتشر زراعته فى أفريقيا وأمريكا الاستوائية ، نستخدم جذوره الدرنية فى العطارة ويبلغ طول ساق النبات نحو المتر كما تخرج سيقان هوائية من الجذر الدرنى، وأوراق النبات رمحية فاذا بدأت فى الذبول تقتلع الدرنات وتعد للتقشير أو تعرض فى السوق غير مقشورة ، كما تحفظ وهى خضراء فى شراب سكرى ، والجنزبيل من الأشربة المنعشة والمدفئة المنبهة كما يستخدم فى الطب .

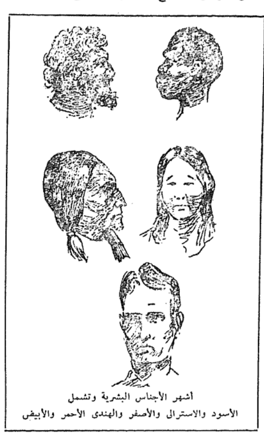

نبات الجنزبيل وجذوره العريضة التى تستخدم شرابا

جنس : ١ - فى علم الحياة ، اصطلاح يطلق على أنواع النبات أو الحيوان التى تتشابه فى بعض صفاتها الظاهرية أو فى تركيبها ؛ وكل جنس ينقسم بدوره الى مجموعة من الأنواع ، فالتفاح والكمثرى نوعان من جنس واحد ، وتتكون من مجموعة الأجناس المتشابهة عائلة ، كالعائلة النجيلية فى النبات أو العائلة القطية فى الحيوان ومن مجموعة العائلات تتكون الفصيلة فالرتبة فالقسم فالقبيلة وتنتهى بالمملكة ، وللكائنات الحية مملكتان هما المملكة الحيوانية والنباتية .

٢ - ويطلق الجنس على أساس التذكير والتأنيث عند الكائنات الحية ، والكائنات التى تجمع من هذه الخصائص تعرف بالخنثىكبعض النباتات، ويختص كل جنس لا سيما من الحيوانات العليا ، بعضها أولى كأعضاء التذكير والتأنيث وبعضها ثانوى لا يظهر الا فى مراحل معينة ، كما أن انعدامها لا ينفىجنس الحيوان ؛ والغريزة الجنسية هى دافع غريزى غايته المحافظة على النوع بالتكاثر وذلك بأن يتم الاخصاب بين فردين يختلفان جنسا ويتفقان نوعا ، فاذا اختلف النوع استحال التلقيح ، ويعزو بعض علماء النفس بعض أنواع الاضطرابات النفسية العصبية الى شذوذ فى الدافع الجنسى .

٣ - والجنس فى الجغرافيا يقصد بها الجماعات يتكون منها النوع البشرى والتى يتميز بعضها عن البعض الآخر بعدد من الصفات الطبيعية أهمها

شكل الرأس ونسيج الشعر وارتفاع القامة ولون


أشهر الأجناس البشرية وتشمل
الأسود والاسترالى والأصفر والهندى الأحمر والأبيض

البشرة والعيون ، ويقسم الجغرافيون التقليديون الأجناس البشرية الى ثلاثة أجناس هى : القوقازى ، والمغولى ، والزنجى .

جنسية : علاقة نسب بين الفرد والمجتمع الذى يعيش فيه ممثلا فى الدولة التى ينتمى اليها، ويميز بين الجنسية الأصلية والجنسية المكتسبة ، فالأولى تثبت بالميلاد وتقوم على أساس تبعية المولود لجنسية أبيه لهذا تعرف بحق الدم ، كما تقرر بعض الدول الجنسية الأصلية على أساس الاقليم الذى يولد فيه المولود وتعرف بحق الاقليم، أما الجنسية المكتسبة فيقصد بها الجنسية التى يكتسبها الشخص ابان حياته ويعرف اكتسابها بالتجنس وهناك عدة مصادر لاكتسابها منها الزواج والاستقرار النهائى وتغير سيادة الاقليم .

جنسية اعتبارية : علاقة تقوم بين شخص اعتبارى وبين دولة معينة ، ويقصد بالشخص الاعتبارى مجموعة من الناس (كشركة مثلا) لها شخصية مستقلة عن شخصيات الأفراد التى تتألف منها ، وهذه العلاقة تتأسس عليها مجموعة من الحقوق والواجبات لا تختلف فى جوهرها عن شخصية الشخص الطبيعى .

جنكنز ، روبرت : رجل بحر انجليزى (توفى ١٧٣٨) كان يعمل قبطانا للسفينة فى البحر الكاريبى ، برز اسمه حين ظهر أمام مجلس العموم البريطانى مدعيا أن ضابطا اسبانيا يدعى فاندينو قطع احدى أذنيه بميناء هافانا عام ١٧٣١ متهما اياه بالتهريب ، وكان هذا الحادث سببا فى نشوب الحرب الانجليزية الاسبانية عام ١٧٣٩ والتى عرفت بحرب أذن جنكنز وأدت الى سقوط وزارة وولبول عام ١٧٤٢ .

جنكيزخان : امبراطور مغلى اشتهر بفتوحاته الآسيوية الأوروبية (١١٥٥ — ١٢٢٧ م) ولد بقرب بحيرة بيكال (سيبريا) ، خلف أباه فى زعامة قبيلته فى سن الثانية عشرة ونجح فى عام ١٢٠٣ فى بسط سلطانه على منغوليا الشرقية وقام منذ هذا التاريخ بسلسلة من الفتوحات ، فبعد أن وحد منغوليا اكتسح شمال الصين ودخل بكين عام ١٢١٥ وتزوج ابنة الامبراطور الصينى ، ثم سار غربا مستوليا على التركستان وخضعت له بخارى وخوارزم ومنها سار جنوبا مستوليا على خراسان واقليم البنجاب حتى لاهور ، ثم اتجه غربا مستوليا على ايران والعراق وجنوب روسيا حتى نهر الدنيبر ، توفى فى طريق عودته ، وقسمت امبراطوريته بين أبنائه الأربعة ثم أحفاده من مشاهيرهم قبلاى خان ومانجوخان وهولاكو .


جنكيز خان كما تصوره المراجع الأوروبية

جنة : فى اللغة الحديقة ، وفى أكثر الديانات تطلق على دار النعيم التى وعد بها الصالحون فى الحياة الآخرة ، وقد جاء ذكرها فى التوراة والانجيل والقرآن الكريم كما ورد الكلام عنها فى كتب البوذيين والمجوس وغيرهم ، جاء فى التوراة أن الانسان بعد الخليقة كان يسكن جنة « عدن » وهى سهل وارف الظلال فى شمال العراق يشقه نهر له أربعة أفرع تنمو فيه شجرة الخير والشر ، وفيها عاش آدم وحواء حتى عصيا أمر ربهما فأخرجهما منها • واستخدم القرآن فى وصف الجنة الاستعارة والمجاز والكناية تقريبا لتصوير النعيم الذى ينتظر المتقين فى الحياة الآخرة ، فمن هذا قوله تعالى : « وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا » وقوله : « ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون » والمقصود أنها لذائذ معنوية ، كما تصور المسيحية نعيم الجنة بأنه روحانى محض • وتعتقد بعض الديانات أن مكان


الجنة كما يتصورها دانتى فى الكوميديا الالهية

الجنة فى الشمس أو فى بعض الكواكب ، وهذا ما ذهب اليه الشاعر الايطالى دانتى فى وصفه الخيالى للجنة التى قسمها الى تسع طبقات : الأولى فى القمر والثانية فى المريخ وهكذا كما جعل الشاعر العربى أبو العلاء المعرى الجنة مسرحا لقصته « رسالة الغفران » •

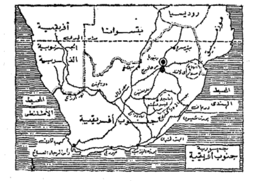
جنة الريف : جنة الريف أو جنة العريف اسم يطلق على قصر تاريخى اسلامى أقامه ملوك غرناطة من بنى نصر وما زال قائما حتى اليوم ويشتهر بحدائقه وبساتينه ، وهو مشيد على الطراز المغربى وجدرانه مغطاة بالقاشانى الملون •

جنوا : مدينة ايطالية وهى ثانية موانى ايطاليا بعد نابولى ، اشتهرت جنوا بتاريخها فى القرون الوسطى ، حين أصبحت جمهورية مستقلة تشتغل بالتجارة البحرية مما جعلها من أغنى دول البحر


ميناء جنوا الايطالى

الأبيض ، ثم دخلت فى حروب منافسة خطيرة ضد جمهوريتى بيزا ثم البندقية وكانت الغلبة لها ، فاستولت جنوا على سردنية وصقلية واستقلت بتجارة الشرق حتى قضى عليها ظهور الامبراطورية العثمانية فى اسطنبول • استولى عليها نابليون ثم احتلتها انجلترا والنمسا الى أن أعلنت انضمامها الى ايطاليا المتحدة ، وتقع جنوا على مرتفع تطل عليه جبال الألب ، ومن مشاهدها بيت « خرستوفر كولمبس » مكتشف أمريكا ، تحتوى جبانتها على روائع من فن العمارة والنحت • يبلغ عدد سكانها ٦٢٥ ألفا •

جنوب أفريقيا : جمهورية اتحادية تحكمها أقلية بيضاء تقع فى الطرف الجنوبى للقارة الأفريقية ، أعلن قيامها فى عام ١٩٦١ بعد انسلاخها من الكومنولث البريطانى وتتكون من أربع ولايات هى : الكاب أو الرأس ، الترنسفال ، أورانج الحرة



ثم الناتال ؛ تبلغ جملة مساحتها ٧٩٠ ألف م م وعدد سكانها ١٧ر٤٧ ، يبلغ عدد السكان (حسب التقدير الحكومى فى عام ١٩٦٣) ١٧ر٥ م ن من بينهم ٣ر١ م من البيض والباقى من السود والأجناس الملونة ، العاصمة الادارية بريتوريا ، والعاصمة التشريعية كيب تاون ، والمدن الهامة تشمل جوهانسبرج ودربان وكمبرلى وبلومنفنتين وبيترزبورج ، يعتمد اقتصادها على ثروتها المعدنية التى تشمل الذهب (٤٠ ٪ من الانتاج العالمى) والماس والبلاتنيوم والأنتيمون والكروم، بالاضافة الى منتجات المراعى والحبوب والفاكهة ، يقوم نظام الحكم على التفرقة العنصرية الأمر الذى حدا بهيئة الأمم اصدار عدة قرارات منها فرض عقوبات اقتصادية عليها ، فضلا عن القرار الخاص الغاء انتدابها مع اقليم أفريقيا الجنوبية القريبة .

جنوب السودان : اصطلاح سياسى يطلق على المديريات السودانية الثلاث التى تقع فى أقصى جنوب وادى النيل مجاورةلاثيوبيا وكينيا وأوغندا وأفريقيا الوسطى ، وتتألف اداريا من مديريات بحر الغزال وعاصمتها واو ، والمديرية الاستوائية وعاصمتها الفاشر ، ومديرية أعالى النيلوعاصمتها الملاكال ، وعرفت ابان الاحتلال البريطانى بالمناطق المغلقة، أى فى وجه السودانيين الشماليين تمهيدا لضمها الى المستعمرات البريطانية المجاورة ، وبعد سلسلة من حركات التمرد الموعز به أمكن فى عام ١٩٧٠ لحكومة الخرطوم اقرار الأمن فى هذه المنطقة .



الجنوب العربى : اسم يطلق على الامارات العربية التى تمتد فى جنوب الجزيرة العربية وتطل على ساحل المحيط الهندى (بحر العرب) والذى يبلغ امتداده نحو ١٢٠٠ كم ، وكان يقصد بها قبل عام ١٩٦٨ محميات عدن والمحميات الغربية (وتشمل مشيخات لحج والفضلى والعوالق وغيرها) والمحميات الشرقية وتشمل حضرموت الداخل والخارج ، وهذه جميعا أصبحت ما يعرف باسم جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالاضافة الى ولايتى ظفار وعمان التابعتين لسلطنة عمان ومسقط .

جنون : حالة مرضية تتميز بشذوذ فى سلوك المريض ، يكون فى العادة خطرا على حياته أو عدائيا نحو الذين حوله ، ويكون وراثيا أو مكتسبا ، لهذا يفرق بين الجنون وبين الأمراض النفسية من ناحية وبينه وبين الضعف العقلى من ناحية أخرى ، فالأمراض النفسية كالهلوسة قد تكون مرحلة سابقة للجنون ، كما أن الجنون لا يطلق على البلهاء وضعاف العقول بل على الراشدين . والجنون سلوك شاذ له مظاهره العقليةوالخلقية والاجتماعية، فالمجنونقد يسترسل فى تفكير سفسطائى يخرج به عن حياة الحقيقة ، وقد يأتى من السلوك ما يتنافى مع العرف ومبادىء الأخلاق كالاعتداء الجنسى ، وقد يتميز بمناصبة المجتمع العداء لأسباب يتوهمها . وترجع أسباب الجنون بصفة عامة الىعوامل فسيولوجية أو نفسية أو مشتركة وتشمل الحالة الأولى اصابة بعض أجزاء المخ أو المجموع العصبى، كما تشمل التسمم وتعاطى المخدرات وادمان الخمور والارهاق الشديد والاصابة ببعض الأمراض كالزهرى والسكر ، وتشمل الحالة الثانية العوامل النفسية ، كالانفعالات الشديدة من حزن وفزع وفرح ، والشعور الشديد بالاضطهاد والفشل والاسترسال فى أحلام اليقظة ، وقد عنيت التشريعات الحديثة بوضع قوانين ولوائح خاصة بالمجانين كاقامة المستشفيات للعلاج أو الحماية ، والحكم بعدم الاهلية من حيث القانون المدنى والجنائى . وفى القاهرة مستشفيتان للامراض العقلية بالعباسية والخانكة .

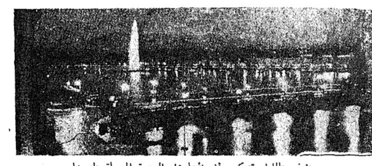
ابن جنى : أحـد مشاهير اللغويين ابان القرن الرابع الهجرى ، وهو أبو الفتح عثمان ابن جنى ، ولد بالموصل حول عام ٣٢٧ هـ (٩٣٨ م) وتتلمذ على اللغوى أبى على الفارسى وغيره ، له مؤلفات رائدة فى اللغة أهمها كتاب « الخصائص » فى أصول اللغة العربية واشتقاقاتها وأحكامها ومصادرها ، وكتاب « سر الصناعة فى النحو » ويبحث فى أحكام حروف الهجاء ، عاصر المتنبى ووضع شرحا لأشعاره ، توفى ببغداد ٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) .

الجنيد : صوفى مشهور تنسب اليه طريقة تعرف باسمه ، وهو أبو القاسم الجنيد بن محمد ابن الجنيد ، كان أبوه من أهل نهاوند وانتقل الى بغداد وفيها نشأ صاحب الترجمة وفيها توفر على علوم القرآن والحديث وتتلمذ على أعلام فقهاء عصره ، يعتبر الجنيد أول من اشتغل بعلم الكلام وسلك سبيل التصوف القائم على الكتاب والسنة لهذا لم يكن هدفا للطاعنين فى حركة التصوف الاسلامى بعد انزلاق بعض المتصوفة فى البدع .

جنيزناو ، كونت أوجست فون : قائد بروسى (ألمانى) اشترك فى كثير من معارك القرنين (١٧٦٠ ـ ١٨٣١) ، كما شارك فى حرب التحرير الأمريكية (١٧٨٢) والبولندية (١٧٩٣) وضد نابليون حتى معاهدة تلست ١٨٠٧ ، ثم انصرف الى تطوير الجيش البروسى مع شارنهورست ، وتردد اسمه فى معارك ليبزج ووترلو ، عين حاكما لبرلين عام ١٨١٨ ومنح رتبة المارشالية .

جنيز ناو
قائد ألمانى

جنيف : مدينة سويسرية تقع على بحيرة جنيف عند مخرج نهر الرون ، وهى كذلك عاصمة المقاطعة المسماة باسمها التى تشتهر بزراعة الفاكهة والكروم وبصناعة الساعات ، وأهلها يتكلمون اللغة الفرنسية . وفى القرون الوسطى أصبحت مركزا لحركة الاصلاح الدينى التى تزعمها «كلفن» ودعيت بالمدينة الصالحة ، واستولى عليها نابليون عام ١٧٩٨ وضمها الى فرنسا ثم انضمت الى الاتحاد السويسرى عام ١٨١٥ ، ثم أصبحت مركزا لعصبة الأمم عام ١٩١٩ ثم مركزا للمقر الأوروبى لهيئة الأمم فضلا عن أنها المقر الرسمى



جنيف بالليل تنعكس أضواؤها على البحيرة المسماة باسمها

لمكتب العمل الدولى ومنظمة الصليب الاحمر الدولية ، ومن عمائرها قصر الأمم ، يبلغ عدد سكانها ١٤٦ ألفا .

تعرف باسم جنيف عدة معاهدات واتفاقيات دولية من أبرزها اتفاقيتا جنيف الأولى والثانية الخاصة بتنظيم المعاملة بالنسبة للأسرى وجرى الحرب والمرضى والغرقى .

جنين : الصغير فى بطن أمه ، أو صغير الطيور والزواحف فى البيضة . والجنين فى علم النبات الحبة النابتة . لأن الجنين فى اللغة كل شىء مستور، ويبدأ تكوين الجنين بعد تمام الاخصاب ، وتقسم حياة الجنين الى مراحل بالنسبة الى درجة نموه ، وقد جاء ذكر مراحلها الأولى فى القرآن الكريم ، وهى النطفة ، والعلقة ، والمضغة ، عندما يبلغ المولود الشهر الرابع ، عند ذلك تأخذ أعضاؤه فى الوضوح ويأخذ فى تحريك عضلاته ويتأثر باللمس الداخلى . واذا قارنا بين طول الجنين ووزنه

فى الأسبوع الأول وطوله ووزنه قبل الولادة نجد أنه تضاعف آلاف المرات فى مدى تسعة أشهر ، فهو فى أول تكوينه لا يزيد عن ٢/٣٠٠ سم بينما يبلغ طوله ١٠ سم ووزنه ثلث رطل فى الشهر الثالث، ثم ٣٠سم ورطلا واحدا فى الشهر الخامس، ثم ٤٠سم وأربعة أرطال فى الشهر السابع ، ثم ٥٠ سم ٧½ من الأرطال فى الشهر التاسع ؛ لهذا فان التجويف الرحمى تتضاعف سعته ٢٠٠٠ مرة . ويتغذى الجنين عن طريق الحبل السرى الذى يحتوى على وريد واحد وشريانين ويحمل الدم والأكسجين من الأم اليه ، وبقطع الحبل السرى بعد الوضع يبطل عمله ؛ وعلم الأجنة فرع من علم وظائف الأعضاء يختص بدراسة تطور الجنين لا سيما فى مراحله الأولى وهو وثيق الصلة بفن الولادة .

جنين فى الشهر السادس

جنيه : وحدة العملة فى عدد كبير من الدول المعاصرة ويقابله فى أكثر الدول العربية اسم الدينار ، منها : الجنيه المصرى منذ عام ١٨٨٥ ويقسم الى مائة قرش أو ألف مليم ، والجنيه السودانى الذى استعيض به عن الجنيه المصرى بعد الاستقلال ، والجنيه الاسترلينى أو الانجليزى ويقسم حاليا الى ٢٠ شلنا أو ١٠٠ بنس ، ومثله الأيرلندى والنيوزيلندى وجنيه نيجيريا وغانا وجاميكا وغيرها .

جهاد : فى الشريعة الاسلامية ، الجهاد الحرب فى سبيل رد العدوان أو فى سبيل حماية الدين ، لهذا لا تعتبر حروب الاعتداء جهادا ، فاذا تقرر الجهاد أصبح الخروج للحرب فرضا على القادرين عليها ، ولكنه فرض كفاية لا فرض عين بمعنى أنه اذا قام به بعض المسلمين سقط على البعض الآخر، ووضعوا لذلك قواعد وحدودا .

الجهاد : جريدة يومية صباحية كانت تصدر بالقاهرة ، أسسها محمد توفيق دياب عام ١٩٣١ وكانت من بين الصحف التى تمثل سياسة حزب الوفد برياسة مصطفى النحاس قبل أن يتخلى صاحبها عن حزبيته . دام صدورها حتى عام ١٩٣٨ .

جهاز : الجهاز (بكسر أو بفتح الجيم) من قولهم جهز الشىء هيأه وأعد ما يلزمه ومنه الجهاز وهو آلة مركبة تستخدم للمساعدة فى العمل ، الجهاز كذلك قسم أو عضو من الجسم ونحوه يقوم بوظيفة معينة ، ومن أجهزة الجسم الرئيسية :

١ ـ الجهاز الهضمى وهو مجموعة أعضاء تعمل مشتركة فى هضم الطعام الذى يدخل الجسم وهى : الفم والأسنان واللسان والبلعوم والمرئى والمعدة والأمعاء الدقيقة والغليظة بالاضافة الى الغدد اللعابية والكبد والبنكرياس .

٢ ـ الجهاز الدورى ومهمته القيام بتوزيع الدم وتنظيم الدورة الدموية فى داخل الجسم : ويشمل الشرايين والأوردة والقلب والشعيرات .

٣ ـ الجهاز البولى ، وهو يشمل الكليتين ومنها يخرج البول الى الحالبين ومنها الى المثانة حيث يختزن لحين طرده من الجسم عند التبول .

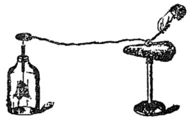
٤ ـ الجهاز التنفسى ومهمته تبادل الأكسجين وثانى أوكسيد الكربون بين الدم والهواء الجوى ويتألف من مجموعة أعضاء ، تشمل الأنف والبلعوم والحنجرة والقصبة الهوائية والأنابيب الشعرية والرئتين .

٥ ـ الجهاز العصبى وهى الجهاز الذى يربط الكائن الحى بالبيئة ، ويتكون من الدماغ بأجزائه والحبل الشوكى والأعصاب ، هذا بالاضافة الى الجهاز العصبى الذاتى اللا ارادى .

جهانكير : أو جيهان جير ، امبراطور من الدولة المغلية بالهند ، وهو ابن السلطان أكبر ، ولد ٩٧٧ هـ (١٥٧٩ م) ، أقامه أبوه نائبا عنه أثناء حملة الدكن فأعلن صاحب الترجمة نفسه

سلطانا ثم عفا عنه أبوه ، خلفه عام ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م) باسم أبى المظفر نور الدين محمد ، دام حكمه ٢٢ سنة وتميز بنهضة فى العلوم والفنون ، وعاصر أول بعثات بريطانية الى الهند. توفى ١٠٣٧ هـ (١٦٢٧م) وخلفه ابنه شاهجهان.

جهد : فى اللغة : الجهد الوسع والطاقة ، ومنه الجهاد والاجتهاد ؛ والجهد اصطلاح فى علم الطبيعة : فاذا تلامس جسمان مشحونان بالكهرباء وسرت الكهربائية من الجسم الأول الى الجسم الثانى قيل ان جهد الأول أعلى من جهد الثانى ، فالجهد



جهاز لقياس الجهد الكهربى

الكهربى لجسم ما هو الحالة الكهربية لهذا الجسم التى تعين اتجاه سريان الكهرباء منه أو اليه اذا تلامس مع جسم آخر ، ويستخدم « الكشاف الكهربى » لقياس الجهد .

أبو جهل : أحد زعماء قريش الذين ناهضوا الدعوة وجاهروا بعداوتهم للرسول دفاعا عن مركزهم الاجتماعى الذى كان لهم فى الجاهلية ، ينسب اليه تعذيب عدد من السابقات فى الاسلام حتى الموت ، اشترك فى يوم بدر وقتل فى المعركة عام ٢ هـ (٦٢٢ م) ، أسلم ابنه عكرمة وحسن اسلامه واستشهد فى اليرموك .

جهنم : فى اللغة من أسماء النار ، ومن مترادفاتها سقر ، وهى تطلق فى كتب الدين على المكان الذى يعاقب فيه أصحاب الخطايا والذنوب ، وهو اعتقاد شائع بين جميع الديانات لأنه يعتمد على فكرة الثواب والعقاب وان أختلفت الديانات فى تصوير حقيقة هذا المكان وطبيعة العقاب ، فمنهم من يرى أن نار جهنم مادية فعلا تشوى الجلود ، ومنهم من يرى أنها معنوية ، ومنهم من يعتقد أن العذاب مادى وآخرون يرونه روحانيا لا يعدو اظهار الحسرة والندم والجزع ؛ وقداستخدم القرآن فى وصف جهنم التشبيهات والاستعارة والمجاز لكى يقرب فكرة هذا العذاب الذى ينتظر المذنبين ، وهو أسلوب تجيزه طبيعة اللغة العربية — فمن قوله تعالى : « ان الذين كفروا



على أبواب جهنم كما تخيلها الشاعر ملتون

بآياتنا سوف نصليهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها » ، وهو ما يؤكد أبدية هذا العذاب . وقد استخدم كثير من الأدباء جهنم مسرحا لتآليفهم ، فأمعنوا فى تصوير الطريق اليها ووصف أبراجها وأبوابها وزبانيتها وحياة المعذبين فيها ، فمن ذلك « الكوميديا الآلهية » لدانتى الايطالى ، « الفردوس المفقود » لملتون الانجليزى .

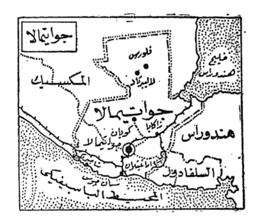
جهنمية : نبات شجرى معمر دائم الخضرة موطنه الأصلى أمريكا الجنوبية ، من فصيلة نكتاجيناسيا لم يعرف فى أوروبا حتى القرن ١٨ ، تزرع الجهنمية لتكون سياجا حول أسوار الحدائق زهورها ثلاثية صغيرة تحيط بها القنبات وهى ذات لون أحمر غامق أو فاتح .

بنو جهور : بيت من الوزراء فى الأندلس ، أول من اشتهر من هذا البيت أبو الحزم جهور الذى كان وزيرا لهشام الثالث آخر خلفاء بنى أمية بالأندلس ونجح فى أن يخلفه فى الحكم ، اتصلت سيرة بنى جهور بظهور دولة بنى عباد الذين بسطوا سلطانهم على جنوب الأندلس فقضوا عليهم ، (يقرأ) جهور بتسكين الهاء .

بني جهير : بيت من الوزراء ابان العصر العباسي ببغداد ، أولهم فخر الدولة محمد بن جهير استوزره الخليفة القائم عام ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) ، ثم ابنه عميد الدولة وكان وزيرا للمقتدى، ومنهم حفيده نظام الدولة وكان وزيرا للمقتفى .

جهينة : قبيلة عربية من بطون قضاعة كانت تسكن ما بين المدينة وساحل البحر الأحمر، هاجرت طوائف منها بعد الاسلام الى مصر والسودان ، تنسب الى جد جاهلي يدعى جهينة ابن زيد. من أمثال العرب عند جهينة الخبر اليقين.

جواتيمالا : احدى جمهوريات أمريكا الوسطى تطل على المحيط الهادى والبحر الكاريبى الا أن هندوراس البريطانية تحجب عنها الجانب الأكبر من هذا الساحل، تبلغ مساحتها ٤٢ألف مم وعدد سكانها أربعة ملايين من الهنود الحمر والأجناس الخليطة ، العاصمة مدينة جواتيمالا ، تعتبر من أخصب أراضى أمريكا الوسطى وتشمل



ثروتها الزراعية البن والموز والقطن والسكر وصمغ اللبان وأخشاب الماهوجنى ؛ خاضت عدة انقلاباتعسكرية وسياسية وكانت أول دولة فى القارة الأمريكية أقامت نظاما شيوعيا فى عام ١٩٤٥ حتى أطاح به انقلاب عسكرى تؤيده الولايات المتحدة عام ١٩٥٤ ، تعرضت لزلازل مخربة عام ١٩٧٦ .

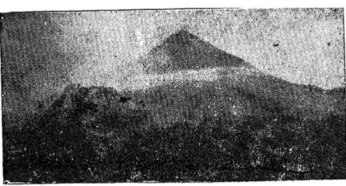
جواد باشا : وزير ومؤرخ تركى ، وهو أحمد جواد بن مصطفى عاصم ولد بدمشق ١٢٦٧هـ (١٨٥٠ م) ، تولى منصب الصدارة العظمى خلفا لكامل باشا عام١٨٩١ ، اشتهر بمؤلفه عنالتاريخ العسكرى العثمانى، توفى ١٣١٨هـ (١٩٠٠م) .

جوادا لاجارا : اسم محرف من الصيغة العربية الأصلية وهى « وادى الحجارة » يطلق اليوم على مدينة اسبانية تقع فى الشمال الشرقى للعاصمة مدريد وعلى بعد ٣٠ م منها ، وهى من المواقع التى استولى عليها طارق بن زياد فى العام الأول لفتح الأندلس ، عدد سكانها ٢٦ ألفا ؛ كما يطلق الاسم علىمدينة كبرى بالمكسيك وثانيةمدنها بعد العاصمة أنشئت عام ١٥٣٠ وتشتهر بعدة صناعات تشمل نسيج الصوف والخزف والزجاج والحلوى يبلغ عدد سكانها ٣٧٨ ألفا .

جوادا لكيفر : اسم هو تحريف للاسم العربى « الوادى الكبير » وهو النهر الذى تقع عليه اشبيلية ويصب بالقرب من ميناء قادس فى المحيط الأطلسى ، يبلغ طوله ٣٦٠ م .

جوادكسى : اسم يطلق على بلدة اسبانية فى شمال غرناطة هو تحريف للاسم العربى « وادى آش » .

جوادلوب : ولاية فرنسية بالبحر الكاريبى تقع جنوب جزيرة بورتوريكو تتألف من جزيرة وعدة جزيرات بركانية ، جملة مساحتها ٦٨٧ مم وعدد السكان ٢٩٦ ألفا ، تبادلها الاستعمار



القمم البركانية من مشاهد جواتيمالا المتميزة

الفرنسي والانجليزي حتى عام ١٩١٥ ، تشمل ثروتها الزراعية قصب السكر والموز والبن والكاكاو . العاصمة « باس تر » وتقع على الجزيرة الرئيسية .

جواديانا : نهر باسبانيا والبرتغال ويصب في المحيط الأطلسي يبلغ طوله نحو ٥٠٠ م ؛ وهو تحريف للاسم العربي وادي يانا .

جواز سفر : وثيقة تمنحها الدولة لمواطنيها تسمح لهم بالخروج والدخول الى أراضيها وتعتبر من وثائق تحقيق الشخصية لحاملها ، وهي على عدة أنواع منها جواز السفر الذي تصدره وزارة الداخلية للمواطن العادي أو الموفد لمهمة معينة ، وجواز السفر الدبلوماسي الذي تصدره وزارة الخارجية لرجال السلك السياسي وكذلك لكبار رجال الدولة العاملين أو السابقين ، وجواز السفر الخاص الذي تصدره وزارة الخارجية لمندوبي الدولة الرسميين الموفدين للاشتراك في المؤتمرات الدولية وغيرها .

جوافة : ثمار شجرة مستديمة الخضرة من الفصيلة الاسية موطنها الأصلي أمريكا الوسطى ، أصبحت شائعة في مصر بعد أن أدخل زراعتها الخديو اسماعيل وكانت جزيرة الروضة أول موضع زرعت فيه ، تتكاثر بالبذور المنتقاة



الجوافة ، فرع مزهر وثمر ناضج

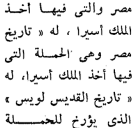
والتطعيم بالعين واللصق، أوراقها بسيطة بيضاوية بارزة العروق ، وأزهارها بيضاء روحية ويبدأ اثمارها مع منتصف الصيف ويمتد الى دخول الشتاء ، والثمار كروية أو كمثرية ذات لب أبيض أو أحمر وتتميز برائحة مقبولة ، كما أن منها نوعا خاليا من البذور أكبر حجما وغير منتظم الشكل ، وتعتبر الجوافة الناضجة لا سيما ذات اللب الاحمر من أكثر الفواكه احتواء على فيتامين ج المضاد لمرض الاسقربوط فضلا عن أنها تساعد على تمثيل المواد الكربوهيدراتية .

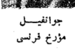
الجواليقي : أديب لغوي من العصر العباسي ببغداد ، ولد ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) اشتق لقبه من الجواليق (الاكياس) التي كان يبيعها ، دخل في خدمة الخليفة المقتفي بعدأن اشتهربأبحاثه اللغوية، له كتاب عن الألفاظ الأعجمية التي دخلت اللغة العربية ، توفي ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م) .

جوام : جزيرة بالمحيط الهادى الشمالي تعتبر من الممتلكات الأمريكية ولو أنها تبعد عن ساحل أمريكا الغربي بنحو ١٦٠ م ، مساحتها ٢٠٩ مم وتحتل القاعدة الأمريكية البحرية والجوية نحو ثلث مساحتها ، عدد سكانها ٦٧ ألفا من الجنس البولينيزي ، يعتمد اقتصادها على النشاط المتصل بالقاعدة الامريكية ، انتقلت ملكيتها الى الولايات المتحدة ١٨٩٨ (من اسبانيا) ، استولى عليها اليابانيون بين عام ١٩٤٢ و ١٩٤٤ .

جوانتا نامو : مدينة في الطرف الجنوبي الشرقي لجزيرة كوبا ، تطل على خليج يعرف باسمها في منطقة تشتهر بزراعة البن ، تقع الى غربها ميناء سنتياجو ، ترجع أهميتها السياسية الى أنها تضم احدى القواعد البحرية التي استولت عليها الولايات المتحدة عام ١٩٠١ يقدر عدد سكانها بأكثر من مائة ألف (كان ١٤ الفا بين الحربين) .

جوانفيل : ١ - مؤرخ فرنسي وهو جان دي جوانفيل (١٢٢٤ - ١٣١٧) صحب الملك لويس التاسع في الحملة الصليبية السادسة على مصر والتي فيها أخذ الملك أسيرا ، له « تاريخ مصر وهي الحملة التي فيها أخذ الملك أسيرا، له « تاريخ القديس لويس » الذي يؤرخ للحملة والعصر .





جوانفيل
مؤرخ فرنسي

٢ ـ قائد بحرى فرنسى ، وهو الأمير فرنسوا دى جوانفيل الابن الثالث للملك لويس فيليب (١٨١٨ ـ ١٩٠٠) اشترك فى الحرب الجزائرية (١٨٤٤) ، والحرب الأهلية الأمريكية (١٨٦١) ، له كتاب عن أحداث هذه الحرب الأخيرة « ذكريات قديمة » نشر عام ١٨٩٤ ٠

الجواهرى ، محمد مهدى : شاعر عراقى معاصر (و ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ م) عاش بين النجف وبغداد واشتغل بالصحافة واتجـه بشعره الى الاصلاح الاجتماعى والسياسى ، له ديوان مطبوع فى عدة أجزاء ٠

جوايا كيل : أولى موانى جمهورية اكوادور بأمريكا الجنوبية تطل على المحيط الهادى الجنوبى ، تقع على بعد ٤٠ م من مصب نهر جواياس ، يرجع تاريخ انشائها الى عام ١٥٣٥ فى منطقة تشتهر بزراعة البن والتبغ وقصب السكر ٠ تضاعف عدد سكانها بعد الحرب العالمية الثانية (كان ١٢٠ الفا بين الحربين) ٠

الجوائب : مجلة أسبوعية أدبية ، أنشأها أحمد فارس الشدياق ابان اقامته فى آخر حياته باسطنبول بدأها عام ١٨٦٠ واشتهرت بالأبحاث التى كانت تنشر فيها والتى جمعت فى عدة مجلدات باسم « مختارات الجـوائب » ، كما عنيت بنشر بعض مشهورات التراث العربى ، نقلت الى القاهرة ولكنها لم تلبث أن احتجبت فى عام ١٨٨٤ ، وهى غير مجلة بهذا الاسم أصدرها الشاعر خليل مطران عام ١٩٠٣ لفترة قصيرة ٠

جوائز الدولة : جوائز سـنوية تمنحها الحكومة المصرية تقديرا أو تشجيعا للانتاج الفكرى والعلمى والفنى ، أنشئت عام ١٩٤٧ باسم « جوائز فؤاد الأول فى الأدب والعلوم والفنون » ، ثم عدل اسمها ونظامها بقانون فى عام ١٩٥٣ ثم بقانون فى عام ١٩٥٧ فقسمت الى درجتين الأولى : جوائز الدولة التقديرية وهى أربع قيمة كل منها ٢٥٠٠ جنيه مع ميدالية ذهبية ، والثانية : جوائز الدولة التشجيعية وعددها ٢٨ جائزة وقيمة كل منهـا ٥٠٠ جنيه ٠

جوبا : مدينـة بجمهورية السودان وهى عاصمة المديرية الاستوائية تقع على الضفة الغربية لبحر الجبل ، تجاورها بلدتا غندوكرو والرجاف وتعتبر أقصى مدن السودان الجنوبية لا تبعد كثيرا عن جمهورتى أوغندا والكونغو ، يبلغ عدد سكانها ١٢ ألفا ، يعرف باسمها مؤتمر جوبا الذى عقد بها عام ١٩٤٧ ابان الاحتلال البريطانى لتنظيم نوع من التعاون بين شمال وجنوب السودان ٠

جوبتر : أو جوف ، اشهر آلهـة الرومان يمثل الآله زيوس عند الأغريق، تقول الاسطورة ان أباه كان ساتيرن « زحل » وكان يبتلع صـغاره الذكور بعد ولادتهم ، ولكن أمه « ريا » تمكنت من انقاذه، فتزوج جوبتر أخته «جونو» واعتبر جوبتر سيد السماء وراعى شئون الانسان فكان يستنصح قبل الاقدام على أى عمل من الأعمال الخطيرة بعد



جوبتر أشهر آلهة الرومان

تقديم القرابين فى معبده الذى بناه الرومان على مرتفعات الكابتيول ، ويعاقب جوبتر الخطاة بما له من سلطان على الرعد والبرق والمطر والزوابع، لهذا فانه يمثل جالسا على عرش يمسك بالصواعق بيمينه وبصولجان من خشب الحور بيساره ٠

جوبلان : نسيج سميك للمفروشات اشتهرت به فرنسا يستخدم لتكسية الطنافس والمقاعد والجدران ، أخذ اسمه من الأخوين جيل وجان جوبلان (حول عام ١٤٥٠) وكانا يعملان أصلا فى الصباغة وأسسا مصنعا للنسيج على البيفر بالقرب من باريس وذاعت شهرته فى أوروبا حتى اذا كان عام ١٦٦٢ اشتراه الوزير كولبير ابان حكم لويس ١٤ وجعله منشأة حكومية وتطورت أساليبه الفنية من الزخارف النباتية والحيوانية الى المشاهد الكلاسيكية ، تعرف اليوم باسم مصانع جوبلان الوطنية .

لوحة فاخرة على نسيج الجوبلان

جوبلز : سياسى ألمانى معاصر برز اسمه ابان حكم النازى وخلال الحرب العالمية الثانية حين تولى منصب وزير الدعاية (١٨٩٧ - ١٩٤٥) ، تخرج فى جامعة هيدلبرج وحصل على درجة الدكتوراه فى الفلسفة واشتغل بالصحافة وانضم الى الحزب الاشتراكى الوطنى (النازى) منذ تأليفه وتولى تحرير جريدة « أنجريف » لنشر مبادئه ثم تولى منصبه الوزارى منذعام ١٩٣٣، انتحر مع زوجته وأبنائه عندما اقتربت القوات الروسية المغيرة على العاصمة برلين .

جوبلز سياسى ألمانى من الحزب النازى

جوبى : صحراء أسيوية تقع باقليم منغوليا فى شمال شرقى الصين ، تمتد بين مرتفعات التبت وجبال التاى وخنجان لنحو ألف ميل من الشرق الى الغرب ، وهى فى جنوبها الغربى رملية عديمة المياه بينما توجد بعض الأودية التى تصلح للمراعى أو للزراعات الضئيلة التى تشتغل بها قبائل القلمون والمغول فى شمالها الشرقى ، تردد اسمها بين الحربين حين اكتشفت بها بعثة أمريكية بقايا حيوانات منقرضة ترجع الى عصر ما قبل التاريخ .

جوبير : مستشرق فرنسى (٧٧٩ - ١٨٤٧) عمل مترجما للحملة الفرنسية على مصر ثم جلس لتدريس اللغة التركية ، وانتهى الى رياسة الجمعية الاسيوية . من أعماله ترجمة رحلة الشريف الادريسى .

جوت : نبات من الفصيلة الزيزفونية تستخلص منه ألياف ذات قيمة اقتصادية من

نوعين منه تعرفان بالاسم العلمى كوركورس كبسولارس ، و ك٠ أوليتوريوس ، موطنه الأصلى شبه الجزيرة الهندية ويصل ارتفاعه الى نحو ٧ أقدام ، يستخدم فى صناعة الأنسجة الخشنة لا سيما أكياس التخزين (الخيش) ، بلغ انتاج



نبات الجوت

الباكستان الشرقية (بنجلادش) منه عام ١٩٦٢ ما جملته ٧ م٠ بالة ٠ وانتاج الهند (١٩٦٣) ما جملته ٢ر٥ م٠ بالة ٠

جوتا : ١ ـ أو غوطا ، مدينة ألمانية بمقاطعة ثورنجيا تبعد ١٤ م الى الشرق منمدينة ايرفورت، كانت عاصمة لدوقية ساكس ـ كوبوج ـ جوتا ومن معالمها من هذا العصر القلعة والمكتبة ودار



السراديب التاريخية فى دار المحفوظات بمدينة جوتا

المحفوظات ومتحف العملة ، ارتبط اسمها منذ عام ١٧٦٤ بالسجل السياسى العالمى الذى تصدره باسم تقويم جوتا (بالفرنسية منذ عام ١٨٧١) ، وجوتا مركز طباعى وصناعى هام ٠ عدد سكانها ٤٦ ألفا ٠

٢ ـ جوتا ، نهير وكذلك قناة صناعية بالسويد تربط البحر البلطى (خليج بوثنيا) ببحرالشمال (بوغاز الكاتيجات) مخترقة سلسلة من البحيرات ، يبلغ طولها ٥٠ م ٠

جوترى ، صمويل : كيمائى ومكتشف أمريكى (١٧٨٢ ـ ١٨٤٨) ، تنسب اليه عدة اكتشافات ومخترعات منها طريقة لفرقعة مادة متفجرة ، وطريقة سريعة لتحويل نشا البطاطس الى سكر ٠ غير أن أبرز أعماله اكتشاف « الكلوروفورم » عام ١٨٣١ وهو الذى استخدمه لأول مرة الطبيب الانجليزى السير جيمس سمسون مخدرا فى عام ١٨٤٧ ٠

جوتهلف : أديب سويسرى ، وجوتهلف الاسم الأدبى لالبرت بتزيوس (١٧٩٧ ـ ١٨٥٤) ولد بقرية مورتين وكان أبوه قسيسا فلزم طريقه قبل أن ينصرف الى الأدب الروائى ويعنى بحياة الريف ٠ تشمل مؤلفاته ٢٤ مجلدا، من أكثرها شيوعا: أحزان وأفراح ناظر مدرسة ، « أولى » الفلاح ، المال والروح ، « الزى » الفتاة الوحيدة ، العنكبوت الأسود ٠



جوتهلف أديب سويسرى

جوتنبرج ، يوهان : ألمانى ينسب اليه



جوتنبرج مخترع الطباعة الحديثة

اختراع الحروف المتحركة فى عملية الطباعة

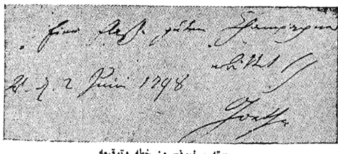
(١٤٠٠ ؟ - ١٤٦٨) ولد بمدينة مينز وعاش فى شتراسبورج قبل أن يعود ثانية الى مسقط رأسه حول عام ١٤٤٤ وينشىء دارا للطباعة مع ممول كان صائغا ويدعى « فوست » ولكن الشركة لم تستمر بسبب الخسارة ومن المرجح أن اختراعه للحروف المتحركة تم أثناء وجوده فى شتراسبورج ، من المطبوعات التى نشرت بهذه الطريقة : تقويم فلكى ، قاموس لاتينى ، انجيل لاتينى ؛ وفى عام ١٨٣٧ أقيم له تمثال بمسقط رأسه ثم افتتح متحف باسمه فى عام ١٩٠١ .

جوتنبورج : ثانية مدن السويد وميناؤها التجارى الأول ، تقع فى الطرف الجنوبى الغربى عند مدخل قناة جوتا وعلى بعد ٥ م من مصب نهر جوتا ، كما تبعد ٢٨٥ م فى جنوب العاصمة استكهولم ، أنشأها جوستاف أدولف عام ١٦١٩، تشمل صادراتها الخشب والورق والثقاب والزجاج ومصنوعات الصلب فضلا عن الاسماك ، وبها حوض لبناء السفن ، عدد سكانها ٣٢٦ ألفا (تنطق بالسويدية يوتيبورى) .

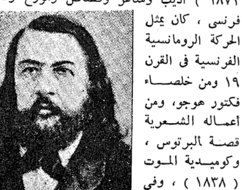
جوتنجن : مدينة بمقاطعة هانوفر الألمانية تقع فى الشمال الشرقى من مدينة كاسل وعلى بعد ٢٦ م منها ، لها شهرة قديمة بمنشئاتها الثقافية لا سيما جامعتها التى أسست عام ١٧٣٧ وبها قسم خاص للدراسات العربية ، وأكاديمية العلوم التى تأسست ١٧٥١ ، كما أنها مركز هام للطباعة والنشر ، تشمل منتجاتها الصناعية الأجهزة العلمية والطبية والأدوات الموسيقية وأنواعا تقليدية من المنسوجات الصوفية وغيرها. عدد سكانها ٨٠ ألفا .

جوته : شاعر ومؤلف وعالم وفيلسوف ألمانى ، يعتبر أشهر أدباء ألمانيا ، ولد بمدينة فرانكفورت عام ١٧٤٩ ودرس القانون بجامعة « ليبزج » وعاش الجانب الأكبر من حياته بمدينة فايمار ، قام بسلسلة رحلات أوروبية لا سيما الى ايطاليا واشترك فى الحركة الأدبية التى ترمى الى التحرر من المثل التقليدية التى تتمثل فى الأدب الفرنسى المعاصر والرجوع الى الطبيعة ، وكانت ثمرة هذا التحرر « قصة آلام فرتر » التى رفعته الى مصاف الأدباء العالميين ، وانصرف جوته حينا الى الشعر ثم الى الأدب المسرحى ثم الى الفلسفة ثم الى العلوم الطبيعية وبرز فيها جميعا وتأثر بالشعر الفارسى وبخاصة شعر حافظ شيرازى ووضح هذا فى مؤلفه «الديوان الشرقى»، ومن أشهر مؤلفاته : فاوست ، فلهلم مايستر ، وأفيجنيا ، هرمان ودورتيا ، تاسو ، اليهودى التائه ، ثم رسائل فى علم النبات والتشريح والضوء ، توفى « يوهان فولفجانج فون جوته » عام ١٨٣٢ .


جوته أكبر شعراء ألمانيا


جوته ، نموذج من خطه وتوقيعه

جوتييه : ١ - ثيوفيل جوتييه (١٨١١ - ١٨٧٢) أديب وشاعر وقصاص ومؤرخ وناقد فرنسى ، كان يمثل الحركة الرومانسية الفرنسية فى القرن ١٩ ومن خلصاء فكتور هوجو، ومن أعماله الشعرية قصة ألبرتوس ، وكوميدية الموت (١٨٣٨) ، وفى القصة الرومانسية


جوتييه أديب فرنسى

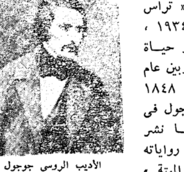
« مادموزيل جوبان » (١٨٣٥) والقصة التاريخية « الكابتن فاركاس » (١٨٦٣) ، ومن قصص الأشباح « الموت المحبوب » ومن الترجمة الذاتية « فردوس الخطط » ؛ كما اشتهرت ابنته بدراساتها الصينية .

جوجان ، بول : مصور فرنسى يمثل حركة « ما بعد التأثيرية » (١٨٤٨ – ١٩٠٣) ولد بباريس من أم من أهل بيرو وأب فرنسى وعمل كاتبا فى مصرف بينما انصرف أثناء فراغه الى التصوير ، وكان مقته للحضارة الغربية قد أدى به الى ترك عمله وتطليق زوجته الدنماركية


المصور بول جوجان

(١٨٧٣) ، وفى عام ١٨٩١ هاجر الى جزيرة هاييتى بالبحر الكاريبى ثم الى جزيرة الدمينيكان حيث قام بأهم أعماله التى تدور حول هذه البيئة وتتميز بفخامة التصميم والألوان ، كما أنتج أعمالا رائدة فى الخزف والحفر على الخشب متأثرا بالفن الزنجى . توفى بالجزيرة الأخيرة فقيرا معدما .

جوجول ، نيكولاى : قصاص وكاتب مسرحى روسى (١٨٠٩ – ١٨٥٢) ولد بالقرب من مدينة بلطاوه بأوكرانيا ، بدأ حياته موظفا حكوميا صغيرا وفى هذه الدائرة توفر على وصف الحياة البيوروقراطية الروسية الذى عبر عنها بأسلوب كوميدى ساخر لا سيما فى مسرحيته الشهيرة « المفتش العام » التى نشرها عام ١٨٣٦ كما أنه يعتبر مؤسس المدرسة الواقعية فى القصة الروسية وبخاصة تلك التى تدور حول الحياة الريفية ، ظهرت أولى مجموعاته القصصية باسم « أمسيات فى مزرعة بالقرب من ديكانكا » فى عام ١٨٣١ ، تلتها روايته « تراس بولبا » ١٩٣٤ ، التى تصور حياة القوقاز ، وبين عام ١٨٣٦ و ١٨٤٨ عاش جوجول فى روما وفيها نشر أشهر رواياته « الأرواح الميتة » التى تصور بأسلوب ساخر الحياة فى الريف الروسى ، وفى أخريات حياته أصيب بحالة من المنخوليا السوداء أدت به الى احراق مسوداته التى لم تنشر .


الأديب الروسى جوجول

جوجون ، چان : مثال فرنسى (١٥١٠ – ١٥٦٧) ولد بالقرب من روان وزاول نشاطه الفنى بمسقط رأسه قبل أن ينتقل الى باريس حيث ارتبطت سيرته بمتحف اللوفر وتجميله ، من الأعمال التى اشتهر بها التماثيل النسوة الأربعة الحاملة للبناء ، ومنها تمثال « ديانا والغزال » يعتبر أبرز المثالين الفرنسيين فى القرن ١٦ وزعيم مدرسة النهضة الفرنسية فى الحفر ، (يقرأ بجيم خفيفة ثم جيم ثقيلة) .


ديانا والوعل ، من روائع المثال جوجون

« فان » جوخ : مصـور هولندى ، وهـو فنسنت وليم فان جوخ (١٨٥٣ ــ ١٨٩٠) برزت مواهبه من سن السادسة عشرة حين عمل بشركة للصور الفنية ، وفى عام ١٨٧٦ انتقل الى انجلترا حيث عمل مدرسا للرسـم قبل أن ينتقـل الى باريس ويتصـل برواد المدرسـة التأثيرية ولكنـه مع جوجان نزعا الى ما عرف بما بعد التأثيرية، وقد انتهت الأعـوام الأخيرة من حيـاته بالجنـون غـير أن بعض روائعه مثل « زهور عباد الشمس » أنجزها فى مستشفى للمجاذيب فى ايرلس بهولنـدا ، وتتميز بزهو لمساته اللونية . من لوحاته المشهورة « صـورة رجل عجوز » ، « شـجرة السرو » ، « صورة الفنان » ، انتهى بأن أطلق الرصاص على رأسه فى ٢٩ يوليو .



المصور الهولندى فان جوخ

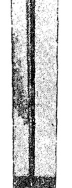
جودت باشا : وزير ومؤرخ تركى ، وهـو احمد جـودت بن اسماعيل أغا ، ولد ١٢٣٨ هـ (١٨٢٢ م) توفر على اللغات العربية والفارسية كما درس القانون، تدرج فى المناصب ، تولى وزارة المعارف ١٨٧٨ ، خلف خيرالدين باشا فى الصدارة العظمى ، اشتهر بمؤلفه الكبير فى تاريخ الدولة العثمانية ويعرف بتاريخ جودت ، توفى ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) .

جودسيا : نبات حـولى من نباتات الزينة العشـبية من الفصيلة العـترية موطنه الأصلى كاليفورنيا ، من أجمل أنواعه الجودسيا ديتنى ، وهو يزهر فى الربيع ، ساقه قصـيرة أزهارها صـغيرة متجمعة على هيئـة باقة ألوانهـا حمراء ووردية مبقعة ، وتتـكاثر الجودسيا فى شـهر أغسطس .



زهرة مفردة وباقة متجمعة من الجودسيا

جودفرى دى بويون : نبيـل فرنسى (ح ١٠٦١ ــ ١١٠٠) كان أميرا على دوقيـة اللورين السفلى ابان حكم الملك لويس الرابع ، وفى عام ١٠٩٦ باع ممتلكاته ليشترك فى الحملة الصليبية الأولى قائدا جماعتـه عبر أوروبا الى القسطنطينية ومن ثم الى القدس حيث شارك فى حصـارها وبعد الاستيلاء عليهـا فى عـام ١٠٩٩ انتخب أول ملك لمملـكة بيت المقدس المسيحية ولـكنه لم يلبث أن تـوفى . تحيـط بسـيرته الأساطير .



سيف جودفرى دى بويون

جودو : جودو أو جودتسو كلمـة يابانية تطلق على رياضـة وطنية للدفاع عن النفـس بدون استعمال سلاح ، والمعنى اللفظى هو « الانتصـار بالتسليم » ، وهى رياضـة كانت معروفة منذ القرن السـابع ق م ،



رياضة الجودو

ولكن لم يكن يعرف سرها سوى الساموراى ابان العصر الاقطاعى ، وأصبحت هذه الرياضة بعد ذلك اجبارية بين القوات المسلحة والشرطة وفى كثير من المدارس اليابانية ، وبدأت تنتشر فى الولايات المتحدة وأوروبا منذ أوائل هذا القرن .

جودوين ، مارى : كاتبة انجليزية وداعية لحقوق المرأة (١٧٥٩ ـ ١٧٩٧) رحلت الى باريس بعد نشوب الثورة وعقدت علاقة غير شرعية مع جلبرت املاى وأنجبت منه ابنتها الأولى وحاولت الانتحار عند هجره لها ، ثم تزوجت الفيلسوف الملحد وليم جودوين وتوفيت فى ولادة ابنتها مارى فى العام نفسه ، وهذه الابنة هى زوجة الشاعر شيللى بعد ذلك ، لها « دفاع عن حقوق المرأة » .



مارى جودوين
زعيمة نسائية انجليزية

جوديير ، تشارلى : مخترع أمريكى (١٨٠٠-١٨٦٠) كان أبوه يشتغل فى الصناعات المعدنية، انصرف صاحب الترجمة الى اجراء تجارب لتقسية المطاط الطبيعى بأن يحتمل تأثير الحرارة العالية وتمت هذه التجارب بنجاحه وتسجيل اختراعه فى عام ١٨٤٤ مستخدما طريقة الجلفنة وذلك باضافة نسبة من الكبريت تبلغ نحو نصف المطاط مع رفع درجة حرارة الخليط الى نحو ١٥٠° وكان فى عام ١٨٣٩ قد اكتشفت طريقة الجلفنة صدفة . تعرف باسمه مزارع واسعة من المطاط فى جمهورية ليبريا الأفريقية .

جورا : سلسلة من الجبال تقع على الحدود الفرنسية السويسرية ما بين نهرى الراين والرون وتمتد من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى لمسافة ١٥٦ ميلا ، يرتفع عدد من قممها الى أكثر من ٥٠٠٠ قدم ؛ كما يطلق اسم الجورا على احدى

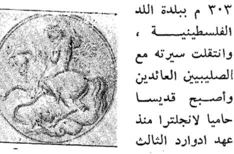


جبال الجورا تحيط بمجرى نهر الرون عند مصبه فى بحيرة داخلية

المقاطعات الادارية الفرنسية الحالية ، كذلك تعرف باسم جورا جزيرة جبلية تتبع مقاطعة ارجيل الاسكتلندية ، عدد سكانها ٢٣٠ نسمة .

جورت ، لورد جون : عسكرى وسياسى بريطانى (١٨٨٦ ـ ١٩٤٦) ، تولى اخلاء دنكرك عام ١٩٤٠ ، نصب حاكما لمالطه ثم مندوبا ساميا لفلسطين ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ ، وفى خلال هذه الفترة تم وضع ميثاق جامعة الدول العربية بالاسكندرية منح رتبة المارشالية واللوردية .

جورج « القديس » : سنت جورج هو القديس الحامى لانجلترا، سيرته مختلطة بالأساطير قيل انه من أهل الأنضول وانه استشهد حول عام ٣٠٣ م ببلدة اللد الفلسطينية ، وانتقلت سيرته مع الصليبيين العائدين وأصبح قديسا حاميا لانجلترا منذ عهد ادوارد الثالث (ق ١٤) ويصور ممتطيا جوادا يغرس حربة فى التنين الذى يمثل الشيطان حتى ينقذ ابنة الملك المسماة سابرا وهى بدورها تمثل الكنيسة (أنظر جرجس) .



القديس جورج يطعن التنين

جورج : اسم ستة من ملوك انجلترا ، تولى أولهم فى عام ١٧١٤ وتوفى آخرهم فى عام ١٩٥٢ وهم على التوالى :


جورج الأول البريطانى

جـــورج الأول (١٦٦٠ ــ ١٧٢٧) ألمانى الأصل كان ابنا لأمير هانوفر خلفه عام١٦٩٨ ثم آل اليه العرش الانجليزى عام ١٧١٤ باعتباره من أحفاد جيمس الأول ، عاش معظم حياته فى هانوفر .

جورج الثانى (١٦٨٣ ــ ١٧٦٠) وهو ابن السالف ذكره ، انتصر فى معركة ديتنجن ١٧٤٣ ضد الفرنسيين كما حاربهم فى الهند ، وهو آخر ملك انجليزى تولى قيادة الجيش .

جورج الثالث (١٧٣٨ ــ ١٨٢٠) خلف جده جورج الثانى عام ١٧٦٠ ، تميز بالدكتاتورية المطلقة كما استخدم الرشاوى فى كسب الأنصار مما أدى الى قيام ثورة المستعمرات الامريكية واعلان استقلالها عن انجلترا ، أصيب فى آخر حياته بلوثات جنون كما أصيب بالعمى .

جورج الرابع (١٧٦٢ ــ ١٨٣٠) كان وصيا على العرش ابان فترة جنون أبيه ، عاش حياة اباحية تزوج أرملة كاثوليكية سرا ثم أميرة ألمانية وكادت محاولة الطلاق منها تهدد بثورة .

جورج الخامس (١٨٦٧ ــ ١٩٣٦) الابن الثانى للملك ادوارد السابع ، خدم فى البحرية وبعد وفاة أخيه أصبح وليا للعرش ، تزوج الأميرة الألمانية « ماى تك » التى عرفت بالملكة مارى، تولى العرش ١٩١٠ وعاصر الحرب العالمية الأولى .


جورج الخامس

جورج السادس (١٨٩٢ ــ ١٩٥٢) الابن الثانى لجورج الخامس، كان يعرف باسم دون يورك، تولى العرش بعد تنازل أخيه ادوارد الثامن عام ١٩٣٦ وهو والد ملكة بريطانيا الحالية اليزابث الثانية .

جورج : اسم اثنين من ملوك اليونان المعاصرين هما :


جورج الأول ملك اليونان

جورج الأول (١٨٤٥ ــ ١٩١٣) وهو ابن كرستيان التاسع ملك الدنمارك ، اختير ملكا على اليونان عام ١٨٦٣، اغتيل بمدينة سالونيك .

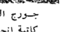
جورج الثانى (١٨٩٠ ــ ١٩٤٧) وهو ابن الملك قسطنطين خلفه بعد نفيه من البلاد عام ١٩٢٢ ولم يلبث أن أسقط فى العام التالى ثم أعاده انقلاب عسكرى١٩٣٥ فأقام حكما دكتاتوريا انتهى بنفيه عام ١٩٤١ حتى ١٩٤٦ حين عاد لفترة قصيرة توفى بعدها ، وخلفه أخوه بول الذى أعلنت الجمهورية فى أيامه .

جورج أبيض : ممثل مصرى من أصل لبنانى (١٨٨٠ ــ ١٩٥٠) ولد بمدينة بيروت وتعلم بمدارسها قبل أن يهاجر الى مصر فى عام ١٨٩٨ ، عمل موظفا بمصلحة السكة الحديدية وكانت مواهبه التمثيلية قد برزت خلال نشاطه فى بعض الجمعيات الفنية ، لفتت أنظار الخديو عباس حلمى الذى أوفده فى بعثة الى فرنسا ، وبعد عودته فى عام ١٩١٠ قام بأدوار البطولة فى عدد من المسرحيات الكلاسيكية منها لويس الحادى عشر وأوديب الملك وعطيل وصلاح الدين .

جورج اليوت : الاسم الأدبى للكاتبة والروائية الانجليزية مارى آن ايفانز (١٨١٩ ــ ١٨٨٠) توفرت على دراسة اللغات الانجليزية

والألمانية والايطالية كما عنيت بالموسيقى ، بدأت حياتها الأدبية بالكتابة فى مجلة وستمنستر ريفيو، عقدت علاقة غير شرعية مع الناقد جورج لويس اعتبرتها زواجا ، صــدرت أولى رواياتها تحت اسـمها الأدبى فى عـام ١٨٥٧ غير أن شهرتها تحققت بعـد ثلاثة أعوام بروايتهـا « آدم بيـد » وتلتها « طاحونة على نهر الفلوس » ثم « سـيلاس مـارنر » نشرت آخر رواياتهـا « ديروندا » عام ١٨٧٦ .



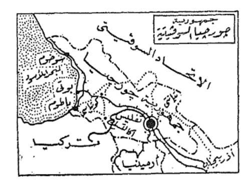

جـورج اليـوت
كاتبة انجليزية

جورج تاون : عاصـمة جمهورية جويانا بأمريكا الجنوبيـة وأهم موانيهـا ، تقـع على نهر ديميرارا ، أنشأها المستعمرون البريطانيون فى عام ١٧٨١ باسم الملك جـورج الثالث . عـدد سكانها ١٧٦ ألفا (احصاء ١٩٦٦) .

جورجون : فى الأسـاطير اليونانية ، اسم يطلق على ثلاث أخوات متشيطنات كن يسكن قفار ليبيا ، هن سنينو ، يوريالى ، ثم مديوسا ، كانت ضفائر شعورهن من الثعابين والنظرة منهن تحيل المتطلع اليهن حجرا، ترتبط أسطورتهن بقصة البطل بيرسيوس الذى قتل مديوسا وقطع رأسها وهو ينظر اليها خلال مرآة حتى لا يتحول الى حجر وقدم الرأس الى الآلهة أثينا . يضرب بهن المثـل فى البشاعة والفساد والشر .

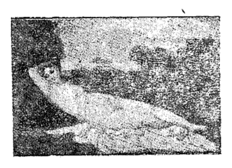
جورجيا : احـدى الولايات الامريكيـة الثلاث عشرة الأصلية عند اعلان استقلالها ، تقع فى الجنوب الشرقى فى شمال فلوريدا وتطل على المحيط الأطلسى ، أسسها المستعمرون البريطانيون عام ١٧٣٣ وأطلق عليها اسم الملك جورج الثانى . المساحة ٥٨ر٩ ألف م م ، وعدد السكان ٣ر٩ م ن تشمل حاصلاتها القطن والتبغ فضلا عن أخشاب البتش باين كما تشمل ثروتها المعدنية البوكسيت والمنجنيز . العاصمة سافانا .

جورجيا : احـدى الجمهوريات التأسيسية فى الاتحاد السوفييتى ، تشمل جغرافيـا اقليم القوقاز الغربى وهـو منطقة تسودها الجبـال والهضاب ، وكانت عند قيامها فى عام ١٩١٨ جزءا من اتحاد يضم أرمينية وأذربيجان حتى استقلت سياسيا فى عام ١٩٣٦ . المساحة ٢٧ ألف م م وعدد السكان ٣ر٤ م ن وتضم ثلاث جمهوريات اتونومية هى ابهازيا وأوجاريا وأوستيا ، ثروتها



المعدنية تشمل المنجنيز والزئبق والذهب والفحم، وانتاجها الزراعى يشمل الذرة والقمح والفاكهة والبنجر والتوت والحرير الطبيعى . العاصـمة تفليس (تبليزى) والمدن الاخرى تشمل سوخومى وباطوم . اللغة القومية الجورجية .

جورجيونى : مصـور بندقى (١٤٧٨ ـ ١٥١١) اعتـبر أبرز أعـلام مدرسة فينسيا (البندقية) فى عصره وقـد تأثر به معاصروه



فينوس النائمة للمصور جورجيونى

ومنهم تيسيان ، من أعماله التى لا خلاف حولها لوحة « العذراء على العرش » ، الجندى والغجرية » ، « امينياس يشير الى روما » ، توفى فى الطاعون الذى اجتاح ايطاليا .

جوردون ، تشايس جورج : أو غوردون ، قائد بريطانى اتصلت سيرته بمصر ونهايته بالسودان (١٨٣٣ ـ ١٨٨٥) ولد بضاحية وولتش بلندن ، وانضم الى سلاح المهندسين الملكى عام ١٨٥٢ ، اشترك فى حرب القرم والحرب الصينية ١٨٦٠ ونسب اليه اخماد ثورة التايبنج ، بدأ اتصاله بمصر فى عام ١٨٧٤ حين عينه الخديو اسماعيل مديرا لمديرية خط الاستواء ثم حاكما



الجنرال جوردون
عسكرى بريطانى



مقتل جوردون على يد أنصار المهدى

عاما للسودان ، وعمل على تحقيق السياسة الاستعمارية البريطانية باخلاء السودان لاعادة فتحه باشتراك قوات بريطانية ، عاد الى السودان عام ١٨٨٤ ابان حكم المهدى الذى حاصره فى الخرطوم لمدة عشرة أشهر ولم تصل الحملة الانجليزية التى أرسلت لنجدته بقيادة الجنرال وولزلى الا فى ٢٨ يناير ١٨٨٥ أى بعد يومين من مقتله ، لهذا اتجهت الأنظار الى اتهام الوزارة البريطانية برياسة جلادستون بالتقاعس المتعمد عن انقاذه لأغراض سياسية ، لابراهيم فوزى باشا كتاب « السودان بين غوردون وكتشنر » ويروى الكثير من اخباره .

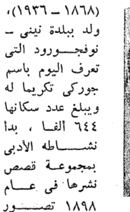
جورست : اسم اثنين من السياسيين البريطانيين هما : سير جون الدون جورست الأب والابن :

١ ـ جورست الأب (١٨٣٥ ـ ١٩١٦) درس القانون بجامعة كمبردج وعمل محاميا وعضوا بمجلس العموم وأوفد (١٨٦٠) الى نيوزيلندا لاجراء مفاوضات مع الوطنيين من الميورى ، ثم عين وكيلا لوزارة الهند .

٢ ـ جورست (أو غورست) الابن ، (١٨٦١ـ ١٩١١) ، عين مستشارا ماليا للحكومة المصرية بين عامى ١٨٩٨ و ١٩٠٤ ، ثم تولى منصب مساعد وكيل وزارة الخارجية ، وفى عام ١٩٠٧ تولى منصب المعتمد البريطانى فى مصر خلفا للورد كرومر ، ومثل سياسة المهادنة بين الحكومة البريطانية والخديو عباس حلمى ، توفى قبل أبيه السالفة ترجمته .

جوركى ، مكسيم : الاسم الأدبى لكاتب وقصاص روسى هو ألكسى مكسيموفتش بيشكوف (١٨٦٨ ـ ١٩٣٦)، ولد ببلدة نينى ـ نوفجورود التى تعرف اليوم باسم جوركى تكريما له ويبلغ عدد سكانها ٦٤٤ ألفا ، بدأ نشاطه الأدبى بمجموعة قصص نشرها فى عام ١٨٩٨ تصور





شخصيات من الطبقة الدنيا الروسية التى التقى بها فى تجواله بحثا عن عمل ، وهو موضوع

مسرحية « الأعماق السفلى » نشرها ١٩٠٢ ، وكانت نزعته الثورية سببا فى نفيه عام ١٩٠٦ ، وفى عام ١٩١٧ ناصر الثورة الشيوعية ولم يعد الى روسيا الا فى ١٩٢٨ ، تشمل رواياته المتداولة « الأم » كما صور الصراع الثورى فى رواية « سيرة كليم سمجين » ، له «ذكريات الشباب» و « متفرقات من يومياتى » ، قيل توفى مسموما .



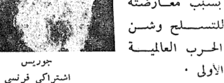
مكسيم جوركى
أديب روسى معاصر

جورنج ، مارشال الجو هرمان فلهلم : ضابط طيران وسياسى ألمانى معاصر (١٨٩٨ - ١٩٤٦) ، ولد باقليم بافاريا وخدم فى الحرب العالمية الأولى واشتهر بمغامراته الجوية الفردية ، انضم الى حزب النازى ١٩٢٢ وكان عضوا بمجلس الرشستاغ فى عام ١٩٢٨ ثم رئيسا له ، ثم قام بتنظيم ما عرف بفرق العاصفة النازية ، عين رئيسا لوزراء بروسيا ووزيرا للداخلية ١٩٣٣ ، ثم وزيرا للطيران وبهذه الصفة توفر على بناء سلاح الجو الألمانى ومنح رتبة المارشالية ١٣٩٨ ، وبعد سقوط ألمانيا حكم عليه الحلفاء أمام محكمة نورمبرج بالاعدام شنقا ، ولكنه انتحر فى زنزانته بطريقة مجهولة قبل ساعتين من موعد تنفيذ الحكم .



جورنج
عسكرى ألمانى

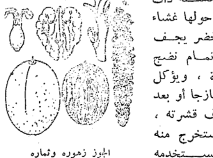
جوريس ، جان هوليدن : اشتراكى فرنسى (١٨٥٩ - ١٩١٤) ولد ونشأ بباريس واشتغل معلما باحدى المدارس الثانوية ثم استاذا بجامعة تولوز (١٨٨١ م) ، انضم الى الحزب الاشتراكى ١٨٩٣ ثم تولى زعامته وجعل من جريدة لومانيتيه لسانا للحركة الاشتراكية الفرنسية (حتى اليوم) ، أغتيل بسبب معارضته للتسلح وشن الحرب العالمية الأولى .



جوريس
اشتراكى فرنسى

جوريك ، أوتو فون : عالم فيزياء ألمانى (١٦٠٢ - ١٦٨٦) ينسب اليه الجهاز المعروف باسم نصفى كرة مجدبورج الذى يستخدم على أساس ظاهرة الضغط الجوى .

جوز : ثمرة شجرة ظليلة دائمة الخضرة تنمو فى المنطقة المعتدلة الباردة قد يبلغ ارتفاعها ثلاثين مترا . والجوز على أنواع مختلفة أشهرها النوع الفارسى والانجليزى والأمريكى الأسود والصينى ، وثمرة الجوز لبية تحتويها قشرة خشنة ذات فلقتين حولها غشاء ليفى أخضر يجف عند تمام نضج الثمرة ، ويؤكل الجوز طازجا أو بعد جفاف قشرته ، كما يستخرج منه زيت يستخدمه المصورون كطلاء مجفف ، ومن الغشاء الخارجى صبغة داكنة ، كما يستخرج من العصارة النباتية نوع من السكر ، ويؤخذ من أوراقه مادة عطرية تستخدم فى الصيدلة ، أما خشب الجوز فذو قيمة اقتصادية فى نجارة الأثاث ، والجوز البرازيلى فصيلة مستقلة من الجوز ينمو فى البرازيل وتحتوى الثمرة على عدد من الفصوص المستقلة وهى ذات قشرة خشبية شديدة الصلابة ويستخرج من اللب نوع من الزيت .



الجوز زهوره وثماره

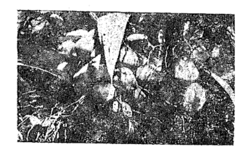
جوز الطيب : ثمرة نوع من أشجار تعرف بفصيلة الطيب وهى دائمة الخضرة يصل ارتفاعها الى نحو ٢٠ مترا ، موطنها الأصلى ملقـا والجزر المجاورة لها ثم امتدت زراعتها الى المـلايو وجزر اندونيسيا ، للجوزة قشرة جافة عطرية بداخلها الثمرة اللبية وتؤخذ من القشرة البسباسة وهى من التوابل ويستخرج من اللب دهن الطيب وهـو جسم زيتى مائل للاصـفرار يدخل فى صناعة الروائح ويضاف الى الحلوى كما يدخل فى صناعة الصابون ، وجوز الطيب كان معروفا حتى لقدماء المصريين ، وذكر فى كتب العرب وقالوا عنه « جوز بوا ويسمى جوز الطيب لعطريته ، ثمرة شجرة عظيمة كالرمان يوجد داخل قشرتين خارجهما يباع بسباسة والداخل لا عمل له الا فى الأطياب وهو بجبال الهند وجزائر أسية » .

جوز الفوفل : شجرة من العائلة النخيلية تعرف كذلك باسم الفوفل أو الاريكا ، موطنهـا الأصلى جزر الملايو وتوجد فى مصر كبعض أشـجار الزينـة ، سـاقها رفيع يصل ارتفاعه الى ٣٠ مترا والأوراق ريشية أعرض من أوراق نخيل البلح ، لها ثمار بلحية الشـكل ذات لون برتقالى تحتفظ ببقايا الغـلاف الزهـرى يبلغ طول الثمرة نحـو ٥ سـم وتعطى النخـلة نحو ١٠٠ ثمرة سـنويا وتستخدم بذور الثمار بعد تجفيفها وسحقها أو استخراج زيتها لأغراض طبية فهى طاردة للديدان وقابضة ومانعة من المغص لا سـيما فى الطب البيطرى ، يمضغ الهنود ثمارها لتعطير الفم .

جوز الفوفل

جوز القىء : ثمار شـجرة موطنها جـزر الهند الشرقية (اندونيسيا) ، وتحتوى على نسبة ملحوظة من مادة الاستركنين الهـامة المستخدمة فى الطب ، فقد عرفه أطبـاء العرب وذكروا أن شجرته تنمو بجبال اليمن ويستخدم شرابا لمفظ الفضلات وتنقية الصدر والمعدة والبلغم .

جوز الهند : نبـات من العائلة النخيلية ينمو فى المناطق الحارة ويجود فى الأراضى الرملية القريبة من البحار ، لهذا يكثر على سواحل المحيط الهندى والهادى والجزائر المتناثرة فيهما ، يحمل الماء ثماره المتساقطة ويبعثرها على شواطىء الجزر المنعزلة ، ونخلة جوز الهند تصل الى ارتفاع ثلاثين مترا ، ولها جذع أجرد الا من حلقـات هى آثار الجريد المتساقط أثناء نموها ، ويبلغ قطر الجذع نحو نصف متر وينتهى بتاج من الجريد كنخـل



عنقود من ثمار جوز الهند

البلح يبلغ طول الجريدة منه نحو أربعة أمتار . تثمر نخلة جوز الهند بعد السنة السابعـة أو الثامنة وتزهر ثلاث أو أربع مرات سنوية وقـد تعيش لمدة ثمانين سنة . تتـكون الثمرة من الجوزة وهى غنية بالزيت اذ تبلغ نسبته ثلاث أرباع وزن الثمرة وتحتوى على سائل لبنى يستعمل شرابا منعشا فى الصيف وتحفظ الجوزة فى كرة خشبية سميكة تحيط بها طبقـة خارجيـة من الألياف ، وجوز الهند من النباتات ذات القيمـة الاقتصادية فمنـه يستخرج زيت الجـوز الذى يستخدم فى الطعام وفى صناعة الصابون والشمع ، ومن أليافه تصنع الحبال ومن سعفه الحصير ، ومن خشبه الأثاث ، ومن أهم البلاد المصدرة لمنتجات جوز الهنـد سريلانكا (سيلان) وأفريقية الشرقية وجزر المحيط .

الجوزاء : الجـوزاء فى اللغة الشاة السوداء بها بقعة بيضاء ، وفى الفلك يطلق الاسم على احدى الكوكبات ، وتعرف فى المراجع الغربيـة باسم جمينى أى التوأمين رسـمها القدماء على هيئـة شخصين رأسيهما فى الشمال والشرق وأرجلهما فى الجنوب والغرب .

جوزفين : أمبراطورة فرنسـية (١٧٦٣ ـ ١٨١٤) ، ولدت باحدى جزر الهند الغربية ثم نزحت الى فرنسا حيث تزوجت الفيكونت « بهارنييه » الذى أعدم بالجالوتين ابان الثورة وأعقبت منه بنتا هى أم نابليون الثالث فيما بعد ، تزوجها بعد ترملها نابليون بونابرت عام ١٧٩٦ فكانت أخلص المقربين


جوزفين زوجة نابليون الأولى

له ومنحت لقب امبراطورة عام ١٨٠٤ الا أنها طلقت منه لعقمها بعد ذلك بخمس سنوات محتفظة بألقابها وتوفيت بقصر « الماليزون » الشهير فى سن الحادية والخمسين ٠

ابن الجوزى : فقيه مؤرخ ، وهو أبو الفرج عبد الرحمن بن على ، ولد عام ٥٠٨هـ (١١١٤م) وتوفر على علوم الفقه والحديث واللغة والتاريخ والسير والطبيعيات وغيرها ، وألف فيها جميعها ، منها « المنتظم فى تاريخ الأمم » و « صفوةالصفوة » فى سير الأولياء وله فى الدراسات النفسية « كتاب الأذكياء » و « كتاب الحمقى والمغفلين » ، توفى ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) ؛ وهو غير حفيده المعروف بسبط ابن الجوزى مؤلف كتاب « مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان » والمتوفى عام ٦٥٤هـ (١٢٥٦م) ٠

جوزيف : جوزيف هو احدى الصيغ الذى يعرف بها اسم « يوسف » ومنها جوزى ويوزيف ويوشيف ويوزيب ، ممن اشتهر باسم جوزيف اثنان من أباطرة الدولة الرومانية المقدسة هما :

١ ـ جوزيف الأول (١٦٧٨ ـ ١٧٠٠) وهو ابن ليبولد الأول ، تولى عرش المجر ١٦٨٧ وعرش ألمانيا ١٧٠٥ ، عاصر حرب الوراثة الاسبانية وخاضت جيوشه غمارها بقيادة الأمير أوجين فبلغت ايطاليا وهولندا كما اشترك فى الحرب ضد العثمانيين فى البلقان ٠

٢ ـ جوزيف الثانى (١٧٤١ ـ ١٧٩٠) ، تولى عرش ألمانيا ١٧٦٤ ثم امبراطورا فى العام التالى ، وهو ابن الامبراطور فرانسيس الأول وملكة النمسا ماريا تيريزا الذى خلفها منفردا فى حكم النمسا ١٧٨٠ ، كان حربا على النفوذ البابوى والكنسى فى بلاده عرف باسم الدكتاتور الرحيم ٠

جوس ، سير ادموند : أديب انجليزى معاصر (١٨٤٩ ـ ١٩٢٨) كان أبوه من رجال الطبيعيات وهو من المتخصصين فى الدراسات القديمة ، توفر على شتى فنون الأدب فى عصره شملت الأدب الفرنسى والنرويجى وبرز ككاتب سير وشاعر مرموق ومترجم متمكن ، عمل أمينا بالمتحف البريطانى ومحاضرا فى الأدب الانجليزى بجامعة كمبردج وناقدا أدبيا لصحيفة الصنداى تايمز ، من أعماله الشعرية « الفردوس فى منفاه » ، ومن مترجماته هيدلا جابلر لابسن وغيرها ومن تراجمه سيرة جراى وسوينبرن وتيلور ، ومن دراساته النقدية « كتب على المنضدة » ، وتعتبر سيرته الذاتية « أب وابن » أبرز أعماله ٠

ادموند جوس
أديب انجليزى

جوستاف : أو جوستافوس ، اسم ستة من ملوك السويد هم :

١ ـ جوستاف الأول مؤسس دولة السويد المستقلة (١٤٩٦ ـ ١٥٦٠) كان ابنا لأحد النبلاء


جوستاف أدولفوس

ابان اتحاد السويد مع الدنمارك وبعد مقتل والده فى مذبحة نظمها الدنماركيون فى عام ١٥٢٠ قاد الثورة التى أدت الى الانفصال بعد استيلاءه على العاصمة استوكهلم ١٨٢٣ انتخب ملكا وأصبح التاج وراثيا فى أسرته ، قطع علاقته البابوية واعتنق اللوثرية ٠

٢ ـ جوستاف الثانى أو جوستاف ادولفوس (١٥٩٤ـ١٦٣٢) يعتبر أحد مشاهير ملوك أوروبا ابان القرن ١٧ ، وهو ابن الملك شارل التاسع خلفه عام ١٦١١ ولم يلبث أن خاض سلسلة من الحروب توجت بانتصاراته على الدنمارك ثم بولندا قبل أن يتزعم القوات البروتستانتية ضد الحلف الكاثوليكى ابان حرب الثلاثين ويفرض الهزيمة تلو الهزيمة على النمسا وروسيا ، قتل فى معركة لوتزن بعد انتصاره فيها وخلفته ابنته كريستينا.

٣ ـ جوستاف الثالث (١٧٤٦ ـ ١٧٩٢) خلف أباه ادولتوس فردريك ١٧٧١ ، تميز حكمه الدكتاتورى بالقضاء على طبقة النبلاء الاقطاعيين وعاصر قيام الثورة الفرنسية ، توفى اغتيالا .

٤ ـ جوستاف الرابع (١٧٧٨ ـ ١٨٣٧) وهو ابن السالف ذكره ، اضطر للتنازل عن العرش بسبب تسليمه بعض ممتلكات السويد الى الروس والفرنسيين .

٥ ـ جوستاف الخامس (١٨٥٨ ـ ١٩٥١) ابن الملك أوسكار الثانى ، عاصر الحربين العالميتين الأولى والثانية ، كان من مشاهير لاعبى التنس .

٦ ـ جوستاف السادس (و ١٨٨٢) وهو ابن السالف ذكره ، خلفه بعد وفاته عام ١٩٥١ .

جوسلين : اسم ثلاثة من أمراء الصليبيين ، كان جوسلين الأول أميرا على الرها ، توفى ١١٣١ م ، ثم سقطت الرها فى يد عماد الدين زنكى عام ١١٤٤ م .

جوشن : اسم اثنين من الاقتصاديين اتصلت سيرتهما بمصر .

١ ـ جورج جوشيم جوشن ، اقتصادى وسياسى بريطانى (١٨٣١ ـ ١٩٠٧) وهو ابن رجل أعمال من أصل ألمانى خلفه فى ادارة بنك انجلترا فى سن الخامسة والعشرين ، تولى وزارة الشئون ثم وزارة البحرية فى حكومة جلادستون حتى عام ١٨٨٠ حين عين سفيرا لبلاده فى تركيا ثم وزيرا للمالية فى حكومة سالسبورى (١٨٩٢) فعمل على تخفيض سعر الفائدة ، أوفد الى مصر فى عام ١٨٧٦ لوضع برنامج لتنظيم الديون المصرية عندما بدأت الدول الأجنبية تتدخل فى شئون البلاد فى أواخر حكم اسماعيل .

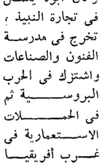


جوشن اقتصادى وسياسى بريطانى

٢ ـ سير ادوارد هنرى جوشن (١٨٧٦ ـ ١٩٣٣) وهو ابن أخى السالفة ترجمته ، دخل السلك السياسى البريطانى عام ١٨٧٩ عين مستشارا لوزارة المالية المصرية كما تولى السفارة لبلاده فى فيينا وبرلين .

الجوف : الجوف فى اللغة البطن وجمعه أجواف ، وهو اسم أطلقه العرب على عدة مواطن من الجزيرة العربية منها اقليم باليمن يمتد الى حضرموت عاصمته مأرب ، ومنه الجوف أو جوف السرحان اقليم استمد اسمه من وادى السرحان الذى يضمه ويقع بالقرب من حدود الشام ، أشهر مدنه دومة الجندل .

جوفر ، جوزيف سيزار : قائد فرنسى معاصر (١٨٥٢ ـ ١٩٣١) ولد باقليم البرانس وكان أبوه يعمل فى تجارة النبيذ ، تخرج فى مدرسة الفنون والصناعات واشترك فى الحرب البروسية ثم فى الحملات الاستعمارية فى غرب أفريقيا ومدغشقر ، تدرج فى المناصب العسكرية وفى عام ١٩١١ عين رئيسا





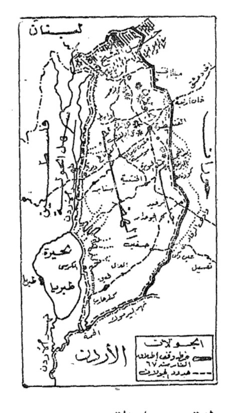
مارشال جوفر قائد فرنسى

للأركان ولن الغزو الألمانى أخذه فى عام ١٩١٤ مفاجأة مع أن انذارات الاستعداد الألمانى لم تكن مجهولة للمخابرات الفرنسية ، نجح فى وقف هذا الغزو فى معركة المارن فتولى القيادة العامة غير أنه فشل فى الاعداد اللازم لمعارك فردون ثم السوم ، فخلفه الجنرال نيفيل (ديسمبر ١٩١٦) ومع ذلك منح رتبة المارشالية الفخرية ٠

الجوفمعويات : رتبة من الحيوانات الدنيئة . اشتق اسمها من كلمتى : « جوف ومعاء » ذلك انها لا تحتوى الا على تجويف واحد هو التجويف الهضمى ، كما تعرف بالحيوانات الاخطبوطية ، تعيش هذه الحيوانات فى المياه العذبة والملحة منها أنواع ثابتة كالمرجان الذى يلتصق طرفه السفلى بعشب أو صخرة ، وأنواع أخرى ذات حركة محدودة كالهيدرا ، وثالثة ذات حركة دائبة وراء غذائها من الحيوانات الدقيقة التى تدخل من الفم الى التجويف الهضمى حيث تمثل بواسطة عصارات هاضمة وتطرد النفاية من الفم خارج الجسم ٠

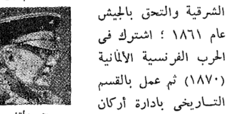
جوفينال : أديب رومانى (٦٠ - ١٤٠ م) اشتهر بالسخرية ، امتدت حياته من حكم الامبراطور نيرون الى انطونيوس بيوس ومع ذلك فالقليل يعرف عنه الا أن أشعاره التى تصور بأسلوب قاذع عادات وتقاليد العصر الاجتماعية والانحلال الخلقى فى روما مما أثار الاتهام بمبالغة جوفينال فى الصورة التى رسمها عن العصر ٠

الجولان : اقليم جغرافى يقع بين الجليل الأعلى فى فلسطين وجنوب سورية يتمثل فى هضبة متدرجة صوب الجنوب تتخللها عدة مرتفعات أشهرها جبل الشيخ ، أهم مواقعه بلدة القنيطرة التى تقع على طريق دمشق فلسطين ، كانت الجولان ميدان قتال بين سوريا والكيان الصهيونى فى فلسطين فى عام ١٩٦٧ و ١٩٧٣ ٠



جولدتسيهر ، اجناتوس : مستشرق مجرى يهودى (١٨٥٠ - ١٩٢١) اشتهر بدراسته للفقه الاسلامى والفرق الاسلامية وعلاقة اليهودية بالاسلام ، عمل أستاذا للعربية بجامعة بودابست واشترك فى اعداد دائرة المعارف الاسلامية ، له عدة مؤلفات منها « مذاهب المسلمين فى تفسير القرآن » ، « العقيدة والشريعة فى الاسلام » ، « العقائد والشرائع عند المرجئة » ٠ أهدى مكتبته الخاصة الى الجامعة العبرية بالقدس ٠

جولتز ، كولماد فون : عسكرى المانى (١٨٤٣ - ١٩١٦) - ، ولد باقليم بروسيا الشرقية والتحق بالجيش عام ١٨٦١ ؛ اشترك فى الحرب الفرنسية الألمانية (١٨٧٠) ثم عمل بالقسم التاريخى بادارة أركان الحرب العامة ببرلين ، واتصلت سيرته بالشرق فى عام ١٨٨٣ حين اختير لاعادة تنظيم الجيش التركى ثم ترأس البعثة

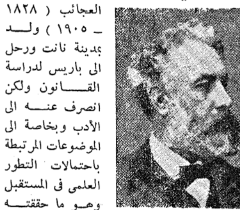

جولتز
عسكرى المانى

الألمانية فى عام ١٩٠٨ التى كان لها دور فى حركة تركيا الفتاة ، وعندما نشبت الحرب العظمى عين حاكما عاما لبلجيكا قبل أن ينتقل الى الشرق الأدنى لتخطيط العمليات الحربية بالاشتراك مع جمال باشا ولكن لم يلبث أن توفى بالحمى ·

جولد سمث ، أولفر : أديب انجليزى من أصل ايرلندى (١٧٢٨ - ١٧٧٤) ، وهو ابن قسيس بدأ حياته بمحاولة دراسة الطب بجامعة أدنبرة التى تركها بعد عدة شهور ليتجول فى أوروبا قبل أن يعود ويستقر فى لندن وينصرف الى الأدب ، لفت الأنظار اليه فى عام ١٧٦٢ بمؤلفه « مواطن عالمى » الذى يشتمل على سلسلة رسائل كتبها رحالة صينى من نسج الخيال ، أشهر أعماله فى الرواية قصته الوحيدة « قس ويكفيلد » التى اضطر لكتابتها لينجو من السجن بسبب ديونه ، وفى المسرحية له « تمسكنت فتمكنت » نشرها فى العام السابق لوفاته ، وأهم أعماله الشعرية « القرية المهجورة » ·


جولد سمث
أديب وروائى انجليزى

جولز - فيرن : روائى فرنسى يعرف بمؤلف العجائب (١٨٢٨ - ١٩٠٥) ولد بمدينة نانت ورحل الى باريس لدراسة القانون ولكن انصرف عنه الى الأدب وبخاصة الى الموضوعات المرتبطة باحتمالات التطور العلمى فى المستقبل وهو ما حققته المخترعات فى هذا القرن ، وكان نجاح روايته الأولى بداية سلسلة من الأعمال شملت « رحلة الى قلب الأرض » ١٨٦٤ ، « خمسة أسابيع فى بالون » ١٨٧٠ ، « ٢٠ ألف ميل تحت سطح الماء » ١٨٧٠ ، « حول العالم فى ٨٠ يوما » ، ١٨٧٣ ، « الجزيرة العجيبة » ١٨٧٥ ، ثم « من الأرض الى القمر » ، يعتبر الكاتب الانجليزى هـ· ج· ويلز ممن سار على طريقه ·


جولز فيرن روائى فرنسى

جولسورذى ، جون : أديب انجليزى معاصر (١٨٦٧ - ١٩٣٣) ، درس القانون بجامعة اكسفورد واشتغل بالمحاماة فى عام ١٨٩٠ قبل أن ينصرف الى الأدب ، لفت الأنظار اليه منذ عام ١٩٠٦ بقصته « رجل من أصحاب الأملاك » ومن رواياته الأخرى « البيت الريفى » ، « الزمالة » ، « الزهرة الداكنة » ، ثم السلسلة التى تعرف باسم «قصص فورسيت» وتشمل « كوميديا حديثه » ، « القرد الأبيض » ، « الملعقة الفضية » ، « أغنية البجعة » بينما تشمل مؤلفاته للمسرح « الصراع » ، « العدالة » ، « الولاء » ، « الصندوق الفضى » و « الهرب » ·


جولسورذى
أديب انجليزى

جولف : احدى ألعاب الكرة ، وكرة الجولف بيضاء صغيرة مصنوعة من المطاط بغشاء من البلاستيك ، ويشترك فى اللعب لاعب بمفرده أو عدد من اللاعبين والغاية من اللعبة محاولة قذف الكرة الى حفرة فى أرض الملعب باستخدام صولجان على هيئة عصا معوجة الطرف ، ويستخدم اللاعب عددا من هذه العصى بحسب حاجته ، فمنها مايساعد على قذف الكرة الى مسافة بعيدة أو الى مسافة متوسطة مثلا · والمسافة بين نقطة الابتداء وحفرة الهدف تتراوح بين ١٠٠ ، ٦٠٠ قدم · ويتكون ملعب الجولف من تسع أو ثمانى عشرة حفرة

وليس من الضرورى أن يكون ملعب الجولف مستويا كالملاعب الأخرى بل قد تتخلله الكثبان أو الأشجار الكثيفة أو البرك ، ويعتبر اللاعب فائزا اذا وصل الى حفرة الهدف الأخيرة بأقل عدد من الضربات ·



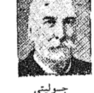
أربع حركات تمثل استخدام عصا الجولف فى اللعب

جوليان : امبراطور رومانى (حول ٣٣١ - ٣٦٣ م) ولد بمدينة القسطنطينية ، عمد مسيحيا عند ولادته ولكنه انصرف عنها بعد ذلك الى الوثنية ، عين حاكما لاقليم الغال (فرنسا) عام ٣٥٥ م ، ثم انتخبه الجنود امبراطورا عام ٣٦٠ م وتولى العرش فى العام التالى ، عمل على احياء العبادة الوثنية ، توفى فى الحرب مع الفرس ·

جوليانا : ملكة هولندا المعاصرة ، وهى الابنة الوحيدة للملكة فلهلمينا من زوجها الالمانى، ولدت صاحبة الترجمة عام ١٩٠٩ وتزوجت من الأمير الألمانى برنارد - ليب وخلفت أمها على العرش بعد تنازلها عام ١٩٤٨ ·

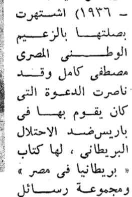
جولييت : أشهر الشخصيات النسوية فى قصص الحب الغربية ، اشتهرت منذ أن جعل منها شكسبير بطلة فى مسرحيته « روميو وجولييت » التى عربت ومثلت فى مصر باسم « شهداء الغرام » ، وتحكى المسرحية كيف أن روميو تزوجها سرا على يد راهب يدعى لورانس بسبب العداء التقليدى بين أسرتها وأسرة روميو ، مما اضطرها فى النهاية الى تناول السم ولكن عندما أفاقت ووجدت روميو قد انتحر بجوارها حزنا عليها قتلت نفسها بخنجره ·

جوليتى ، جوفانو : سياسى ايطالى (١٨٤٢-١٩٢٨ م) ، تولى وزارة الخزانة ١٨٨٩ ، ثم شكل الوزارة الايطالية خمس مرات منذ عام ١٨٩٢ وبرز دوره فى التمهيد لاحتلال ايطاليا لليبيا وخوض الحرب الطرابلسية ولكنه عارض اشتراك بلاده فى الحرب العظمى ، شكل وزارته الأخيرة ١٩٢٠ - ١٩٢١ ·

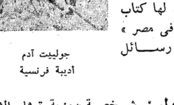


جوليتى
سياسى ايطالى

جولييت آدم : أديبة فرنسية (١٨٣٦ - ١٩٣٦) اشتهرت بصلتها بالزعيم الوطنى المصرى مصطفى كامل وقد ناصرت الدعوة التى كان يقوم بها فى باريس ضد الاحتلال البريطانى ، لها كتاب « بريطانيا فى مصر » ومجموعة رسائل مطبوعة ·



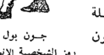
جولييت آدم
أديبة فرنسية



جون بول : شخصية رمزية تمثل الشعب الانجليزى ، بدأ ظهورها فى عام ١٧١٢ على يد الأديب جون اربوتنوت فى سلسلة من النشرات

السياسية الساخرة كان يهاجم بها حزب الهويج (الأحرار) ، وفى عام ١٩٠٤ ألف جورج برنارد شو مسرحيته الساخرة « جزيرة جون بول الأخرى » ويقصد بها ايرلندا ، وفى عام ١٩٠٦ صدرت مجلة أسبوعية باسم « جون بول » ٠




جون بول
رمز الشخصية الانجليزية

جونستون : ١ ـ الكسندر كيث جونستون (١٨٠٤ ـ ١٨٧١) جغرافى ورسام خرائط اسكتلندى ، تخرج فى جامعة أدنبرة وانصرف الى أعمال الخرائط فنشر فى عام ١٨٣٤ « الأطلس الوطنى » وتلته سلسلة منشورات رائدة تشمل « أطلس المظاهر الطبيعية » ، « المعجم الجغرافى » و « الأطلس الجغرافى » ، تابع ابنه نشاطه هذا ٠

٢ ـ سير هارى هاملتون جونستون (١٨٥٨ ـ ١٩٢٧) رحالة انجليزى ولد فى لندن ودرس بجامعتها وفى أكاديمية الفنون ، بدأ أولى رحلاته فى شمال أفريقيا ١٨٧٨ وفى غرب أفريقيا واقليم الكونغو ١٨٨٥ ثم قاد بعثة الى جبل كليمنجارو ١٨٨٣ ينسب اليه انشاء محمية أفريقيا الوسطى البريطانية ، التى تحولت بعد ذلك الى مستعمرة ٠

جونسون ، دكتور صمويل : أديب انجليزى (١٧٠٩ـ١٧٨٤) كان عميد أدباء عصره ومنح الدكتوراه الفخرية مع أنه لم يحصل على درجة جامعية . ولد صمويل جونسون عام ١٧٠٩ ولم يتم دراسته لفقره ، واشتغل بالتعليم ولكنه فشل ،


د٠ صمويل جونسون
أديب انجليزى

ثم بالكتابة فى الصحف والمجلات وذاعت شهرته عند اتمامه أول قاموس انجليزى فى عام ١٧٥٥ ، من مؤلفاته البارزة « تراجم الشعراء » ، عرف جونسون بالبراعة والفصاحة فى الجدل والمحاورة مما جعله أبرز شخصيات النادى الأدبى فى لندن الذى كان يضم أشهر شعراء وأدباء ومصورى وممثلى انجلترا فى القرن الثامن عشر ٠ اشتهر جونسون بالترجمة البارعة التى كتبها عنه صديقه « بوزويل » ٠

جونسون ، ليندن : الرئيس الأمريكى السادس والثلاثون (١٩٠٨ ـ ١٩٧٣) بدأ حياته معلما ثم دخل الحياة السياسية بانتخابه عضوا بمجلس النواب عن تكساس ١٩٣٨ ثم بالشيوخ ١٩٤٨ ، ثم نائبا للرئيس كنيدى ١٩٦٠ وبعد اغتيال هذا الأخير تولى الرياسة وأعيد انتخابه ١٩٦٤ اتسمت سياسته بالتوسع فى حرب فيتنام والاصرار على فرض الكيان الصهيونى على الأمة العربية مع مواجهتها بالعداء ٠

جونكور : اسم لأديبين فرنسيين هما الاخوان : ادمون دى جونكور ١٨٢٢ ـ ١٨٩٦ ، جول دى جونكور ١٨٣٠ ـ ١٨٨٢ ، اشتهر بنشاطهما الأدبى والفنى الذى يشمل مؤلفهما «الفن فى القرن ١٨»، « اليوميات » التى صورت المجتمع الباريسى ودقائق أخباره ما بين ١٨٨٧ و١٨٩٦ عدا عدة روايات ، اشتهر اسم جونكور بالجائزة التى أسسها ادمون جونكور والتى تمنح سنويا (منذ عام ١٩٠٣) لأحسن رواية فرنسية ٠

جونكور أديب وناقد فرنسى

جونو : احدى الالهات الكبرى فى الأساطير الرومانية ، وهى أخت وزوجة جوبتر وملكة السماء ، وتمثل جونو مع جوبتر ومينرفا (الهة الحكمة) الثالوث المقدس حامى الامبراطورية

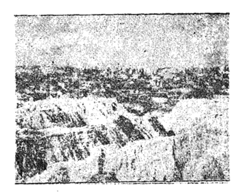
الرومانية ، وكانت الزوجات تحتفل بعيدها فى الأول من شهر مارس لأنها كانت راعية الولادة ٠

جونو ، شارل فرنسوا : ملحن وموسيقى (١٨١٨ ــ ١٨٣٩) ولد بباريس وعاش بها وتولى قيادة فرقة الارفيون ، أصاب نجاحا ساحقا بعد تلحينه أوبرا فاوست عام ١٨٥٩ ، وتلتها عدة أعمال أوبرالية من أهمها : روميو وجولييت ، ملكة سبأ ، من مقطوعاته الغنائية ايفا ماريا ٠



جونو ملحن وموسيقى فرنسى

جوهانسبورج : مدينة بولاية الترنسفال (جمهورية جنوب أفريقيا) ، تبعد ٩٧٥ م فى الشمال من مدينة الكاب و ٤٦ م من العاصمة الاتحادية بريتوريا ، أنشئت عام ١٨٨٦ على نظام حديث بعد اكتشاف الذهب فى نواحيها ويبلغ العاملين فى مناجمه ٤٢٥ ألفا أكثرهم من الوطنيين لهذا تعتبر أغنى مدينة فى نصف الكرة الجنوبى،

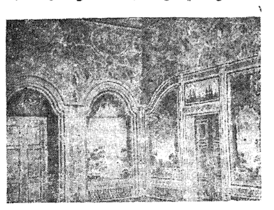


مدينة جوهانسبورج
كما تبدو من مناجم الذهب المجاورة

استولى عليها الجيش البريطانى فى حرب البوير عام ١٩٠٠ ، ارتفع عدد سكانها من ٢٦٠ ألفا بين الحربين الى المليون (بينهم ٣٩٠ ألفا من البيض) .

جوهر الصقلى : قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمى ، ولد بجزيرة صقلية حول عام ٣٠٠ هـ بعد أن تم فتحها على يد الأغالبة فى عام ٢١٢ هـ (٨١٧ م) ودخول أكثر أهلها فى الاسلام ، شب جوهر بين موالى المعز ببلاد المغرب حتى اتخذه الخليفة الفاطمى كاتبا له ثم وزيرا ثم قائدا للجيش الذى أرسله عام ٣٤٧ هـ لفتح بقية بلاد المغرب ، ثم وجهه لفتح مصر عام ٣٥٨هـ (٩٦٨م) على رأس جيش قوامه مائة ألف فاستولى على الاسكندرية والفسطاط فأزال بذلك دولة الأخشيد ، وأسس الدولة الفاطمية بمصر، فأختط مدينة القاهرة وبنى الأزهر عام ٣٥٩ هـ (٩٧٠ م) ، وظل واليا على مصر حتى قدم اليها الخليفة المعز فى عام ٣٦٢ هـ . توفى جوهر ٣٨١ هـ (٩٩١ م) فى خلافة العزيز.

الجوهرة : أحد قصور القاهرة ، شيده محمد على الكبير فى داخل القلعة على جبل المقطم ،



احدى غرف قصر الجوهرة
بقلعة القاهرة

وأصبح قصر الجوهرة مقرا للحكم حتى انتقل الخديو اسماعيل الى قصر عابدين فى عام ١٨٧٣ ، وكان محمد على يستقبل فى قصر الجوهرة قناصل الدول ، أعاد تجديده الملك فؤاد وقد تعرضت بعض أجنحته للحريق ويجرى العمل على اعادته فى صورته الأصلية ٠

الجوهرى : لغوى من أصحاب المعاجم ، وهو أبو نصر اسماعيل بن حماد ولد بفاراب (كان خاله الفارابى) من أصل تركستانى استقربغداد بعد جولة فى البلاد العربية ، له عدة مؤلفات فى اللغة ولكن شهرته انعقدت بمعجمه « تاج اللغة وصحاح العربية » وهو من المعاجم المتداولة حتى اليوم ، توفى حول عام ٤٠٠ هـ (١٠٠٩ م) ٠

جويا ، فرانشسكو جوزى دى : مصور اسبانى (١٧٤٦ ــ ١٨٢٨) ولد فى أسرة ريفية

فقـــيرة باقليم ارغون ، درس الفنون مع جوزى مارينيز فى سرقسطة قبل أن ينتقـل الى مدريد حيث عاش حيـاة بوهيميـــــة حتى اضطر للهـرب الى ايطاليا قبـــل أن يعـــود الى مدريد ثانية عـام ١٧٧٥ وتزوج أخت مصور القصر الذى مهـد لـه الظهور فتـولى هذا المنصب عـام ١٨١٤ ، يعتـــبر ثوريا فى عبثـــه بالتقاليد الفنية ، ثم براعته الواقعية مع اشـاعة مسحة من السخرية فى بعض أعماله ، من أشهرها « العارية » ، « أهوال الحرب » التى تصور غزو نابليون لبلاده ، توفى بمدينة بوردو الفرنسية ·


المصور الاسبانى جويا

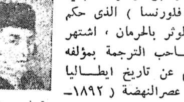
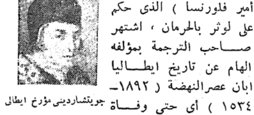
جويانا : أو جيانا أو غيانا ، دولة بأمريكا ذات استقلال داخلى وعضو الكومنولث البريطانى



جيانا أو جويانا الأمريكيـة

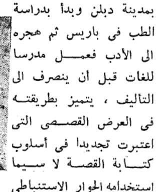
منذ عام ١٩٦٦ وعضو هيئة الأمم، كانت مستعمرة بريطانية تعرف باسم غيانا البريطانية تيميزا لها عن جارتها غيانا الهولندية والفرنسية، وهى اقليم استوائى تغطى الغابات أكثر أجزائه تبلغ مساحته ٨٣ ألف م م وعدد سكانه ٦٤٧ م ن غالبيتهم من الزنوج والهنود ، العاصمة جورج تاون ·

جويتشارديني ، فرانشسكو : مـــؤرخ ايطالى (١٤٨٣ ـ ١٥٤٠) دخل فى خدمة امارة فلورنسا قبل أن يلتحق ببلاط البابا ليو العاشر (وهو ابن لورنزو الكبـير أمير فلورنسا) الذى حكم على لوثر بالحرمان ، اشتهر صـــاحب الترجمة بمؤلفه الهام عن تاريخ ايطـــاليا ابان عصرالنهضة (١٨٩٢ـ ١٥٣٤) أى حتى وفـــاة البابا كليمنت السابع الذى كان سببا فى انسلاخ الكنيســـة الانجليزية واعـلان استقلالها نتيجـة لرفضه طلاق هنرى الثامن من زوجته كاترين ·



جويتشارديني مؤرخ ايطالى

جويدى ، اجنازيو : مستشرق ايطـــالى (١٨٤٤ـ١٩٣٥) درس اللغات العربية والحبشية والسريانية وجلس للتدريس بجامعة روما ، وعنى خاصة بالحضارة الاسلامية ، انتدب فى عام ١٩٠٨ أستاذا لها بالجامعة المصرية ، له « بلاد العرب قبل الاسلام » ، ومجموعة محاضرات ·

جويس ، جيمس : كاتب انجليزى معاصر، أيرلندى الأصل والنشأة (١٨٨٢ ـ ١٩٤١) ولد بمدينة دبلن وبدأ بدراسة الطب فى باريس ثم هجره الى الأدب فعمـــل مدرسا للغات قبل أن ينصرف الى التأليف ، يتميز بطريقتـه فى العرض القصـــصى التى اعتبرت تجديدا فى أسلوب كتـــابة القصـــة لا ســـيما استخدامه الحوار الاستنباطى لشخصياته ، من أعمـــاله « صورة فنان » ١٩١٦ ، « أوليسيز » ١٩٢٢ التى صودرت فى انجلترا والولايات المتحدة ·


جيمس
أديب انجليزى معاصر

جوينبول ، تيودور : مستشرق هولنـــدى (١٨٠٢ـ١٨٦١) بدأ حياته مبشرا بروتستنتيا ، ثم جلس للتدريس والبحث بجامعة لندن ، من منشوراته تحقيق كتاب « مراصد الاطلاع » وهو مختصر معجم البـــلدان لياقوت ، وكتاب الجبال والأمكنة للزمخشرى ، والأجزاء الأولى من النجوم

الزاهرة ؛ وهو غير ابنه ابراهام جوينبول ، الذى نشر كتاب « التنبيه » فى فقه الشافعية ، وكتاب « البلدان » لليعقوبى .

الجوينى : لقب جماعة من الفقهاء ينسبون الى بلدة جوين التى تقع بالقرب من نيسابور أبرزهم ركن الدين الجوينى الذى يشتهر بلقبه « امام الحرمين » وهو عبد الملك بن عبد الله ولد عام ٤١٩ هـ (١٠٢٨ م) ثم رحل الى بغداد قبل أن يستقر فترة بمكة والمدينة ويجلس للتدريس والفتيا فى حرميهما فمن ثم كان لقبه ، له كتاب « الورقات » و « العقيدة النظامية » ، توفى بمسقط رأسه عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) .

جياردیا : نبات عشبى حولى من نباتات الزينة من الفصيلة المركبة موطنه الأصلى القارة الأمريكية ، يبلغ ارتفاع النبات نحو نصف متر والأوراق متبادلة رمحية مفصصة وأزهارها كبيرة زاهية متعددة الألوان لها قرص مائل الى السواد ، ويتم الازهار مع دخول الربيع .

جيبسوفيلا : نبات عشبى من نباتات الزينة من الفصيلة القرنفلية ، اسمه اليونانى يعنى « المحب للجير » حيث أنه يجود فى الأرض الجيرية الخفيفة ، موطنه الأصلى بلاد القوقاز يصل ارتفاعه الى نحو نصف المتر وأوراقه رمحية متقابلة والأزهار صغيرة متجمعة على هيئة عناقيد منها الأبيض والوردى والجلنارى ، يتكاثر بالبذور فى شهر أغسطس ويزهر مع قدوم الربيع .

جيبوتى : ميناء صغير على الساحل الأفريقى للبحر الأحمر بالقرب من بوغاز باب المندب ، وهى عاصمة الصومال الفرنسى الذى يبلغ عدد سكانه نحو ٨٠ ألفا نصفهم فى العاصمة ، ترجع أهميتها الى أنها احدى طرفى الخط الحديدى الوحيد الذى يربط أديس أبابا بالساحل ويبلغ طوله ٤٨٦ م ومن ثم أصبحت منفذا تجاريا لأثيوبيا ، تقرر اعلان استقلالها عام ٦٩٧٧ .

جيبون : نوع من القردة العليا ، وهو صغير الحجم يغطى الشعر جميع الجسم الا البطن ، له وجه رشيق وعينان واسعتان وذراعان طويلان ولا ذيل له، يعيش متنقلا بين الأشجار فاذا مشى على الأرض سار معتدل القامة ، ويتميز بأن الذكر يتخذ أنثى واحدة ، موطنه آسيا الجنوبية الشرقية من اسام على حدود الهند الى جزيرة بورنيو .



الجيبون

جيبون ، ادوارد : مؤرخ انجليزى (١٧٣٧ – ١٧٩٤) ولد فى لندن والتحق بجامعة اكسفورد الا أنه طرد منها بسبب اعتناقه الكاثوليكية ثم عاد الى البروتستانتية فى العام



ادوارد جيبون المؤرخ الانجليزى

التالى ، زار سويسرا وفيها التقى بالأديب الفرنسى الساخر فولتير ، وفى روما (١٧٦٤) نبتت عنده فكرة تأليف التاريخ الذى اشتهر به وهو « انحطاط وسقوط الامبراطورية الرومانية » الذى يقع فى ٦ مجلدات وقد انتهى منه بعد احدى عشرة سنة فى عام ١٧٨٨ ولقى تقديرا ونجاحا سريعا

بالرغم من الثورة على مؤلفه بسبب أسلوبه الساخر عن الدعوة المسيحية فى روما التى اعتبرها سببا من أسباب انهيار الحضارة الرومانية ، انتخب عضوا بالبرلمان وتوفى بمسقط رأسه .

جيتار : آلة موسيقية وترية وهى ذات تاريخ قديم كانت وما زالت منتشرة بخاصة فى ايطاليا واسبانيا، وتتألف من صندوق خشبى مسطح ذى فتحة صوتية واسعة يشبه الصندوق الصوتى لآلة الكمان. وللجيتار ستة أوتار (وقد تقل أو تزيد الى سبعة) ويعزف عليها بريشة أو ينقر عليها بالأصابع .


آلة الجيتار

جيتو : اسم يطلق على حى اليهود فى المدن الأوروبية خاصة ، وترجع أقدم اشارة الى الاسم الى جيتو البندقية الذى أقيم عام ١٥١٩ وفى عام ١٥٥٥ سمح البابا بولص الرابع باقامة جيتو لليهود بمدينة روما بمعنى أنه لا يسمح لهم بالسكن خارجه ، ويقابل الجيتو « حارة اليهود » فى العواصم العربية ، فالجيتو يفرض على اليهود الانعزال عن مجتمع المدينة التى يعيشون فيها وذلك اما بقوانين جبرية أو بدوافع من ذوات اليهود أنفسهم ، وأكثر زعماء الحركة الصهيونية من أبناء الجيتو فى عواصم شرق أوروبا ، ويعتبر البعض اسرائيل جيتو كبير فى محيط العالم العربى .

جيجلى ، بنيامينو : مغنى ايطالى معاصر (١٨٩٠ ــ ١٩٥٧) ، بدأ ظهوره كمغن أوبرالى فى عام ١٩١٤ لا سيما فى أوبرات الملحنين الايطاليين مثل بوتشينى وفردى ، انتقل الى الولايات المتحدة عام ١٩٢٠ ، وظهر على مسارح لندن


جيجلى مغنى ايطالى

١٩٣٠ وطاف دول أمريكا اللاتينية حيث لقى نجاحا كبيرا .

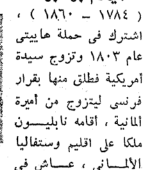
جيحون : نهر بآسيا الوسطى وهو الاسم الذى أطلقه العرب على ما يعرف باسم « اموداريا » يبلغ طوله نحو ١١٩٠ م وهو ينبع من جبال هندكوش ويصب فى بحر قزوين .

جير : مادة بيضاء اللون تستخدم بكثرة فى البناء والصناعة ، والاسم العلمى للجير هو اكسيد الكالسيوم وهو ينصرف الى ما يعرف بالجير الحى الذى يحصل عليه طبيعيا فى المحاجر ، فاذا أغرق بالماء واتحد معه تكون ما يعرف بالجير المطفىء أو « أيدركسيد الكالسيوم » ومحلول هذا المركب هو ما يعرف بماء الجير مكونا كربونات الكالسيوم أى الطباشير والذى يمكن فصله بالترشيح ، واذا اتحد الجير المطفىء بكربونات الصوديوم أو « صودا الغسيل » فاننا نحصل على صودا كاوية وطباشير .

جيرو ، هنرى أونوريه : قائد فرنسى معاصر (١٨٧٩ ــ ١٩٤٩) اشترك فى الحرب العالمية الأولى وأسر ، وكان قائدا للجيش الفرنسى التاسع فى الحرب العالمية الثانية وأسر . هرب الى شمال أفريقيا وشارك ديجول فى تنظيم المقاومة ضد حكومة فيشى وأقيم رئيسا لقوات فرنسا الحرة ، دفن بالانفاليد تكريما له .

جيروم : قديس مسيحى من أباء الكنيسة (٣٤٠ ــ ٤٢٠ م) ولد بايطاليا وجال فى الشرق الأدنى قبل أن يختاره البابا كامادوس مستشارا له ، وبعد وفاته استقر ببيت لحم حيث عكف على ترجمة التوراة من العبرية الى اللاتينية .

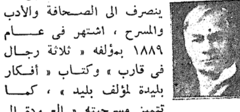
جيروم بونابرت : أصغر اخوة نابليون (١٧٨٤ ــ ١٨٦٠) ، اشترك فى حملة هاييتى عام ١٨٠٣ وتزوج سيدة أمريكية فطلق منها بقرار فرنسى ليتزوج من أميرة ألمانية ، أقامه نابليون ملكا على اقليم وستفاليا الألمانى ، عاش فى




جيروم بونابرت

فلورنسا بعد تنازل نابليون ثم عاد الى فرنسا ومنح رتبة المارشالية عام ١٨٥٠ ٠

جيروم ك. جيروم : كاتب انجليزى ساخر (١٨٥٩ - ١٩٢٧) ، ولد فى لندن وعمل موظفا كتابيا ومعلما وممثلا قبل أن ينصرف الى الصحافة والأدب والمسرح ، اشتهر فى عام ١٨٨٩ بمؤلفه « ثلاثة رجال فى قارب » وكتاب « أفكار بليدة لمؤلف بليد » ، كما تتميز مسرحيته « العودة الى الطابق الثالث » ١٩٠٧ بنغمة عاطفية ٠

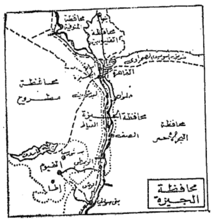

جيروم ك. جيروم
الأديب الانجليزى

جيروند : مقاطعة فرنسية تطل على المحيط الأطلسى تبلغ مساحتها ٤١٤٠ م م وعدد سكانها نحو المليون ، تشتهر بمزارع الكروم ، عاصمتها بوردو ٠ ينسب اليها ويعرف بها أحد الأحزاب الجمهورية بعد انبثاق الثورة الفرنسية وكان الجيرونديون يمثلون الجناح اليمينى المعتدل فى المجلس الوطنى مما أثار عليهم المتطرفون من اليعاقبة فقضوا عليهم فى عام ١٧٩٣ ٠

جيز : أسرة فرنسية من الدوقات قامت بدور بارز ابان حروب الاصلاح الدينى فى القرن السادس عشر ، من مشاهيرها : كلود دى جيز الأول (ت ١٥٥٠) اشترك فى حروب فرنسوا الأول فى ايطاليا وهولندا ، تزوجت ابنته جيمس الخامس ملك اسكتلندا ؛ فرانسوا دى جيز الثانى (ت ١٥٦٣ م) كان كاثوليكيا متعصبا وحربا على الهوجونوت توفى اغتيالا ؛ هنرى دى جيز (ت ١٨٨٨) كان كابيه السالف الذكر كاثوليكيا متعصبا فأدار مذبحة سنت بارتولميو بالاتفاق مع الملكة كاترين ميديشى عام ١٥٧٢ م وفيها لقى مئات الهوجونوت (البروتستانت) حتفهم ٠ توفى اغتيالا كذلك ٠

جيزان : ميناء سعودية صغيرة على البحر الأحمر باقليم عسير تقع بالقرب من الحدود اليمنية ، وعلى بعد ٢٠٠ م جنوب ميناء القنفذة ، تواجهها مجموعة جزر فرسان ٠

الجيزة : ١ - احدى محافظات الصعيد المصرية وأقصاها شمالا يمتد أكثرها على ضفةالنيل الغربية مواجهة لمحافظة القاهرة حتى حدود محافظة بنى سويف جنوبا ، تكونت عام ١٨٨٩ باسم مديرية الجزيرة ، تبلغ مساحتها ١٠٢٨ كم م وعدد سكانها مليونا و ٣٧ ألفا ، تقسم اداريا الى ٥ مراكز : الجيزة ، امبابه ، البدرشين ، العياط ثم قسم الصف الذى يقع وحده على الضفة الشرقية



للنيل ، تضم أطلال مدينة منف عاصمة مصر القديمة وأشهر آثار مصر الفرعونية وهى الأهرام الثلاثة وأبو الهول ٠

٢ - عاصمة محافظة الجيزة السالفة الذكر ، تواجه قلب مدينة القاهرة وتعتبر امتدادا عمرانيا لها ويربطها بها سلسلة من الكبارى وشبكة من المواصلات العامة لهذا تحتسب جزءا من القاهرة الكبرى ، من معالمها : جامعة القاهرة ، المتحف الزراعى ، حدائق الحيوان ، حدائق الأورمان النباتية ، مدينة الفنون ، المسارح الاستعراضية وغيرها ٠ عدد سكانها ٢٥٠ ألفا ٠

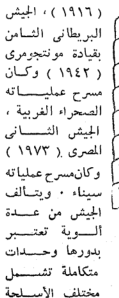
جيزو : سياسى ومؤرخ فرنسى (١٧٨٧ - ١٨٧٤) كان بروتستانتيا ، تولى منصب أستاذ التاريخ الحديث بالسربون ١٨١٢ - ١٨٣٠ وفى

هذه السنة الأخيرة انتخب عضوا بمجلس النواب، تولى رياسة الوزارة ١٨٤٠ الا أن سياسته المحافظة أدت الى سقوطه ١٨٤٧ ونشوب الثورة فى العام التالى ، من مؤلفاته « تاريخ الحضارة فى أوروبا، وفى فرنسا » ، « تاريخ النظام البرلمانى الفرنسى» ، « تاريخ الثورة الانجليزية » .


جيزو سياسى ومؤرخ فرنسى

جيش : ١ ـ اسم يطلق بصورة عامة على القوات المسلحة البرية فى دولة من الدول ، من قولهم جاش جيشا وجيشانا أى غلا وهاج غيظا ، كما يقال جيش (بتشديد الياء) الجيوش جمعها .

٢ ـ فى الاصطلاح العسكرى يطلق اسم الجيش على أكبر الوحدات المقاتلة المتكاملة التى تعمل فى ميدان برى معين وتحت قيادة عليا واحدة ، من أمثلة ذلك : الجيش الرابع العثمانى بقيادة جمال باشا وكان مسرح عملياته الشام وفلسطين (١٩١٦) ، الجيش البريطانى الثامن بقيادة مونتجومرى (١٩٤٢) وكان مسرح عملياته الصحراء الغربية ، الجيش الثانى المصرى (١٩٧٣) وكان مسرح عملياته سيناء . ويتألف الجيش من عدة ألوية تعتبر بدورها وحدات متكاملة تشمل مختلف الأسلحة من مشاة ومصفحات ومدفعية بأنواعها ومهندسين وأطباء وتموين فضلا عن التعاون مع الأسلحة الجوية .


فرقة من الجيش المصرى
كما مثله الفنان المصرى القديم
على جدران المعابد

الجيش الاحمر : اسم كان يطلق اصطلاحا على الجيش الروسى بعد الثورة البولشفية فى عام ١٩١٧ اشتق اسمه من العلم الاحمر الذى كان يحارب تحته ، لهذا أطلق اسم الجيش الأبيض على القوات التى كانت تمثل الحكومة الديمقراطية التى وقفت فى وجه الدعوة الشيوعية ودام الصراع بينهما حتى عام ١٩٢٢ . ألغى اسم الجيش الاحمر منذ عام ١٩٤٦ واستبدل باسم قوات الاتحاد السوفييتى (قدر عدده بنحو ٣ر٣ م مقاتل) .

جيش الطولونى : ثالث سلاطين الدولة الطولونية فى مصر ، وهو جيش بن خمارويه وحفيد أحمد بن طولون مؤسس هذه الدولة ، خلف والده بعد مقتله بدمشق عام ٢٨٢ هـ (٨٩٥م) ، ولكن لم يلبث أن نشبت ثورة انتهت بقتله بعد شهور من توليته وأقامت أخاه هرون مكانه .

جيش العاصفة : اسم كان يطلق على القوات المسلحة لحزب النازى التى تألفت فى عام ١٩٢٢ ، وأصبح بعد وصول هتلر الى الحكم نواة القوات التى كانت تمثل الحكومة الديمقراطية والتى الثانية ، أشرف على تنظيمه جورنج .

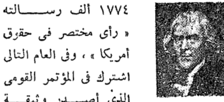
جيشا : طائفة من الفتيات اليابانيات يتدربن منذ الصغر تدريبا خاصا للترفية فى الحفلات الخاصة أو مشارب الشاى ونحوها ويشمل التدريب الموسيقى والغناء والرقص وقص النوادر المسلية، ويتم التعاقد بين الأباء والمتعهدين المتخصصين لفترة


فتاة الجيشا اليابانية

ثلاث سنوات تتجدد ، ولكن أخذ هذا التقليد فى الاختفاء بعد الحرب العالمية الثانية .

جيفارا : زعيم ثورى كوبى (١٩٢٨ – ١٩٦٧) ولد بالأرجنتين واتصلت سيرته بالرئيس الكوبى كاسترو الذى أقام نظاما اشتراكيا فى كوبا فعين صاحب الترجمة مديرا للبنك الكوبى ثم وزيرا للصناعة فأشرف على تأميم الممتلكات الأمريكية كما مثل كوبا فى هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٦٤ ، وفى السنة التالية نزح الى أمريكا الجنوبية للنضال ضد الدكتاتوريات الرجعية ، اغتيل فى جمهورية بوليفيا ثم اغتيل قاتله بباريس. واعتبر جيفارا رمزا لحركات التحرير فى الدول النامية .

جيفرسون ، توماس : الرئيس الثالث للولايات المتحدة الأمريكية (١٧٤٣ – ١٨٢٦) ولد بولاية فرجينيا واشتغل بالقانون وفى عام ١٧٧٤ ألف رسالته « رأى مختصر فى حقوق أمريكا » ، وفى العام التالى اشترك فى المؤتمر القومى الذى أصدر وثيقة اعلان الاستقلال التى تعتبر من صياغته ، انتخب بعد الاستقلال حاكما لولاية فرجينيا وسفيرا فى باريس ونائبا لرئيس الجمهورية ١٨٩٦ ثم رئيسا عام ١٨٠١ . ينسب اليه تأسيس الحزب الديمقراطى .


جيفرسون
رئيس امريكى

جيفونز : ١ – وليم ستانلى جيفونز (١٨٥٣ – ١٨٨٢) اقتصادى وعالم منطق ، تولى الأستاذية فى الاقتصاد السياسى والمنطق بجامعة منشستر (١٨٦٦) ، وجامعة لندن (١٨٧٨) ، له : دروس ابتدائية فى المنطق ، المنطق الاستنباطى ، نظرية الاقتصاد السياسى .


جيفونز
اقتصادى بريطانى

٢ – فرانك بايرون (١٨٥٨ – ١٩٣٦) كان أستاذا للفلسفة وتاريخ العقائد ، وتولى التدريس بجامعة درهام ، له : « نشأة الديمقراطية » « مقدمة لتاريخ الأديان » ، « فكرة الألوهية فى الديانات الفطرية » .

الجيلانى : لقب ينسب الى جيلان وهو اقليم يقع فى الجنوب الغربى لبحر قزوين ، ممن عرف بهذا اللقب :

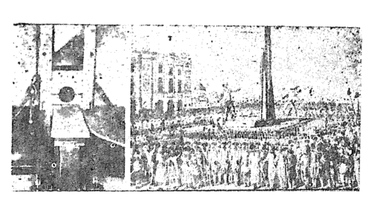
١ – عبد القادر الجيلانى ، ويعرف بالقطب الجيلانى أحد الأقطاب الأربعة عند الصوفية ، ولد بجيلان ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) وانتقل الى بغداد وبرع فى الوعظ ، من مؤلفاته « الفتح الربانى » و « الفيوضات الربانية » ، توفى ٥٦١هـ (١١٦٥م) ضريحه ببغداد من مزاراتها المشهورة .

٢ – عبد الكريم الجيلانى أو الجيلى ، يتسلسل نسبه الى السابق ذكره ، ولد ٧٦٧هـ (١٣٦٥م) واشتهر بالتصوف ، له مؤلفات متداولة منها « الانسان الكامل » و « حقيقة اليقين » و « مراتب الوجود » . توفى ٨٣٢ هـ (١٤٢٨ م) .

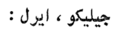
جيلجاميش : بطل بابلى أسطورى يقرن اسمه بالملك نمرود ، تؤلف سيرته ملحمة تنقسم الى ١٢ كتابا تقابل شهور السنة ، تصوره الاسطورة رجلا فاره الطول عظيم القوة صيادا ماهرا حتى أنه يعتصر الأسد تحت ذراعه، ولكنه كان حاكما ظالما حتى أن شعبه كان يستجير بالآلهة من قسوته ، وقد أثار غضب الالهة عشتار التى أرسلته الى العالم السفلى فى رحلة طويلة .


جيلجاميش
بطل بابلى اسطورى

جيلوتين : أو مقصلة ، آلة الاعدام فى فرنسا ، أخذت اسمها من جوزيف ايجناز جيلوتين (١٨١٤) وكان طبيبا وعضوا فى المجلس الوطنى للثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ ، دافع عن عقوبة الاعدام وابتكر آلة لقطع الرأس تتكون أساسا من سكين ذات ثقل معين اذا أطلقت هوت على عنق المحكوم عليه فتفصل الرأس الذى يسقط فى سلة سفلى ، وكانت العادة أن الجلاد يحمل الرأس ويرفعه لتشاهده الجماهير المحتشدة حول المقصلة . (ينطقها الفرنسى جويتان) .



مشهد من مشاهد الثورة الفرنسية وتنفيذ الاعدام باستخدام الجيلوتين



جيليكو ، ايرل : أمير بحر بريطانى (١٨٥٩ – ١٩٣٥) اسمه جون رشويرث، ولد بميناء سوثهامتون والتحق بالبحرية عام ١٨٧٢ ، وعند نشوب الحرب العظمى منح رتبة الأميرال وقاد (الأسطول الكبير) الذى اشترك تحت قيادته فى معركة جتلاند فى ٣١ مايو ١٩١٦ ، تولى بعد ذلك الاعداد للحرب الدفاعية ضد الغواصات الألمانية ، عين حاكما لنيوزيلندا عام ١٩٢٠ .



لورد جيليكو
قائد بحر انجليزى

جيمس : اسم لسبعة ملوك حكموا انجلترا وأسكتلندا ، أولهم جيمس الأول ملك أسكتلندا المستقلة الذى تولى العرش فى عام ١٤٢٤ وتوفى مقتولا ، وخلفه ابنه جيمس الثانى الذى توفى فى حصار « بوكسبره » ، وخلفه ابنه جيمس الثالث الذى توفى مقتولا بيد الثوار ، وتلاه جيمس الرابع الذى تزوج ابنة ملك انجلترا هنرى السابع لتوطيد العلاقات بين المملكتين الا أنه توفى عام ١٥١٣ بعد هزيمة جيش أسكتلندا فى موقعة « فلودن » المشهورة ، وخلفه ابنه جيمس الخامس وهو آخر ملوك اسكتلندا المستقلة لأن جيمس السادس يعتبر الملك جيمس بالنسبة لملوك انجلترا واسكتلندا المتحدة الذى تولى العرش عام ١٦٠٣ وهو رأس أسرة « ستيوارت » الحاكمة ، وفى عهده بدأ الاستعمار البريطانى لأمريكا الشمالية ، وأعتبر عصره مقدمة للثورة الكبرى التى نشبت فى عهد ابنه شارلس الأول الذى مات مقتولا وأعلنت فى عهده الجمهورية ، وتولى جيمس الثانى عرش انجلترا عام ١٦٨٥ حيث تجددت الثورات لأسباب دينية انتهت بعزله بعد ثلاث سنين ثم بتولية وليم الأول الهولندى ملكا على انجلترا .

جيمس الأول



من جيمس الأول الى جيمس الرابع من ملوك اسكتلندا

جيمس : اسم أخوين أمريكيين من رجـال الفكر من أصل انجليزى هما :

١ ـ وليم جيمس (١٨٤٢ـ١٩١٠) فيلسوف وعالم نفس ، درس الطب ولكنه انصرف الى علم النفس وشغل منصب الأستاذية بجامعة هافادر ٣٥ سنة حتى عام ١٩٠٧ ، لفت الأنظار اليه فى عام ١٨٩٠ بمؤلفه « أصول عـلم النفس » الذى أصبح مرجعا فى موضوعه لسنوات طويلة ، كما يعتبر وليمجيمس من مؤسسى المدرسة البرجمانية، وقد نشر مؤلفا بهذا الاسم فى عام ١٩٠٧ .

٢ ـ هنرى جيمس (١٨٤٣ ـ ١٩١٦) روائى أديب ، ولد بنيويورك ولكنه قضى فترة شبابه فى أوروبا ، أصدر أولى رواياته فى عام ١٨٧٦، تلاها فى العام الماضى بروايته « الأمريكى » ثم « صورة سيدة » وفيها تبرز اللمسة الأوروبية وتلت ذلك سلسلة من الروايات التى تصور الحياة الامريكية منها « ميدان واشنجتون » ، « العصر السقيم » ، « السفراء » ، « جناحا حمامة » ، عاد الى أوروبا كما عاد للجنسية البريطانية .

جين جراى : ملـكة اسكتلندا (١٥٣٧ ـ ١٥٥٤) ، كانت ابنة دوق سافوكواحدى حفيدات هنرى السابع ، تزوجت لورد دادلى عام ١٥٧٣ ، وتحت تأثير والده على الملك هنرى السادس ضمن وصيته أن تخلفه صاحبة الترجمة على العرش



اعدام جين جراى
فى برج لندن باستخدام البلطة

متخطيا شقيقتيه مارى وأليابصبات ، وعلى اثر وفاة الملك توجت جين جراى ملكة ولكن بعد أربعة أيام أعدمت بالبلطة فى برج لندن وخلفتها مارى .

جينز ، سير جيمس : رياضى وفلـكى انجليزى ، (١٨٧٧ ـ ١٩٤٦) ولد فى لندن ، جلس للتـدريس بجامعـة كمبردج ثم برنسـتون الأمريكية ، عين عام ١٩٢٠ سـكرتيرا للجمعية الفلكية ، لـه نظـرية عن أصـل المجمـوعة الشمسية ، اشتهر بعـدة مؤلفـات متـداولة أهمها « الـكون مـن حولنا » ، « الكون المحاط بالأسرار » ، « الفـيزياء والفلسفة » .

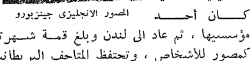


سير جيمس جينز
فلكى بريطانى معاصر

جينزبورو ، توماس : مصـور انجليزى (١٧٢٧ ـ ١٧٨٨) ولد ببلدة سالسبورى قبل أن ينتقـل الى لنـدن وتذكر رواية انه درس التصـوير ولـكن المحقق أنه اعتمـد فيـه بخاصـة على استعداده الفطرى الذى برز بعـد انتقاله الى مدينة باث عـام ١٧٥٩ وعنـد انشـاء الأكاديمية الملـكية كـان أحـد مؤسسيها ، ثم عاد الى لندن وبلغ قمة شـهرته كمصور للأشخاص ، وتحتفظ المتاحف البريطانية بأكثر من مئتى لوحة من أعماله .



المصور الانجليزى جينزبورو



جيــو : جيو كلمـة يونانية بمعنى أرض ، تدخل فى تكوين عدد منالمصطلحات العلمية منها :

١ ـ جيوغرافيا (جغرافيـا) : علم وصف الأرض .

٢ ـ جيولوجيا ؛ علم طبقات الأرض .

٣ ـ جيومورفولوجيا ، علم دراسة التاريخ التكوينى للأرض .

٤ ـ جيوفيزيقيا ، علم دراسة الظواهر الأرضية كالجاذبية والمغناطيسية الأرضية ، الأشعة الكونية، الأرصاد الجوية وطبقات الجو العليا وغيرها . وقد وضع فى عام ١٩٥٧ برنامج على مستوى عالمى اشتركت فيه ٦٦ دولة لهذا الغرض لهذا أطلق على عام ١٩٥٧ اسم السنة الجيوفيزيقية .

٥ ـ جيوكيمايا ، ويقصد بها علم دراسة العناصر الكيمائية التى تحتويها القشرة الأرضية .

جيوتو : مصور ومثال ومهندس معمارى ابطالى ، (١٢٦٦ ـ ١٣٣٧) ولد مدينة فلورنسا ، تميز بثورته لى الأسلوب التقليدى فى الفن . ن ذلك أنه مثل الشخصيات قدسة فى صورة انسانية طبيعية ، عين فى منصب المهندس الرسمى لمدينة فلورنسا فعمل على تجميل كتدرائيتها (بالاشتراك مع بيزانو) بالزخارف والتماثيل ، كما صمم منارة الجرس .



جيوتو
فنان فلورنسى

جيورج ، شتيفان : شاعر ألمانى معاصر (١٨٦٨ـ١٩٣٣) ولد باقليم الراين ، وفى باريس اتصل بزعماء الحركة الرمزية فى الأدب فتأثرت مؤلفاته الأولى بهم ؛ وفى مجموعته « بساط الحياة » (١٩٠٠) بدأت تبرز شخصيته الخاصة وأصبح عظيم الأثر فى الشعر الألمانى المعاصر ، من مؤلفاته « الدائرة السابعة » ، « نجمة الوحدة » ، « الدولة الجديدة » (١٩٢٨) وفيها هاجم الحرب العالمية الأولى لأنها لم تحقق آمال العالم ، هاجر الى سويسرا فى أواخر حياته وتوفى بها .

جيوكندا : صورة شهيرة تعرف أيضا باسم « موناليزا » أو « السيدة ذات الابتسامة الدائمة » رسمها المصور الايطالى الشهير « ليوناردو دافنشى » لزوجة صديقه فرانشسكو جيوكندا بمدينة فلورنسا حول عام ١٥٠٢ ، اشتراها فرنسوا الأول وأودعها متحف اللوفر بباريس فسرقت منه عام ١٩١٢ ثم أعيدت اليه بعد ذلك .



الجيوكاندا
لوحة دافنشى الشهيرة

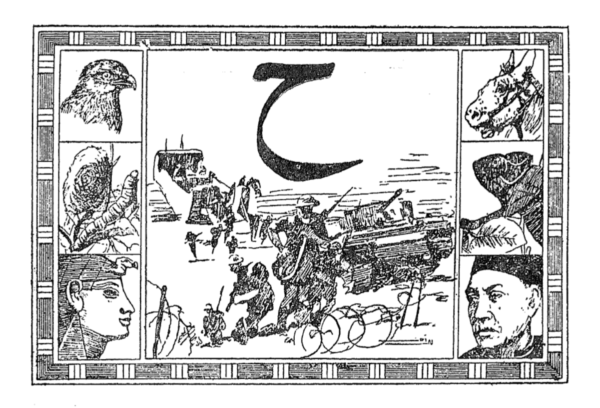
جيولوجيا : اسم يونانى يعنى علم طبقات الأرض وهو علم طبيعى يدرس تكوين الأرض وتاريخها ، لا سيما طبيعة الصخور وأصلها التى تتكون منها القشرة الأرضية والتى لاتحتل منها غير غشاء رقيق يعرف بالتربة وهى تتألف من مواد مفككة لينة ، ويقسم علم الجيولوجيا الصخور التى تنتشر على سطح الأرض الى ثلاثة أنواع :

١ ـ صخور نارية كالجرانيت وهى شديدة الصلابة اذ أنها كانت منصهرة فى وقت ما وبردت.

٢ ـ صخور رسوبية كالجير وتكون على شكل طبقات متوازية .

٣ ـ صخور متحولة كالرخام وهى التى تغيرت بسبب العوامل الطبيعية .

ويطلق اسم الأزمنة الجيولوجية على الدهور التى مرت على الكرة الأرضية حتى وصلت الى شكلها وتكوينها الراهن وهى مقسمة الى أقسام . والجيولوجيا من العلوم وثيقة الصلة بالجغرافيا الطبيعية الا أن الجغرافيا تتجاوز حدود الجيولوجيا فتدرس علاقة طبقات الأرض بالظواهر الطبيعية كالمناخ ، كما تتصل الجيولوجيا بفن التعدين ، وهو استخلاص المواد المعدنية من القشرة الأرضية ويكون ذلك بطريقتين : المحاجر كمقاطع الرخام والجرانيت ، أو المناجم التى تنقب تحت سطح الأرض للحصول عليها كالفحم والمعادن المختلفة



ح : ١ ـ الحرف السادس من حروف الهجاء ، وهو من حيث الرسم يتبع مجموعة الجيم والخاء ، والحاء من حروف الحلق ومما تنفرد به اللغة العربية ، ويساوى بحساب الجمل الرقم ٨ ٠

٢ ـ فى الكيمياء « ح » رمز لعنصر الحديد ٠

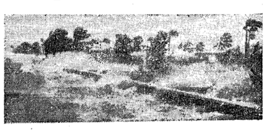
حاتم : ١ ـ الحاتم فى اللغة بمعنى الحاكم ، يقال حتم الشىء حتما أى أحكمه ، والحاتم أيضا اسم للغراب ٠

٢ ـ حاتم علم شائع منذ العصر الجاهلى وأشهر من عرف به فى ذلك العصر : حاتم الطائى أو حاتم طى ، كان شاعرا من الفرسان تدور النوادر والقصص عن كرمه وسخاءه حتى ضرب به المثل فقيل « أجود من حاتم طى » ، له ديوان شعر طبع فى لندن عام ١٨٩٧ ٠ توفى باقليم نجد عام ٥٧٨ م ٠

وممن عرف بهذا الاسم فى العصر الاسلامى حاتم الأصم ، وهو من الفقهاء المتصوفة ، من أهل بلخ بحراسان ، توفى عام ١٣١ هـ (٨٥٢ م) ٠

حاجز أنفى : حاجز غضروفى يصل بين فتحى الأنف وينتهى فى أعلى برقيقة عظيمة ، مبطن جميعه بغشاء مخاطى ، وفى أكثر الأحيان لا يقسم هذا الحاجز الأنف الداخلية الى قسمين متساويين الا أن زيادة انحرافه قد تسبب مضايقة فى التنفس وتحول دون تفريغ المخاط من الجيوب الأنفية لا سيما عند الاصابة بالبرد والزكام ، وفى الحالات المتقدمة قد يحتاج الانحراف الى عملية جراحية ٠

حاجز مائى : الحاجز المائى ساتر يحمى شاطىء البحر لا سيما الموانى الذى تقع عليه من



حاجز أمواج يقام صناعيا لحماية الشواطىء

فعل الأمواج والتيارات البحرية والعواصف ، والحواجز المائية اما طبيعية أو صناعية ، ومن

الأنواع الأولى الجزيرات والشعاب المرجانية التى تتكون بالقرب من بعض السواحل وتحميها من



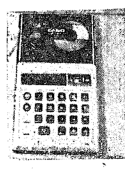
حاجز من الجزيرات المرجانية
كما يشاهد بقرب ساحل استراليا الشرقى

فعل الأمواج والعواصف ، وأوضح مثال لها : الحاجز المرجانى الذى يمتد بحذاء ساحل استراليا الشمالى الشرقى لمسافة تقدر بنحو ألفى كم ، أما الحواجز المائية الصناعية والتى تعرف بحواجز الأمواج فهى كتل صخرية أو خرسانية تكون حوائط عازلة فى مداخل الموانى تتكسر عندها الأمواج والعواصف ، وهندسة هذه الحواجز تعتمد على دراسة العوامل البحرية المؤثرة وتشمل المد والجزر واتجاه الرياح والتيارات البحرية وغيرها .

حاجى خليفة : مؤرخ ومؤلف موسوعى تركى ، وهو مصطفى بن عبد الله ، ولد باسطنبول عام (١٦٠٨م) ، دخل فى خدمة الحكومة وتدرج فى المناصب واشتق اسمه « خليفه » بمعنى « مساعد » اذ شغل احدى هذه الوظائف ، ثم انصرف الى التأليف اشتهر بموسوعته « كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون » ويدل اسمها على موضوعها ، توفى عام (١٦٧٠ م) .

حاجى عمر : زعيم أفريقى مسلم ، ولد عام ١٢١٢ هـ (١٧٩٧ م) بالسنغال ، وفى عام ١٨٢٧ قام باداء فريضة الحج وفى خلالها التقى بأحد شيوخ الطريقة التيجانية فانصرف منذ هذا التاريخ الى نشر الدعوة الاسلامية بين الشعوب الوثنية فى غرب ووسط أفريقيا ، كما تزعم حركة الاصلاح الدينى بين الجماعات الاسلامية متأثرا بالدعوة الوهابية ، توفى ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م) .

حاسبة : الحاسبة جهاز آلى يقوم بأنواع من العمليات الرياضية لتوفر الجهد والوقت للمشتغلين بهذه العمليات فى التجارة والصناعة والاحصاء أو للحصول على نتائج لعديد من المسائل والمشاكل العلمية المعقدة، وأبسط أنواع الحاسبات ما يعرف بالمسطرة الحسابية وهى تعمل باليد وتتكون من جزأين ينزلق أحدهما على الآخر وتحول عمليات الضرب والقسمة والأسس والجذور الى عمليات جمع وطرح بسيطة ، وقد تطورت هذه الأجهزة فاستخدمت الحاسبات الكهربائية الأتوماتية ثم الالكترونية ومنها الحاسبات الرقمية والحاسبات القياسية وهذه ما تعرف بالعقل الالكترونى (كومبيوتر) وتقوم باختزان المعلومات وتحليلها واعطاء نتائج فى حدود هذه البيانات، فمن ثم كانت الاجابات تعتمد على مدى صحة واحاطة البيانات المختزنة بالاضافة الى سلامة عمل الجهاز .



حاسبة آلية للجيب

حاشد : احدى مجموعات القبائل اليمنية الرئيسية المعاصرة ، التى تتجمع فى المناطق الواقعة شمال صنعاء وبخاصة فى اقليم نجران ؛ والحاشد فى اللغة المتأهب المستعد .

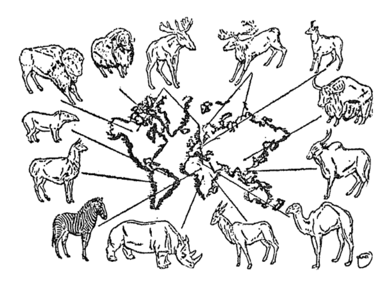
الحاصبانى : أحد الروافد الثلاثة التى تكون منابع نهر الأردن ، ينبع نهر الحاصبانى من جبل حرمون بالقرب من بلدة حاصبيا بجنوب لبنان ويلتقى بالرافدين بانياس والدان مكونا معهما مجرى واحدا يصب فى مستنقعات الحولة .

حافريات : نوع من الحيوانات الثديية ، تتميز باستطالة مشط القدم ، وبتكون كتل قرنية بها تعرف بالحوافر لحماية الأصابع . تنقسم الحيوانات الحافرية الى ثلاث رتب :

الحافريات فردية الأصابع ، وهى التى تتكون القدمان الخلفيتان عندها من أصبع واحدة كالحصان أو أصبعين كالخرتيت أو ثلاثة كالحلوف البرى ، أما الأصابع الأمامية فتتفق أو تختلف معها ٠

الحافريات زوجية الأصابع ، وهى التى تحتوى قدماها الخلفيتان على أصبعين كالأغنام أو أربعة كعجل البحر ٠

الحافريات الخرطومية وتشمل الفيلة وتحتوى أقدامها على خمسة أصابع مدفونة فى الجلد ٠


أهم أنواع الحيوانات الحافرية موزعة بين أنحاء العالم

حافظ ابراهيم : شاعر مصرى معاصر ، ولد بديروط من نواحى الصعيد عام (١٨٧٢ م) وتعلم بمدرسة المبتديان والخديوية ، واشتغل فترة محاميا حرا قبل أن يلتحق بالمدرسة الحربية وبعد تخرجه منح رتبة الملازم وسافر الى السودان ولم يلبث أن عاد الى القاهرة مغضوبا عليه بسبب اشتراكه فى حركة ضد النفوذ البريطانى، وأحيل الى الاستيداع ، عين بنفوذ الشيخ محمد عبده موظفا بدار الكتب الخديوية (المصرية) فى عام ١٩١١ واستمر بهذه الوظيفة لحين احالته الى المعاش عام ١٩٣٢ ولم يلبث أن توفى فى ٢١ يوليو من العام نفسه بضاحية الزيتون ٠


حافظ ابراهيم
شاعر مصرى معاصر

اشتهر حافظ ابراهيم بشعره الاجتماعى والسياسى الذى سجل فيه أحداث مصر الهامة ابان حياته لا سيما ما يتصل بالاحتلال البريطانى، له ديوان شعر مطبوع ، كما نشر بعض مترجمات أشهرها « البؤساء » لفكتور هوجو ٠

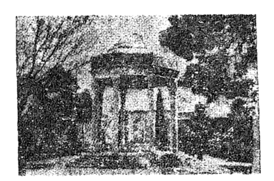
حافظ الأسد : عسكرى وسياسى سورى معاصر ، ولد عام (١٩٣٠ م) ، تخرج فى الكلية الحربية السورية عام ١٩٥٥ وفى كلية أركان الحرب عام ١٩٦٤ ؛ بدأ نشاطه السياسى بانضمامه الى حزب البعث عام ١٩٤٦ ، عين وزيرا للدفاع عام ١٩٦٦ ، وفى عام ١٩٧٠ قام بحركة أطاحت بالحكومة القائمة وتولى رياسة الوزارة ثم رياسة الجمهورية ، شارك فى حرب رمضان (٦ أكتوبر ١٩٧٣) بالتنسيق مع القوات المصرية فى ميدان الجولان ٠

حافظ رمضان : سياسى مصرى معاصر ولد عام (١٨٨٠ م) درس القانون فى مصر وفرنسا ، واشتغل بالمحاماه منذ عام ١٩٠٥ وانضم الى الحزب الوطنى بزعامة مصطفى كامل ، وفى ٩ مايو ١٩٢٣ انتخب رئيسا له وكان على فهمى كامل وكيلا له منذ وفاة زعيمه الثانى محمد فريد، اشترك فى الوزارة ثلاث مرات آخرها عام ١٩٤٤ ممثلا للمعارضة ؛ من مؤلفاته « أبو الهول قال لى » ، « صفحات


حافظ رمضان
سياسى مصرى معاصر

سياســية » . « فى القضية المصرية » ، توفى ١٣٧٤ هـ (١٩٥٥ م) .

حافظ شيرازى : شــاعر فارسى ، وهو شمس الــدين محمد . ولد بشيراز حــول عام



ضريح الشاعر حافظ شيرازى بمدينة شيراز

(١٣٢٠ م) فنسبب اليها كما عرف بحافظ لأنه كان حافظا للقرآن ، اشتهر بأشعاره فى الوصف والغزل الرقيق ، قيل أن مراميها كانت صوفية ، كأشعار الخيام وابن الفارض من المثنويات والرباعيات . توفر على قراءته الشاعر الالمانى جوته وتأثر به . توفى عام (١٣٩١ م) .

الحاكم بأمر الله : ثالث الخلفــاء الفاطميين بمصر ، والحاكم هو اللقب الذى عرف به المنصور ابن الخليفة العزيز بالله وحفيد المعز ، ولد عــام ٣٧٥ هـ (٩٨٥ م) وخلف أباه عام ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) ودام حكمه نحو ربع قرن تميز بانعدام الاستـقرار الاجتماعى بسبب شطحات صاحب الترجمة التى شجعت على قيام دعوة الى تأليهه وانتهت سـيرته بالغموض باختفائه فى صحراء عام ٤١١ هـ (١٠٢١ م) ، وقيل ان أخته ست الملك دست عليه من يغتاله حماية للدولة الفاطمية من الانهيار بسبب شذوذه .

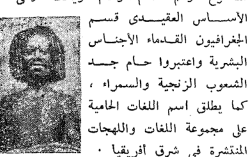
نقود باسم الخليفة الحاكم بأمر الله

الحال : فى قواعد اللغــة ؛ الحال اسم يذكر لبيان هيئة ماسبقه من فاعل أو مفعول أو اسم مجرور حين وقوع الفعل؛ ومثال ذلك : عاد الجيش منتصرا ، وأكل الخبز جافا ، ونظر الى الماء جاريا ؛ وشرط الحال أن يكون نكرة وأن يكون اسما مشتقا « أى غير جامد » كما فى الأمثلة السابقة ، ولكن يجوز فى حالات قليلة أن يكون الحــال معرفة . مثل : آمنت بالله وحده ، أو اسما جامدا ، مثل : برز الفارس أسدا ؛ وللحال ثلاثة أنواع ؛ مفرد ، وجملة ، وشبه جملة ؛ وتكون الجمــلة اسمية أو فعلية ، ومثال ذلك عاد والظلام مخيم .

حالب : الحالب وأحـد الحالبين هما أنبوبان أيمن وأيسر يمتدان من الكليتين الى المثانة ، يبلغ طول كل منهما نحــوا من ثلاثين سنتمترا ، ووظيفة الحالبين مرور البول من الكليتين ليتجمع فى المثـانة قبل تفريغـه خـارج الجســم ، وأكثر مايصاب به الحالب انسـداد مجراه بسـبب وجـود حصـاة تتكون فى احدى الكليتين ثم تندفع مع البـول فتعيق مجرى الحالب ويصحب ذلك مغص مؤلم .

الحالبان وموقعهما من الكليتين والمثانة

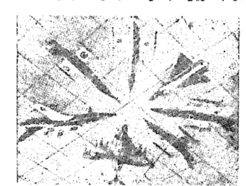
حام : أحد الأبناء الثلاثة التى تنسب لنبى الله نوح ، وهم : سام ، وحام ، ويافث ، وعلى هذا الأسـاس العقيـدى قسم الجغرافيون القـدماء الأجنـاس البشرية واعتبروا حـام جـد الشعوب الزنجية والسمراء ، كما يطلق اسم اللغات الحامية على مجموعة اللغات واللهجات المنتشرة فى شرق أفريقيا .



رجل من الجنس الحامى

حاملة طائرات : حاملة الطائرات يقصد بها قاعــدة جوية متنقلة فوق ســطح مياه البحار

والمحيطات ، يعزى الى البريطانيين التفكير فى انشاء هذه الحاملات ويرجع ذلك الى الحرب العالمية الأولى بتحويل الباخرة التجارية كمبانيا الى حاملة

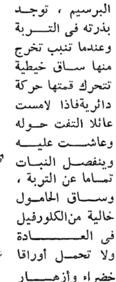


حاملة طائرات بريطانية

للطائرات ما بين عـام ١٩١٥ و ١٩١٦ وكانت (وما جاء بعدها) تحمل عددا محدودا من الطائرات البحرية نظرا لضيق سطحها ، وتعتبر الحاملة البريطانية هرمس التى تم بناؤها عام ١٩٢٤ أول حاملة بنيت لهذا الغرض وقد أغرقها طوربيد ألمانى عام ١٩٤٢ وتوالى بعد ذلك بناء حاملات الطائرات خلال وبعد الحرب العالمية الثانية لاسيما بعد دخول الولايات المتحدة هذا المضمار ٠

حامول : نبـات زهرى متطفل ينمو على سيقان أنواع مختلفة من النباتات الحقلية لا سيما البرسيم ، توجد بذرته فى التربة وعندما تنبت تخرج منها ساق خيطية تتحرك قمتها حركة دائريةفاذا لامست عائلا التفت حوله وعاشت عليه وينفصل النبات تماما عن التربة ، وساق الحامول خالية من الكلوروفيل فى العـادة ولا تحمل أوراقا خضراء وأزهـار بيضاء اللون بذوره صغيرة الحجم ٠





نبات الحامول
يتطفل على ساق نبات آخر

حامول الماء : نبـات مائى من النباتات الآكلة للحشرات ، وهى من فصيلة الاتريكولاريا ، يعيش مغمورا فى الميـاه العذبة ويحمل أجساما منتفخة تشبه المثانة لها غطاء يسهل فتحه من الخارج دون الداخل ، فاذا دخلت حشرة مائية فى احدى هذه المثانات تحبس فيها ويمتص النبات مكوناتها بواسطة خلايا خاصة ٠ وحامول الماء النوع الوحيد للنباتات الآكلة للحشرات الموجودة فى مصر ، ويكثر فى برارى الدلتا ٠

حائط المبكى : اسم أطلقة اليهود على أحد جدران المسجد الأقصى فى الصورة التى كان عليها ابان البعثة النبوية، وهو ما يعرف بالبراق،



جماعات من اليهود قبل الاحتلال الصهيونى للقدس عند حائط المبكى

وادعى اليهود أنه الجدار الغربى لمعبد سليمان وانه أقدم أثر مقدس لديهم لهـذا كانوا يتباكون عنده لاستثارة نزعة التملك والاستيلاء عليه وعلى مدينة القدس اذا حانت لهم الفرصة ٠

حائط برلين : جدار من الأسمنت أقامته السلطات السوفييتية فى عام ١٩٦١ ليكون حاجزا يفصل برلين الشرقية عن برلين الغربية يبلغ طوله نحو ٢٥ ميلا تتخلله فتحات للدخـول والخروج تحت الحراسة العسكرية ٠

حائل : بلدة بالمملكة العربية السعودية ، وهى قاعدة ولاية فى شمال نجد ، وكانت عاصمة لامارة ابن رشيد قبل استيلاء السعوديين على الحكم ، تقع حائل فى منطقة زراعية تمثل واديا بين جبلى أجا وسلمى ، فضلا عن أنها مركز للقوافل ، عدد سكانها نحو الألفين ·

حب الشباب : التهاب جلدى يتميز بظهور حبيبات على سطح الجلد تتجمع فيها مادة دهنية فاذا جفت كونت بثورا تشوه الوجه خاصة ، اشتقت اسمها بسبب انتشارها فى مرحلة المراهقة نتيجة لنشاط الغدد التناسلية التى تزيد من الافرازات الدهنية ، وتعالج باستخدام المواد المطهرة والمضادات الحيوية مع الامتناع والتقليل من تناول الأغذية الدهنية والنشوية ·

حب العزيز : نبات درنى معمر من الفصيلة السعدية ، ينمو تلقائيا بالقرب من الجداول والترع ، وتجمع الدرنات التى تكون فى حجم الحمص وتؤكل بعد نقعها فى الماء ، كما يستخلص منها زيت يدخل فى صناعة العطور والصابون العطرى ·

حب الملوك : نوع من التوابل يعرف كذلك باسم حب السلاطين وهو بذور نبات شجرى موطنه الهند وجنوب شرقى آسيا والصين ، يستخرج من بذوره زيت يعرف باسمه ويستخدم لأغراض طبية لا سيما لاستدرار القيىء وفى علاج الامساك المستعصى ، عرفه أطباء العرب فقال عنه ابن سينا « شجرته تسمى السيسبان وثمرتها مثل البندق فى كل ثمرة ثلاث حبات سود ، نافع لأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء ، يقىء بقوة ويسهل » ·

حبارى : فصيلة من الطيور الأوابد بعضها كالدجاج تعدو على الأرض ولا تطير ، والحبارى ذات منقار قصير ولا توجد بها أصابع خلفية ، منها نوع صغير طائر يصاد للحمه، ومنها حبارى الصحراء وهى فى حجم الرومى الصغير وتعيش فى عائلات وهى مبرقشة تجمع بين الأبيض والأسود والرمادى، وعلى طول العنق يمتد الريش الأسود، والقدم والساق صفراوان ، وتصاد بالصقور فى الجزيرة العربية، كما تصاد وهى فى مكانها باليد فى الصحراء الغربية المصرية ·



طائر الحبارى

حبال صوتية : أو الحبلان الصوتيان وهما حبلان يوجدان فى الحنجرة ويمتدان فى داخلها من خلف الى أمام وتحركهما عضلات خاصة ويحدثان أصواتا متعددة نتيجة لذبذباتهما ، ويتصل طرفا الحبلين الخلفيين بجسمين غضروفيين متحركين يعملان على تقريب أو ابعاد الحبلين أحدهما من الآخر ، وتتأثر وظيفة الحبال الصوتية نتيجة لالتهاب الحنجرة أو بسبب الاجهاد أو استنشاق دخان التبغ وغير ذلك ·

حبر : يعرف بالمداد ، وهو سائل ملون يستخدم فى الكتابة على الورق أو نحوه ، ويعتبر المصريون أقدم من استخدم الحبر فى الكتابة على قطع الفخار وشقافه ثم على صحائف البردى ، وكانت الرسوم والكتابة قبل ذلك تحفر حفرا ؛ وقد استعمل المصريون نوعين من الحبر : الأسود والأحمر ، وانتشر الحبر المصرى فى الشرق وكان يؤلف من الكربون أساسا ؛ أما الأوروبيون فقد صنعوا الحبر من ملح الحديد والصمغ العربى وبعض الأصباغ والأحماض كالفينول ، واستخدم الصينيين نوعا من الحبر ينسب اليهم يدعى كذلك باسم الحبر الهندى يؤلف من سناج المصابيح والصمغ على هيئة أعواد تذاب فى الماء عند الاستعمال وقد تطيب ببعض العطور ·

منذ انتشار الكتابة فى العصـــور الحديثة أصبحت صناعة الأحبـار من الصناعات المتطورة نتيجة للاكتشافات الكيمائية ، واللون الغالب هو الأزرق المائل الى السواد لا الأسود كما كان قديما، كما يتميز الحبر الجيد بسرعة جفافه فلا يحتـاج الكاتب الى تجفيفه وتطور هذا النوع الى ما يعرف بالحبر الجاف الذى يجف فور تعرضه للهواء ، كما يتميز الحبر الجيد بدوام أثره على الورق ؛ ولبعض الأغراض الخاصة تضـاف الى الحبر مـادة زيتية ويستعمل فى تدوين الوثائق أو البصم بالأختام، كما يستخدم فى الكتابة السرية نوع من الحبر يؤلف من بعض السـوائل التى لا يرى أثرها بالعين الا باستخدام وسـائل خاصة كرفع درجة حرارتها أو نقعها فى محلول خاص من أبسطها عصارة الليمون والبصل .

حبس : فى القانون ، الحبس وضع المحكوم عليه فى أحد السجون لمدة لا تقل عن أربعوعشرين ساعة ولا تزيد عن ثلاث سـنوات الا فى بعض حالات خاصة ؛ والحبس نوعان : الحبس البسيط كما فى جرائم المخـالفات ولا تزيد مدة الحبس البسيط عن سنة ، فاذا لم تتجاوز ثلاثة شهور فللمحكوم عليه أن يطلب تنفيذ العقـوبة خارج السجن ، والثانى الحبس مع الشغل وذلكبتشغيل المحكوم عليه داخل السجن أو خارجه فى الأعمال التى تعين له ، ويقضى القانون المصرى على وجوب الحكم بالحبس مع الشغل كلما كانت مدة العقوبة المحكوم بها سنة فأكثر .

تختلف عقوبة الحبس عن عقوبة السـجن المقررة لبعض المحكوم عليه بالحبس ، أما عقـوبة الأشغال الشاقة المؤقتة أو المؤبدة فيزاول فيها المحكوم عليه أشق الأشغال البـدنية مع تكبيله أو وضعه فى سجن انفرادى .

حبسة : الحبسة فى الاصـطلاح الطبى اسم يطلق على مرض « الافازيا » ويتميز بفقدان قدرة المصاب على الكلام (جزئيا أو كليا) بعد أن كان قادرا عليه ، على أن يكون السبب اصابة فى تلف فى الدماغ أو الجهاز العصبى المركزى لا اصابة فى الحنجرة والحبال الصوتية مثلا بمعنى أن الحبسة مرض عصبى وليس عضويا .

الحبشة : الاســم العربى الذى كانت وما زالت تعرف به دولة أثيوبيا الأفريقية فى الوقت الحاضر ، كما كان يطلق عليها فى المراجع المصرية القديمة اسم بلاد « كوش » ، يعرف أهل الحبشة بالحبش والحبشان كما كان يعرف رأس الدولة بالنجاشى .

حبل : الحبل الرباط وجمعه حبـال وأحبل وحبول ، والحبال (بتشديد الباء) صانع الحبال ، والحابول حبل يستخدم فى ارتقاء جذوع النخيل ، والحبالة والاحبولة المصيدة ، وفى الأمثال « اختلط الحابل بالنابل » .

استخدم الانسان الأول الحبال من الأغصـان والحشائش والشعر والجلد قبل أن يضفر ألياف النخيل ثم ألياف الكتان والقنب والسيسال ، ثم يجدل من هذه الضفائر حبالا أغلظ وأكثر قـوة كتلك التى تستخدم فى الأعمال البحرية ، وعلى هذا النسق صنعت الحبال المعدنية (الكابلات) وهى بدورها ألياف معدنية مجدولة وقد تغطى بغلاف عازل خارجى أو يغلف كل خيط منهـا على حدة .

حبل سرى : الحبـل السرى (بضم السين) هـو الحبل الذى يربط سرة الجنين فى بطن أمه

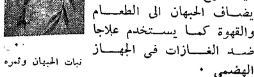


الحبل السرى يرتبط بسرة الجنين من ناحية المشيمة

بالمشيمة داخل الرحم ويبلغ طوله نحو خمسين سنتيمترا ، ويعتبر الحبل السرى هو حبل الحيـاة بالنسبة للجنين لأن عن طريقـه يمر الغـذاء والاكسجين الى الجنين اذ أنه يحتوى على شريانين يحملان الغذاء والاكسجين اللازم لحياة الجنين كما

يحتوى على وريد واحد تمر خلاله الفضلات الى المشيمة وبعد الولادة يقطع الحبل السرى على بعد بضعة أصابع من سرة المولود ويربط ويذر بمادة مطهرة اذ لا يلبث أن يجف ويسقط بعد ذلك .

حبهان : أو حب الهان ، نوع من التوابل الشائعة وهى ثمار صغيرة مجففة لنبات شجرى من الفصيلة الخيمية موطنه الهند وسومطرة ومدغشقر ، والثمرة تتكون من جراب يحتوى على عدة حبوب لها طعم لاذع ورائحة عطرية ويستخرج منها زيت طيار ، يضاف الحبهان الى الطعام والقهوة كما يستخدم علاجا ضد الغازات فى الجهاز الهضمى .



نبات الحبهان وثمره

حبوب منبهة : عقاقير شاع استخدامها حديثا لغرض تنبيه الجهاز العصبى المركزى لفترة معينة ، يكون الشخص فى خلالها فى حالة يقظة عقلية ونشاط جثمانى وهى حالة وقتية مصطنعة يعود بعدها الشخص الى حالة من الخمول أو الاكتئاب ، ومن أكثرها شيوعا مادة البنزدرين والامفيتامين ، وتحظر كثير من الدول استعمالها وتداولها الا بأمر الطبيب .

حتشبسوت : أو « حاتاسو » ملكة مصرية من ملوك الأسرة الثامنة عشرة القديمة ، وتعتبر ثالثة ملكة حكمت فى التاريخ القديم ، وهى ابنة الملك تحتمس الأول الذى تنازل عن العرش لابنته بعد وفاة زوجته الملكة الشرعية فاشتركت صاحبة الترجمة مع أخويها تحتمس الثالث فالثالث ، ولكنها استأثرت بالحكم دونهما . عنيت



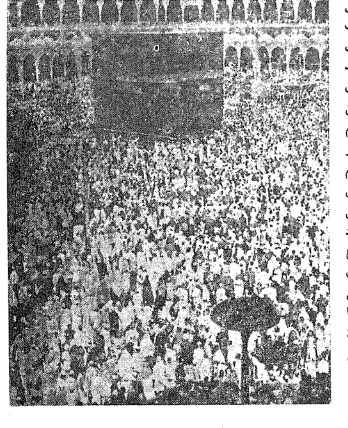
الملكة حتشبسوت من صورة حائطية

حتشبسوت بالاصلاحات الداخلية والعمارة ، فشجعت التجارة الخارجية وأنفذت أسطولا من خمسين سفينة الى شرق أفريقيا لتبادل التجارة ، من أبرز آثارها المعمارية معبد الدير البحرى وهو من مشاهد الأقصر الهامة ، كما زينت معبد الكرنك بمسلتين عظيمتين ما زالت احداهما باقية فى مكانها ويبلغ ارتفاعها ٧٩ قدما . دام حكم حتشبسوت اثنين وعشرين سنة واستقل بالحكم بعدها أخوها تحتمس الثالث .

حج : ١ ـ الحج فى اللغة السعى والقصد والزيارة ، وفى الاصطلاح الارتحال لزيارة مكان مقدس لأداء فرض مفروض أو لغرض التبرك والعظة أو طلب الغفران وذلك فى مواسم معينة من السنة ، ويسعى الحجاج عادة جماعات ؛ والحج من المناسك الدينية القديمة المعروفة عند أكثر الشعوب ، ويكون الحج لزيارة موقع طبيعى كحج الهندوك لنهر « الجانج » أو اليابانيين الى جبل « فوجى ياما » ، أو لبناء تذكارى كالكعبة ، أو لضريح كزيارة المسيحيين لكنيسة الميلاد ، وقد بدأ حج المسيحيين الى القبر المقدس منذ القرن الثالث الميلادى ، وقيل أن أم الامبراطور قسطنطين كانت أول من حج الى بيت المقدس ، وأصبح الحج ابان القرون الوسطى من المناسك المألوفة لمسيحيى أوروبا وكان فرسان القديس يوحنا يملكون سفنا لنقل الحجاج الى فلسطين ، كما شاع الحج الى قبور القديسين كزيارة قبرى بولص وبطرس فى روما، وكانتربرى فى انجلترا ولورد فى فرنسا .

٢ ـ اعتبر الاسلام الحج الى البيت الحرام بمكة فرضا على كل مسلم كالصلاة والصوم والزكاة وذلك بشروط فصلتها كتب الفقه ، فهو واجب على كل مسلم حر بالغ عاقل مستطيع أى قادر على السفر والنفقة اذ لا يجوز حج المحتاج والعاجز ، والحج ليس واجبا على المرأة الا مع زوجها أو مع من تأمن معه السفر ، وللحج أحكام ومناسك معينة أهمها الاحرام أى الاغتسال والتجرد من الثياب الا من ازار ورداء أبيضين مع الامتناع من التطيب والتزين حتى يستوى فى الهيئة جميع

الحجاج . يستكمل الحج مراسمه فى العاشر من شهر ذى الحجة بالوقوف فى وادى عرفات ثم الطواف حول الكعبة وهو اليوم الأول من أيام عيد الأضحى . كان الحجاج المسلمون يسيرون الى مكة فى قوافل كبيرة من التركستان وايران والعراق والشام والسودان وبلاد المغرب ومصر وعرفت هذه الطرق البرية باسم دروب الحج ، وكان الخلفاء وبعض السلاطين بعد ذلك ينصبون أميرا فى كل عام على قافلة الحج مزودا بالجنود والسلاح لحماية الحجاج من قطاع الطريق ، وقد استحدث المحمل ابان العصر المملوكى فى مصر والمحمل أستار يهديها السلطان لتكسى بها جوانب الكعبة ، وأصبحت الكسوة تصنع اليوم فى مكة بعد أن بطل ارسال المحمل لانتفاء الغاية منه ، وأصبح انتقال الحجاج من مواطنهم بالبواخر وبالطائرات .



الحجاج حول الكعبة

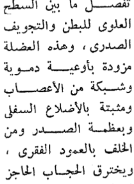
الحج : السورة الثانية والعشرون من سور القرآن الكريم ، جملة آياتها ٧٨ آية جميعها مكية .

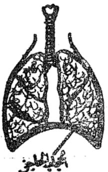
حجاب : الحجاب فى اللغة الساتر ، من قولهم حجب الشيء حجبا وحجابا وحجابة أى ستره أو منع الوصول اليه ، ويسمى حاجب العين كذلك لأنه يحجبها أو يسترها من أشعة الشمس ، وجمع حجاب حواجب وأحجبة، وفى الاصطلاح يطلق الحجاب على البرقع الذى يستر وجه المرأة ، كمايطلق على حرز يحتوى على فقرات من كتاب مقدس أو على كلمات سحرية يحمله من يعتقد أنه يقيه من الأخطار أو من العين والحسد ؛ والحجابة فى الاصطلاح التاريخى مهمة حراسة الكعبة وكان يقوم بها بعض أشراف قريش وكانت تعتبر تمييزا اجتماعيا لصاحبها ، وأصبحت الحجابة تغنى بعد ذلك الوزارة لأن الوزير أو الحاجب يقف بين السلطان وعامة الناس .



سيدات محجبات فى أوائل هذا القرن

حجاب حاجز : عضلة مسطحة محدبة الشكل تفصل ما بين السطح العلوى للبطن والتجويف الصدرى ، وهذه العضلة مزودة بأوعية دموية وشبكة من الأعصاب ومثبتة بالأضلاع السفلى وبعظمة الصدر ومن الخلف بالعمود الفقرى ، ويخترق الحجاب الحاجز فى الوسط المريء النازل



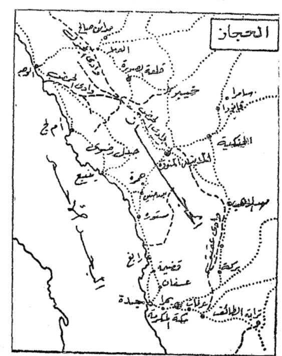


الحجاب الحاجز
وموقعه بين الرئة والبطن

من الفم الى المعدة ، وقد تكون الفتحة التى يمر خلالها المرىء أوسع مما ينبغى فيتيح للمعدة الانضغاط الى داخل الصدر ، وهى ما يعرف باسم فتق الحجاب الحاجز ، ومن أعراضه القىء الدموى، والحجاب الحاجز فى حركة انسطاح مستمرة بمعدل عشرين مرة فى الدقيقة وهى حركة تساعد على اجراء عملية التنفس ٠

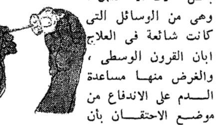
الحجاج : قائد ووال عربى من العصر الأموى، وهو أبو محمد الحجاج بن يوسف الثقفى، ولد بالطائف عام ٤١ هـ (٦٦٠ م) وانتقل الى دمشق واتصل بالخليفة عبد الملك بن مروان الذى عينه قائدا لقتال ابن الزبير ففتح مكة بعد حصار طويل فأقامه الخليفة واليا على الحجاز ثم على العراق فقضى على الثورات الداخلية فاستتب الأمن بعد عهد متصل من الفتن والقلاقل واستخدم لبلوغ ذلك شدة لم يألفها أهل العراق ؛ أنفذ من قبله قتيبة بن مسلم فمد الفتوحات الاسلامية الى خراسان ، كما أنفذ ابن أخيه الى السند ففتحها ، ينسب اليه بناء مدينة واسط ، توفى عام ٩٥ هـ (٧١٤ م) فى خلافة الوليد بن عبد الملك ٠

الحجاز : ثانية الولايات التى تتألف منها المملكة العربية السعودية من حيث المساحة وعدد



السكان ، يمتد جغرافيا من خليج العقبة الى حدود ولاية عسير المجاورة لليمن ويطل على ساحل البحر الأحمر ويشمل الحجاز السهل الساحلى ويعرف باسم تهامة ، كما يشمل جبال السراة والهضبة الشرقية التى تنحدر شرقا الى بطائح نجد كما يشمل عدة واحات وأودية تتجمع فيها المياه وتجود فيها الزراعة ، تبلغ مساحة الحجاز نحو نصف مليون كم م ، أهم مدنه : مكة والمدينة والطائف وتبوك ، وتشمل الموانى الحجازية جدة ورابغ وينبع والوجه والقنفدة ، ضم الملك عبد العزيز آل سعود الحجاز الى مملكته فى عام ١٩٢٦ بعد أن استخلصه من حكم أشراف مكة ٠

حجامة : الحجامة وسيلة طبية تقليدية كانت تستخدم لتخفيف آلام المريض وعلاجه فى بعض حالات الاحتقان ، وهى من الوسائل التى كانت شائعة فى العلاج ابان القرون الوسطى ، والغرض منها مساعدة الدم على الاندفاع من موضع الاحتقان بأن يوضع المحجم (وهو كأس من معدن أو زجاج سميك) على الجلد بعد أن يفرغ من الهواء باشعال شىء من الكحول فيه مثلا حتى يلتصق بالجلد ، فيندفع الدم نحو هذا الموضع الذى يحمر لونه وينتفخ ، وكانت الحجامة مما يشتغل به الحلاقون والقابلات ، وهى لا تستخدم الآن الا بأمر الطبيب تحاشيا لآثارها الجانبية ٠



الحجامة بتفريغ كاس زجاجى من الهواء

حجر : ١ ـ جسم صلب شائع على سطح الكرة الأرضية ، فاذا كان شديد الصلابة أطلق عليه اسم الصخر ولكن علماء طبقات الأرض لا يميزون بين الاثنين فيطلقون اسم الصخور على الأحجار الهشة كالجيرية والصلبة كالجرانيت ، وأكثر الأحجار انتشارا هى الأحجار الجيرية والرملية فالأولى مجموعة من المواد القليلة الصلابة تتكون أساسا من كربونات الكالسيوم مع كميات ضئيلة من الكوارتز وكربونات المغنسيوم وهى أنواع عدة منها الرخام والألبستر والحجر الجيرى

والطباشير وأحجار الطباعة ، والأحجار الرملية تتألف من رقائق رملية متماسكة تتكون أساسا من حبيبات الكوارتز البلورية منها الأبيض والرمادى والأصفر بسبب وجود أكاسيد أو مواد كربونية ملونة ٠

عرف الانسان استخدام الأحجار منذ أبعد الأزمنة قبل أن يعرف المعادن واستخدمها فى البناء اذ تتميز بسهولة قطعها ونحتها وصقلها ، ونظرا لتأثرها بالعوامل الجوية ابتكرت طرق للمحافظة عليها بدهانها أو تغطيتها بطبقة عازلة ، أما ما يعرف بالأحجار الصناعية فهى مركبات صناعية تحاكى بعض أنواع الأحجار الطبيعية كالرخام يدخل فى تركيبها الرمل أو الأسمنت أو حبيبات الزجاج ٠

٢ ــ يطلق اسم العصر الحجرى على العصر الأول الذى يمثل تاريخ الحضارة الانسانية على الأرض ويليه العصران البرنزى والحديدى ، ويتميز العصر الحجرى باتخاذ الانسان الأول أدواته من الأحجار الصلبة ، ويقسم هذا العصر الى مرحلتين، الأولى : العهد البليوليتى وكان الانسان فى خلاله يشتغل بالصيد ، والعهد النيوليتى وكان الانسان فى خلاله يشتغل بالزراعة ؛ وقد اكتشفت مخلفات



نماذج لأدوات كانت تستخدم فى أغراض مختلفة ابان العصر الحجرى

العصر الحجرى مطمورة فى التلال الحديثة وفى الرمال وبطون الأنهار ٠

حجر : (بفتح الأول وسكون الثانى) فى اللغة بمعنى المنع وفى الاصطلاح منع التصرف كما اذا حجر القاضى على مجنون فمنعه من التصرف فى ماله ؛ ويكون الحجر لصغر السن ، أو للجنون ، أو العته ، أو السفه ، أو الغفلة ؛ فتصرفات هؤلاء تعتبر باطلة لعدم أهليتهم ، ويجوز للولى أو الوصى على المحجور عليه أن يقر تصرفاته اذا كانت نافعة، أما اذا كانت مضرة به ضررا محضا فهى باطلة قانونا ، حتى ولو أجازها الولى أو الوصى ٠

الحجر الأسود : كتلة من الحجر الضارب الى السواد شبه بيضاوى فى شكله يبلغ قطره نحو ١٨ سنتيمترا ، يقع فى أصل بناء الكعبة فى الركن الجنوبى الشرقى منها وعلى ارتفاع يبلغ نحو ١٥٠ سنتيمترا وله كساء وأحزمة من الفضة تحيط به حماية له من التشقق ، ومن سنن الطواف حول الكعبة أن يبدأ الحاج بالحجر الأسود ، وتذكر الرواية المؤكدة أن قريشا عندما أعادت بناء الكعبة واختلفت فيمن يرفع الحجر الأسود مكانه (وذلك قبل البعثة) اتفقوا أن يكون الفصل فى ذلك الى أول قادم فكان محمدا بن عبد الله وهو الذى وضعه فى مكانه من البناء ٠



الحجر الأسود وأمامه أحد الحجاج

حجر الفلاسفة : حجر خرافى كان يعتقد المشتغلون بالكيمياء القديمة والفلسفة أن من خواصه احالة المواد الخسيسة كالرصاص والحديد الى معادن ثمينة كالذهب، لهذا كان الشغل الشاغل لهؤلاء البحث عن هذا الحجر ، وتأصل هذا الاعتقاد ابان القرون الوسطى فى أوروبا حتى أن أحد مشاهير علماء العصر وهو روجرز بيكون كان شديد الاعتقاد فى وجود حجر الفلاسفة ، واستمر هذا الاعتقاد حتى القرن السابع عشر ٠

حجر جهنم : اسم أطلقه كيمائيو العرب على ملح نترات الفضة ، وهو على هيئة صفائح بلورية سريعة الذوبان فى الماء والكحول تنصهر فى درجة ٥٠٩° ، يحضر باذابة الفضة فى حمض النتريك

ثم يركز المحلول بالتبخير ، وله عدة استخدامات فى الطب والصناعة من ذلك أنه يشكل على هيئة أقلام تستخدم لازالة اللحم الزائد وكى الجروح ، كما يستخدم محلوله لتلوين الأنسجة باللون الأسود فضلا عن استعماله فى عملية التظهير الفوتوغرافى .

حجر رشيد : لوح حجرى من البازلت الأسود اكتشفه ضابط فرنسى من رجال الحملة



حجر رشيد كان مفتاح فك طلاسم اللغة الهيروغليفية

الفرنسية يدعى بوسار أثناء الحفر فى أصل أحد جدران قلعة رشيد وذلك عام ١٨٩٩ م ، استولى عليه البريطانيون بعد ذلك وأودع فى المتحف البريطانى بلندن ، ترجع أهميته الى مادون عليه باللغة الهيروغليفية مع ترجمة باللغتين الديموطيقية واليونانية مما هيأ للعالم الفرنسى شمبليون حل رموز اللغة الهيروغليفية فى عام ١٨٢١ ، وقد ضمن معلوماته عن هذه اللغة فى رسالة نشرها فى عام ١٨٢٥ تبين منها أن اللغة الهيروغليفية تتألف من ٥٢ حرفا ، لهذا السبب يعتبر شمبليون مؤسس علم المصريات .

ابن حجر : كنية اشتهر بها اثنان من رجال الفقه والتاريخ هما :

١ ـ ابن حجر العسقلانى ، وهو شهاب الدين أحمد بن على ، ولد بالقاهرة عام ٧٧٣هـ (١٣٧١م) ونسب الى مدينة عسقلان بفلسطين ، تنقل فى طلب العلم ما بين مصر والحجاز والشام واليمن قبل أن يستقر بالقاهرة ويجلس للافتاء والتدريس والتأليف ، قيل بلغت مصنفاته مائة مؤلف بين موسوعة وكتاب ورسالة ، أشهرها من المطبوع المتداول « الاصابة فى تمييز الصحابة » ، و « الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة » ، و « لسان الميزان » ، و « رفع الاصر عن قضاة مصر » ، و « أنباء الغمر بأبناء العمر » وجميعها فى التراجم والسير .

٢ ـ ابن حجر الهيتمى ، وهو شهاب الدين أحمد بن على الهيتمى نسبة الى محله أبى الهيتم باقليم الغربية بمصر ، ولد عام ٩٠٩هـ (١٥٠٤م) ودرس بالأزهر وتنقل بين مكة والمدينة وانصرف الى التأليف وبخاصة فى فقه الحنفية ، تشمل مؤلفاته المتداولة « الصواعق المحرقة على أهل البدع والزندقة » ، « الفتاوى الهيتمية » ، توفى بمكة عام ٩٧٣ هـ (١٥٦٥ م) .

حجر صحى : اجراء وقائى لمنع انتشار الأمراض الوبائية والمعدية ، يعرف باسم « كارانتينا » اشتقاقا من الكلمة الفرنسية بمعنى العدد ٤٠ « أى أربعين يوما » ، وهى المدة التى كانت مقررة لحجز المشتبه فيهم بعيدا عن الأصحاء ، كالمسافرين والمهاجرين والحجاج لا سيما اذا كانوا قادمين من مناطق تستوطنها بعض الأمراض المعدية ، وكان القانون يمنع دخول السفن الى الموانى الا بعد قضاء فترة الأربعين يوما حتى يتأكد خلالها خلو السفينة من وجود اصابة بالطاعون ، ومع تطور الوسائل الوقائية أصبح تطبيق نظام الحجر الصحى فى حدود ضيقة ؛ وفى مصر كانت ميناء الطور المحجر الصحى للحجاج العائدين بحرا .

الحجرات : السورة التاسعة والأربعون من سور القرآن الكريم ، عدد آياتها ١٨ آية ، جميعها مكية .

حجلة : طائر من فصيلة الدجاجيات يقطن مناطق البرارى والمناطق الصحراوية والوديان ، توجد منه أنواع متعددة وكان صيده يعتبر من هوايات الطبقة الخاصة فى انجلترا وفرنسا ، ومن

أنواعه المعروفة فى الشرق الأوسط الحجل الفلسطينى والمصرى والنوبى والأول يسكن وديان سيناء والثانى يقطن الوديان الواقعة بين القاهرة



حجلة فلسطينية
وتشاهد بكثرة فى سيناء

والسويس والثالث الصحراء الشرقية ، ويتميز الحجل بطيب لحمه .

حجم : الحجم هو الحيز الذى يشغله جسم من الأجسام سواء أكان صلبا ، سائلا أم غازيا ، وتختلف طريقة استخراج حجم جسم بحسب شكله الهندسى المنتظم ، وفى حالة الأجسام الصلبة غير المنتظمة يستخرج حجمها بمعرفة مقدار ما تزيحه من سائل تغمر فيه .

فحجم متوازى المستطيلات هو حاصل ضرب الطول فى العرض فى الارتفاع ، وفى حالة المكعب هو طول أحد أضلاعه مرفوعا للقوة الثالثة ، وفى حالة المنشور هو حاصل ضرب مساحة القاعدة فى الارتفاع .

ويعبر عن الحجم الذى يشغله الوزن الجزئى بالجرام لجرام واحد من غاز عند درجة الصفر وعند ضغط الجوى العادى ٧٦٠ مم باسم حجم الوزن الجزيئى بالجرام .

حد : ١ ـ الحد فى اللغة منتهى الشيء أو الفاصل بين شيئين ، يقال حد الأرض أى أقام عليها معالم تميزها عن غيرها ، والجمع حدود .

٢ ـ فى علم الجبر الحد ما تركب من رمز واحد أو عدة رموز جبرية (وهى حروف هجائية) مضروبة بعضها فى بعض أو مقسومة على بعض مثل أ ب ، أ/ب ، كما تكون هذه الرموز مضروبة فى عدد حسابى مثل ٨ ب .

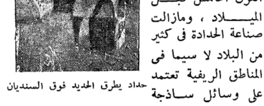
٣ ـ فى علم المنطق ، الحد هو اللفظ الذى يصلح للاخبار به أو الأخبار عنه كلفظ فيل مثلا فتقول الفيل حيوان ، والفيل يصاد فى الهند ؛ والحد المنطقى يكون اسما أو فعلا ليس الا ، وقد يتركب الحد المنطقى من عدة كلمات ، ومثال ذلك « زاويتا القاعدة فى المثلث متساوى الساقين » ، ويقسم الحد المنطقى الى أقسام كأن يكون اسما كليا أو جزئيا ، ذاتا أو معنى ثابتا أو منفيا ، مطلقا أو نسبيا ؛ والتعريف بالحد يكون بتحليل مفهوم اللفظ المراد تعريفه الى جنس وفصل ، أى بذكر الصفات التى يشترك فيها مع غيره والتى ينفرد بها عن غيره ، والتعريف بالحد أهم أنواع التعاريف .

٤ ـ الحد فى الشريعة الاسلامية هو العقوبة المنصوص عليها نصا فى القرآن الكريم مثل حد جريمة السرقة وحد الزنا .

حدادة : صناعة أشغال الحديد اليدوية ، وهى من الصناعات القديمة يرجع تاريخها الى آلاف السنين ، ويعرف العصر الذى عرف فيه الانسان الأول استخدام الحديد فى صنع أدواته بالعصر الحديدى، وهو العصر الثالث بعد العصرين الحجرى والبرونزى ، وقد وجدت مشغولات حديدية ترجع الى القرن الخامس قبل الميلاد ، ومازالت صناعة الحدادة فى كثير من البلاد لا سيما فى المناطق الريفية تعتمد على وسائل ساذجة بسيطة بالرغم من تطور الصناعات المعدنية الآلية، وهذه الأدوات تشمل الأتون الذى توجد فى أسفله فتحة لمرور الهواء ثم منفاخ كبير من الجلد ثم سندان ومطرقة وملقاط من الحديد ؛ فيضع الحداد كتلة مناسبة من حديد الطرق ، ويغطيها بطبقة من



حداد يطرق الحديد فوق السنديان



الفحم المتقد حتى تتوهج فيخرجها ويطرقها على الهيئة المطلوبة ، ثم يبردها فى حوض ماء قريب، وتستخدم هذه الطريقة فى الريف فى صناعة الأدوات الزراعية البسيطة كالفؤوس والمناجل ونعال الخيل ، كذلك استخدمت الحدادة اليدوية فى صناعة الأثاث المعدنى المزخرف الذى يعرف بالحديد المشغول ، وهو ما زال شائع الاستعمال .

حدأة : طائر منتشر فى جميع القارات ، وهى من الطيور الأوابد (أى غير المهاجرة) الجارحة من العائلة الصقرية ؛ تشترك أنواعها فى منقارها المعكوف وذيلها المفروق ، والحدأة المصرية كثيرة الانتشار فى المدن والقرى ريشها سنجابى وذيلها بنى ذو خطوط غامقة والأجزاء السفلية تميل الى الحمرة ومنقارها أصفر (عند الحدأة اليافعة وهو أسود قبل ذلك) ويبلغ طول الجناح نحو ٤٥ سنتمترا ، وتتغذى بالحشرات والجيف ومتخلفات الانسان أو صغار الدجاج والحيوانات وتبنى أعشاشها على رؤوس الأبنية ونحوها ، ويتبادل لذكر والأنثى حضانة البيض ، والحدأة تسقط على



حداة مصرية

فريستها فى سرعة فائقة وتحملها بمخالبها القوية وقلما تخطىء هدفها .

حدب : تشويه فى استقامة الجسم لانحناء فى العمود الفقرى بحيث يبدو الظهر مقوسا ، ويعرف الشخص بالأحدب ، ولا ينشأ الحدب بسبب ميل الشخص للانحناء أو السير بطريقة غير طبيعية بل هو نتيجة لاصابة بعض فقرات العمود بالتهاب الفقارى أو الفقارى التدرنى مما يسبب تلفا فى الأجزاء الاسفنجية لبعض الفقرات ، كما أن من أسباب الحدب علاج كسور الظهر علاجا غير سليم .

حدوة : قطعة من حديد على هيئة قوس بيضى الشكل تثبت فى حوافر الخيل بالمسامير لحمايتها من الاحتكاك بالأرض الصلبة ، ويشمل ذلك خيل الركوب والسباق والجر وكان يقوم بذلك الحداد أو البيطار غير أن أهميته قلت مع انتشار السيارات، وفى المناطق الجبلية أو التى تغطى بالصقيع أو الثلوج تستخدم حدوات ذات رؤوس بارزة تحمى الحصان من الانزلاق ، ومن العادات الشائعة وضع الحدوات القديمة على أبواب المنازل وخاصة فى الريف جلبا للخير .



بيطار يثبت حدوة لحصان

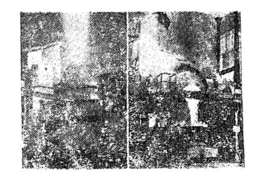
حديبية : بئر فى شمال مكة على طريق المدينة اشتهر ذكرها بالمعاهدة التى عقدها النبى عليه السلام مع قريش فى السنة السادسة للهجرة ، وسببها أن النبى خرج فى جمع من المسلمين من المدينة لزيارة البيت الحرام ، فاجتمع أهل مكة على حربه ، وكان فيهم خالد بن الوليد ، وكان بين المسلمين أبو بكر وعمر وعثمان ، وانتهى الأمر بالمهادنة والصلح على شروط ، وكان كاتب الصلح على بن أبى طالب ؛ ونزلت على أثر ذلك سورة الفتح ، وفى خلال هذه الهدنة أسلم كثير من رؤوس قريش وغيرها من القبائل ، لهذا يعتبر صلح الحديبية من الحوادث السياسية الهامة فى عصر الدعوة .

الحديث : الحديث فى اللغة الخبر وجمعه أحاديث ، وفى الاصطلاح الاسلامى ما أضيف الى النبى عليه الصلاة والسلام من قول أو فعل أو تقرير ، أى أنه يشمل ما روى عن النبى من كلام تحدث به غيره فى مجلسه ولم ينكره ،

والحديث من العلوم الاسلامية الأصيلة لأنه يأتى فى المرتبة التاليـة بعد القرآن فالحـديث بيـان وتفصيل لما جـاء به القرآن ، قيل ان واضـعه ابن شهاب الزهرى فى خلافة عمر بن عبد العزيز ولكن جمع الأحاديث النبوية ونقلها بالرواية لم يتوقف من الصحابة الى التـابعين والى تابعى التابعين ٠

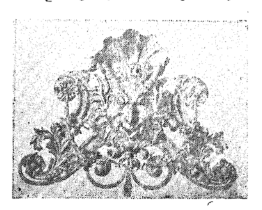
يعرف علم الحديث كذلك بعلم التحديث ويقسم الى قسمين : الحديث من حيث انه دراية أى معرفة لمضمون الأحاديث والضوابط التى تميز بها ، والحديث من حيث انه رواية أى معرفة بالأحاديث وتحرير ألفاظها ومعرفة بسلسلة اسنادها، وتقسم الأحاديث من حيث التثبت من صحتها الى مراتب لها ضوابط عند علماء الحديث مثل الصـحيح والحسن والضعيف والموضوع ، ومنها الحـديث المرسل والمتواتر وحديث الآحـاد ؛ ومن أشهر مجموعات الحديث : الموطأ للامام مالك، والبخارى، وصحيح مسـلم ، وأبى داود ، وابن ماجـه ، والنسائى ، والدار قطنى ٠

حـديد : الحـديد عنصر فلزى ، رمزه ح ، وعدده الذرى ٢٦، ووزنهالذرى ٨٥ر٥٥ ، ينصهر



مشهدان فى أحد مصانع صهر الحديد وتشكيله

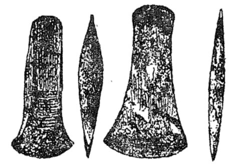
فى درجة ١٥٣٠° ويغلى فى درجة ٢٤٥٠° ، يوجد فى الطبيعـة فى صورة الماجنيتيت أو أكسـيد الحديديك ، وهو كثير الانتشار فى باطن الأرض وظاهرها ، عرفه الانسان من قديم الزمان وعرف هذا التاريخ بالعصر الحديدى ، ويندر أن يوجد منفردا فى الطبيعة اذ يحصل عليه مخلوطا بالطفل والرمل والعناصر الأخرى ، ويسمى فى هذه الحالة بالحديد الغفل ، وبعد تنقيته بالغسل والتكليس والصهر نحصـل على ثلاثة أنواع من الحـديد المستخدم فى الصناعة وهى : حديد الزهر وتصنع منه قواعد المحركات مثلا وهو هش سريع القصف



نموذج من أشغال الحديد الزخرفى

لاحتوائه على نسبة عالية من الكربون ، الحديد الخام أو حديد الطرق مما يستخدمه الحـدادون ، ثم الصلب أو الفولاز مما يستخدم فى صناعةالأدوات القاطعة ويتم الحصول على الصـلب باسـتخدام طريقة بسـمر ، ومن أنواعـه الأخرى الحديد المغناطيسى وغيره ٠

أصبحت صناعة الحـديد احدى الصـناعات الثقيلة الكبرى فى العالم منذ القرن ١٩ لا سيما فى البلاد التى وجدت بها مناجم الحـديد مجاورة لمناجم الفحم الحجرى كانجلترا وألمانيا والولايات المتحدة ، وقد بنيت لهذا الغرض أفران ضخمة تعرف بالأفران العالية تستخدم لصـهر الحديد الغفل ؛ ومركز صناعة الحديد المصرية فى حلوان

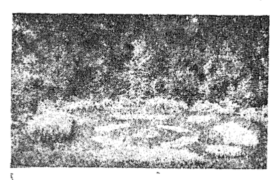


أدوات من العصر الحديدى

وينقل اليها خام الحديد من منطقة اسوان بالصحراء الشرقية ومن الواحات البحرية بالصحراء الغربية.

الحديدة : أهم موانى الجمهورية اليمنية ، تطل على البحر الأحمر الى القرب من صنعاء التى يربطها بها طريق برى حديث للسيارات ، وقد تطورت أهميتها التجارية منذ اقامة ميناءها الحديث فى عام ١٩٦١ ، وهى أهم ميناء لتجارة اليمن الخارجية وتشمل صادراتها البن والجلود ، عدد سكانها نحو ٣٥ ألفا .

حديقة : ١ ـ الحديقة كل أرض أعدت لزراعة بعض أنواع النبات وأحيطت بسور يحدق



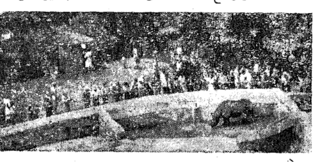
حديقة للزينة تعتمد على المسطحات الخضراء والزهرية

بها ، وتسمى بحديقة الفاكهة اذا خصصت لزراعة أنواع الفاكهة كما يطلق عليها اسم بستان ، وتعرف بحديقة الأزهار اذا اختصت بزراعة النباتات الزهرية ، وهذا النوع يعرف بحدائق الزينةأو المتنزهات، وبعضها خاص يحيط بالقصور والمنازل ، وبعضها عام وهى الحدائق التى ترعاها الهيئات العامة كالمجالس البلدية وتفتح أبوابها للمتنزهين ، وهى كذلك من وسائل تجميل المدن ورعاية صحة السكان ، وتحتوى حدائق الزينة على أشجار ظليلة وعلى نباتات زهرية حولية ومعمرة وعلى نباتات ورقية ومائية ومتسلقة وعلى مسطحات حشيشية ، وتخترقها الطرقات المرصوفة وقد تزينها التماثيل وتشق بعضها القنوات .

٢ ـ عرف الانسان حدائق الزينة منذ عصور الحضارة القديمة فوجدت رسومها منقوشة على معابد قدماء المصريين ، ومازالت آثارها باقية فى بعض أنحاء ايطاليا منذ العصر الرومانى ؛ ومن أشهر حدائق العالم القديم حدائق بابل المعلقة التى غرستها الملكة سميراميس على أبراج مرتفعة واعتبرت من عجائب الدنيا . تتنافس العواصم الكبرى فى انشاء الحدائق العامة ، وكان من أشهرها فى مصر الأزبكية ثم الأورمان والأندلسية ، وفى لندن حديقة هايد بارك ، وفى باريس حدائق فرساى ولكسمبرج وغابات بولونيا ، وفى برلين التير جارتن ، وفى فيينا الشون برون .

حديقة الحيوانات : حديقة عامة لتوطين الحيوانات من مختلف البيئات الجغرافية لغرض الفرجة أو الدراسة العلمية ، فمن ثم تختلف حدائق الحيوانات عن الحظائر المغلقة التى يحتفظ فيها بالحيوانات الحية ، وتتميز بمساحات فسيحة من الخضرة وأحواض الزهور والبرك الصناعية ، وتقسم الحيوانات على أساس علمى بحسب رتبها وأنواعها وفصائلها وتودع فى بيوت أو أقفاص أو حظائر مفتوحة أو غدران أو أحواض مائية بحيث تناسب نوع البيئة الطبيعية لكل حيوان ما أمكن مع مراعاة درجة الحرارة المناسبة باستخدام التدفئة أو التبريد .

يعتبر الصينيون أول من أقام مثل هذه الحدائق، ويعزى الى السلطان خمارويه ثانى سلاطين الدولة الطولونية فى مصر انشاء أول حديقة حيوان بمصر ابان القرون الوسطى ، وفى لندن أقيمت حديقتها الحيوانية فى عام ١٨٢٨ وكانت نواتها الأولى مجموعة ملكية محفوظة فى أقفاص ببرج لندن وأقيمت حديقة لندن الثانية فى عام ١٩٣١ وكلتاهما تتبعان الجمعية الملكية للحيونات ، وفى مصر تعتبر حديقة حيوانات القاهرة من أعرق وأوسع هذه الحدائق فقد أفتتحت بالجيزة فى عام



فى حديقة للحيوان

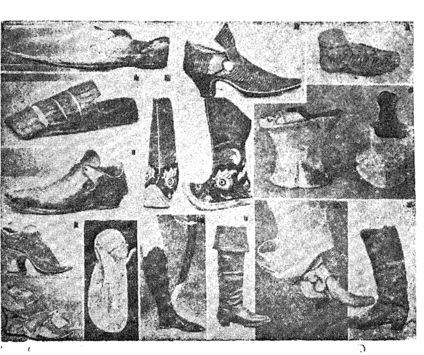
١٨٧٣ ، ومن الحدائق المشهورة حديقة برلين وهمبرج ونيويورك .

حديقة النباتات : حديقة عامة تغرس فيها أنواع النباتات المختلفة التي تمثل أهم عائلات المملكة النباتية التي تنمو في مختلف البيئات الجغرافية وذلك لغرض دراسة للنبات ولاجراء التجارب الزراعية فضلا عن الفرجة وهذه الحدائق في العادة قد نشأت في ظل الجامعات أو هي تتبعها اداريا ، وتضم هذه الحدائق الكثير من البيوت الزجاجية (الصوبات) التي يمكن التحكم في درجة حرارتها خلال العام كما تستخدم الأشعة المناسبة لحماية الأشجار الأجنبية من تقلبات الجو ، ومن أقدم وأشهر هذه الحدائق الحديقة النباتية بباريس وحديقة كيو في لندن وحدائق الأورمان والزهرية بالقاهرة ، ومن حدائق نباتات المنطقة الحارة حديقة بارادينيا في سيلان وحديقة بيوتنزوج بجزيرة جاوة ، وفي مصر حديقةالجزيرة النباتية باسوان .

حذاء : الحذاء ما يلبس ليقي القدم أثناء المشي ؛ وفي اللغة حذاء الشيء ما يحاذيه ، ويقال حذاء أي فعل مثلما فعل ، والحاذي لابس الحذاء ، والحذاء (بتشديد الذال) صانعه ، وجمع حذاء أحذية .

اتخاذ الانسان للأحذية في صورتها البدائية معروف عند الشعوب القديمة المتحضرة كالمصريين والاشوريين والفرس ومن بعدهم الاغريق والرومان ، والحذاء في صورته البدائية يتمثل في النعل وهو قطعة من الجلد السميك تشد الى القدم بحزام رفيع من الجلد ، ثم في الخف باستخدام جلد رقيق بدلا من الأحذية وما زال البدو يستخدمون النعال والأخفاف كما شاع استخدامها في أوروبا لا سيما بين رجال الدين وعرف النعل باسم الصندل وهي لفظة فارسية الأصل ، وتطور استخدام الأحذية في البلاد الشمالية الباردة وشاعت الأحذية ذات الرقبة العالية لتحمي الرجل من الصقيع كما استخدم الخشب في المناطق الرطبة التي تكثر فيها المياه وما زالت شائعة حتى اليوم في هولندا ، ومن أنواعها القباقيب وارتبط استعمالها بالحمامات .

يلاحظ بصفة عامة أن تغطية القدم لم يشع بين شعوب المناطق الدافئة والحارة بينما كانت العناية أكثر بتغطية الرأس والعكس في المناطق الباردة وأصبح خلع أغطية الرأس كالقبعات رمزا للاحترام بينما خلع الأحذية له هذا المعنى في المناطق الأخرى ، ونظرا لارتباط الحذاء ببعض الأمراض أصبحت مكافحته مما تشجع عليه الهيئات الصحية ، كما ساعد على انتشار استخدام الأحذية تطور صناعتها باستخدام الآلات والجلود الصناعية الزهيدة الثمن .



أنواع من الأحذية للرجال والنساء تستخدم لأغراض مختلفة بعضها يهمل ثم يعود الى الشيوع باعتبار أنه زي مبتكر

حرارة : ١ ــ الحرارة فى علم النفس : هى الاحساس اللمسى بالسخونة والبرودة، فاذا غمس الأصبع فى ماء نقول أن حرارة الماء مرتفعة بالنسبة لحرارة الأصبع أو منخفضة اذا كان الماء مثلجا ، وجميع أجزاء الجلد قادرة على تمييز الحرارة وكذلك أغشية بعض الأجهزة الداخلية كالمرىء ، ويميز علماء النفس نقطا على جلد الانسان شديدة الحساسية للحرارة المرتفعة أو للبرودة .

٢ ــ الحرارة فى علم الفيزياء : هى نوع من الطاقة التى تنبعث بسبب حركة جزئيات المادة ، وتدرس الحرارة من حيث مصادرها ومظاهرها أو من حيث قياسها ، وأهم مصادر الحرارة هى الشمس والاحتكاك والمقاومة والتفاعل الكيمائى والطاقة الكهربية ، ويشمل تأثيرها على الأجسام المختلفة : التمدد والانصهار والتحول النوعى ، فمعظم الأجسام تتمدد بالحرارة وهذا التمدد على ثلاثة أنواع . التمدد الطولى وهو مقدار ما يزيده طول الجسم مع ارتفاع درجة حرارته ، والتمدد السطحى ثم التمدد الحجمى ، والتمدد يتأثر بنوع مادة الجسم وحجمه ودرجة حرارته ؛ ويلاحظ فى السوائل نوعان من التمدد ، التمدد الظاهرى للسائل والتمدد الحقيقى ؛ أما تمدد الغازات فانه يتأثر بعاملين هما : ارتفاع درجة الغاز وضغطه ، وينظم ذلك قانونان يعرفان بقانونى بويل وشارل، ولدراسة الحرارة أهمية كبرى فى الصناعة والعمارة ، وتعرف وحدة قياس كمية الحرارة بالسعر .

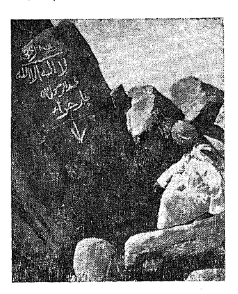
حرارة كامنة : الحرارة الكامنة اصطلاح فى الفيزياء يطلق فى حالتين (١) الحرارة الكامنة للانصهار ويقصد بها الحرارة اللازمة لتحويل وحدة واحدة من كتلة المادة (الجرام عادة) من حالة الصلابة الى حالة السيولة عند درجة الانصهار دون تغيير فى درجة حرارتها ، (٢) الحرارة الكامنة للتبخر هى كمية الحرارة اللازمة لتحويل وحدة المادة من حالة السيولة الى حالة الغازية دون تغيير فى درجة حرارتها .

حرارة نوعية : هى النسبة بين (١) الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة جرام من مادة ما درجة واحدة مئوية و (٢) الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة جرام من الماء درجة واحدة مئوية .

حراريات : اسم يطلق على الخزفيات المقاومة لدرجات الحرارة العالية ويصنع هذا النوع من الخزف من الطينات الحرارية التى تشتمل عادة على الألومينا والسليكا والماجنزيت والكروميت وغيرها من المواد التى لا تنصهر الا فى درجة حرارة عالية ، فمن ثم يستخدم الخزف الحرارى فى أجهزة التدفئة وفى تبطين الأفران وفى جميع الأوعية التى تسكب فيها المصهورات المعدنية وقوالب تشكيلها.

حران : مدينة تاريخية بالجزيرة الفراتية ، كانت تتبع الدولة العربية بالعراق وهى اليوم فى حدود تركيا الشرقية ، كانت ابان العصور القديمة مركزاً للثقافة الكلدانية الوثنية واشتهرت بتقدم الدراسات الفلكية والفلسفية ، تذكر رواية انها كانت مسقط رأس ابراهيم الخليل .

حراء : جبل صخرى يقع فى الشمال الشرقى لمدينة مكة يعرف كذلك باسم جبل النور،



غار حراء فى جبل النور

اشتهر بالغار الذى يعرف باسمه وهو تجويف يقع تحت قمة جبل وفيه كان النبى عليه السلام ينقطع للعبادة قبل اعلان الدعوة ، وفيه نزل الوحى حول عام ١١ قبل الهجرة (٦١٠ م) .

حرب : ١ ـ حالة عداء مسلح بين دولتين أو أكثر ، ففى حالة الحرب توقف بينها العلاقات السياسية المألوفة وتنقطع الصلات الاقتصادية وينسحب الممثلون السياسيون والقناصل وتقطع المواصلات ؛ وتراقب كل دولة رعايا الأعداء فى بلادها وقد ترى اعتقالهم أو ابعادهم والحجر على أموالهم .

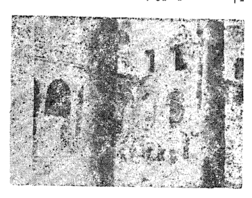
تبدأ حالة الحرب اما بأن تغير دولة على أخرى لغرض النيل منها (وهى ما تعرف بالحرب الهجومية ويقابلها الحرب الدفاعية) واما أن تكون بانذار نهائى مشروط بميعاد ، أو باعلان تبلغه فيها بأن حالة السلم بينهما قد انتهت ؛ وينظم القانون الدولى العلاقات الانسانية بين الدول المتحاربة ، كمعاملة الأسرى ودفن الموتى والعناية بالجرحى وتأمين السكان المدنيين وعدم ضرب المدن المفتوحة وعدم استخدام الغازات السامة والميكروبية ، وعدم تسميم موارد الشرب ؛ وتنتهى حالة الحرب بطلب أحد الفريقين وقف القتال واعلان الهدنة لغرض عقد الصلح ، وتعود بعد ذلك العلاقات من سياسية وتجارية وغيرها الى ما كانت عليه .



لوحة لمصور أوروبى تمثل معركة بين العثمانيين (بالسيوف) والاوروبيين (بالبنادق

٢ ـ تتميز الحروب الحديثة باستخدام المدرعات والطائرات والمدافع البعيدة المرمى والقنابل الشديدة الانفجار والصواريخ والقنابل الذرية مما أدى الى انقلاب فى الأساليب التكتيكية فى الحروب؛ كما تتميز بالتكتل العالمى وتقسيم العالم أثناء الحروب الى معسكرين بينهما عدد من الدول المحايدة . أشهر الحروب الأوروبية المدمرة : هى حرب المائة سنة، وحرب الثلاثين، وحرب السنوات السبع ، وحروب نابليون ، والحرب العالمية الأولى التى انتهت بمعاهدة فرساى ١٩١٨ ، والعالمية الثانية التى انتهت فى عام ١٩٤٥ .

حرب أهلية : صراع مسلح ينشب داخل اقليم الدولة ، يتميز بأن كلا من الطرفين المتنازعين



سقوط الكزار فى طليطلة من مشاهد الحرب الأهلية الأسبانية

يعرض سلطانه على جزء معين من اقليم الدولة ويمارس فيه السلطات التى تمارسها الحكومات الشرعية ، وتطبق فى الحروب الأهلية القواعدالدولية الخاصة بالحرب والحياد والاعتراف بالأمر الواقع ؛ من أشهر الحروب الأهلية : الحرب الأهليةالامريكية بين الولايات الشمالية والجنوبية والتى امتدت ما بين عام ١٨٦١ و ١٨٦٥ ، والحرب الأهلية الاسبانية التى نشبت بين أنصار الملكية والجمهورية الاشتراكية وامتدت من عام ١٩٣٦ الى ابريل ١٩٣٩ ، والحرب الأهلية اللبنانية التى امتدت ١٨ شهرا حتى عام ١٩٧٦ .

حرب الأفيون : حالة من النزاع المسلح نشبت بين بريطانيا والصين ما بين عام ١٨٣٩ و ١٨٤٢ بسبب تشجيع الدول الأوروبية لا سيما بريطانيا تجارة تصدير الأفيون الى الصين برغم معارضة السلطات الصينية حماية لمواطنيها من أثار هذا المخدر المدمر ، وانتهت هذه الحرب مع خسة أهدافها بانتصار بريطانيا وعقد معاهدة شانجهاى التى ألزمت الصين فتح موانيها للتجارة البريطانية والتنازل لها عن جزيرة هونج كنج ودفع تعويضات مالية .

حرب البلقان : اســم على حــربين نشبتا قبيل الحرب العالمية الأولى فى شبه جزيرة البلقان انتهتا بأن فقدت تركيا الجانب الأكبر من أملاكها الأوروبية ، هما : حرب البلقان الأولى ونشبت فى عام ١٩١٢ بين تركيا من ناحيــة وحلف بلقانى يضم بلغاريا والصرب واليونان وبتأييد من الجبل الأســود ، ونجحت بلغــاريا فى دفع الأتراك الى مشارف اسطنبول ، واستولى الصرب على اسكوبيا وبلغوا ســاحل الادرياتيك ، بينمــا اســتولى اليونانيون على ســالونيك ، وانتهت هذه الحرب بمعاهدة لندن التى أنهت الوجود التركى تقريبا فى أوروبا باستثناء تراتيا الشرقية وشبه جزيرة غاليبولى ٠

بدأت حرب البلقان الثانية فى يونية ١٩١٣ بسبب وقوع النزاع بين دول البلقان المنتصرة كما اشتركت رومانيا فى النزاع وفى هذه الجــولة نجح الأتراك فى استعادة أدرنة ، وانتهت الحرب بمعاهدة بوخارست ومنهــا طردت بلغــاريا من مقدونيا التى اقتسمتها اليونان والصرب ٠

حرب البوير : أو حرب جنوب أفريقيــا ، وهى الحرب التى نشبت بين بريطانيا والمستوطنين الهولنديين أو البوير والتى استمرت ما بين عــام ١٨٩٩ و ١٩٠٢ وقد بدأت بسلســـلة من هزائم البريطانيين حتى عـــام ١٩٠٠ حين مالت كفة الميزان لصالح البريطانيين على يــد الجنرال لورد روبرت الذى اضـــطر القائد البــويرى كرونجه للاستسلام عنـــد بارديبرج وتلا ذلك اســـتيلاء البريطـــانيين على بلومنفونتين وجوهانســبورج وكمبرلى ، كما تم فك الحصار عن ماكفينج ثم تحول الصراع الى حرب عصابات من جانب البوير حتى تم عقد اتفاقية فيرينيجنج وكان من نتيجتها أن ضــمت الترانسفال وولاية الأورانج الحرة الى الامبراطورية البريطانية ٠

حرب الثلاثين : حرب أوروبية دينية نشبت فى عام ١٦١٨ ودامت ثلاثين ســـنة كاملة وكان مسرحهــا أوروبا الوســـطى ، وبدأت بثــورة ولاية بوهيميا البروتستنتية على حكم امبراطور النمسا الكاثوليكى وتـــلا ذلك انحيـــاز الدنمارك والســـويد بزعامة جوستاف أدولف وعــدد من الأمراء الألمان الى جانب البروتستانت، وامتـــدت الحرب فشملت فرنســـا وهولنـــدا واسبانيا وانتهت بمعاهدة وستفاليا عام ١٦٤٨ وفيها ضـــمت فرنسا مقــاطعة الالزاس ، واستولت السويد على بعض مقاطعات البلطيق بينما فقد امبراطور النمسا (رأس الامبراطورية الرومانية المقدســـة) سلطانه التقليدى على ألمانيا ٠

٩

حرب الثلاثين ويرى فى الصورة العليا اقتحام أحد بيوت الفلاحين وسلب محتوياته وقتل سكانه واغتصاب نسائه ، وفى الصورة السفلى تعذيب أحد الرجال ورفع رؤوس القتلى على الصوارى

الحرب الروسية اليابانية : حرب برية بحرية نشبت بين اليابان وروسيا القيصرية فى عام ١٩٠٤ ، وكان السبب الذى أدى اليها سياسة التوسع الروسى فى اقليم منشوريا ثم تنازل الصين لها عن ميناء بورت أرثر عام ١٨٩٨ واحتلال اقليم امور فى عام ١٩٠٠ مما عدته اليابان خطرا عليها، وفى عام١٩٠٤ قطعت العلاقات بين اليابان وروسيا وقامت الأولى بحصار الاسطول الروسى فى ميناء بورت أرثر وتلا ذلك استسلام الحامية الروسية ، وفى مايو ١٩٠٥ دمر اليابانيون الاسطول الروسى فى بوغاز تسوشيما وانتهت الحرب بتدخل الرئيس الأمريكى تيودور روزفلت وتوقيع معاهدة بورتسموث (الامريكية) وكان من شروطها استيلاء اليابان على بورت أرثر وعلى خط حديد منشوريا ودخول كوريا تحت النفوذ اليابانى .

حرب السنوات السبع : حرب أوروبية نشبت ابان القرن ١٨ واشتركت فيها كل من بريطانيا وبروسيا فى جانب وفرنسا والنمسا والسويد وروسيا ثم اسبانيا فى الجانب الآخر ودامت ما بين عام ١٧٥٦ و ١٧٦٣ ، وكانت المنافسة حول المستعمرات الآسيوية والأمريكية محور هذا النزاع لهذا امتدت الحرب الى مياه الهند والى سهول كندا ، وخرجت بريطانيا بالصفقة الرابحة اذ أزاحت فرنسا عن كندا والهند فكان ذلك بداية قيام امبراطوريتها الآسيوية الأمريكية.

الحرب الصينية : اسم يطلق عادة على الحرب بين الصين واليابان التى نشبت على فترتين وكان الدافع اليها محاولة التوسع اليابانى فى شمال شرقى آسيا ، نشبت الحرب الصينية الأولى فى عام ١٨٩٤ وكانت كوريا موضع النزاع بين الدولتين وانتهت الحرب بمعاهدة شيمونوسيكى التى تضمنت ضم جزيرة فرموزا الى اليابان واعلان استقلال كوريا ، وبدأت الحرب الثانية فى عام ١٩٣١ بعمليات تسلل يابانية انتهت باستيلاء اليابان على اقليم منشوريا بأسره الذى أطلقت عليه اسم منشوكيو وأقامت حكومة عميلة لها على رأسها بويى آخر أباطرة الصين الذى اعتزل عام ١٩١٢، ثم امتدت أيديها الى أرض الصين الأصلية وفى عام ١٩٣٧ أعلن ما يعرف باسم « الحادثة الصينية » وهو حادث افتعلته اليابان بالقرب من بكين لشن حرب ساخنة استولت بها على كثير من المدن الصينية . ولكن الصينيين استمروا فى الحرب حتى دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية بعد حادث بيرل هاربور عام ١٩٤١ فبذلك تحولت الجبهة الصينية الى احدى جبهات الحرب العالمية نفسها حتى استسلام اليابان فى صيف عام١٩٤٥.

الحرب الطرابلسية : حرب استعمارية شنتها ايطاليا الملكية على ولاية طرابلس (ليبيا) التى كانت تابعة للدولة العثمانية ، بدأت فى ٢٨ سبتمبر ١٩١١ بانذار قدمته الحكومة الايطالية الى تركيا تضمن عدة مطالب معززة بأعذار مفتعلة ، وفى اليوم نفسه قام الاسطول الايطالى بمظاهرة بحرية أمام مدينة طرابلس وفى اليوم التالى بدأت العمليات الحربية وتم الاستيلاء على طرابلس بعد ضرب استحكاماتها فى ٤ أكتوبر ، وتوالى استيلاء الايطاليين على المواقع الساحلية، وانتقلت العمليات الى الداخل فى اقليم برقة بقيادة انور بك ثم السنوسى فى الصحراء ، وفى صيف عام ١٩١٢ فتحت ايطاليا جبهة ثانية فى بحر ايجه بالاستيلاء على جزيرة رودس وبعض جزر الدوديكانيز ، وتضاعفت مشاكل تركيا بنشوب حرب البلقان مما اضطرها الى عقد اتفاقية لوزان التى أعلنت فيها تخليها عن سيادتها على طرابلس ، ولكن صراع الوطنيين الليبيين لم ينقطع حتى بعد الاحتلال الايطالى لليبيا بموافقة الحلفاء فى عام ١٩١٨ ، ثم تحولت ليبيا الى مسرح لمعارك الحرب العالمية الثانية التى انتهت بهزيمة المحور وخروج ايطاليا من القارة الافريقية .

الحرب العظمى : يقصد بالحرب العظمى الحرب العالمية الأولى التى نشبت بأوروبا فى عام



الخراب فى لندن من الغارات الألمانية ابان الحرب العظمى

١٩١٤ وامتدت الى الشرق الأوسط والمستعمرات الأوروبية الأفريقيـة ، بدأت حالة الحرب باعـلان امبراطور النمسا الحرب على مملكة الصرب فى ٢٨ يوليو بسبب اغتيال ولى عهـد النمسا فى مدينة سيراجيفو ، وفى أغسطس أعلنت بريطانيا الحرب على ألمانيا وتوالى على الأثر دخول كثير من الدول فى النزاع ، فعلى جانب وقفت الامبراطورية البريطانيـة وفرنسـا ومستعمراتها وايطـاليا وروسـيا وبلجيكا ورومانيا والجبل الأسـود واليونان والبرتغال ثم الولايات المتحدة الأمريكية واليابان ويعرف هذا التجمع باسم الحلفاء ، وعلى الجانب الآخر وقفت ألمانيـا والنمسـا وتركيـا وبلغاريا .

افتتحت العمليات الحربية بغزو ألمانيا لبلجيكا فى ٤ أغسطس وفى ٦ سبتمبر كان الألمان على بضعة أميال من باريس وكانت هذه نواة الجبهة الغربية ، أما الجبهة الشرقية فشملت المعـارك الهـجوم الروسى على بروسيا وصـده على يد هندنبرج واخلاء الروس لبولندا ، وفى الجنوب شملت العمليات حملة غاليبولى الفاشلة بالاضافة الى الجبهة البلقانية ، أما جبهة الشرق الأوسـط فشملت العمليات الهجوم البريطانى على العراق وصد الهجوم التركى على قناة السويس وانتهت بخروج تركيا من العراق وفلسطين والشام، وكان لاشتراك الولايات المتحدة فى الحرب أثر بالغ فى تطور العمليات الحربية فى الجبهة الغربيـة التى انتهت بمشاورات الهدنة فى ٦ نوفمبر ١٩١٨ ثم بتوقيع الهدنة فى ١١ فبراير ثم بتوقيع معاهدة فرساى فى ٢٨ يونية ١٩١٩ .

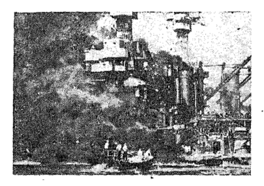
الحرب العالمية الثانية : الحـرب التى نشبت فى خريف عام ١٩٣٩ على الأرض الأوروبية وامتدت الى قارتى أفريقيـا وآسيا ودامت حتى صيف عام ١٩٤٥ ، عرفت بالثانية تمييزا لها عن الحرب العالمية الأولى أو الحرب العظمى ؛ اشتركت فيهـا أكثر دول العـالم باستثناء قـلة من الدول المحايدة ، وانقسم العالم الى معسكرين : الأول وهو



معركة الراين بفرنسا ابان الحرب العظمى

الأكبر ويضم أساسا بريطانيا وفرنسا والولايات المتحـدة والاتحـاد السوفييتى ويعرف بالحلفاء ، والثانى ويضم ألمانيا وايطاليا واليابان ، وكان من أسبابها عمليات التوسع الاقليمى لألمانيا فى وسط أوروبا ، وايطاليا فى الحبشة ، واليابان فى الصين، ومن مقدماتها اتفاقية ميـونخ فى ٢٨ سبتمبر ١٩٣٨ التى لم تحسم النزاع .

قامت خلال الحرب عدة جبهات أهمها : الجبهة الشرقية التى بدأت بغزو ألمانيا لبولندا فى أول سبتمبر ١٩٣٩ ، والجبهة الغربية وبدأت بالغزو الالمانى لهولندا وبلجيكا وفرنسا ثم الدنمارك ؛ وجبهة بريطانيا وهى سلسلة من المعارك الجوية فوق الجزر البريطانية ، والجبهة الروسية وقـد



معركة بيرل هاربور من ابرز احداث الحرب العالمية الثانية التى جرت الولايات المتحدة الى القتال ضد المحور

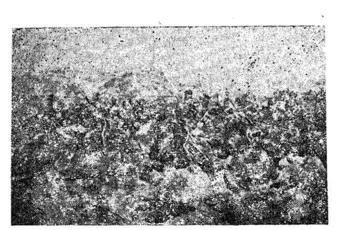
بدأت متـأخرة فى ٢٢ يونيـة ١٩٤١ باكتساح ألمانيا لروسيا وقـد امتد ميدانهـا حتى القوقاز ،

والجبهة البلقانية وبدأت بغزو ايطاليا لليونان عبر ألبانيا ، وجبهة شمال أفريقيا وبدأت بهجوم على مصر وانتهت بمعركة العلمين فى نوفمبر ١٩٤٢ ، بينما تركزت العمليات الآسيوية حول جزر الفلبين والملايو والهند الصينية ؛ بدأت موجة الانحسار منذ عام ١٩٤٣ بصد الهجوم الالمانى أمام ستالينجراد ، ومقاومة تيتو فى البلقان ، وسقوط حكومة موسولينى بعد نزول الحلفاء فى صقلية وجنوب ايطاليا ، والغارات الجوية المخربة على ألمانيا ثم نزول الحلفاء على ساحل نورماندى فى ٦ يوليو ١٩٤٤ وتلا ذلك تحرير فرنسا وبلجيكا والاندفاع صوب الراين ، بينما كانت القوات الروسية تسابق حليفاتها للوصول الى برلين ، وانتهت الحرب فى الغرب بسقوط برلين ، وفى الشرق الأقصى بالاستسلام اليابانى على اثر استخدام القنابل الذرية على مدينتى هيروشيما وناجازاكى ٠

حرب السبعين : تعرف بالحرب البروسية الفرنسية ، اشتقت اسمها من تاريخ نشوبها وهو صيف ١٨٧٠ ودامت نحو سبعة أشهر (يناير ١٩٧١) ، أثارها المستشار الألمانى بسمارك لتحقيق مطالب اقليمية بالاضافة الى القضاء على المعارضة الفرنسية لقيام وحدة ألمانية بزعامة بروسيا ، أعلنت فرنسا الحرب فى ١٩ يوليو وفى ٤ أغسطس عبر الألمان الحدود الفرنسية وبعد سلسلة من الانتصارات توجت العمليات بمعركة متز التى حاصر فيها الألمان ١٧٠ ألفا من القوات الفرنسية بقيادة بيزان ، وفى محاولة لانقاذها وقع الامبراطور نابليون الثالث وجيشه فى الأسر عند سيدان ، وفشلت حكومة الدفاع الوطنى فى انقاذ الموقف وانتهت الحرب بمعاهدة فرساى الأولى التى تضمنت استيلاء الألمان على مقاطعتى الالزاس واللورين بالاضافة الى اعلان قيام الامبراطورية الألمانية ٠

حرب العصابات : قتال يأخذ صورة الحرب تشترك فيه جماعات من الفدائيين ضد جيش نظامى للحكومة القائمة أو لحكومة أجنبية تفرض سيطرتها على الاقليم ، وقد استخدمت حروب العصابات فى تعزيز حركات المقاومة الشعبية ضد الغزو أو الاستعمار الأجنبى ، كما استخدمت بعد انهيار المقاومة الوطنية النظامية لمناوشة مؤخرة العدو أثناء الهجوم أو الانسحاب ٠ تعرف حرب العصابات باسم الجوريللا (كلمة اسبانية هى تصغير لكلمة حرب) ٠

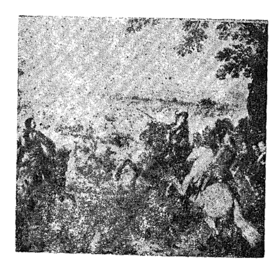
حرب القرم : حرب نشبت أصلا بين روسيا وتركيا لسبب شكلى وهو مطالبة روسيا بامتيازات خاصة فى فلسطين ولكن الأسباب الحقيقية تكمن فى محاولة روسيا توسيع نفوذها فى البلقان على حساب تركيا الأمر الذى كان يخل بميزان القوى الأوروبية ، لهذا سارعت كل من فرنسا وبريطانيا (ثم سردينيا) بالوقوف الى جانب تركيا بعد الغزو الروسى للولايات البلقانية التى كانت تحت السيادة التركية واغراق الاسطول التركى فى ميناء سينوب ، ثم تركزت العمليات حول شبه جزيرة القرم فمن ثم كان اسم هذه الحرب ، وشملت العمليات حصار سباستبول ومعارك ألما وبالاكلافا وانكرمان ، وانتهت بعد عامين بمعاهدة باريس فى عام ١٨٥٦ ٠



معركة بالاكلافا من معارك حرب القرم الحاسمة

حرب كيمائية : حرب تستخدم فيها المواد الكيمائية سلاحا فى المعركة وقد بدأ استخدام الغازات السامة أو الغازات المؤثرة الأخرى فى المعارك الحربية على أيدى الألمان ابان الحرب العالمية الأولى ، وتطور خطر الحرب الكيمائية عند نشوب الحرب العالمية الثانية وكان رد الفعل تطوير وسائل الوقاية منها ، وتعتبر الحرب البيولوجية باستخدام الميكروبات الوبائية سلاحا فى المعركة صورة أخرى من الحرب الكيمائية، وتنص المعاهدات الدولية والاتفاقيات المنظمة لها على عدم شرعية الأسلحة الكيمائية والبيولوجية ٠

حرب الوراثة : اسم يطلق على ثلاثة حروب أوروبية تدور أسبابها حول الخلاف بين مدعيى وراثة العرش ، وهذه الحروب هى : حرب الوراثة الهولندية (١٦٦٧ – ١٦٦٨) بين النمسا وفرنسا بزعامة الملك لويس ١٤ الذى طالب بحقه فى الأراضى الواطئة وانتهت بصلح اكس لاشابل؛ حرب الوراثة الاسبانية (١٧٠١ – ١٧١٤) وسببها معارضة انجلترا فى توحيد فرنسا واسبانيا تحت حكم البوربون واشتركت فيها أكثر الدول الأوروبية وانتهت بصلح أوترخت (١٧١٣) ، وفيها استولت بريطانيا على جبل



حرب الوراثة الهولندية
التى قادها الملك لويس الرابع عشر كما يرى فى الصورة

طارق عام ١٧٠٤ ؛ حرب الوراثة النمسوية (١٧٤٠ – ١٧٤٨) التى نشبت بسبب معارضة بعض دول الوسط لتولى ماريا تيريزا على عرش وممتلكات أسرة هبسبرج على أثر وفاة والدها الامبراطور كارل السادس ، وانتهز فردريك الأكبر البروسى الفرصة واستولى على ممتلكاتها فى سيليزيا ، ووقفت انجلترا الى جانب النمسا وخرجت من الحرب بغنائم استعمارية فى الهند وأمريكا وانتهت بمعاهدة اكس لاشابل ٠

حرباء : زاحف من فصيلة الحيوانات الورلية التى تشمل السحالى والأبراص ، وتضم العائلة الحربائية نحو ثمانين نوعا موزعة بين حوض البحر الأبيض وأفريقيا والهند ومدغشقر ، وأكبر أنواعها ما يوجد فى شرق أفريقيا ويصل طولها الى نحو قدمين ، وجسم الحرباء مغطى بحراشيف قرنية يميل لونها الى الأخضر أو البنى ولها رأس مثلث الشكل له نتوءات قرنية ، وعينا الحرباء كريتان تتحرك كل منها مستقلة عن الأخرى ، ولها لسان فى طول جسمها ينتهى بطرف منتفخ وهو يفرز مادة لزجة تستخدمه فى اقتناص فريستها من الحشرات ، ويبلغ ذنبها نحو نصف طولها وتستعمله فى القبض على فروع الأشجار التى تعيش فوقها وتتحرك عليها ببطء ظاهر ، وتشتهر الحرباء بقدرتها على التلون تبعا للوسط الذى توجد فيه ، لهذا يضرب بها المثل فى وصف الرجل المتلون فى أخلاقه المتقلب فى أهوائه ، تكنى الحرباء بأم حبين وينعتها العرب بالحزم ٠

حرباء على فرع شجرة
ويلاحظ التفاف ذيلها بالفرع

حربة : سلاح من القواطع ، وجمعها حراب ، والحراب (بتشديد وفتح الحاء) حامل الحربة أو صانعها ، والحربة من الحديد المطروق على هيئة رأس رمح مدبب وتختلف عن الرمح فى أن ذراعها الخشبية قصيرة ، يستخدمها المقاتل وجها لوجه أو يقذفها الى صدر عدوه ، وهى شائعة الاستعمال فى السودان وأنحاء من أفريقيا ؛

حرث : شق الأرض واعدادها للزراعة ، وفى اللغة جمع المال · والغرض من الحرث فى الزراعة تفكيك التربة حتى تساعد البـــذور على الانبات واختراق الجذور للتربة وارتفاع الساق فى الهواء ، فضلا عن تيســـير مرور المـاء والهواء الى باطن التربة ؛ فالحرث يحول الأرض الصلبة الى أرض رخوة ناعمة متجددة الحيوية ، ويختلف عدد مرات الحرث باختلاف التربة ، فالأرض الرملية تحتاج الى حرثة واحدة ، بينما تحرث الأرض السوداء ثلاث مرات وأكثر ·



محراث آلى حديث يستخدم لحرث الحقول المحدودة

عرف الانسان أهمية الحرث من أقـدم الأزمنة واستخدم لهذا الغرض آلات بدائيـــة كالمحراث البلدى المعروف فى مصر وقد وجدت صورته على الآثار المصرية القديمة وهو يتكون من سن حديدية وقبضة من الخشب ، وتطورت المحاريث بارتقـاء فن الزراعة فاســـتخدمت الماشـية فى جرها ثم استخدمت المحاريث التى تدار بالآلات ·

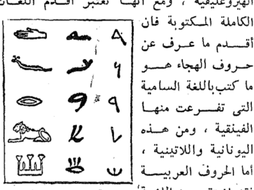
حرخوف : أحـد مشاهير الأسرة السادسة المصرية القديمة ، اشتهر بالرحلات التى قام بها الى السودان وشرق أفريقيـا عن طريق النيـــل والصحراء ودون أخبارها فى مقبرته التى ما زالت قائمة بجزيرة ألفنتين بأسـوان ، وعاد من هذه الرحلات التى بدأت منـــذ أواخر حـكم الأسرة الخامســة حاملا بعض خيرات بلاد بونت وغيرها كالبخور والعطور ·

الحرس الحديدى : اسم شاع بين الحربين ، كان يطلق على الحزب الفاشى الرومانى الذى تأسس عام ١٩٢٧ بزعامة كودرينو ، وكان يمثل نزعة وطنية متطرفة وعداء للتغلغل اليهـــودى ويعزى اليـــه استخدام الاغتيال لتحقيق أهـدافه ، تولى رياسته المارشال أنطونسكو عام ١٩٤٠ الذى أرغم الملك كارول على التنازل لابنه ·

الحرس السويسرى : فرقة من الجنـــود السويسرية المرتزقة فى الجيش الفرنسى تكونت عام ١٦١٦ ابان حكم الملك لويس الثالث عشر ، اشتهر أمرها خلال الثورة الفرنسية حين دافعت دفاعا بطوليا عن التويلرى فى عام ١٧٩٢ ، وتمجيدا لهذا الحدث أقيم لها تمثال على هيئة أسد بمدينة لوتسيرن عام ١٨٢١ ·

كما يطلق الاسم على السرية التى تقوم بحراسة البابا فى الفاتيكان وتتميز بملابسها التى تمثل أزياء القرون الوسطى ·

حرف : ١ ـ الحروف فى اللغة العربية على نوعين ، حروف البنــــاء ، أو حروف الهجـاء ، وحروف المعانى : وحروف البناء أو الهجاء علامات مكتوبة تعبر عن أصـــوات مفردة تتكون منهـا الكلمات المنطوقة والمكتوبة ؛ وتاريخ اســتخدام الانســان للحروف يرتبط بتاريخ اللغـة عنـد الانسان ، وقد دل ما تكشفت عنه الحفريات على أن الانسان استخدم الصـــور للدلالة على كلمات بأسرها ، ثم استخدمها للدلالة على صوت معين على هيئتهـا الأصلية أو مختصرة كمـا فى الكتـابة الهيروغليفية ، ومع أنهـا تعتبر أقـدم اللغـات الكاملة المـكتوبة فان أقـــدم ما عـرف عن حـروف الهجاء هـــو ما كتب باللغة السامية التى تفـــرعت منهـا الفينقية ، ومن هــذه اليونانية واللاتينية ، أما الحروف العربيـــة فقد اشتقت من اللغـة الآرامية القـــديمو ؛ ويختلف عـــدد حروف الهجـــاء فى اللغـــات



مقارنة بين حروف باللغات الهيروغليفية والديموطيقية والفينقية

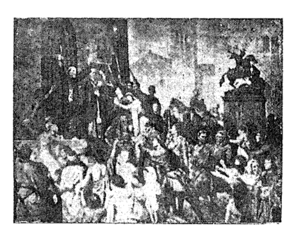
المختلفة فهو ٢٥ فى الهيروغليفية و ١٩ فى اللاتينية و ٢٦ فى الانجليزية ، و ٢٨ فى اللغتين العربية والألمانية ، و ١٨ فى اللغة الكلتية ؛ وبعض اللغات تتميز بحروف خاصة كالضاد والعين فى اللغة العربية ، والفاء والباء المشدودتين فى اللغات الاوروبية ؛ وحروف الهجاء فى اللغة الصينية تربو على المئات ·

أما حروف المعانى ، فهى احدى أنواع الكلمة الثلاثة ، وذلك أن هذا الحرف يمثل كلمة تدل على معنى ولكن لا يفهم مستقلا بنفسه مثل واو العطف ولم النافية والى للانتهاء ولولا للحض ولكن للاستدراك ؛ ويبلغ عدد حروف المعانى فى اللغة العربية نحو الثمانين جميعها مبنية ، وتنقسم حروف المعانى الى أحادية وثنائية وثلاثية ورباعية وخماسية كما فى الأمثلة السابقة ·

٢ ـ علم الحروف ويعرف بعلم السيمياء ، نشأ نتيجة لاعتقاد البعض فى أن لحروف الهجاء أسرارا ومعانى خفية لها تأثير على حياة البشر ، وقسمها المشتغلون بهذا العلم الى أربعة أقسام : الحروف النارية ، والترابية ، والمائية ، والدموية ، وذلك تبعا لتقسيم أمزجة الانسان ؛ لهذا استخدمت فى علم الطلاسم وعمل الأحجبة ·

حركة : اصطلاح يستخدم فى علم الميكانيكا ، وهو العلم الذى يبحث فى حركة الأجسام وسكونها ؛ ويقسم هذا العلم الى قسمين الديناميكا وتبحث فى الحركة، والاستاتيكا وتبحث فى السكون · تدرس الحركة من حيث انها علاقة زمنية مكانية بحتة أو من حيث القوى المسببة لها ، وتقسم الحركة الى أنواع أبسطها ما يعرف بالحركة المنتظمة وفيها يتحرك الجسم فى خط مستقيم بسرعة ثابتة وهى نادرة فى الطبيعة ، ثم الحركة ذات السرعة المتغيرة فى خط مستقيم ، ومن هذه ما يكون تغير السرعة فيها منتظما بمعنى أن السرعة تزداد أو تنقص بمقادير متساوية فى أزمنة متساوية ، وتعتمد دراسة السرعة على قوانين نيوتن الثلاثة ·

الحركة الصليبية : اسم شامل يطلق على الصراع بين أوروبا المسيحية ودول العالم الاسلامى المطلة على البحر الأبيض وهو الذى بدأ منذ القرن الحادى عشر المسيحى (٦ هـ) حتى الحرب العالمية الأولى واتخذ عدة صور أبرزها الطابع العقائدى الذى حجب وراءه عدة أهداف سياسية واقتصادية واستعمارية استيطانية ، واستخدم فى تحقيقها كلما دعت الحاجة القوة المسلحة ، لهذا كثيرا ما استخدم اسم الحروب الصليبية (أنظر صليبية حروب) مرادفا لاسم الحركة الصليبية التى تعتبر أكثر شمولا من حيث الأسباب والأهداف والنتائج،



الدعوة الى الحركة الصليبية التى تحولت الى حرب مسلحة

فمن أسبابها المباشرة وغير المباشرة ، ظهور دولة السلاجقة القوية بالأنضول التى أخذت تتوسع على حساب الدولة البيزنطية ، ومنها رغبة البابوية فى استعادة نفوذها باسم الدين على ملوك وأمراء أوروبا الغربية مع الرغبة فى توحيد الكنيسة باستعادة الكنيسة الشرقية المنشقة ، واتخذت استخلاص القدس هدفا يجمع تحت لواءها جميع المسيحيين من غربيين وشرقيين ، ومنها حالة الانهيار الاقتصادى فى أوروبا وظهور طبقة من الأمراء لا أقطاع لهم فأصبحوا راغبين فى مغامرات يحصلون منها على ما افتقدوه فى أوطانهم ، ومنها الرغبة فى التخلص من احتكار تجارة الشرق التى تمر بالامارات الاسلامية ، ومن ناحية أخرى الرغبة

فى اخراج المسلمين من أوروبا لا سيما من أسبانيا وجزر البحر فى الغرب ثم من البلقان بعد ذلك ، بل واســتعادة الوجــود المسيحى فى الشــمال الأفريقى · وقد اقتضت هذه السياســة عقــد أحلاف أوروبية عديدة ، وكذلك عقد أحلاف مع قوى خارجية كالمغول ·

حــرم : الحرم فى اللغـــة من قولهم حرم الشىء منعه ، والحرم اصطلاحا وكان يمتنع فيه من اتيــان أعمــال معينـــة أى مكان مقــدس له حرمة لا تنتهك ، والحرم كذلك ما يحميه الرجل ويدافع عنه فمن ثم أطلق عليه الزوجة ·

والحرم فى الاصطلاح الاســلامى يطلق على مكة والمدينة فيقال هما الحرمان أو يطلق تخصيصا على مسجد مكة الذى يضم الكعبة فيقال له الحرم المكى أو المسجد الحرام ، وعلى مسجد الرسول بالمدينة فيقال له الحرم المدنى أو النبوى ، كما يطلق على المسجد الأقصى بالقدس وعلى الحــرم الابراهيمى بمدينة الخليل ·

حرمل : نبات ينمو فى المناطق الصحراوية الرملية ، يوجــد بكثرة فى سيناء والصـــحراء الشرقية ، له أزهار بيضــاء مفصصة ، يتردد اســمه فى كتب العطـــارة اذ يســـتخدم طاردا ومقيئا ، أما حبوب الحــــرمل التى تحتويها الثــمرة فتستخدم مخــدرا والـــكثير منهـــا يسبب فقـــدان الوعى كما تساعد على الاجهاض ·

نبات الحرمل وزهوره

حرمون : اســـم يطلق على جبـــل الشيخ باقليم الجولان ، يقع على الحدود الجنوبية الفاصلة بين سورية ولبنان ، يمثل جغرافيا امتدادا لجبل لبنان الشرقى يصــل ارتفاعه الى نحــو ثلاثة آلاف متر ·

الحرة : (بفتح الحــاء وتشــديد الراء) هى الأرض الصخرية السوداء البركانية ، وقد أطلق الوصف اسما على عدة مواضع فى الجزيرة العربية والأندلس ، أشهرها حرة واقم بالقرب من المدينة وهى التى جرت عندها الواقعة التى عرفت باسمها عام ٦٣ هـ (٦٨٢ م) والتى استباح فيها قائد الخليفة الأموى حرمة المدينة بسبب اعــلان أهــل المدينة خلع يزيد ·

الحــرة : لقب عرفت به بعـــض اليمنيات منهن : الحرة الصليحية وهى أسماء بنت شهاب وأم الملك المكرم أحمد الصليحى ، كان زوجها على الصليحى قد استولى على مكة عام ٤٧٣هـ (١٠٨٠م) ، توفيت ٤٨٠ هـ (١٠٨٧م) ؛ كما عرفت زوجة الملك المكرم السالف الذكر بهذا اللقب وهى اروى بنت جعفر ، وصار يخطب لها على المنابر بعد وفاة المكرم وخليفته ، توفيت ودفنت بمسجدها عــام ٥٣٢هـ (١١٣٨م) ، ومنها الحرة علم وهى زوجة منصور النجاحى وأم فاتك الثانى، توفيت ٥٤٥ هـ (١١٥٠ م) وانقرضت بعد قليل دولة بنى نجاح، كما عرفت بهذا اللقب عائشة الحرة أم آخر سلاطين غرناطة بالأندلس (تقرأ بضم الحاء) ·

الحروب الصليبية : سلسلة من الحمــلات العســكرية التى أنفــذتها أوروبا المسيحية الى الشرق الأوســـط للاستيلاء الاستيطانى (أنظر صليبية وحركة صليبية) ·

حروق : اصـــابة الجــلد بسبب تعرضه للحرارة الشديدة بواسطة مواد ملتهبة أو سوائل مرتفعــة الحرارة أو مواد كاوية ، وينتج عن ذلك تلف أنسجة الجلد السطحية أو الغائرة، وتستخدم

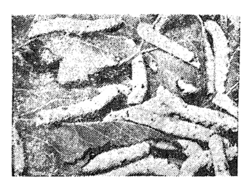
فى اسعاف المصاب مكمدات واقية من الماء المذاب فيه قليل من بيكربونات الصودا أو من مروخ مكون من ماء الجير وزيت الزيتون أو باستخدام بعض المركبات الدهنية المعقمة الملطفة ؛ ويلاحظ فى اسعاف الجروح سرعة تضميدها حتى لا تتأثر بالهواء الخارجى الملوث بالأتربة أو الميكروبات كذلك يلاحظ عدم محاولة ازالة الملابس عن البقع المحترقة بل قص ما حولها ، وذلك لحين عرض الحالة على الطبيب لا سيما بالنسبة للحروق الغائرة وهى التى تعرف بحروق الطبقة الثالثة التى يصحبها تلف الطبقات العميقة من الجلد ٠

الحريات الأربع : اصطلاح استخدمه الرئيس فرانكلن روزفلت عام ١٩٤١ وذلك فى معرض الاشارة الى مظاهر الحرية التى ينبغى أن تؤمن لكل مواطن وهى : حرية التعبير ، وحرية العبادة ، وحرية التحرر من الحاجة ، ثم حرية التحرر من الخوف ٠

حريات عامة : الحريات التى هى من حق الفرد فى المجتمع الديمقراطى ، باعتبار أن الحرية هى القدرة على التصرف بما لا يضر الآخرين ، لهذا تضمنت الدساتير الديمقراطية بابا ينص فيه على حقوق الأفراد وواجباتهم بما فى ذلك الحريات العامة التى تقسم عادة الى : حريات ذات طابع مادى كحرية المسكن والمهنة ، وحريات ذات طابع معنوى كحرية الفكر والاعتقاد ؛ وقد تضمن الاعلان العالمى لحقوق الانسان نصوصا تشمل هذه الحريات ، من ذلك المادة ١٨ وتنص على أن لكل شخص الحق فى حرية التفكير والدين والضمير ، والمادة ١٩ وتنص على أن لكل شخص الحق فى حرية الرأى والتعبير ، والمادة ٢٠ وتنص على أن لكل شخص الحق فى الاشتراك فى الجمعيات ، والمادة ٣٤ وتنص على أن لكل شخص الحق فى العمل واختيار نوعه بشروط عادلة مرضية ٠

حريحور : مؤسس الأسرة الحادية والعشرين المصرية القديمة بعد أن طويت سابقتها بالملك رمسيس الثالث عشر عام ١٠٧٥ ق م ، وكان حريحور يحمل لقب الكاهن الأعظم لآمون بالكرنك وينسب الى أسرة « رعمسيس نحب » التى تولى أفرادها هذه الوظيفة بالتوارث ، وتدل ألقابه قبل توليه العرش انه كان من رجال الجيش وانه كان يحمل لقب القائد الأعلى ورئيس طوائف الأجانب، وبرز اسمه ودوره خلال فترة الاضطرابات التى عمت البلاد فى أواخر حكم الأسرة العشرين فأعاد اليها النظام ولكن لم يدم حكمه طويلا اذ تولى العرش وهو طاعن فى السن ٠

حرير : ١ ــ ألياف طبيعية على هيئة خيوط تنتجها عائلة من الديدان أهمها دودة القز فى صورة افرازات أثناء عملية الشرنقة ، تضع أنثى الحشرة نحو ٥٠٠ بيضة فى أوائل الصيف ثم

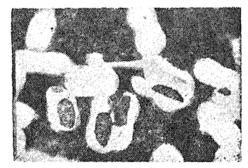


ديدان الحرير وهى تتغذى بأوراق شجر التوت

تفقس فى الربيع وتخرج من كل بيضة يرقة دودية الشكل تتغذى بورق التوت ، فاذا اكتمل نموها بعد أربعين يوما تبدأ فى بناء الشرنقة بأن تأخذ فى نسج الحرير فتلفظ خيوطه من فمها وتلفه حول جسمها وتستغرق فى ذلك ثلاثة أيام، عند ذلك تتحول اليرقة السجينة الى عذراء ثم الى فراشة تثقب الشرنقة وتخرج ٠

٢ ــ تتركب الشرنقة من طبقتين من الحرير ، الأولى خارجية ولا يستخدم حريرها الا بعد غزله ،

وداخلية ذات خيوط منتظمة، وتنزع عنها الشرنقة فى ماء مغلى ثم ينقل الى ماء فاتر حيث تسحب الخيوط وتلف على بكر ؛ والمجمع عليه أن أول من عرف الحرير هم أهل الصين وما زالت تربيته شائعة بها حتى اليوم ، ولم تدخل تربية دودة القز فى أوربا الا منذ القرن السادس وتعتبر فرنسا أولى



شرانق حول اليرقات
قبل غمسها فى الماء المغلى

الدول المنتجة للحرير ؛ وقد هبط انتاج الحرير بعد التوسع فى انتاج الحرير الصناعى ، ففى عام ١٩٤٦ كانت اليابان الأولى من حيث انتاج الحرير تليها ايطاليا ثم كوريا فالاتحاد السوفييتى ثم الصين ٠

حرير صناعى : مادة صناعية تشبه الحرير من حيث مظهره الخارجى ومتانة أليافه مع رخص ثمنه بالنسبة للحرير الطبيعى ، يستخرج أساسا من السليولوز وأهم مصادره بعض أنواع الخشب وألياف القطن حيث يحول بعمليات كيمائية الى سائل لزج يتجمد تحت تأثير الهواء الجوى ، وهناك عدة طرق لانتاج الحرير الصناعى بعضها يعتبر سرا تحتفظ به الشركات التى تقوم بانتاجه ، ومنذ عام ١٩٣٣ أصبح الحرير الصناعى منافسا للحرير الطبيعى حتى كاد أن يقضى على أسواقه العالمية وأهم الدول المنتجة للحرير الصناعى : الولايات المتحدة واليابان وألمانيا وبريطانيا وبلجيكا وايطاليا ٠

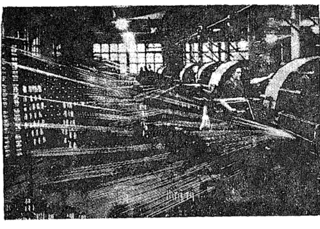
الحريرى : أديب ناثر اشتهر بمقاماته ، هو أبو محمد القاسم بن على ولد عام ٤٤٦ هـ (١٠٥٤ م) ونشأ بالبصرة ودرس علوم اللغة وبرع فيها وانتقل الى بغداد فى خلافة المسترشد العباسى واتصل بوزيره شرف الدين واليه أهدى مقاماته وهى خمسون مقامة على نسق مقامات بديع الزمان يرويها على لسان رجل يدعى « أبا زيد السروجى » مزج فيها النثر بالشعر وتعتبر من



مشهد مصور لاحدى مقامات الحريرى

كنوز اللغة ، ترجمت الى اللاتينية ثم الى اللغات الأوروبية فى القرن ١٩ ٠ توفى الحريرى عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) ٠

حريق : اشتعال النار فى الأبنية ونحوها عمدا أو قضاء وقدرا ، كما تشب النار فى الحقول والمزارع والغابات بسبب العوامل الطبيعية كحرارة الشمس أو الصواعق أو انفجارات البراكين ٠ يعتبر القانون الحريق العمد جناية ٠



مصنع حديث للحرير الصناعى

مكافحة الحريق هي الوسائل التى تستخدم فى اطفاء النيران ، يقال ان أهل مصر القدماء وبابل وروما عنوا بوسائل اطفاء الحريق بالأساليب التى تتناسب مع تلك العصور ؛ وفى خلال القرون الوسطى كان الوالى المصرى يلزم تجار القاهرة بوضع أزيار الماء وأكياس الرمل لمكافحة الحريق فى الأسواق وكان من عمل المحتسب الاشراف على عمليات الاطفاء ؛ ولم تضع دولة متقدمة كانجلترا نظاما لمكافحة الحريق الا فى القرن ١٧ بعد حريق لندن الذى شب عام ١٦٦٦ وأتى على المدينة كلها، وفى القرن ١٨ كانت شركات التأمين تشرف على فرق لمكافحة الحرائق ثم أصبح ذلك من واجبات الحكومة أو المجالس البلدية ، ولم يكن يستخدم فى مكافحة الحرائق سوى دلاء الماء المصنوعة من الجلد وآنية الرمل .

تنظم أعمال مكافحة الحريق تشريعات خاصة فى أكثر الدول الحديثة تنص بعضها عى الشروط الواجب مراعاتها فى حفظ أو اختزان المواد الملتهبة والقابلة للانفجار وعلى تزويد المصانع والمتاجر بأدوات المكافحة اللازمة ، وكذلك تجهيز الأبنية الحديثة والأماكن العامة كالمسارح بسلالم خلفية وأبواب جانبية تفتح فى حالة الطوارىء .



وسائل حديثة لاطفاء الحريق فى الطوابق العليا من المبانى

أما فى الوقت الحاضر فتستخدم مضخات كابسة تقذف فى الدقيقة الواحدة نحو ألف جالون من الماء بضغط قدره ٢٦٠ رطلا للبوصة المربعة ، كما تستخدم السلالم التى تتحرك آليا على ارتفاع كبير ، وتستخدم فرق مكافحة الحريق ملابس من مادة الاسبستوس العازمة وكمامات واقية واسطوانات الاكسجين ومواد كيمائية مساعدة على الاطفاء .

الحريق : منطقة باقليم نجد تقع بالقرب من حافة صحراء الدهناء وتبعد نحو خمسين ميلا عن الرياض يقدر عدد سكانها بنحو أربعة آلاف ، تردد اسمها ابان حملة محمد على على الوهابيين فى عام ١٨١٨ م .

حرية : الحرية اختيار الفعل ، وفى اللغة الخلوص من الشوائب أو الرق ، يقال هو حر ، وجمعه أحرار ، ويقال تحرر العبد اذا أعتق ؛ والحرية حق طبيعى للانسان ويدخل موضوعها فى أبحاث علم الأخلاق والدين والقانون العام والدولى، فعلماء الأخلاق يرون أن الحرية أساس التبعة الأخلاقية اذ تنعدم مسئولية السلوك بالاكراه ، لهذا فان الفرائض الدينية لا يحاسب عليها الا الانسان الراشد الحر العاقل ، كما أن الاكراه يفسد شرعية العقود .

لما كانت الحرية المطلقة مستحيلة لهذا وجب أن تقيد بحيث تمكن كل انسان من أن يؤدى واجبه نحو نفسه ونحو غيره ، والحرية المدنية ينظمها القانون وأساسها أن السعاد المادية والمعنوية التى تنشدها الدولة لرعاياها لا تتهيأ الا باطلاق الحرية لهم على أن يفعل كل فرد ما يشاء مالم يترتب على فعله اخلال بواجب فرضته الدولة أو انتقاص لحرية غيره ، وليست هذه الحريات مقصورة على رعايا الدولة بل يستوى فيها جميع الأفراد اذ أنها حق من حقوق الانسان الأساسية .

حرية التجارة : حرية التجارة فى الاصطلاح الاقتصادى تعنى حرية النشاط والتبادل التجارى تحقيقا للمبدأ الاقتصادى الذى يمنع وجود عوائق تعرقل الازدهار التجارى سواء بالنسبة للتجارة الخارجية أو الداخلية التى قد تضعها الدولة لغرض من الأغراض كزيادة الحصول على مصادر للايراد العام أو لحماية الانتاج المحلى ، وقد ارتبطت حرية التجارة بقيام الأحزاب السياسية التى تؤيد وضع القيود أو رفعها على التبادل التجارى لاسيما بالنسبة للخامات الأولية الصناعية أو آلات الانتاج أو المواد الغذائية الأساسية ، وحجة الداعين الى حرية التجارة

الدولية إنها تشجع التخصص على أساس تقسيم العمل وترجع الكفاية الإنتاجية وتعمل على خفض مستوى الأسعار ٠

حرية الصحافة : احدى الحريات المنبثقة من حرية الفكر والتعبير ، وتتضمن الدساتير الديمقراطية نصا يؤكد هذا الحق وممارسته بعيدا عن تسلط الدولة عن طريق أجهزة الرقابة التى تقيمها لتقييد حرية الكلمة المطبوعة الا فى الحالات الاستثنائية التى تفرض فيها الأحكام العرفية حماية للأمن العام خلال الحروب وما اليها على أن تكون مؤقوتة ولا تتجدد الا بموافقة السلطة التشريعية ؛ وقد نص الدستور المصرى على أنلكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول والكتابة ٠

حزاز : نبات يتبع المجموعة النباتية التى تعرف بالحزازية ، وهى من حيث التطور تلى المجموعة الثالوثية ، وتضم نباتات بسيطة غير زهرية تنمو غالبا فى الاماكن الرطبة وفى المستنقعات وعلى جذوع الأشجار وهى صغيرة الحجم ولبعضها أجسام منبسطة على الارض وبعضها نباتات قائمة لها محور يشبه الساق الا أنه يختلف عن سوق النباتات الراقية بعدم وجود حزموعائية فيه ، وتخرج من هذا المحور أجسام تشبه الاوراق تقوم بوظيفتها ولكنها تختلف عنها تشريحيا ، وتتكاثر النباتات الحزازية خضريا أو بواسطة جراثيم لا تزاوجية أو بطريقة تزاوجية ، وهناك نباتات راقية يطلق عليها هذا الاسم ولكنها ليست من الحزازيات مثل الحزاز الاسبانى والحزاز الزهرى ٠

ساق وجذور نبات حزازى

حزام : حزام (بكسر الآخر) امرأة عربية جاهلية اشتهرت بحدة البصر وضرب بها المثل فى صدق الخبر جاء ذكرها فى بعض حوادث القتال بين القبائل ، واليها يشير الشاعر الجاهلى :

اذا قالت حزام فصدقوها
فان القول ما قالت حزام

حزام العفة : حزام مصنوع من حلقات معدنية تغلق بمفتاح كان شائعا فى أوروبا ابان القرون الوسطى ، كانت تشده الزوجة بأمر زوجها حول وسطها الأسفل ويحتفظ الزوج بمفتاحه حتى يستوثق من عفة زوجته أثناء غيابه أو سفره ٠

حزام الفتق : جهاز يستخدم لرد الفتق ويتألف من وسادة صغيرة تتصل بحزام يلف حول الوسط بواسطة زنبرك ، والغرض منه منع بروز الأمعاء الدقائق من خلال جدار البطن فى المنطقة الأربية ، وكانت هذه الوسيلة شائعة فى الماضى حتى أمكن بفضل التقدم الجراحى الاستغناء عنها نظرا لأنها ليست علاجا شافيا فضلا عن أثر الحزام السىء على عضلات البطن ٠

حزب : الحزب السياسى جماعة منظمة من المواطنين متفقة على تنفيذ مبادىء سياسية واقتصادية واجتماعية معينة اذا تولت السلطة ، والنظام الحزبى نظام سياسى من شأنه أن يكون تعيين الوزراء ورئيس الوزراء الذين يمثلون السلطة التنفيذية فى الحكومات الديمقراطية الدستورية من بين أعضاء الحزب أو الهيئة السياسية الحائزة على أغلبية فى الانتخابات العامة ، ويجوز أن يشترك حزبان أو أكثر فى تشكيل الوزارة للحصول على أغلبية مناسبة وتعرف الوزارة فى هذه الحالة بحكومة الأقلية ، وفى الحكومات الدكتاتورية يحرم تعدد الأحزاب اكتفاء بحزب واحد فبذلك تنعدم المنافسة الحزبية كما كان الحال بالنسبة للحكومة الفاشية فى ايطاليا والنازية فى ألمانيا ، كما تقوم الدول الشيوعية على نظام الحزب الواحد ، وبعض الدساتير يحرم تكوين أحزاب معينة اذا اعتبرت أهدافها مناهضة لنظام الحكم القائم فى البلاد فالأحزاب الشيوعية ما زال لا يسمح بقيامها فى عدد من الدول الرأسمالية ٠

وفى مصر بدأ تكوين الأحزاب السياسية منذ أوائل هذا القرن وأبرزها حزب الأمة والحزب الوطنى وحزب الاصلاح وحزب الوفد المصرى والأحرار الدستوريين وحزب الشعب وحزب الهيئة السعدية وحزب الكتلة الوفدية وحزب مصر الفتاة والحزب الاشتراكى ٠ وبعد قيام حركة الجيش فى مصر صدر قانون فى ١٨ يناير ١٩٥٣ بحل

الأحـزاب السياسـية ؛ وتلا ذلك تأليف هيئـة التحرير ، التى حل محلها « الاتحاد القومى » ثم حل محله « الاتحاد الاشتراكى العربى » ، ثم أعيد حق تكوين الأحزاب بعد انتخابات عام ١٩٧٦ .

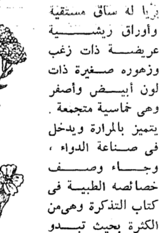
الحزب الوطنى : حزب سياسى مصرى ألفه مصطفى كامل باشا فى أكتوبر ١٩٠٧ ولخص مبادءه فى السعى الى استقلال مصر كما قررته معاهدة لندن فى عام ١٨٤٠ وايجاد حكومة دستورية تكون مسئولة مع مجلس نيابى تام السلطة ، ومن أهدافه الدعوة للاتحاد والائتلاف بين عناصر الأمة وتعميم المدارس وارسال البعوث وترقية مرافق البلاد .

وهو غـير الحزب الوطنى الاتحـادى وهو حزب سودانى تألف فى عام ١٩٥٢ بضم شمل الأحزاب الاتحادية السـودانية وهى التى جعلت مبـدأها الرئيسى الاتحاد مع مصر عن طريق تقرير المصير للسودانيين .

حزقيال : أحد أنبياء اليهود الذين جاء ذكرهم فى التوراه وله سفر يعرف باسمه ، أخـذه الملك نبوكد نصر أسيرا الى بابل عام ٥٩٧ قم وفيهـا تنبأ بسقوط أورشليم . توفى ٦٢٢ قم .

ابن حزم : فيلسوف أندلسى ، وهو أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى ، ولد بقرطبة عـام ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) وكان أبوه وزيرا للمنصور ابن أبى عـامر ، توفر على شتى فروع العـلم فى عصره ، تولى الوزارة للخليفـة عبد الرحمن الخامس وبعد فترة من التنقل على أثر مقتل الخليفة انصرف الى التأليف ، تشـمل أشهر مؤلفاته المتداولة كتاب « الفصل فى الملل والأهواء والنحل » وهو فى الفرق والعقائد الاسلامية وغيرها من نصرانية ويهودية ، وله « الناسخ والمنسوخ » ، و « الأحكام لأصول الأحكام » و « طوق الحمامة » وغيرها . توفى عـام ٤٥٦ هـ (١٠٦٤م) وقـد أقامت الحكومة الاسبانية احتفالا بقرطبة بمناسبة ذكرى مرور ٩٠٠ سنة على وفـاته وأقيم تمثـال تذكارى له .

حزنبل : (بفتح الحاء والزاى) نبات ينمو بريا له ساق مستقيمة وأوراق ريشـية عريضـة ذات زغب وزهوره صـغيرة ذات لون أبيـض وأصفر وهى خماسية متجمعة . يتميز بالمرارة ويدخل فى صـناعة الدواء ، وجـاء وصـف خصائصه الطبيـة فى كتاب التذكرة وهى من الكثرة بحيث تبـدو مبالغا فيها .



نبات الحزنبل وزهوره

حزيران : الاسـم السريانى للشـهر السادس من السنة الشمسية الذى يقابل شهر « يونية » ويقع ما بين شهرى أيار وتموز ومدته ثلاثون يوما .

حساب : ١ ـ الحساب أو علم الأعداد : قيل أن أول من ابتكر هذا العلم الهنود وعنهم أخذها العرب لهذا دعا الغربيون الأعداد الحسابية بالهندية أو العربية ، وتعتبر معرفة الانسان للعد والحساب من مقاييس الحضارة عند الشعوب ، وقد استخدمت الشعوب الفطرية وسائل بدائية للعد كاستخدام العقد على الحبل وهى لا تزيد عادة عن عشر عقد ، كما استخدم الحصى أو بعض الثمار الجافة منظومة فى عقد ، واستخدم قدماء اليونان حروف الهجاء فى كتابة الارقام الحسـابية ، ويرجع الى العرب الفضل فى ابتكار علامة تدل على الصفر .

يعتبر الحساب أساسا لجميع العلوم الرياضية كالجبر والهندسـة والفلك والمساحة ، وتشـمل دراسة الحساب القواعد الأربع الأصلية وهى الجمع والطرح والضرب والقسـمة باسـتخدام الأعـداد الصحيحة أو الكسور ، وهى على نوعين اعتيادية وعشرية ؛ ويعتبر اكتشـاف اللوغارتم على يد الرياضى الانجـليزى نابيير عام ١٦١٤ خطوة فى تطوير الحساب ؛ ومن مسائل هذا العلم التحليل الى عوامل ، واسـتخراج الأسس ، والتقريب ، والمساحات ، والحجوم ، والمتوسط الحسـابى ،

والتقسيم التناسبى ، والرسم البيانى ، وحل مسائل الربح والحطيطة والأسهم والسندات وهى موضوعات ذات أهمية فى الاقتصاد والتجارة .

هيروغليفى

١ = ١ ، ١٠ = ١٠ ، ١٠٠ = ١٠٠ ، ١٠٠٠ = ١٠٠٠

= ٤٣٥٩

آشورى

١ = ١ ، ١٠ = ١٠ ، ١٠٠ = ١٠٠ ، ١٠٠ = (١٠ × ١٠)

= ٢٤٥١

نموذج للأرقام الحسابية عند قدماء المصريين وعند الاشوريين

٢ ـ حســـاب المثلثات علم يختص بدراسة خصائص المثلثات من حيث قياس زواياها الثلاث وأضلاعها الثلاثة وعلاقة هذه المتغيرات الست بعضها ببعض .

٣ ـ حساب التفاضل والتكامل فرع من فروع الرياضيات العالية يختص بطريقة التعرف على معدل التغير فى الكميات المتغيرة ، وينسب الفضل فى اكتشافه الى العالم الانجليزى نيوتن والفيلسوف الالمانى ليبنتز .

حساب الجمل : حساب مخصوص تستخدم فيه الحروف الهجائية للدلالة على الأرقام ، وقد رتبت الحروف العربية فى مجموعات تبعا لترتيب الحروف العبرية تبدأ بكلمة «أبجد» فمن ثم سميت حروف الهجاء بالأبجدية ، وقد استخدم الشعراء حساب الجمل فى تأريخ الأحداث من ولادة أو ولاية أو وفاة ، وهذه الكلمات هى : أبجد . هوز . حطى . كلمن . سعفص . قرشت . ثخذ . ضظغ .

والحروف وما يقابلها من أرقام هى :

(أولا) أ = ١ ؛ ب = ٢ ؛ ج = ٣ ؛ د = ٤ ؛ هـ = ٥ ؛ و = ٦ ؛ ز = ٧ ؛ ح = ٨ ؛ ط = ٩ ؛ ى = ١٠ .

(ثانيا) ك = ٢٠ ؛ ل = ٣٠ ؛ م = ٤٠ ؛ ن = ٥٠ ؛ س = ٦٠ ؛ ع = ٧٠ ؛ ف = ٨٠ ؛ ص = ٩٠

(ثالثا) ق = ١٠٠ ؛ ر = ٢٠٠ ؛ ش = ٣٠٠ ؛ ت = ٤٠٠ ؛ ث = ٥٠٠ ؛ خ = ٦٠٠ ؛ ذ = ٧٠٠ ؛ ض = ٨٠٠ ؛ ظ = ٩٠٠ ؛ غ = ١٠٠٠

حساسية : فى الطب ، الحساسية حالة تتميز بالشعور المبالغ فيه عند بعض الأشخاص لأنواع معينة من المواد عن طريق اللمس أو الاستنشاق أو البلع ويكون رد الفعل عنيفا ومؤلما مع أن هذه المواد فى العادة غير ضارة ولا تثير مثل هذا الشعور المؤلم ، ويطلق على مثل هذه المواد اسم الاليرجينات (من أليرجى بمعنى حساسية) أو المؤرجات ، ومن أكثرها شيوعا الطلع أو لقاح النباتات المتطاير فى الهواء والأتربة وشعر الحيوانات وريش الطيور ، ومن الأطعمة الموز والمانجو ومن الأدوية البنسيلين ، وأعراض الحساسية كثيرة متنوعة تشمل الجسم كله أو تكون موضعية ومنها الأرتيكاريا وحمى الربيع والربو والحكة والاكزيما والنوبات العصبية ، وتعتبر الوقاية أهم وسيلة لمقاومة الحساسية بعد أن يتعرف الشخص على نوع المؤرج الذى يسببها ، بينما يجرى الطبيب المتخصص سلاسل من الاختبارات المعملية للوصول الى هذه النتيجة، كما يشمل العلاج بعض المضادات الحيوية للتخفيف من حدة هذه الأعراض .

حسبة : الحسبة فى الاصطلاح نظام من النظم الادارية الاسلامية من شأنه الاشراف على المرافق العامة وتنظيمها ومتابعة القائمين عليها وعقاب المذنبين بعد التحقيق والحكم فى المخالفات المتعلقة بها ، وهى اليوم من اختصاص النيابة العامة والشرطة ، ويذكر أن أول من أدخل هذا النظام عمر بن الخطاب غير أن اختصاصات صاحب الحسبة أو المحتسب قد تطورت مع الزمن ومع اختلاف الدول الاسلامية ، ومما يذكر أن المحتسب فى عصر السلاطين المماليك فى مصر كان من أصحاب المناصب الادارية الهامة اذ كان يشرف على الأسواق والطرقات ويحافظ على الآداب العامة وتطبيق القوانين المرعية ، وكان له نواب وأعوان يطوفون

الشوارع والمساجد والأسواق والمدارس والحمامات لهذا الغرض .

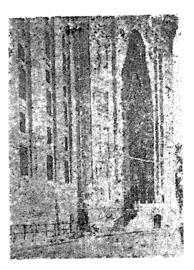
حسان بن ثابت : شاعر عربى مخضرم قيل أنه عمر ١٢٠ سنة نصفها فى الجاهلية ونصفها فى الاسلام ، وهو أبو الوليد حسان بن ثابت الأنصارى ، ولد بالمدينة وعاش بها ، برع فى الشعر مدحا وفخرا وهجاء ، واتصل بملوك الغساسنة والمناذرة ، ثم أسلم وحسن اسلامه وكان النبى عليه السلام يستنشده وأشتهر بمدائحه النبوية ، اجتمعت فيه ثلاث صفات : أنه كان شاعر المدينة فى الجاهلية ، وشاعر النبى فى العصر الأول ، وشاعر اليمن فى الاسلام ، توفى بالمدينة حول عام ٥٣ هـ (٦٧٢ م) .

حسان بن النعمان : قائد عربى من العصر الأموى ، برز اسمه فى خلافة عبد الملك بن مروان حين بعثه فى عام ٧٦ هـ (٦٩٥ م) على رأس جيش الى شمال أفريقيا لاقرار السلام فيها فتم له انتزاع قرطاجنة من البيزنطيين وقضى على ثورة البربر ، وأقام أول دار لصناعة السفن بتونس وجدد مسجد القيروان ، توفى حول عام ٨٦ هـ (٧٠٥ م) .

حسن : الحسن فى اللغة الجميل ، والحسن اصطلاح فى علم الحديث يطلق وصفا على الحديث الذى يقع وسطا بين الحديث الصحيح والحديث الضعيف وأهم ما يشترط فى الحديث الحسن أنه يسلم من الشذوذ والعلة .

« الامام » الحسن : أكبر أبناء الامام على ابن أبى طالب ،أمه فاطمة الزهراء ابنة الرسول وأخوه الحسين ، ولد بالمدينة حول عام ٣ هـ (٦٢٤ م) ، شهد مع أبيه معركة صفين فلما استشهد أبوه بعد ذلك أصبح بحكم السن أول المطالبين بالخلافة ، وبعد ستة أشهر ورغبة منه فى مجانبة الفتنة كاتب معاوية فى الصلح وعاد الى المدينة وعاش بها بقية حياته ، والحسن هو الامام الثانى عند الشيعة الأمامية، توفى حول عام ٥٠ هـ (٦٧٠ م) .

« السلطان » حسن : السابع من سلاطين دولة المماليك المصرية الأولى ، وهو أحد أبناء



مسجد ومدرسة السلطان حسن بالقاهرة

السلطان الناصر محمد ، ولد ٧٣٥ هـ (١٣٣٤م) ، خلف أخاه المظفر عام ٧٤٨ هـ (١٣٤٧ م) ، وبعد فترة خلع ، ثم عاد الى الحكم عام ٧٥٥ هـ وفى عام ٧٦٠ هـ أنفذ جيشا استولى فيهعلى اطنة وطرطوس من بلاد الأنضول ، اشتهر بالمسجد الجامع الذى يعرف باسمه ويقع فى ميدان القلعة بالقاهرة وهو من معالم العمارة الاسلامية فى مصر وغيرها ، له منارتان وتلحق به غرف علوية لسكنىطلبة العلم، توفى اغتيالا عام ٧٦٢ هـ (١٣٦١ م) .

الحسن الادريسى : آخر سلاطين دولة الأدارسة بالمغرب، تولى عليها عام ٣٤٨هـ (٩٥٩م) بعد أخيه أحمد بن القاسم ، وكانت عاصمته مدينة وليلى ودام حكمه ١٦ سنة انتهى بخضوعه للخليفة الفاطمى المعز لدين الله ، هاجر الى مصر ثم وقع أسيرا فى أيدى أمويى الأندلس أثناء محاولة لاسترجاع بلاده من أيديهم ، توفى ٣٧٥ هـ (٩٨٥ م) .

حسن الاسكندرانى : أحد مشاهير البحر المصريين ابان القرن التاسع عشر ، ولد حول عام ١٢٠٤ هـ (١٧٨٩ م) وأوفد فى بعثة الى فرنسا لدراسة الفنون الهندسية والبحرية ،



حسن باشا الاسكندرى
أمير بحر مصرى

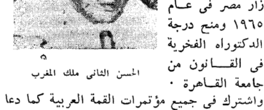
وتدرج فى مناصب البحرية فى عهد محمد على الكبير ، عين قائدا للأسطول المصرى فى حرب القرم عام ١٨٥٣ فأحرز عدة انتصارات فى البحر الأسود ، الا أنه استشهد فى حادث اصطدام بحرى وقع عام ١٢٧٢ هـ (١٨٥٥ م) وكان على سفينة القيادة « مفتاح جهاد » .

الحسن البصرى : فقيه صوفى ، ولد بالمدينة عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) وانتقل الى البصرة وسكنها فنسب اليها ، توفر على دراسة الفقه والحديث وعرف بالزهد والتقشف ، يذهب البعض الى أنه رائد حركة التصوف الاسلامى ورائد حركة الاعتزال ، عاصر فى العراق ولاية الحجاج وجهر بمخالفة الرأى فى استخلاف يزيد الثانى بعد عبد الملك بن مروان ، توفى بالبصرة عام ١١٠ هـ (٧٢٨ م) .

حسن البنا : مصلح اسلامى معاصر ، ومؤسس جماعة الاخوان المسلمين ومرشدها العام، وهو حسن بن أحمد البنانى الساعاتى ، ولد ببلدة المحمودية عام ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦ م) وتخرج فى مدرسة دار العلوم عام ١٩٢٧م، واشتغل بالتدريس واتجه الى الدعوة الاسلامية الدينية بالقاء الخطب ونشر الأحاديث ، أنشأ جماعة الاخوان المسلمين بمدينة الاسماعيلية فى عام١٩٢٨ وفى عام ١٩٣٣ انتقل الى القاهرة ، وجعل شعارها « الله غايتنا والرسول زعيمنا والقرآن دستورنا والجهاد سبيلنا والموت فى سبيل الله أسمى أمانينا » ، وفى عام ١٩٤٨ أنشأ جريدة « الاخوان المسلمين » اليومية ، وتزعم فى العام نفسه حركة اشتراك المتطوعين فى حرب تحرير فلسطين ، توفى اغتيالا فى السنة التالية ١٣٦٨هـ (١٩٤٩م) .

حسن البنا
مصلح دينى

الحسن الثانى : ملك المغرب من المعاصرين، وهو ابن محمدالخامس وولى عهده ولد عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩ م) تعلم بالرباط ثم بجامعة بوردو الفرنسية ، وصحب والده فى منفاه الى جزيرة مدغشقر عام ١٩٥٣ ، وبعد عودة أبيه اشترك فى المفاوضات التى انتهت بالمعاهدة المغربية الفرنسية عام ١٩٥٦ وتضمنت اعتراف فرنسا باستقلال المغرب ، خلف والده على العرش اثر وفاته فى ٢٦ فبراير ١٩٦١ ، زار مصر فى عام ١٩٦٥ ومنح درجة الدكتوراه الفخرية فى القانون من جامعة القاهرة .
واشترك فى جميع مؤتمرات القمة العربية كما دعا لمؤتمر القمة الاسلامى بالرباط عام ١٩٧١ .



الحسن الثانى ملك المغرب

الحسن الصباح : مؤسس الطائفة المعروفة باسم الحشاشين ، من زعماء الباطنية ، وهو الحسن ابن على بن محمد ، قيل ولد بمرو عام ٢٤٨ هـ (١٠٣٧ م) واتصل بابن عطاش زعيم الدعوة الفاطمية فى ايران الذى أوفده الى الخليفة المستنصر الفاطمى بمصر وتحزب لابنه نزار ودعا له فى المشرق وبدا دوره القيادى باستيلائه على حصن ألموت الذى جعله معقلا لأتباعه واشتهر باستخدام الاغتيال وسيلة للقضاء على منافسيه ، توفى عام ٥١١ هـ (١١١٨ م) .

حسن المحاضرة : « حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة » عنوان كتاب فى التاريخ والخطط والآثار للسيوطى (عبد الرحمن بن بكر) المتوفى عام ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) يشتمل على وصف جغرافى لمصر مع ذكر أبرز الأحداث التاريخية والتعريف بأهم المعالم والمواقع والمشاهد مع ترجمة ذاتية ، كما يتضمن تراجم كثير ممن اتصلت سيرتهم بمصر .

حسنى الزعيم : عسكرى وسياسى سورى معاصر ، ولد ١٣١٥ هـ (١٨٩٧ م) وتخرج فى

الكلية الحربية باسطنبول وتدرج فى الرتب العسكرية ، برز اسمه فى عام ١٩٤٩ بانقلاب عسكرى أطاح بحكومة القوتلى ، ونصب نفسه رئيسا للجمهورية ، ولكن لم يلبث أن قام انقلاب عسكرى مناهض له أنهى حكمه وحكم عليه بالاعدام مع رئيس وزرائه البرازى .

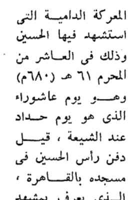
حسون : طائر من الفصيلة العصفورية وهو من الطيور الأوابد المغردة ويوجد فى أنحاء مختلفة من المناطق المعتدلة والباردة ، وهو عصفور صغير يتميز بألوانه المتعددة المتداخلة التى تشمل الأسود والأبيض ، وأقدامه سود حوافيها ذهبية صفراء وأطرافها بيضاء ، ويتغذى الحسون بالحبوب ويبنى عشه على الأشجار وتضع الأنثى ما بين أربع وخمس بيضات وهى ذات لون أبيض مائل الى



طائر الحسون الى اليمين من الطيور المغردة

الزرقة مع نقط بنية صغيرة ، ويبلغ طول الجناح ما بين ٧٧ و ٨١ مم ، كما يتميز الحسون بتغريده العذب لا سيما خلال فصل الربيع والصيف .

« الامام » الحسين : الابن الثانى للامام على بن أبى طالب ، أمه فاطمة الزهراء وجده الرسول عليه الصلاة والصلام ، يعرف مع أخيه الحسن بالحسنين أو السبطين ، ولد بالمدينة عام ٤ هـ (٦٢٥ م) ، وعندما استشهد أبوه وبويع الحسن بالخلافة وأبدى ميلا نحو مهادنة الأمويين عارضه الحسين ولكنه لم يتمرد عليه ، اشتهر بالحلم والوقار وحذق أصول الدين والشجاعة ، وبعد وفاة أخيه ووفاة معاوية وقف معارضا تولية يزيد (عام ٦٠ هـ ـ ٦٧٩ م) وجاءته بيعة شيعته بالكوفة فسار اليها ، وعلى أرض كربلاء جرت المعركة الدامية التى استشهد فيها الحسين وذلك فى العاشر من المحرم ٦١ هـ (٦٨٠م) وهو يوم عاشوراء الذى هو يوم حداد عند الشيعة ، قيل دفن رأس الحسين فى مسجده بالقاهرة ، الذى يعرف بمشهد الحسين كما يطلق هذا الاسم على عدة مساجد تشمل كربلاء وعسقلان وحلب وغيرها .



مئذنة مسجد الامام الحسين بالقاهرة

« الملك » حسين : اسم على اثنين من الأسرة الهاشمية المعاصرة هما :

١ ـ حسين بن على ، ملك الحجاز ، ولد باسطنبول عام (١٨٥٤ م) وهو ابن على بن عون من آل نمى أشراف مكة تحت السيادة العثمانية ، عين أميرا لمكة ١٩٠٨ وفى خلال الحرب العظمى أجرى اتصالات سرية مع المندوب البريطانى فى مصر عرفت باسم « مكاتبات مكماهون ـ حسين » تضمنت اعتراف بريطانيا باستقلال العرب فى حالة قيام ثورة ضد الحكم العثمانى ، وفى عام ١٩١٦ أعلن نفسه ملكا على الحجاز ولكن لم يلبث أن أصدمت سياسته بابن السعود فى نجد مما انتهى بتنازله لابنه على فى عام ١٩٢٥ ، عاش فترة بجزيرة قبرص ثم عاد الى عمان وتوفى ودفن بالقدس فى عام ١٣٥٠ هـ (١٩٣١) .



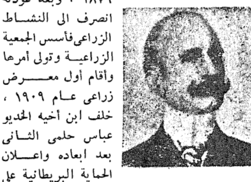
حسين بن على ملك الحجاز

٢ ـ حسين بن طلال ، ملك الأردن ، الابن الأكبر للملك طلال بن عبد الله (ابن الحسين السالف ذكره) ولد عام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م) أوفد للدراسة بالاسكندرية وانجلترا ، وبعد اغتيال جده خلفه ابنه طلال فى عام ١٩٥١ الذى أقام


حسين بن طلال
ملك الأردنية الهاشمية

صاحب الترجمة وليا للعهد ، وبعد تنحية طلال فى السنة التالية بسبب ظروفه الصحية نصب صاحب الترجمة ملكا على الأردن مع تأليف مجلس للوصاية ، ثم تولى سلطته الدستورية فى عام ١٩٦٥ أعلن أخاه حسن وليا للعهد ، اشترك فى جميع مؤتمرات القمة العربية .

حسين كامل : سلطان مصرى معاصر ، وهو أحد أنجال الخديو اسماعيل ولد بالقاهرة عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣ م) وتعلم بالمدرسة الخاصة وأتم دراسته بفرنسا وانجلترا ، تولى عدة وزارات فى حياة أبيه وصحبه فى منفاه بايطاليا عام ١٨٧٩ ، وبعد عودته انصرف الى النشاط الزراعى فأسس الجمعية الزراعية وتولى أمرها وأقام أول معرض زراعى عام ١٩٠٩ ، خلف ابن أخيه الخديو عباس حلمى الثانى بعد ابعاده واعلان الحماية البريطانية على مصر فى عام ١٩١٤ ، ولكن لم يلبث أن توفى ١٣٣٦ هـ (١٩١٧ م) وخلفه أخوه الأصغر باسم السلطان أحمد فؤاد .


حسين كامل سلطان مصرى

« الدولة » الحسينية : الدولة الحسينية أو دولة البايات أسرة مالكة حكمت تونس نحو قرنين من الزمان تنسب الى مؤسسها حسين باى الأول ، وقد حكم من هذه الأسرة ١٧ بايا آخرهم محمد الامين الذى تولى عام ١٩٤٣ م ، وفى عهده اعلن استقلال تونس وقيام الجمهورية التونسية فى عام ١٩٥٧ م وبه طويت صفحة هذه الأسرة .

الحشاشون : طائفة ارهابية سرية تعرف كذلك بالفداوية وبالنزارية نسبة الى نزار ابن الخليفة المستنصر الفاطمى ، وتعتبر عقائديا من الشيعة الاسماعيلية ، اشتقت اسمها من الحشيش وهو المخدر الذى يستخرج من القنب الهندى والذى كان يتعاطاه أتباع هذه الطائفة لاشاعة روح الاستسلام والانقياد الى زعمائهم الذين كانوا يحرضونهم على اغتيال أعدائهم . ينسب تكوين هذه الجماعة السرية الى الحسن الصباح الذى جعل من قلعة ألموت (فى جنوب بحر قزوين) مركزا له ولخلفائه منذ عام ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) ودام نفوذ هذه الطائفة نحو قرنين حتى استولى هولاكو على قلعة ألموت عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ثم قضى السلطان بيبرس على نفوذهم فى الشام بعد ١٧ سنة من تخريب هذه القلعة .

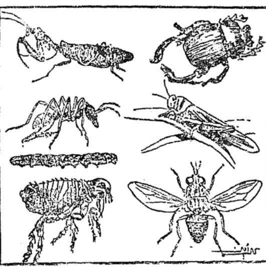
حشائش : اسم يطلق علميا على رتبة نباتية تضم عدة آلاف من الأنواع ، تتميز بأن سيقانها مجوفة وأوراقها حربية وأكثرها موسمية فتشمل حشائش الحقول البرية كما تشمل نباتات كالقمح وقصب السكر ، ولكن الاسم يطلق اصطلاحا على الحشائش البرية وهى أنواع عديدة تكسو أكثر أنحاء العالم بل توجد مناطق فسيحة من الكرة الأرضية تغطيها هذه الحشائش كمنطقة البرارى فى كندا والاستبرس فى روسيا والبامباس فى أمريكا الجنوبية وهى مناطق الرعى الكبرى اذ تعتمد الماشية والأغنام على حشائشها ، بينما فى مناطق أخرى تزرع الحشائش للغرض نفسه أو للزينة ومن أنواع حشائش الزينة الجازون ، وفى الوقت نفسه تعتبر الحشائش خطرا على الزراعة الحقلية فيعمد الفلاح الى اقتلاعها حتى لا تلتهم غذاء النباتات التى يزرعها .


زهور بعض الحشائش البرية مكبرة

الحشر : ١ ــ الحشر السورة ٥٩ من سور القرآن الكريم ، جملة آياتها ٢٤ آية كلها مدنية .
٢ ــ الحشر فى اللغة الجمع ، ويوم الحشر فى الاصطلاح يقصد به يوم القيامة .

حشرات : تسمى الحشرة فى كتب العرب القدماء «دويبة» لانها حيوان صغير يدب على الأرض

عادة ؛ والحشرات من أقسام المملكة الحيوانية وتدخل فى قبيلة الحيوانات المفصلية الأرجل ،



أنواع من الحشرات المختلفة
منها المنزلية والحقلية

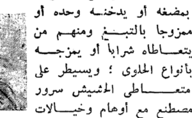
وتبلغ أنواع الحشرات أكثر من نصف مليون حشرة وهو ما يعادل مجموع أنواع الحيوانات الأخرى ، وما زال علماء الحشرات يكتشفون كل عام عشرات الأنواع الجديدة ، وأكثر الحشرات تعيش على الارض أو بقربها، ومنها ما تحفر جذوع الأشجار.

يتركب جسم الحشرة من ثلاث مناطق متميزة هى الرأس والصدر والبطن ، ويحمل الرأس زوجا من قرون الاستشعار ، وهى أعضاء الحس والشم واللمس عند الحشرة ، ويحتوى الصدر على ثلاثة أزواج من أرجل المشى كما يشتمل غالبا على زوجين من الأجنحة ، ويحتوى البطن على ذبان أو على جراب لحفظ البويضات عند الأنثى ، ويختلف عمر الحشرة فقد يطول شهورا وقد لا يمتد الى أكثر من بضع ساعات .

دورة الحشرة من البيضة الى اليرقة الى العذراء الى الحشرة الكاملة

تختلف أهمية الحشرات عندالانسان بحسب نفعها وضررها له ، فمن النوع الأول النحل ودودة القز ، ومن النوع الثانى دودة القطن ، وكثير من الحشرات تتطفل على الانسان فتصبح واسطة لنقل الأمراض المعدية والربائية كالذباب والبعوض والقمل والبراغيث ، وفى مصر جمعية للبحث فى خصائص الحشرات أسست فى عام ١٩٠٧ .

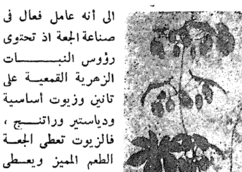
حشيش : الحشيش أو الحشيشة مخدر معروف يستخلص من نبات القنب الهندى ، وهو نبت حولى موطنه الأصلى بلاد المكسيك والهند وغرب آسيا ، فاذا أزهر النبات قطعت كأس الزهرة والأوراق التى تنمو بأعلى الساق لاحتوائها على مادة صمغية هى الحشيش تعالج بطريقة خاصة حتى تصبح كتلة متماسكة ؛ وقد عرف استخدام الحشيش فى الطب من قديم الزمان لا سيما فى مناطق استنباته الا أنه انتشر كمخدر فى كثير من بلاد الشرق الأوسط ، وقيل انه دخل من بلاد خراسان (شمال شرقى ايران) الى العراق ومنه الى الشام ومصر ، وكان يسمى بحشيشة الفقراء ، ويختلف الناس فى تعاطى الحشيش فمنهم من يمضغه أو يدخنه وحده أو ممزوجا بالتبغ ومنهم من يتعاطاه شرابا أو يمزجه بأنواع الحلوى ؛ ويسيطر على متعاطى الحشيش سرور مصطنع مع أوهام وخيالات فاذا أدمنه أصيب بفتور وفقدان القدرة على القيام بأى عمل ويصبح من العسير الاقلاع عن تعاطيه مع ما له من أثر بالغ على العقل والجسم قد ينتهى بالجنون .



رؤوس نبات القنب الهندى ومنه تستخلص مادة الحشيش

حشيشة الملوك : نبات عشبى من فصيلة الأوبليفيرا، يزرع لجذوره السكرية وثماره العطرية واستخداماتها الطبية ، اذ تضاف الى الأطعمة والحلوى لاكسابها رائحة عطرية وكذلك الى بعض الأشربة الكحولية كالكونياك ، وتحتوى الجذور على عدة خلاصات منها الحامض الانجيلى والفلاندرين والفاليريك التى تدخل فى الأدوية الخاصة بالهضم .

حشيشة الدينار : نبات عشبى ينمو فى المناطق المعتدلة الباردة ، ترجع أهميته الاقتصادية

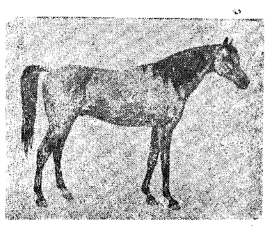

نبات حشيشة الدينار وزهوره

الى أنه عامل فعال فى صناعة الجعة اذ تحتوى رؤوس النبـــات الزهرية القمعيـة على تانين وزيوت أساسية ودياستير وراتنـج ، فالزيوت تعطى الجعة الطعم المميز ويعطى الراتنج المرارةويساعد على حفظهـا بينمـا حامض التانيك يوقف زيادة تخميرها ويسـاعد على صفاءها ، وهو من النباتات المنتشرة فى أوروبا وأمريكا الشمالية ٠

حصار : اصطلاح عسكرى يقصد به ضرب نطاق من القوات المسلحة المهاجمة حـول موقع حصين كمدينة أو قلعة لتطويقها تمهيدا للاستيلاء عليها بعد استسـلام الموقع للمهاجمين بسبب انقطـاع موارد المعيشة نتيجـة لقطع الامدادات الواردة اليها من خارجها ؛ والحصار احدى وسائل الحرب المشروعة ومن أقدم الوسائل التى استخدمت فى الحروب ، لهـذا جاءت أهمية تسـوير المـدن وتحصينها واقامة القلاع التى تشرف على الطرق المؤدية اليها ، وتضمنت كتب التاريخ قصصا عن عمليات حربية شملت حصار مدينة من المدن عدة سنوات ، من ذلك حصار طراودة الذى امتد كما قيل ١٠ سنين ٠

حصان : الحصان فى اللغة الواحد من الخيل، ويطلق على المذكر ومؤنثه فرس والجمع أحصـنة وحصن (بضم الأول والثانى) ، سـمى حصانا لأنه يحصن أى يحرز صاحبه ٠

الحصان حيوان مستأنس من الحافريات فردية الأصابع وهى احدى أنواع الحيوانات الثديية ، ذلك أن قدم الحصان لا تحتوى الا على أصبع واحدة تامة التكوين ، والحصان من الحيوانات التى سارت مرحلة بعيدة فى سلم التطور اذ أن الخيـل التى عاشت على الأرض فى العصر « البلستوسينى » لم يكن يعدو حجم الواحد منها ارتفاع الأرنب ؛ ومع أن الخيل قد استؤنست منذ العصرالحجرى الا أنها ما زالت تعيش فى بعض أنحاء العالم (كما فى منطقة الاستبس الآسـيوية) عيشة برية ؛ أما الخيل الوحشية التى تعيش على سهول أمريكا فمن نتاج الخيل التى وفدت مع المستعمرين الأوربيين عند اكتشاف أمريكا ؛ وقد عرف المصريون القدماء الخيل منذ القرن ١٩ ق م عند غزو الهـكسوس لبلادهم ، كما كان للفرس الفضـل فى ادخال تربية الخيل الى بلاد الهند ، وللخيل فصائل مختلفة اشتهرت كل منها بمميزات خاصة كخيل السباق


حصان عربى

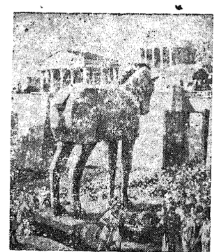
العربية ، وخيل الصيد ، وخيل رياضة البولو ، وخيل الحرب ، وخيل جر العربات ٠

حصان البحر : أو حصان السمك ، عائلة متميزة من الأسماك تعيش فى المياه الملحة الدافئة


حصان البحر كما يبدو معلقا فى الماء فى وضع رأسى وقد عقد طرف ذنبه ببعض النباتات المائية

فى مناطق تمتد من المحيط الأطلسى والبحرالأبيض الى استراليا شرقا ، اشتق اسمه من شكله العام لا سيما الرأس الذى يشبه دمية الفرس فى رقعة الشطرنج ، ويتوج الرأس نتوء عظمى وينتهى بفم ضيق ، والجسم مغطى بصفائح عظمية حتى الذيل الذى يتميز دون جميع الأسماك فى القدرة على لفه حول النباتات البحرية للتوقف عندها ، بينما يتحرك حصان البحر فى وضع رأسى حركة بطيئة وتساعد التيارات المائية على انتقاله ن مكان الى مكان ، كذلك يتميز بأن للذكر كيسا فى الجزء الخارجى للذيل يحتفظ فيه بالبيض الذى تضعه أنثاه وهو الذى يعنى به بعد فقسه ويرعى الصغار التى تسبح بجوار الأب ، يتراوح طول حصان البحر من ٥ سنتمترات الى نحو ثلاثين سنتمترا .

حصان طروادة : حصان خشبى تذكر كتب الأخبار والأساطير ان الاغريق اتخذوا منه حيلة للاستيلاء على مدينة طروادة بآسيا الصغرى بعد أن فشل حصارهم للمدينة نحو عشر سنين (حول عام ١١٨٤ ق م) ، ومجمل القصة التى رواها هومر فى الالياذة أن الاغريق صنعوا دمية



حصان طروادة

ضخمة من الخشب على هيئة حصان وجعلوا فى باطنه مخبأ لعدد من جنودهم الأشداء ، ثم تظاهروا برفع الحصار وتركوا الحصان فى مكانه فلما خلا المكان ظن الطرواديون أن الحصان من معبودات الاغريق المقدسة للآلهة أثينا فأدخلوه الى قلب مدينتهم فلما أظلم الليل خرج من كان فى باطن الحصان وفتحوا الأبواب لمواطنيهم الذين أعملوا السيف فى أهل طروادة وسبوا النساء وأشعلوا النار فى المدينة .

حصانة : فى الطب ، الحصانة مقاومة بعض الأمراض التى تقتحم الجسم وذلك اما بطريقة طبيعية أو صناعية ، ففى الحالة الأولى تتولد فى الجسم على الفور بعد دخول مادة غريبة فيه (كالجراثيم والسموم) أجسام تقاوم فعل هذه المواد بطردها أو القضاء عليها ولكنها قد تفشل فى حالة ضعف هذه المقاومة أمام شدة العدوى أو الاصابة لهذا تستخدم طريقة صناعية مشابهة للتغلب على الأجسام الدخيلة وهى ماتعرف بعملية التلقيح حيث يحقن المريض بأجسام تعرف بالمضادات الحيوية تكسب الجسم حصانة ضد أنواع معينة من العدوى .

حصانة برلمانية : اصطلاح سياسى يقصد به احدى الضمانات التى تحقق لعضو البرلمان أو المجلس التشريعى المنتخب الحرية اللازمة لتمكينه من أداء وظيفته فى جو من الاستقلال فى مواجهة السلطة لتنفيذها ومحاسبتها ، ذلك أن الحصانة البرلمانية اجراء بمقتضاه لا يجوز أثناء دورة برلمانية اتخاذ اجراءات جنائية فى مواجهة أعضاء المجلس الا بعد اذن المجلس نفسه ، والمقصود بالجنايات ، المخالفات والجنح والجنايات ، والمقصود بالاجراءات القانونية التفتيش والقبض والحبس .

حصانة دبلوماسية : اصطلاح سياسى يقصد به اعفاء بعض الأشخاص أو الهيئات من ولاية القضاء مع الدولة المعتمدين أمامها ، وهؤلاء يشملون أشخاص رؤساء الدول الأجنبية وممثليهم السياسيين كما يشمل هذا الاستثناء الهيئات الدولية أو المنظمات الاقليمية المعترف بها فى نطاق عضويتها ، ومصدر هذه الحصانة العرف الدولى والمجاملات والاتفاقيات والمعاهدات والمواثيق الدولية التى تؤكد حق دولة فى الاستقلال وحقها كذلك فى المساواة مع غيرها من الدول ، وأبرز جماعة تستمتع بالحصانة الدبلوماسية هى التى تشمل أعضاء البعثات الدبلوماسية ابتداء من رئيسها الى سائر مرؤوسيه بمختلف درجاتهم .

حصبة : ١ ـ حمى معدية يسببها ميكروب خاص ، تتميز بطفح يظهر على الجلد ، وهى كثيرة الانتشار لاسيما بين الأطفال من الثالثة الى العاشرة

من العمر وبخاصة ابان الشتاء أو الربيع ، ويندر أن يصاب بها الانسان أكثر من مرة واحــدة ، وتبدأ الأعراض بارتفاع درجـة الحرارة والعطس والتهاب العينين ورغبة فى الابتعاد عن الضـوء القوى ، ويظهر الطفح فى اليوم الرابع مبتدئا من تحت الأذن ثم يتسرب الى الوجه ومن ثم الى جميع أجزاء الجسم ولكنه سرعان ما ينطفىء بعد يومين ، ويلى ذلك هبوط فى درجة الحرارة ؛ والحصـبة مرض خطيربالنسبة الى مضاعفاتها وأهمها الالتهاب الرئوى الشعبى والتهاب الأذن ؛ وقد درج البعض على علاج الحصـانة باسـتخدام الملابس الحمراء ويعللون ذلك بأنها تمنع نفوذ اللون الأحمر الذى يساعد على نشاط ميكروب المرض ، وللوقاية من الحصبة يعطى الطفل طعما وهو فى سن تسعة أشهر وتدوم حصانته ضد المرض مدى الحياة ٠

٢ ــ والحصبة الألمانية مرض فيروسى معد ينتقل بالملامسة أو بالرزاز المتطاية وهو أقل حدة من الحصبة السالفة الذكر ، وتشمل أعراضه التهاب فى الحلق وألم عند تحريك الرأس وطفح يشبه طفح الحصبة ولا يطول المرض فى العادة أكثر من ثلاثة أيام ، واذا أصيبت الحامل بالمرض فانه قد يتسبب فى تشويهات للجنين ٠

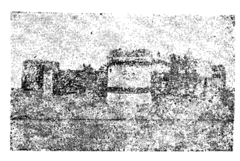
حصر بحرى : اصطلاح فى القانون الدولى يعنى قطع المواصلات بالقوة عن ميناء أو ساحل أجنبى لغرض منع سفن الأعداء من امداد البلاد بالمؤن أو بالمسـاعدات العسكرية ، ويكون الحصر عسكريا بعد اعلان حالة الحرب بين دولتين كالحصر الذى أعلنه نابليون حول الجزر البريطانية وحرم على كل الدول الأوروبية الاتجـار معها ، وقـد تستخدم دولة فى حالة السلم الحصر البحرى بقصد ارغام دولة أخرى على التسليم بمطالب معينـة ؛ وينظم القانون الدولى موقف الدول المحايدة فى حالة اقامة حصر بحرى ، كما تطبق بعض الدول ذات السيادة البحرية قانون المهربات الذى يمنع وصول المؤن الى بلاد الأعداء مهما كان مصدرها ٠

الحصرى : ١ ــ أديب تونسى من أهـل القيروان ، وهو أبو أسحق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى ، ولد ونشأ بالقيروان وكان يعمل فى صناعة الحصر ويبيعها ، وتوفر على فنون اللغـة والأدب وعنى بجمع الطرائف والنوادر الأدبية ، اشتهر بمؤلفـه المتـداول « زهر الآداب وثمر الألباب » ، توفى بالقرب من مسقط رأسه عام ٤٥٣ هـ (١٠٦١ م) ٠

٢ ــ وهو غير ابن خالته أبو الحسن الحصرى الذى اشتهر بقصيدته « ياليل الصب متى غده » والتى عارضها كثير من الشعراء ، توفى بمدينة طنجة عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) ٠

حصف : فى اللغة يقـال حصفه (بكسر الصاد) حفصا أى أصابه مرض الحصف ٠ وفى الطب الحصف مرض جلدى كثيرا ما يصـاب به الأطفال وهو سريع العدوى بالملامسة كما تنتقل عدواه فى حمامات السـباحة ، تشمل أعراضـه فقاقيع وقروح تظهر على الجلد لا سيما فى الوجه تترك بعض جفافها ندوبا صفراء خفيفة وتعالج باستخدام كمادات ماء ملحى دافئة لتليين القشور ثم تنظيفها بالماء والصابون ، أو باستخدام كريمات خاصة أو مضادات حيوية فى الحالات المتقدمة ٠

حصن : الحصن فى اللغة المكان المنيع الذى لا يقدر على اقتحامه أحد لارتفاعه ، والحصون من



حصن هام بفرنسا
وهو الذى هرب منه لويس فيليب ليتولى العرش

أقدم وسائل الدفاع الحربية ، عرفها قدماء المصريين وأهل بابل واليونان وروما وغيرهم فكانت العواصم تحصن بأسوار عالية ذات أبراج للمراقبة كأسوار منف البيضاء مثلا ، وكان الاغريق يحصنون المدن بأسوار دائرية يسهر عليها الحراس، وزادت أهمية الحصون فى القرون الوسطى ، فـكان العرب فى الجاهلية يحتمون بحصون أقاموها حول منازلهم عرفت باسم « الأطم » ثم أقام المسلمون الحصون على أطراف البلاد لصـد غارات الروم وغيرهم وعرفت هذه المدن الحصينة بالثغور ؛ ثم تطورت هندسة الحصون فأحيطت العواصم الكبرى بأسوار ضخمة مبنية من الحجارة عليها أبراج المقـاتلة والمراقبة ، ولها أبواب تقفل ليلا ٠

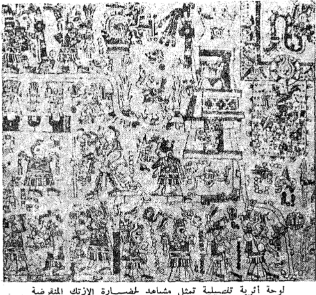
مما استخدم فى العصور القديمة والوسطى فى مهاجمة الحصون المنجنيق وهو آلـة رافعة لرمى الحجارة أو قذف النفط ، وابتكر برج الحصـار

لمنازلة المحاربين وهم على الأسوار نفسها ، كما استخدمت آلة تعرف بالكبش لنقب الأسوار وهدمها ، وتنافس الأوروبيون فى عصر النهضة وما بعده فى هندسة التحصين ، ومن أشهر بناة الحصون «فوبان» الفرنسى الذى ذاع اسمه ابان حكم لويس ١٤ ، ولكن أهمية الحصون اضمحلت منذ استخدام المدفعية الثقيلة والمفرقعات شديدة الانفجار وقضى عليها سلاح الطيران ٠

حصوة : فى الطب ؛ الحصوة أو الحصاة والجمع حصى وحصوات ، أجسام حجرية صلبة تتكون داخل الجسم من أملاح معدنية ، وأكثر أعضاء الجسم التى تكون عرضة لتكوين هذه الأجسام هى : المثانة والكليتين والجهاز البولى والمرارة وقناة الصفراء ، وترتبط حصوات المثانة بمرض البلهارسيا ، وحصوة الكلى هى التى تسبب ما يعرف بالمغص الكلوى ، وتسبب حصوة قناة الصفراء اضطرابا فى الهضم ، ومن أكثرها شيوعا الحصوات التى تتكون فى المرارة لا سيما بعد سن الخامسة والثلاثين وتميز بألم فى أعلى البطن وميل للغثيان لا سيما بعد تناول أطعمة دسمة وفى الحالات المتقدمة تسبب ما يعرف بمغص المرارة الذى يتميز بآلامه المبرحة ، وتستخدم الأشعة فى الكشف عن الحصوات كما تستخدم بعض الأدوية فى تفتيتها ثم الجراحة اذا سمحت حالة المصاب باجرائها ٠

حضارة : فى اللغة ، الحضارة تعنى الاقامة فى الحضر وهى المدن والقرى والريف ، وتقابلها البداوة ؛ وتعرف الحضارة كذلك بالتمدن وبالعمران ؛ ويبدأ تاريخ الحضارة منذ اعتماد الانسان على الزراعة فى معاشه واستئناسه الحيوانات واقامته المساكن وابتكاره أدوات الصيد والدفاع عن النفس مما ساعده على استغلال بيئته والتحكم فيها ، ثم ابتكاره وسائل الكتابة ٠

اعتبر قيام الجماعات النظامية فجر الحضارة الانسانية، ويرجع ذلك الى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد وهى العصور التى ازدهرت فيها



لوحة أثرية تفصيلية تمثل مشاهد لحضارة الازتك المنقرضة بأمريكا الوسطى أثناء اقامة حفل عرس

الحضارة المصرية والهندية والصينية القديمة ، ومنها انتقلت مظاهر العمران الى مناطق أخرى تكيفت بظروف بيئاتها كحضارة الأشوريين والكلدانيين والفينيقيين والبابليين ، ثم الفرس واليونان والرومان ، ومن هذه انتشرت الى ما حولها من المناطق ٠

ان أهم مظاهر الحضارة الانسانية انتشار الصناعات والفنون وتدوين اللغة المنطوقة واستقرار نظم اجتماعية معينة للحكم ثم نشأة الديانات والأدب والفلسفات التى توضح أهداف كل حضارة من هذه الحضارات ، فالحضارة تعتمد أساسا على العلم والاختراع لتيسير سبل المعايش وما يتبع ذلك من رفاهية وترف ومن اشاعة روح السلام والأمن الجماعى ؛ ولما كانت وسائل الحضارة مادية كثيرا ما جزع رجال الفكر من أن الحضارة الانسانية الحديثة توسع الهوة بين الانسان المتحضر وبين المثل الروحية والقيم الأخلاقية وتعمل على صقل خصائص الانسان الجسمية والنفسية ، لأن العالم الطبيعى الذى تعتمد عليه الحضارة فى تقدمها يسير بخطى أوسع مما تحتاج اليه الطبيعة البشرية ، فاذا استمر هذا التفاوت فان الحضارة الانسانية قد تنتهى الى العدم ٠

حضانة : ١ ـ الحضانة عند الطيور وبعض الأسماك هى جلوس الأنثى (فى الأغلب) على



حمامة برية تحضن صغارها

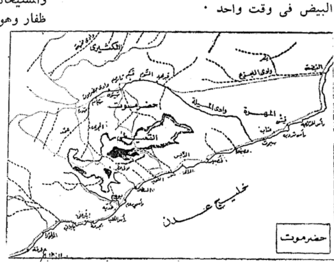
البيض بعد وضعه حتى يفقس ، وقد تستمر مدة الحضانة عند بعض أنواع الطيور بعد التفريخ مدة لتتعهد صغارها بالدفء وبالغذاء والحماية حتى ينبت ريش الفرخ ويقوى على السير والبحث عن الطعام كما هو عند العصافير ، وتختلف مدة حضانة البيض عندالطيور وتطول عادة بنسبة كبر البيضة فهى عند النعام نحو شهرين وعند الدجاج ثلاثة أسابيع ؛ وتقوم الأنثى عادة بالحضانة وقد يتناوب الذكر معها هذه المهمة كما هو عند الحمام، وقد ينفرد بها الذكر كما هى الحال عند النعام أو حصان البحر ، وقد ابتكرت وسائل اصطناعية للحضانة تعتمد على تزويد البيض بالحرارة المناسبة لتفريخه ، وأجهزة الحضانة الحديثة تعمل بالغاز أو الكهرباء ويستوعب الجهاز الكبير عدة آلاف من البيض فى وقت واحد ٠

٢ ـ الحضانة فى الطب هى أحد أدوار المرض ويبتدىء هذا الدور بدخول العدوى فى الجسم وينتهى بظهور الأعراض الأولى للمرض ، وفى هذه المرحلة تتكاثر الجراثيم فى الجسم غير أنه قد لا تظهر على المصاب أعراض من أعراض المرض المعروفة ، وتختلف مدة الحضانة بحسب نوع المرض فهى ١٤ يوما فى التيفود والملاريا ، و ١٠ فى الحصبة ، و ٤ فى الدفتريا ، وهى من يوم الى أربعة أيام فى حالة الانفلونزا ٠

٣ ـ الحضانة فى الشريعة هى تربية الصغير الى سن معينة بواسطة من له حق فى هذه التربية ، ويشترط فى الحاضن أن تكون حرة بالغة عاقلة قادرة أمينة على الصغير غير متزوجة الا برحم حتى يكون شفيقا على الصغير ، وأم الصغير أحق بحضانته وتليها أم الأم ثم أم الأب والأخت ثم الخالة فالعمة ، ثم الذكور من الأقارب كجد الأم ؛ ومدة الحضانة فى العادة للولد سبع سنين وللبنت تسع وقد ترتفع الى سن المراهقة ٠

حضرموت : اقليم يقع فى جنوب الجزيرة العربية يطل على المحيط الهندى، وتمثل حضرموت بعد قيام جمهورية اليمن الديمقراطية المنطقة الشرقية فى هذه الدولة التى تكونت من اتحاد عدد من السلطنات والمشيخات العربية ، يحد حضرموت شرقا اقليم ظفار وهو أقصى ولايات سلطنة عمان غربا ويحدها شمالا صحراء الربع الخالى بالمملكة العربية السعودية ؛ وكان اقليم حضرموت يضم ثلاث سلطنات ومشيختين كانت أهمها سلطنة القعيطى الساحلية والسلطنة الكثيرية الداخلية ، وأهم المدن المكلا على الساحل وساؤون وتريم فى الداخل ؛ وكان للحضارمة جالية هامة فى جاوة والملايو يذكر لها دور متميز فى نشر الاسلام فى جنوب شرقى آسيا .

نقود حضرمية ضربت ببلدة المكلا



حطيطة : فى علم الحساب ، الحطيطة نوع من الربح البسيط ، وهى تقسم الى قسمين : حطيطة داخلية وحطيطة خارجية ، فالحطيطة الداخلية تعرف بالحقيقية وهى ربح القيمة الحالية الحقيقية للكمبيالة مستحقة الدفع بعد مدة ، فالقيمة الحالية + الحطيطة الداخلية تساوى القيمة الاسمية للوثيقة . أما الحطيطة الخارجية أو التجارية فهى الربح الذى يستقطعه المصرف عند تحويل كمبيالة مستحقة الدفع بعد زمن معين ، فاذا أضيفت الى المبلغ الذى يدفعه المصرف لصاحب الكمبيالة فان المجموع يساوى قيمة الكمبيالة الرسمية وهى دائما أعلى من قيمة الربح البسيط عن هذه المدة .

حطين : موقع تاريخى يقع الى الغرب من بحيرة طبرية بفلسطين فى السهل الممتد بينها وبين ميناء عكا ، اشتهر بالمعركة الفاصلة التى جرت فى عام ٥٨٣ هـ (١١٨٧م) بين صلاح الدين الأيوبى والصليبيين ، وذلك بعد أن استولى صلاح الدين على مدن سوريا الشمالية ثم بلدة طبرية ، وفيها حلت الهزيمة بالصليبيين ووقع فى الأسر كثير من أمراءهم من بينهم الملك جودفرى ملك القدس والأمير ارناط (أرنولد دى شاتيلون) صاحب الكرك ، ومهدت هذه المعركة لاستيلاء



سهل معركة حطين

المسلمين على مدينة القدس بعد عدة أسابيع ثم اجلاء الافرنج عن أكثر أنحاء الشام .

الحطيئة : شاعر عربى مخضرم عاش فى الجاهلية والاسلام، وهو أبومليكة جرول بن أوس، قيل سمى الحطيئة لقصر قامته مع دمامة هيئته وزرى ثيابه ، كان يتكسب بالشعر وبخاصة الهجاء ، روى أنه هجا أمه وزوجته وبنيه كما هجا نفسه فتحاماه العرب ، وممن هجاه الزبرقان ابن بدر وكان واليا من قبل عمر بن الخطاب فاستعداه على الحطيئة فحبسه ثم أحسن اليه ليحمى أعراض الناس من لسانه ، توفى عام ٣٠ هـ (٦٥١ م) .

حظر : الحظر فى اللغة الحجر والمنع، والمحظور الممنوع ، وفى التشريعات قد يكون الحظر وقتيا لسبب طارىء ثم يرفع بزواله كحظر السير فى الطريق أثناء الغارات الجوية ؛ والحظر من مصطلحات فقه المعاملات والمحظور ضد المباح وهو أقل درجة من المحرم حرمة مغلظة .

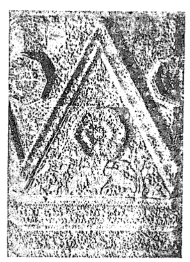
حفار : اسم يطلق على مجموعة من الآفات الزراعية الحشرية التى تحفر النبات فتسبب اصابته أو موته ، وتختلف باختلاف أجزاء النبات التى تهاجمها فمنها ما تهاجم وتثقب الأوراق أو السيقان أو الثمار أو الدرنات أو الحبوب الجافة ، من أمثلة ذلك دودة الذرة والقصب والبطاطس فالفراشة تضع بيضها على النبات فاذا فقس يرقات حفرت هذه فى الساق وتختفى فى داخله لتكمل نموها وتحفر أنفاقا داخلية وتنتقل من ساق الى ساق ، وقد يمتد نشاط الحشرة الى تحت التربة فتهاجم النباتات الدرنية كالبطاطس ، وبعض أنواع الحفار تكون أرجله الأمامية معدة لعملية الحفر وبعضها يتغذى على الحشرات مثل الحفار المسمى كلب البحر ، وحفار الخشب طائر صغير يمثل عائلة متعددة الأفراد يرى على جذوع الأشجار وهو ينقرها لصيد الحشرات التى توجد فى ثنايا القلف ، وهو من طيور أوروبا وأمريكا الشمالية وألوانه متعددة .



حفار الخشب ينقر القلف لصيد الحشرات

حفر : الحفر اصطلاحا فن من الفنون التشكيلية وهو النقش الغائر أو البارز على سطح من السطوح التى تقبل التشكيل كالخشب والعاج والعظم وأنواع الأحجار كالرخام والمرمر والجص ثم المعادن كالنحاس والفضة ، وكان الحفر أكثر شيوعا فى العصور الوسطى التى تميزت بالمبالغة فى التجميل الذى كان يشمل التحف الفنية والأثاث والعمارة على السواء وتضم المتاحف

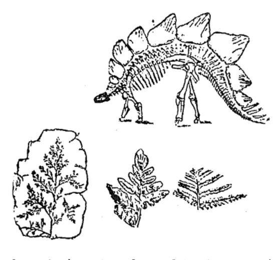
نماذج بارعة للحفر الدقيق من أبواب ونوافذ ومقاعد ومناضد خشبية ومن صوانى وشمعدانات


حفر على الحجر من أطلال قصر المشتى ببادية الأردن

معدنية ومن علب عاجية ومن لوحات رخامية ، ويعتبر الحفر من الفنون الاسلامية المتقدمة ، ويشمل الحفر الغائر والبارز والمفرغ ٠

حفر طباعى : يقصد به الحفر على ألواح الزنك والنحاس لاستخدامها أمهات فى عمليات طبع الحروف والرسوم والصور وهو ما يعرف باسم الزنكوغراف ويتم الحفر كيمائيا باستخدام حمض النتريك مع مواد صمغية وراتنجية ، وهى الطريقة الشائعة حتى اليوم بعد أن فتر استخدام طريقة الطباعة بالحفر على الحجر وهى التى تعرف باسم الليثوجراف ٠

حفريات : آثار وبقايا الكائنات الحية من حيوان أو نبات ، وهى التى عاشت فى أزمنة بائدة ، والعلم الذى يبحث فى هذه الآثار هو ما يعرف بعلم الحفريات أو علم التاريخ الجيولوجى للحيوان والنبات ، وهو علم وطيد الصلة بعلم طبقات الأرض وعلم الاحياء وعلم تاريخ الانسان (الانثروبولوجيا) ، وعلى أبحاثه اعتمد أصحاب نظرية التطور للتدليل على تسلسل الكائنات الحية من أصول بدائية ، وهذه البقايا الحيوانية أو النباتية قد اكتشفت فى طبقات الصخور الرسوبية ، وذلك بأن يحتفظ الصخر بالأجزاء الصلبة من الكائن الحى أو قد تحل محله مادة حجرية تشبه تركيبه ؛ وهناك كائنات حية وجدت محفوظة فى الثلوج كحيوان الماموث ، وقد ثبت أن الكائنات البسيطة التركيب موجودة فى أقدم الطبقات ، بينما اكتشفت الكائنات الراقية فى الطبقات الأرضية الحديثة ، وقد تمكن علماء الحفريات من اكتشاف كثير من الحيوانات البائدة كالدناصير والتنانين الطائرة والزواحف المدرعة والطيور المسنونة المناقير ، كما اكتشفت أجيال من الانسان الأول مثل « انسان جاوه » الذى يعرف بالقرد المنتصب ، و « انسان بلتداون » الذى يتميز بصغر جمجمته ، و «انسان هايدلبرج» الذى يشبه فكه فك القردة العليا ، و « انسان

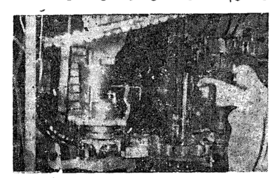

أنواع من حفريات نباتية وحيوانية بعضها يمثل أنواعا منقرضة

نيندرتال » وكان ذا ساقين مقوستين؛ كما اكتشف علماء الحفريات كثيرا من أنواع النبات محفورة متحجرة فى الصحراء ومن أمثلة ذلك الغابة المتحجرة بجبل المقطم المشرف على القاهرة ٠

الحفصيون : أسرة تونسية مالكة حكمت زهاء ثلاثة قرون ونصف القرن حتى أخريات القرن العاشر الهجرى (١٦ م) تنسب الى أبى حفص عمر أحد قواد السلطان الموحدى عبد المؤمن ، ومن حفدته أبو زكريا يحيى الذى استقل عن حكم الموحدين فى عام ٦٢٥ هـ (١٢٢٧ م) وتوفى عام ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) ويعتبر أول سلاطين بنى حفص ، وخلفه ابنه أبو عبد الله محمد المنتصر الذى اتخذ قلب أمير المؤمنين عام ٦٥٦ هـ وتوفى ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م)،

وخلفه ابنه يحيى الثانى ثم عمه أبو اسحاق ابراهيم الأول الذى تولى عام ٦٧٨ هـ ، وفى عهده انقسم سلطان الحفصيين ما بين تونس والجزائر وكان قبل ذلك شاملا ٠ حكم تونس من الحفصيين ٢٤ سلطانا ، وبدأت انهيا دولة الحفصيين بسبب الغزوات الاسبانية الصليبية الأمر الذى أدى الى التدخل العثمانى ، وقد تم الفتح الأول بقيادة خير الدين برباروسه عام ١٥٣٤ ، وبعد صراع مع الاسبان جرى الفتح العثمانى الثانى ثم الفتح الثالث ابان حكم السلطان أبى عبد الله محمد السادس الذى كان تحت حماية الاسبان ، وتلا ذلك الفتح العثمانى الأخير وطرد الاسبان نهائيا من تونس فى عام ٩٨٢ هـ (١٥٧٤ م) ٠

حفظ الأطعمة : ان محاولة مقاومة التلف الذى تتعرض له الأطعمة بعد فترة قصيرة تصبح بعدها فاسدة لا تصلح للأكل ، هى محاولة قديمة ترجع الى آلاف السنين ، وهذه الأطعمة تشمل الفاكهة والخضر واللحوم والأسماك والدهون وغيرها ، فالقدماء حولوا العنب الى زبيب والبلح الى تمور بمعنى أنهم استخدموا التجفيف وسيلة لحفظ هذه المأكولات ، وما زال التجفيف (بأساليب علمية متطورة) احدى الوسائل الراهنة لحفظ الأطعمة مثل اللبن والبيض ، واستخدم القدماء التمليح وسيلة لحفظ الأسماك واللحوم والخضر ، ومن الوسائل الأخرى الشائعة



مصنع لحفظ الأطعمة بالتعليب

استخدام التدخين أو الحفظ فى الجرار المحكمة السد ، وبدأت بعد ذلك مرحلة متطورة لحفظ الأطعمة فى المنازل وعلى المستوى التجارى أبرزها التجميد بالبرودة فى الثلاجات العامة أو الخاصة ، ثم التعليب الذى ينسب الى أبير الفرنسى (توفى ١٨٤١) وهو أول من استخدمه لهذا الغرض ، بينما ابتكر الأمريكى توماس كنست التعليب المصفح الشائع تجاريا فى الوقت الحاضر منذ عام ١٨٥٢ ، وهناك اتجاه الى استخدام أشعة جاما وسيلة لحفظ الأطعمة اذ ثبتت قدرتها على قتل الجراثيم ومنع نمو الفطر ٠

حفنى ناصف : أديب مصرى معاصر ، وهو محمد حفنى بن اسماعيل خليل ناصف ، ولد حول عام ١٢٧٣ هـ (١٨٦٥ م) والتحق بالازهر ثم بمدرسة دار العلوم وبرع فى علوم اللغة فعين مدرسا لها بمدرسة الحقوق عام ١٨٧٧ ثم انتقل الى مناصب القضاء ، له كتاب « حياة اللغة العربية » وبحث عن مميزات لغات العرب، وله أشعار مروية ، وصاحب الترجمة هو والد باحثة البادية ، توفى ١٣٣٨ هـ (١٩١٩ م) ٠



حفنى ناصف أديب مصرى معاصر

حـق : ١ ـ فى اللغة : الحق ضد الباطل ، يقال حققت الأمر اذا تيقنته وجعلته ثابتا لازما ، وحقيقة الشىء أصله المشتمل عليه ٠

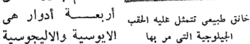
٢ ـ فى علم الأخلاق ؛ الحق ما يقابل الواجب وهما متلازمان فكل حق يستدعى واجبين : واجب على صاحب الحق ، وواجب على الناس ازاء صاحب الحق ، ومصدر الحقوق هو المجتمع المنظم فهو الذى يمنح هذه الحقوق لأفراده ويرعاها على أساس أن الانسان عاقل راشد حر التصرف والاختيار ، وتقسم الحقوق الى طبيعية كحق الحياة ، وحقوق وضعية وهى الحقوق التى خولتها الدساتير والقوانين للانسان كحق الملكية وتدخل فى نطاق التشريع ، وحق الملكية الذى هو حق مالك الشىء تتفرع منه عدة حقوق مثل حق الانتفاع وحق الارتفاق وتعتبر هذه الحقوق حقوق عينية أصلية ، بينما التأمينات العينية لحق الراهن والامتياز تعتبر حقوقا عينية تبعية ، ومن هذه الحقوق التى تكفلها بعض القوانين حق التأليف والابتكار ويشمل

الناحيـة الأدبية كحق نسـبة المصنف الى مؤلفه وحق استغلاله ماديا بالطبع والنشر ٠

حق الهى : اصطلاح سـياسى تاريخى كان شائعا فى أوروبا حتى العصـور الحديثة وقيـام الثورات القومية والشعبية ، والمقصود به نظرية تقول ان الملوك والأمراء قد اختـارهم الله تعيينا لحكم شعوبهم وبتفويض منه تعـالى فمن ثم فهم لا يستمدون سلطانهم من شعوبهم بل من هـذا التفويض الالهى ، وعلى هـذا فان كل ثورة على هؤلاء الحكام كانت تعتبر اعتراضا على حكم الله ٠

حقائق الاسلام « حقائق الاسلام والرد على أباطيل خصـومه » كتاب فى فضـائل العقيـدة الاسلامية والرد على المنكرين لها والمتشككين فيها للمفكر المصرى المعاصر ، عباس محمود العقاد ٠

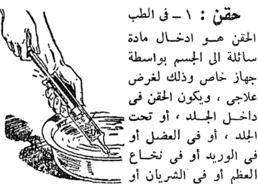
حقب جيلوجية : اسـم يطلق على المراحل الكبرى التى مرت بها الكرة الأرضية بعد انفصالها من المجموعة الكونيـة وتتميز كل حقبـة بميزات جيولوجية وحيوية ، وكل حقبة منها تمتد ملايين السنين وتنقسم بدورها الى أدوار ، وهذه الحقب الجيلوجية تشمل حقبة الحيـاة البدائية أو الحقبة الاركية ومن المشكوك فيه وجود صورة من صور الحياة خلال هذه الحقبـة ، وحقبـة الحياة القديمة أو الحقبة الباليوزوية وتقسم الى ستة أدوار هى : الدور الكمبرى والاوردوفيكى والسيلورى والديفوفى والكربونى والبرمى ، وفى خـلالها ظهرت أنواع بدائيـة من الحيـوانات كالتربوليت والحيـوانات القشرية ومن النباتات الصنوبرية والسرخية وهى الحقبة التى بدأ فيها تكوين الفحم الحجرى ؛ وتليها الحقبة المتوسطة أو المسوزوية أو الثنائية وتقسم الى ثلاثة أدوار وهى الدور الترياسى والجـورى والطبراشـيرى وفى خـلالها ظهـرت الحيـوانات المنقرضـة كالزواحف المدرعـة ؛ وتليها حقبـة الحيـاة الحديثة أو الكاينوزوية أو الحقبـة الثلاثيـة وتقسـم بدورهـا الى أربعـة أدوار هى الايوسية والاليجوسية والميوسـية (المتوسـطة الحداثة) والبليوسـية (القريبة الحداثة) وفيها ظهرت الطيور والثدييات وتكونت سـلاسل الجبال ، وأخيرا حقبة الحيـاة البشرية أو الحقبة الانثروزوية وتنقسم الى دورين هما الدور البلستوسينى أو الجليـدى ، والدور الحديث ؛ أما الدور بعد الجليدى أو الدور البشرى ففيه كان ظهور النوع الانسانى ٠



خانق طبيعى تتمثل عليه الحقب الجيلوجية التى مر بها

حقن : ١ ـ فى الطب

الحقن هـو ادخـال مادة سائلة الى الجسم بواسطة جهاز خاص وذلك لغرض علاجى ، ويكون الحقن فى داخـل الجـلد ، أو تحت الجلد ، أو فى العضل أو فى الوريد أو فى نخـاع العظم أو فى الشريان أو فى القلب مباشرة ٠



عملية جذب السائل قبل الحقن

٢ ـ الحقنـة جهاز صـغير يتكون من اسطوانة زجاجيـة أو معدنية بداخلها كابس مانع للهواء ينتهى طرفهـا بفتحـة ضيقة تركب عليهـا ابرة من البلاتين رفيعة جوفـاء يتراوح طولها بين ٣ و ٥ سنتمترات وتختلف سـعة الاسطوانة من ٢ الى ١٠ جرامات ، وتستخدم بدفع الكابس الى الخلف فبذلك يندفع السائل الى داخـله عن طريق فتحـة الابرة ، ويراعى فى استخدام الحقنـة تعقيمها بغليها فى الماء ٠



الحقنة الجلدية وأجزاؤها

٣ ـ الحقنة الشرجية وعاء من الزجاج أو المعدن يتصـل بأنبوبة من المطاط وتسـتعمل بأن يملأ الوعاء بالمـاء المعقم بعـد اضـافة المـادة الطبية كالجلسرين أو منقوع البابونج أو الزيت والصابون وذلك فى حالات الامساك الشديد مثلا ، ويوضع وعاء الحقنة مرتفعا حتى يسـاعد ذلك على ضغط السائل من أعلى الى أسفل ٠

حقوق الانسان : حقوق الانسـان يقصـد بها القرارات المكفولة للانسـان بصفته انسـانا

أو بصفته مواطنا فى مجتمع معين ، ويعنى هذا أن للانسان حقوقا طبيعية تولد معه وهذه الحقوق لا يكتسبها الانسان من مجتمعه بل من كيانه الانسانى ، وتمثل نظرية فلسفية نادى بها عدد من المفكرين قديما وحديثا وكانت من بين عوامل التوعية التى مهدت للثورة الفرنسية ، والتى تبلورت فى شعارها وهو « الحرية والمساواة والاخاء » وفى البيان الذى عرف باعلان حقوق الانسان بعد ذلك ٠

أما حقوق الانسان المدنية فهى التى تكفلها الدولة لجميع مواطنيها فمن ثم عرفت كذلك باسم الحقوق العامة الاجتماعية وتتميز بأن كل حق من هذه الحقوق يلازمه واجب ، وتنص الدساتير المكتوبة على أنواع هذه الحقوق ٠

أما حقوق الانسان السياسية فتمثل جانبا من حقوقه المدنية اذ تقتصر على فئة معينة من المواطنين بسبب اشتراطات يقررها الدستور مثل تحديد السن والجنس ومعرفة القراءة والكتابة وخلو صحيفة المواطن من الأحكام المخلة بالشرف وغيرها وهى تختلف من دولة الى دولة ٠

حقوق المرأة : مجموعة حقوق مدنية وسياسية طالبت وما زالت تطالب بها المرأة فى مختلف المجتمعات الدولية تأييدا لحقها الأولى فى المساواة مع الرجل فى شتى مناحى الحياة ، وتدرجت المطالبة بهذه الحقوق تبعا لظروف كل مجتمع فشملت حق المرأة فى التعليم وبخاصة التعليم الجامعى والمهنى وحقها فى امتهان مهن معينة (كالطب والقضاء مثلا) وفى شغل الوظائف العامة ؛ ومن ناحية أخرى حقها فى الاقتراع ثم فى الانتخاب لعضوية المجالس التشريعية وغيرها ، وبدأت هذه الحركة ، بالولايات المتحدة منذ عام ١٩٤٨ وفى انجلترا منذ عام ١٨٥١ ، وفى النرويج عام ١٩٤٥ وفى مصر عام ١٩٢٣ ، وما زالت هناك دول متقدمة غير قليلة تحرم المرأة من حقوقها السياسية الكاملة كسويسرا ٠



اللادى استور أول سيدة حصلت على حقوقها السياسية بانتخابها عضوا فى مجلس العموم البريطانى

حقيبة دبلوماسية : اصطلاح سياسى يقصد به حافظة تستخدمها الدولة فى تبادل مكاتباتها مع بعثاتها الدبلوماسية فى مقارها الخارجية ، وأهم ما تتميز به أنها تتمتع بالحصانة الدبلوماسية التى تتمتع بها البعثة نفسها ، لهذا لا يجوز فتحها أو حجزها ويكون الرسول الحامل للحقيبة فى حماية الدولة المعتمد لديها ، ولكن لأسباب خطيرة يجوز للسلطة المحلية فتح الحقيبة باذن من وزارة الخارجية وبحضور مندوب البعثة الدبلوماسية ٠

حكر : الحكر فى اللغة ، الحبس ، يقال حكر السلعة واحتكرها أى حبسها انتظارا لارتفاع ثمنها ، الحكر اصطلاح اقتصادى اسلامى يقصد به استبقاء الأرض الموقوفة تحت يد المحتكر للبناء أو الزراعة ما دام المحتكر يدفع أجر المثل وقت العقد ويكون مالكا لما يقيمه عليها من عمارة ، وكانت العواصم الاسلامية تضم كثيرا من الاحكار التى حبسها السلاطين على الفقراء أو على تعمير المساجد ٠

حكم : ١ ــ الحكم : اصطلاح فى علم المنطق ، يقصد به المعنى الذى تفيده القضية المنطقية وهى جملة مفيدة ، فالحكم ما يحتمل الصدق والكذب ، ومثال ذلك قولك « الذهب معدن » أو « الذهب ليس سائلا من السوائل » ، والحكم المنطقى يقتضى ادراك الشيء المحكوم عليه والمحكوم به فضلا عن ادراك العلاقة بينهما كما فى المثال السابق ٠

٢ ــ الحكم : اصطلاح فى علم النفس، يقصد به ادراك حقيقة باثباتها أو نفيها ، وقد يكون الحكم صادقا يدخل فى مضمون الادراك الحسى لشيء من الأشياء ، فادراك هذا الشيء ليس فى الحقيقة الا سلسلة من الأحكام المتعاقبة يقوم بها العقل ، ويكون الحكم ملفوظا فى هيئة قضية منطقية باثبات صفة أو مجموعة من الصفات لشيء أو مجموعة من الأشياء كما فى عملية الاستقراء ٠

٣ ــ الحكم : اصطلاح قانونى يقصد به ما يبت به القاضى عند النظر فى قضية معروضة

امامه ، والحكم القضائى لا يمس سوى الطرفين وموضوع النزاع ؛ وهذه الأحكام تنقسم من حيث أنها نهائية أو قابلة للاستئناف والنقض ، مثال ذلك أن أحكام المخالفات نهائية بينما يقبل الاستئناف فى قضايا الجنح ، ويقبل النقض فى قضايا الجنايات .

الحكم الأموى : اسم اثنين من الخلفاء الأمويين بالأندلس هما (١) الحكم الأول وهو ابن الخليفة هشام الأول وحفيد عبد الرحمن الداخل ، ولد بقرطبة ١٥٤ هـ (٧٧١ م) وخلف أباه ١٨٠ هـ ودام حكمه ٢٦ سنة تميز بسلسلة من الثورات الداخلية بالتعاون مع الاسبان والامبراطور شرلمان قضى عليها الواحدة بعد الأخرى ، وكان معاصرا للأمين والمأمون فى بغداد ، توفى ٢٠٦ هـ (٨٢٢ م) ، (٢) الحكم الثانى وهو ابن الخليفة عبد الرحمن الناصر ، ولد بقرطبة عام ٣٠٢ هـ (٩١٤ م) وخلف والده عام ٣٥٠ هـ ودام حكمه ١٦ سنة تميز بالاستقرار وقد اشترط فى تحديد معاهداته مع أمراء الاسبان هدم الحصون القريبة من حدود الدولة الاسلامية ، توفى ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م) .

حكم ثنائى : نظام سياسى خاص يتميز باشتراك دولتين فى حكم ولاية أو مستعمرة ، ومثال ذلك الحكم فى السودان المصرى الانجليزى (قبل استقلال السودان عام ١٩٥٦) وهو الذى كانت تنظمه اتفاقية السودان المعقودة بين الحكومتين المصرية والبريطانية فى ١٩ يناير ١٨٩٩ .

حكمة : الحكمة فى اللغة العلم والتدبير ووضع الشىء فى موضعه أو الملكة العقلية التى تتميز بهذه القدرة ، والحكمة فى الاصطلاح طائفة من العلوم العقلية التى تبحث فى حقيقة الأشياء المحسوسة أو التى يدركها العقل بالنظر ، وقسم القدماء علوم الحكمة الى سبعة علوم هى : المنطق ، الحساب (الارتماطيقى) ، الهندسة ، الفلك (الهيئة) ، الموسيقى ، الطبيعيات ، الالهيات ؛ وقسم الصوفية المسلمون الحكمة الى أربعة أقسام هى : الحكمة المنطوقة والمسكوتة والمجلوة والجامعية .

حكومة : الحكومة اصطلاحا الهيئة التى تتولى الحكم فى الدولة ، فهى الاداة التى تباشر بها الدولة مهمتها فى الحدود التى نص عليها دستورها، وواجبها الأول حماية مصالح المواطنين فى الداخل والخارج ، ويكون ذلك بما تسنه من القوانين واللوائح مع مراعاة تطبيقها وتنفيذها، فمن ثم فان المقصود بالحكومة بهذا المعنى الشامل هو ممثلو السلطات الثلاث فى الدولة وهى السلطة التشريعية والقضائية والتنفيذية ، وقد يطلق لفظ الحكومة فلا يقصد به الا السلطة التنفيذية دون غيرها وهى التى تتمثل فى الوزارات المختلفة وعلى رأس كل منها وزير تعاونه هيئة من الموظفين موزعين بين ادارات الوزارة المختلفة ، وتعمل هذه الوزارات متضامنة ويهيمن على شئونها العليا مجلس للوزراء على قمته رئيس ، والتفريق بين الدولة والحكومة يتميز فى التفريق بين رئيس الدولة ورئيس الوزراء بالمعنى المشار اليه .

الحكيم : الحكيم من أسماء الله الحسنى ، والحكيم من الحكمة بمعنى العلم والعدل وحسن التدبير ، والى هذا المعنى تشير الآية « قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم » .

الحلاج : صوفى متفلسف من الغلاة ممن اتهموا بالالحاد ، وهو « الحسين بن منصور » ولد عام ٢٤٤ هـ (٨٥٨ م) ونشأ بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر ببغداد وظهر على هيئة المتصوفة فى ثيابه وتقشفه وفى خلط الكلام وفى اقباله على الشىء ونقيضه ، وكان يقول بالحلولية وبوحدة الوجود وبالتجسيم ، وقد اتهم بالشعوذة وافتتن به العامة فى خلافة المستنصر العباسى كما اتهم بادعاء الربوبية ، حوكم وامتحن وظهر قصوره فأمر بقتله وصلبه عام ٣٠٩ هـ (٩٢٢م) .

حلاقة : الحلاقة مهنة الحلاق ويقال له المزين باعتبار أن حلاقة وتصفيف الشعر من وسائل الزينة للرجل (والمرأة) ، ويعتبر الشعر من عادات التجميل التى ترجع الى الحضارات القديمة فكان قدماء المصريين والرومان يحلقون رؤوسهم ووجوههم، وكانت العناية بشعر الرجل والمرأة وهى

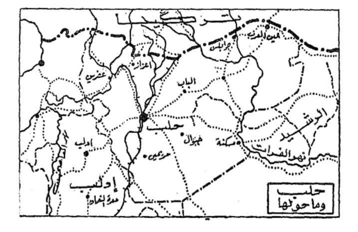
مهمة فن الحلاقة شائعة حتى بين الشعوب البدائية فمنهم من يضفر الشعر جدايل ومن يزينه بالريش أو بالزهور ومن يحلق أجزاء منه ومن يصبغه


مصفف شعر فى حانوت للسيدات

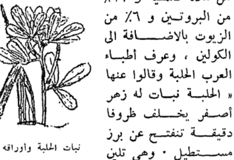
بشتى الألوان ، وكان الحلاق أو المزين فى العواصم الاسلامية يقوم بمهمته فى الحمامات العامة ، ثم أصبحت لهذه الطائفة دكاكين بقرب الحمامات أو فى الأسواق ، وتطور فن الحلاقة فى العصر الحديث وتطورت الأدوات التى تستخدم لهذا الغرض لا سيما بعد أن أصبحت المرأة تهرع الى محال تصفيف الشعر العامة وقبل ذلك كانت تقوم بهذه فى البيت بنفسها أو على يد خبيرات بهذا العمل، كما أصبحت تقام فى أوروبا وأمريكا مسابقات لمبتكرات فن الحلاقة يتبارى فيها الحلاقون ومصففو الشعر ٠

حلال : الحلال نقيض الحرام ، وهو كل سلوك لا يترتب عليه ضرر لصاحبه أو للمجتمع ، وفى الاصطلاح الفقهى الحلال ضد الواجب أو ضد الفرض ، يقال أحل الشىء جعله حلالا ، والى هذا تشير الآية « أحل الله البيع وحرم الربا » ٠

حلب : كبرى المدن السورية بعد دمشق تبعد عنها ٣٥٥ كم فى الشمال الغربى بالقرب من الحدود التركية ويربطها بدمشق خط حديدى يمر بحمص وحماة كما يربطها بأطنه عبر جبال طوروس خط حديدى ينتهى الى البسفور ، افتتحها أبو عبيدة عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) وأصبحت مركزا هاما للتجارة وقامت بها عدة دول شبه مستقلة كدولة الحمدانيين والأيوبيين ، ساعد على اضمحلالها سقوطها فى يد العثمانيين عام ١٥١٧ كذلك الزلازل التى دمرتها عام ١٨٢٢ والوباء الذى اجتاحها عام ١٨٣٤ وسقطت فى أيدى الحلفاء فى ٢٦ أكتوبر ١٩١٨ ، تشتهر بعدة صناعات تقليدية تشمل الحرير والقطن والسجاد والتبغ والجلود ، يبلغ عدد سكانها ٤٥٠ ألفا ، والنسبة اليها حلبى واشتهر بهذا اللقب جماعة من الفقهاء والأدباء ٠

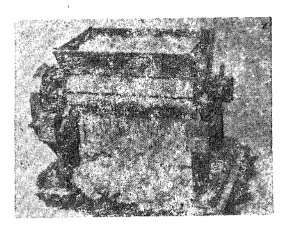


حلبة : نبات عشبى حولى من العائلة الفراشية ، أوراقه مركبة تشبه أوراق البرسيم ، تجود زراعتها فى مصر بمحافظات الصعيد العليا كما تشيع زراعتها فى الهند وبلاد المغرب ، تؤكل أوراق الحلبة خضراء كما تستخدم علفا للماشية لمنع الاسهال وبذور الحلبة ذات مرارة واضحة وتؤخذ مغلية كعلاج لفقدان الشهية وعسر الهضم والمغص والدوسنطاريا ، وتحتوى البذور على ٢٨٪ من مادة صمغية و ٢٢٪ من البروتين و ٦٪ من الزيوت بالاضافة الى الكولين ، وعرف أطباء العرب الحلبة وقالوا عنها « الحلبة نبات له زهر أصفر يخلف ظروفا دقيقة تنفتح عن برز مستطيل ٠ وهى تلين وتحلل سائر الأورام واذا طبخت أذهبت أوجاع الصدر وحللت الرياح والمغص » ، وتطحن حبوب الحلبة مع دقيق الذرة فى صناعة الخبز فتقوم المادة الصمغية الموجودة بها مقام الجيلوتين الموجود فى عجين القمح ٠


نبات الحلبة وأوراقه

الحلبى : لقب عدد من الأعــلام ينتسبون لمدينـــة حلب ؛ منهم : ابن عــديم الحلبى المؤرخ المتوفى عام ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) ومؤلف « بغية الطلب فى تاريخ حلب » ؛ ونور الدين الحلبى ، أحد مؤرخى السيرة النبوية التى اشتهرت باسم السيرة الحلبية نسبة لمؤلفها المتوفى عام ٩٧٥ هـ (١٥٦٧ م) وعنوانها « انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، ومن المعاصرين سليمان الحـلبى وهو وطنى فدائى اتصلت سيرته باغتيال القائد الفرنسى كليبر ابان حمـــلة نابليون على مصر ، وأعدم بالقاهرة فى عام ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م) .

حلج : الحلج فصل بذرة القطن عن أليافه ، وتستخدم لذلك آلات خاصة كان أول ما استورد منها الى مصر فى عام ١٨٥٩ ، وتتكون الآلة أساسا من اسطوانتين تدوران حــول محورين بطريقة عكسية وهى ما تعرف بالدولاب ، وكل محــلج

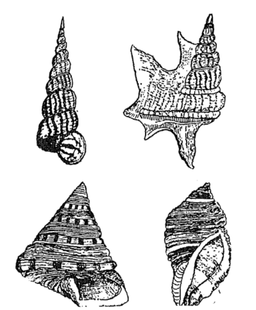


محلج آلى حديث يدار بالكهرباء

يشتمل على عدد من الدواليب ، وتطورت عملية الحلج الأولى فأصبحت وافية بالغرض فلا تفتت البذرة ولا تفوتها .

تمر عملية الحلج بعدة مراحل ، تبدأ بنقل القطن الزهر الى المحالج فى أكياس يزن الكيس نحـو ٢٥٠ كج فتفرز ثم تحلج وتكبس فى بالات يصل وزن بعضهـا الى نصف الطن وذلك باسـتخدام مكابس مائية أو بخارية أو كهربائية ، ثم تجمع البذرة التى تسقط خلف الدواليب لتنظيفهـا ، أما اللوزات التى لا تمر من ثقوب الغرابيل فتنقل الى دولاب خاص ذى منشار لفصل القطن الشعر العالق ببعض البذور وهذا ما يعرف اصـطلاحا باسم القطن السكارتو .

حلزون : الحلزون أو القوقع حيوان صدفى من رتبة الحيوانات الرخوة يتميز بأن جسمه محاط



أربعة أنواع من الحلزون

بصدفة ذات مصراع واحـد ملتوية بشكل قمعى حول محور عمودى داخلى يختلف فى درجة ارتفاعه حسب الأنواع المختلفـة من الحـلازين ، ويبطن الجزء القريب من فتحة الصدفة أو القوقعة بغشاء لين يسمى البرنس ويوجد جسم الحيوان داخـل القوقعة ويأخذ شكلها ويلتصق بهـا فى بعض المواضـع ، أما الأجزاء الغير الملتصقة فتبرز من الفتحة وهى تشمل رأس الحيوان والعنق والقدم ، وفى حالة أى احساس بالخطر تنكمش هذه الأجزاء وتنسحب الى داخل القوقعة ، وتعيش الحلازين أو القواقع فى البحار الدافئة كما يعيش بعضها فى المياه العذبة .

حلف : اتفــاق يعقد بين دولتـين أو أكثر لأغراض سياسية أو حربية ، وقد ظهرت أهمية الأحلاف الدولية فى أوروبا بعد تقرير مبدأ التوازن الدولى فى الحروب الايطالية ابان القرن ١٦ ، ومن

أقدم الأحلاف الأوروبية « الحلف الثلاثى » الذى عقد فى عام ١٦٦٨ واشتركت فيه انجلترا وهولندا والسويد ضد لويس الرابع عشر ؛ والحلف الرباعى الذى اشتركت فيه انجلترا وفرنسا وهولندا والامبراطورية البريطانية للمحافظة على معاهدة أوترخت ، والحلف المقدس عقد فى عام ١٨١٥ واشتركت فيه روسيا وبروسيا والنمسا للمحافظة على السلام على أساس تعاليم الانجيل ؛ والحلف الثلاثى الثانى عقد فى عام ١٨٨٢ بين ألمانيا والنمسا وروسيا ثم ايطاليا بمساعى بسمارك للمحافظة على حدود هذه الدول وقد تحطم بعد الحرب العالمية الأولى ٠

ومن الأحلاف المعاصرة : حلف شمال الأطلسى وهو معاهدة عقدت فى ٤ ابريل ١٩٤٩ واشتركت فيه بريطانيا والولايات المتحدة وبلجيكا وكندا والدنمارك وفرنسا وأيسلندا وايطاليا ولوكسمبرج وهولندا والبرتغال ثم ألمانيا الغربية كما امتد فشمل اليونان وتركيا ويهدف الحلف أساسا لصد أى توسع سوفييتى فى أوروبا ، لهذا كان قيامه ايذانا بقيام حلف وارسو ، وهو منظمة عسكرية تضم الدول الأوروبية الاشتراكية عقد فى ٤ مايو ١٩٥٥ ٠

حلفاء : الحلفاء (بفتح الأول) اسم يطلق على عدد من النباتات من الفصيلة النجيلية ينمو الكثير منها تلقائيا بالقرب من ضفاف الأنهار والمستنقعات ومنها أنواع صحراوية ، ومنها الحلفاء النيلية وهى نبات مثمر ينمو فى مناطق مختلفة من حوض النيل يتكون من ساق هوائية ذات نورات طرفية ، ومنها حلفاء الاسبارتو وتعرف كذلك بأسماء « ألفا » محرفة من حلفا العربية وموطنها الشمال الأفريقى ويصل ارتفاعها الى نحو ٤ أقدام وتدخل أساسا فى صناعة الورق ، ومن أنواع الحلفاء الصحراوية ما يستخدم فى العطارة والعلاج ٠

الحلفاء : اسم أطلق ابان الحرب العظمى (العالمية الأولى) على مجموعة الدول التى اتحدت



زعماء الحلفاء فى الحرب العظمى
وفى المقدمة كلمنصو الفرنسى وولسون الامريكى

ضد ألمانيا وحليفاتها ، وهذه الدول كانت تشمل بريطانيا وامبراطوريتها ، فرنسا وامبراطوريتها ومستعمرات كل منهما ثم روسيا ، بلجيكا ، الصرب ، ايطاليا ، البرتغال ، رومانيا ، اليونان ، الجبل الأسود ، وفى خارج أوروبا : الولايات المتحدة ، الصين ، البرازيل ، اليابان ، كوبا ، بناما ، سيام ، ليبيريا ٠

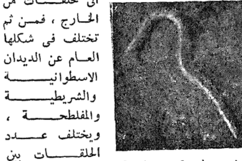
كما أطلق اسم الحلفاء فى الحرب العالمية الثانية على مجموعة الدول التى كانت تتزعمها بريطانيا



دغل من نبات الحلفاء الصحراوى

وفرنسا ثم الولايات المتحدة والصين، وكان الجانب الآخر يعرف باسم المحور ويضم المانيـــا وايطاليا واليابان .

حلقيات : اسم يطلق على شعبة من الديدان اشـتق اسمها من تكوينها اذ أن جسمها مقسم الى حلقـــات من الخـارج ، فمـن ثم تختلف فى شكلها العـام عن الديدان الاسطوانيـــة والشريطيـــة والمفلطحـــة ، ويختلف عـــدد الحلقـــات بين أنواع هـــذه الـــديدان التى تصل الى نحو المئتين ويقابل الحلقات الخارجيـــة تقسيم داخلي بواســطة حواجز بارزة فى فراغ الجسم ، وتعيش هذه الديدان فى الميـاه العذبة والمالحة أو بقربها ومن أنواعها الديدان البـحرية وتتميز بكثرة أشواكها ، وديدان العـلق الطبى وهى عديمة الأشواك ، ومنها دودة الأرض التى تعيش تحت السطح وتبرز عادة فى الليل بحثا عن غذائها ويتراوح عـدد حلقاتها ما بين ١٠٠ و ١٨٠ حلقة حسب نوعها .


الدودة الأرضية نموذج لشعبة الديدان الحلقية

الحلل السندسية : « الحلل السندسية فى الأخبـار الأندلسـية » عنوان مؤلف موسـوعى لشكيب ارسلان ، ؛ « والحلل السندسية فى الأخبار التونسية » للوزير ابن عبد الله السراج وينتهى الى أحداث عام ١٧٢٤ م .

حـلم : ١ ـ الحلم ما يراه الانسان فى نومه كما يعرف بالرؤيا، ودراسة الأحلام من موضوعات علم النفس ، وقد عنى الانسان بالأحلام وتفسيرها لغرابتها وحاول أن يربط بينها وبين أحـداث المستقبل .

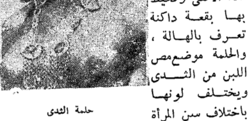
الأحلام ظاهرة عامة عند الانسان فى جميـع سنى حياته وتعتبر مظهرا من مظاهر الخيـــال ، ويزعم بعض الباحثين أن بعض أنواع الحيوانات لها استعداد للأحلام ، وهم يعزون أسباب الأحلام الى اضمحلال الادراك الحسي عند النـوم وتعاقب الصور الذهنية دون تحكم العقل الواعى فى ربطها بحيث تبدو منافية للمنطق والواقع لا سيما وان الادراك الزمنى للحوادث منعدم فى حالة النوم .

هناك نظرات لتفسير هذه الظاهرة منها : ان للأحلام أثرا بعديا لاحساسات الانسان قبل نومه، ومنها ان الأحـلام وسيلة غير شعورية لتحقيق أغراض الانسان المكبوتة لا سيما الجنسية منها ، ومنها أن الأحلام تصوير رمزى لتفكير صاحبها ؛ وقد اشتغل علماء العرب بالأحلام وتفسيرها وكانت الرؤيا فى نظر بعض فلاسفتهم تقسم الى أقسام منها الاضغاث وهى من قبل الشيطان ، وحديث النفس وهو ما يراه الانسان فى نفسه لاشتغال فكره ، ومنها أحلام الأمزجة كرؤيا الكهوف المظلمة عند صاحب المزاج البلغمى ، ومنها الرؤيا الصالحة وهى المبشرة بالمســتقبل ، وهى جـزء من رؤيا الأنبياء . من أشهر من اشتغل بتفسير الأحـلام عند العرب « ابن سيرين » .

٢ ـ أحلام اليقظة هى حالة شرود ذهنى يصرف العقل عما يحيط به فيجعله فى حالة تشبه النائم ، وهى من مظاهر الخيـال عند الأطفـال وعند ذى الارادة الضعيفـة والمصـــابين ببعض الأمراض النفسية، لهذا قد تقود صاحبها الى حالة مرضية .

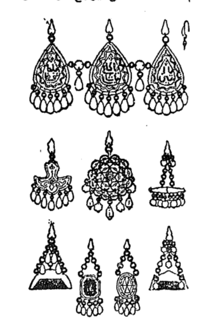
حلم منتصف ليلة صيف : عنوان احـدى مسرحيـات شـكسبير الرومانسية التى تتضـمن شخصياتها الجنيـات والحوريات ، من أبرزهـا : بك وتيتانيا وبوتوم وهيلينا .

حلمة : الحلمـة وجمعها حلم (بفتح الأول والثانى) نتوء مستدير فى نحو وسط الثدى أكثر بروزا وأكبر حجما عند الأنثى وتحيط بهـا بقعـة داكنة تعـرف بالهـالة ، والحلمة موضع مص اللبن من الثـدى ويختـلف لونهـا باختلاف سن المرأة فهى حمراء عند الفتاة البكر وداكنة لا سيما أثناء الحمل ، وتوجد بالحلمة فتحات القنوات اللبنية ويبلغ عددها نحو ٢٠ قناة لهذا كانت العنـاية بنظافتها هامة بالنسبة للمرضع .


حلمة الثدى

الحلة : مدينة عراقية وعاصمة اللواء المعروف بهذا الاسم ، كانت تعرف أصلا باسم « حلة بنى مزيد » ، تقع على نهر الفرات بالقرب من موقع مدينة بابل التاريخية وعلى بعد ٧٠ م فى الجنوب من العاصمة بغداد ، يبلغ تعداد لواء الحلة ٢٦١ ألفا (١٩٤٧) ومدينة الحلة ٥١ ألفا .

حلى : فى اللغة يقال حليت المرأة جعلت لها حليا ، والحلى كل ما يلبس للزينة ، وتاريخ استخدام الانسان للحلى يرجع الى عصور ما قبل



انواع من الحلى التقليدية الشعبية
التى كانت شائعة فى العصر الماضى

التاريخ ، وقد وجد فى الكهوف التى سكنها الانسان الأول ودع مثقوب مما يظن أنه استخدم للزينة ، وعند الشعوب البدائية يتزين الرجل والمرأة على السواء بأنواع مختلفة من الحلى ؛ فالقبائل الهمجية العارية التى تعيش فى غابات أمريكا الجنوبية تتزين بحلقات تلف حول الأذرع والسيقان ، وبعضها يتزين بعقود من الودع والأصداف تتدلى من آذانها وأنوفها وشفاهها السفلى ، ويكتفى البعض بريش الطيور الزاهية أو بالزهور البرية .

المتفق عليه أن المرأة أشد رغبة فى التزين من الرجل وان أجزاء الجسم التى يعنى بتزيينها هى الشعر والأذن والشفة والعنق والأذرع والسيقان؛ وان الانسان استخدم العظام والأصداف والودع والأحجار فى الزينة حتى عرف استخدام المعادن لا سيما الذهب والفضة التى اشتهرت بصياغتها الشعوب القديمة كالمصريين والبابليين والأشوريين ثم الاغريق والرومان ، وكانوا يرصعونها بالأحجار الكريمة ، ومن أروع مخلفات الحلى من العصور القديمة ما وجد فى مقبرة توت عنخ آمون وهى تشمل التيجان والعقود والخواتم والاقراط والأساور والخلاخيل ؛ وشاع استخدام الحلى فى القرون الوسطى الا أنها لم تبلغ الدقة التى عرفت عن بعض الحضارات القديمة ، وأصبحت صياغة الحلى فى العصر الحديث صناعة تستخدم فيها الآلات ، كما استخدمت مواد صناعية لمحاكاة المعادن النفيسة والأحجار الكريمة .

حلوان : ضاحية من ضواحى القاهرة الجنوبية تبعد عنها ٢٥ كم ، كما تبعد ٤ كم عن ضفة النيل ، قيل ان عبد العزيز بن مروان والى مصر اختطها عام ٦٥ هـ (٦٨٦ م) ودعاها بهذا الاسم تشبها بمدينة حلوان العراقية ؛ كما روى أن المأمون عندما قدم مصر نزل بها ، وقد اضمحل شأنها طويلا حتى أعاد تعميرها عباس باشا الأول ثم عنى بها الخديو اسماعيل لشهرة مياهها المعدنية، فبنى بها حمامات على عيونها المعدنية عام ١٨٦٩، وعنى الخديو توفيق بحلوان فأنشأ بها قصرا له ، ويصل حلوان بالقاهرة خط حديدى أنشأه الخديو اسماعيل عام ١٨٧٣ ممتدا من القلعة ثم مد توفيق الخط الحالى تشجيعا على ارتيادها بعد أن أقام بها المنتزهات وحلبة للسباق وكازينو ومسرحا وفندقا سياحيا ، اشتهرت حلوان طويلا بمرصدها الذى يرجع انشاؤه الى عام ١٨٣٨ ، أصبحت بعد عام ١٩٥٢ مركزا صناعيا ففقدت بعضا من مميزاتها السياحية . عدد سكانها حول ٢٠١ ألفا (١٩٦٦) .

حلوى : الحلاوة أو الحلواء ، هى الأطعمة المعقودة بالسكر والعسل ، وصناعة الحلوى من الصناعات القديمة عرفها قدماء المصريين واليونان والرومان وكانوا يستخدمون فى تجهيزها عجين بعض الحبوب معقودا بالعسل كالكعك ، وكانت تباع فى الأسواق ابان الأعياد والمواسم .

تقسم الحلوى الى طازجة وجافة ، كما تقسم الى ما يعتمد فيها أساسا على المعاجين أو على الفاكهة، أما النوع الأول فيستخدم عجين القمح أو الأرز أو الشوفان أو النشا مخلوطا بالزبد أو الزيت ومعقودا بالعسل أو السكر ومحشوا بأنواع الجوز؛ وأكثر الحلوى الشرقية من هذا النوع ، أما الحلوى التى تعتمد على الفاكهة فمنها الأشربة المبردة التى يستخدم فيها بعض أنواع الفاكهة كالبرتقال والرمان والمانجو ، ومنها المربيات التى اشتهرت بانتاجها على مستوى تجارى عالمى كثير من البلاد المنتجة للفاكهة كاستراليا ؛ ومنها كذلك الفاكهة المسكرة وهى التى تعقد بالسكر كالتفاح والبلح وقد اشتهرت دمشق وبيروت وتعرف فيها بالسكاكر .

ومنذ عرف الأوروبيون الكاكاو أصبحت الحلوى التى يستخدم فيها مسحوق الكاكاو والشوكلاته أشهر أنواع الحلوى الجافة ، وفى مصر ابان العصر الفاطمى اشتهرت أنواع عديدة من الحلوى كالقطائف واللوزنج والبستندود كانت تزخر بها موائد الخلفاء فى الأعياد والمواسم ، ويرتبط الاحتفال بالمولد النبوى فى مصر بأنواع من الحلوى الجافة التى يدخل السمسم والحمص فى تزيينها .

الحليم : الحليم من أسماء الله الحسنى ، بمعنى الستار الغفور ، من قوله تعالى « لقد عفا الله عنهم ان الله غفور حليم » .

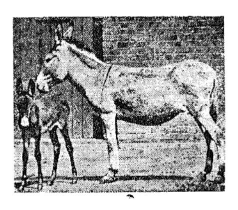
حليمة : حاضنة الرسول ، كانت من بنى سعد فعرفت بالسعدية ، حضنته عليه السلام وهو دون الثالثة من عمره حول عام ٥٠ قبل الهجرة ، وتذكر كتب السيرة أن المراضع حين قدمن الى مكة صدفن عن الرسول لأنه يتيم فأخذته حليمة واستقر فى حضانتها نحو عامين ثم ردته لأمه وجده عبد المطلب .

حماد الراوية : أحد مشاهير رواة الأدب والأنساب ، ولد بالكوفة عام ٩٥ هـ (٧١٤ م) من أصل ديلمى واتصل ببنى أميه بدمشق اذ كانوا يستزيدونه من أخبار العرب ، ينسب اليه انه أوّل من جمع المعلقات كما جمع أشعار كل قبيلة وكل عصر وكل طبقة ، توفى عام ١١٥هـ (٧٧٢م).

الحماد : قرية بمحافظة البحيرة المصرية تقع فى جنوب مدينة رشيد فى موضع متوسط بين النيل وبحيرة ادكو ، اشتهرت بالمعركة التى جرت عندها فى ٢١ ابريل ١٨٠٧ بين المصريين والبريطانيين وانتهت بهزيمة الغزو البريطانى ووقع أكثر رجاله بين أسير وقتيل .

بنو حماد : أسرة حاكمة من البربر تنسب الى حماد بن بلكين بن زيرى ، حكمت المغرب الأوسط ودام حكمها نحوا من قرن ونصف القرن وكانت عاصمتها قلعة بنى حماد ، قضى عليها قيام دولة الموحدين حول عام ٥٠٠ هـ .

حمار : حيوان من الثدييات الحافرية المستأنسة من قديم الزمان ، يشبه الحصان الا أنه

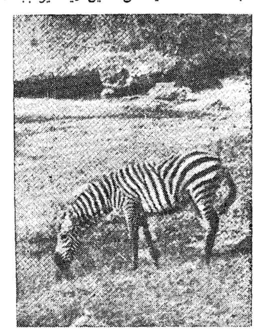


حمارة برية من شرق أفريقيا مع جحشها

أقل ارتفاعا وأضخم رأسا وأطول أذنين ، واشتهر الحمار بصفات متباينة حتى اختلف فى مدحه وذمه فمدحوه لصبره وشدة سمعه، وذموه لبلادته ونكر نهيقه ، فمن ذلك قول عبد الحميد الكاتب « اذا كان فارها أتعب يدك وان كان بليدا أتعب رجلك » ، وكنى العرب الحمار فسموه أبا صابر ، وأبا محمود ؛ وأنثى الحمار تعرف بالاتان وصغيرها بالجحش ؛ وعرفت مصر القديمة بحميرها المتميزة ، وروى أن المقوقس حاكم مصر أهدى النبى عليه السلام حمارا اسمه « يعفور » واستخدم المصريون الحمير فى القرون الوسطى فى السباق فضلا عن الخيل ، وكان يعرف السباق بالطابق ؛ والشائع فى مصر نوعان من الحمير ، هما : الحمار البلدى وهو منتشر فى الريف ؛ والحمار الحساوى

(الحصاوى) وهو أكبر حجما من البلدى ويمتاز بخطواته المنتظمة وسهولة قيادته ولونه الغالب هو الأبيض ·

حمار الوحش حيوان برى من عائلة الخيل يشبه الحمار لا سيما فى الذيل ويتميز بجلده



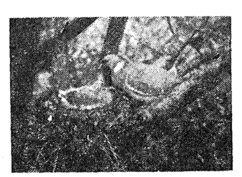
حمار الوحش فى بيئته الطبيعية

المخطط باللونين الأبيض والأسود أو الأسود والرمادى الذى يشمل الرأس والأقدام ، موطنه الأصلى شرق وجنوب أفريقيا وتتميز منه عدة أنواع منها الحمار الوحشى الذى يعيش فى كينيا والصومال وهو أكبرها حجما ويتميز بأذنيه اللذين تشبهان الطبلة وصوته الذى يحاكى صياح القردة ، والحمار الوحشى الذى يعيش على مرتفعات الكاب وهو أصغر كثيرا ويشبه الحمار فى الجملة ، ومنه نوع عقيم هو نتاج الحمار الوحشى والحمار ، والحمار الوحشى صعب الاستئناس وقد استخدمه الملوك من قديم الزمان للزينة لا للركوب وهو يصاد لأجل جلده، يعرف عند العرب باسم «الفرا» ويشير اليه المثل : كل الصيد فى جلد الفرا ·

الحماسة عنوان كتابين من المختارات الشعرية القديمة ، هما « ديوان الحماسة » للشاعر أبى تمام المتوفى ٢٣١ هـ (٨٤٥ م) وهو مقسم الى عشرة أقسام أولها أشعار الحماسة فمن ثم كان الاسم ، والثانى « ديوان الحماسة » للبحترى الشاعر المتوفى ٢٨٤ هـ (٨٩٧ م) ، وللكتابين عدة شروح متداولة ·

حمام : عائلة من الطيور منها الأليف والبرى وهى من فصيلة الحماميات التى تشمل القطا ، ويطلق العرب اسم الحمام على أنواع أخرى من الطيور كاليمام والقمرى ، والحمامة المنزلية أكثر أنواع الحمام انتشارا وتربى فى أبراج أو فى أقفاص خاصة ، ورأس الحمامة صغير ولكل عين ثلاثة جفون ، ويضرب بالحمامة المثل فى حدة البصر كما تعتبر رمزا للسلام والأمن ، وللحمامة ٢٣ ريشة فى كل جناح و ١٢ ريشة فى الذنب لهذا يبدو أطول من حقيقته ، ويتغذى الحمام بالحبوب والخضر أو فتات الخبز ونحوه ؛ وتضع أنثى الحمامة بيضتين فى كل مرة تحتضنها بالتناوب مع الذكر ، ويفرخ البيض بعد ١٩ يوما فراخا عارية فتغذيها الأم بمنقارها ·

والحمام البرى يعيش فى الحقول والسهول وينتشر فى الصيف طلبا للقوت وتضع الأنثى بيضتين مرتين أو ثلاثا فى العام ما بين شهرى

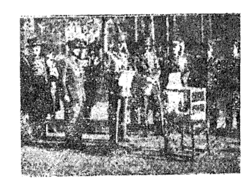


حمامة برية وفراخها

مارس وأغسطس ويفرخ فى الربيع ويصاد بالشباك أو بقيادته الى برج من أبراج الحمام باستخدام دليل أليف من نوعه ·

حمام الزاجل : نوع متميز من الحمام من حيث شكله وقدراته ، ومعنى الزاجل الرامى الذى يرسله الى مكان بعيد لاستعداده الغريزى فى الطيران وذلك لمسافة قد تصل الى الف كم ويتميز

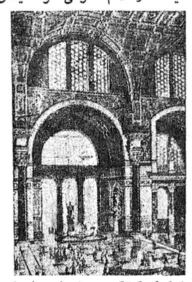
بقوة جناحيه ومنقاره العريض ، وألوانه تشمل البنى والأبيض والأزرق ، وقد استخدم هذا النوع من الحمام فى حمل الرسائل وتبادل المعلومات وهو معروف من العهود القديمة لا سيما فى أثناء حصار المدن والقلاع فيتبادل المحاصرون المعلومات بواسطة رقاع تحملها الحمامة تحت جناحها ، ويعتمد هذا الحمام على عاملين غريزيين هما حاسة الاتجاه والحنين الى المسكن ولكن لا بد من مرحلة تدريبية قبل استخدامه ، وقد عنى السلاطين بحمام الزاجل ابان القرون الوسطى لهذا عرف بالحمام السلطانى وبلغت بعض أثمانه مبالغ باهظة ، وما زال استخدام الحمام الزاجل فى الحروب حتى العصر الحاضر ، وفى نهاية الحرب العالمية الثانية منحت حمامة اسمها « جو » نوط



قائد بريطانى يقدم نوط الجدارة لحمامة من النوع الزاجل

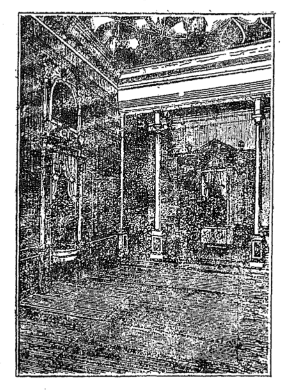
الجدارة للخدمات التى أدتها لقوات الحلفاء الذى قدم لها فى حفل رسمى أقيم فى برج لندن ٠

حمام : الحمام مكان الاغتسال، سمى كذلك لأن الماء الحميم أو الساخن يستخدم فيه، واشتهرت بعض الأمم القديمة كالرومان باقامة الحمامات فى قصور الملوك والأمراء وبيوت الأثرياء وتفننوا فى زخرفتها ومدها بالمياه الباردة والساخنة ، كما عنوا باقامة الحمامات العامة وهى المفتوحة للراغبين فى الاغتسال ، وما زالت أطلال حمامات بومبى الرومانية شاهدة على ذلك الماضى ؛ اتصل ذكر الحمامات بتاريخ التمدن الاسلامى لما للطهارة البدنية من مكان بين فى فقه العبادات ، فأقيمت الحمامات فى القصور الخاصة كما أقيمت الحمامات العامة وأصبحت للحمامات الخاصة والعامة طرز معمارية تتميز بها ، وكانت العواصم الاسلامية كدمشق وبغداد والقاهرة وقرطبة وأشبيلية عامرة بالحمامات العامة التى يقصدها الرجال والنساء فى أوقات معينة ؛ والحمام التركى غرفة يطلق فيها



حمام كراكلا كما كان يبدو فى العصر الرومانى

بخار الماء ليساعد على ازالة الأوساخ اللاصقة بالجلد كما يفيد فى علاج أمراض البرد ٠



حمام قصر الجوهرة بالقاهرة

ذكر أن أول من اتخذ الحمامات العامة بالقاهرة: الخليفة العزيز بالله الفاطمى ، وقيل كان بالقاهرة

١١٧٠ حماما اندثر أكثرها وربما كان فى ذلك مبالغة ، وكانت الحمامات العامة تعتبر من المرافق العمومية وكان من واجبات محتسب القاهرة تفتيشها للمحافظة على نظافتها وعلى مراعاة الآداب العامة فيها ٠

حماة : مدينة سورية ذات تاريخ قديم ، تقع على نهر العاصى شمال حمص فى موضع



حماة والنواعير التى اشتهرت بها على نهر العاصى

متوسط بين دمشق وحلب وتبعد عن الأولى بنحو ٢٠٣ كم وتعتبر المدينة السورية الرابعة من حيث كثافة السكان (أكثر من ١٠٠ ألف) ، افتتحها أبو عبيدة عام ١٥ هـ (٦٣٨ م) وأصبحت عاصمة لاحدى الدويلات الأيوبية ، استولى عليها الملك المصرى الناصر محمد عام ٦٩٨ هـ (١٢٩٨ م) ، تشتهر حماة ببساتين الفاكهة لا سيما المشمش وبجداولها ونواعيرها ، ينسب اليها المؤرخ أبو الفدا والجغرافى ياقوت الحموى ٠

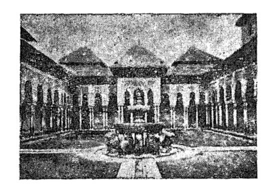
حماية : نظام سياسى من شأنه أن تضع دولة نفسها أو أن توضع دولة بالرغم منها تحت كنف دولة أخرى ، لهذا تقسم الحماية الى : حماية اتفاقية وهى علاقة قانونية تنشأ نتيجة لابرام اتفاق بين الدولة الحامية والمحمية يحدد مدى العلاقة بينهما وتلتزم الدولة الحامية باعلان هذا الاتفاق الى الدول الأجنبية كما تقوم بالدفاع عنها ورعاية مصالحها وتصريف شئونها الخارجية ؛ وحماية استعمارية وهى حالة تنشأ نتيجة لفرض دولة قوية حمايتها قهرا على دولة ضعيفة أو على اقليم فى دولة ؛ وتتم هذه الحماية من طرف واحد ومثالها الحماية البريطانية على مصر التى تمت باعلان بريطانيا فى ١٨ ديسمبر ١٩١٤ « أنه بالنظر الى حالة الحرب التى سببها عمل تركيا قد وضعت بلاد مصر تحت حماية جلالة ملك بريطانيا العظمى وأصبحت من الآن فصاعدا من البلاد المشمولة بالحماية البريطانية » ، وتنتهى الحماية عادة اما بالضم أو بالاستقلال نتيجة لحركة تحرر قومية أو بسبب تدخل دولى ٠

حماية جمركية : الحماية الجمركية يقصد بها الرسوم الجمركية الاستثنائية التى تفرضها الدولة على أنواع معينة من الواردات لغرض حماية انتاج محلى مماثل ، لهذا تعرف بالضريبة الحامية، وتتميز بارتفاع نسبتها (بالمقارنة الى التعريفة الجمركية العامة) الى الحد الذى يبرز أفضلية السلعة المحلية ، ولهذا الاجراء ما يؤخذ عليه وهو انعدام المنافسة التى تحط بالتالى من نوعية الانتاج المحلى ٠

الحمدانيون : أو أمراء الدولة الحمدانية ، وهى دولة ذات استقلال داخلى قامت فى نطاق الدولة العباسية ببغداد ابان القرن الرابع (١٠م) تنسب الى حمدان بن حمدون الثعلبى الذى بسط نفوذه على الموصل منذ عام ٢٦٠ هـ وخلفه أبناؤه على الموصل ونهاوند وديار ربيعة ؛ وقد انقسمت الدولة الحمدانية الى امارتين : الأولى بالموصل وتولى عليها حسين ابن أبى الهيجاء بن حمدان السالف ذكره والذى لقب بناصر الدولة وانتهج سياسة التوسع ودامت فى الحكم حتى قضى عليها المقلد العقيلى فى عام ٣٨٦ هـ (٩٩٤ م) ؛ والثانية الدولة الحمدانية بحلب وعلى رأسها على بن أبى الهيجاء الذى لقب بسيف الدولة ، وهو من أشهر الأمراء الحمدانيين وقد دام حكمه ٢٣ سنة حتى عام ٣٥٦ هـ (٩٦٦ م) ، وخلفه ابنه سعد الدولة فسعيد الدولة الذى اغتيل على يد وصيه لؤلؤ الجراحى ، ولكن لم يلبث أن استولى الفاطميون على حلب عام ٣٩٤ هـ (١٠٠٣ م) وبذلك انقرضت الدولة الحمدانية بحلب ٠

ابن حمديس : شاعر أندلسى ، وهو أبو محمد عبد الجبار بن أبى بكر ، ولد بمدينة سراقوسه (سيراكيوز الحالية) بجزيرة صقلية حول عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) حتى اذا كان الغزو النورماندى لوطنه هاجر الى الأندلس واستقر فترة بأشبيلية ثم ارتحل الى المغرب ، له ديوان شعر وقد اشتهر ببراعته فى الوصف ، توفى عام ٥٢٧ هـ (١١٣٣ م) .

الحمراء : أشهر آثار العرب باسبانيا (باستثناء جامع قرطبة) وهو قصر بناه سلاطين بنى الأحمر على جبل شلير فى ظاهر مدينة غرناطة فنسب اليهم ، ومما يحتويه قصر الحمراء : قاعة الحكم التى بناها السلطان يوسف الأول ، وبهو السباع وقد شيد عام ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) وتزين وسطه نافورة يحملها ١٢ سبعا ، وقاعة بنى سراج ، وقاعة السفراء بناها السلطان يوسف ، ومسجد القصر الذى حول الى كنيسة بناه السلطان محمد الثانى عام ١٢١٣ م ، والى جوار القصر تقوم القصبة أو قلعة الحمراء وهى أقدم بناء لبنى الأحمر فى غرناطة ، كما يقوم بجواره القصر الذى كان

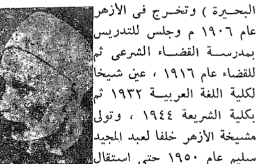


قصر الحمراء باسبانيا كما يرى اليوم

يعرف باسم جنة الريف ، وقد حرفت جميع هذه الأسماء العربية فعرف قصر الحمراء باسم « الهمبرا » ، والقصر باسم « الكازار » وجنة الريف باسم « جنراليف » .

حمراء الأسد : موضع تاريخى بالقرب من المدينة اشتهر اسمه حين خرج اليه الرسول بعد غزوة أحد عام ٣ هـ فكان سببا فى انسحاب قريش بعد أن تأهبت للكر على المدينة .

حمروش : الثالث والثلاثون من شيوخ الأزهر ، وهو ابراهيم بن حمروش ولد عام ١٢٩٨ هـ (١٨٨٠ م) باحدى نواحى ايتاى البارود (محافظة البحيرة) وتخرج فى الأزهر عام ١٩٠٦ م وجلس للتدريس بمدرسة القضاء الشرعى ثم للقضاء عام ١٩١٦ ، عين شيخا لكلية اللغة العربية ١٩٣٢ ثم بكلية الشريعة ١٩٤٤ ، وتولى مشيخة الأزهر خلفا لعبد المجيد سليم عام ١٩٥٠ حتى استقال فى ٩ فبراير ١٩٥٢ ، انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية منذ انشائه عام ١٩٣٢ ، له بحوث لغوية منشورة منها رسالة « عوامل نمو اللغة » توفى ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) .



ابراهيم حمروش
من شيوخ الأزهر

حمزة : حمزة بن عبد المطلب عم الرسول عليه الصلاة والسلام وأخوه فى الرضاعة ، أرضعتهما ثويبة جارية أبى لهب ، أسلم فى العام الثانى للبعثة وهاجر الى المدينة ، قيل ان أول لواء عقده النبى عقده لحمزة فى سرية الى جهينة ، اشترك حمزة فى يوم بدر ، وحمل اللواء فى غزوة بنى قينقاع ، واستشهد فى غزوة أحد عام ٣ هـ ، فقال عنه الرسول « حمزة سيف الشهداء » ، ولقب بأسد الرحمن وأسد الرسول ، توفى فى نحو التاسعة والخمسين من العمر .

حمزة الباطنى : أحد زعماء الباطنية من الشيعة ، وهو حمزة بن أحمد الزوزنى ، فارسى الأصل دعا الى ألوهية الحاكم بأمر الله الفاطمى بعد أن وفد على القاهرة فى عام ٤٠٥هـ (١٠١٤م) ، وأرسل الدعاة لنشر مذهبه منهم درزى الذى تنسب اليه الطائفة الدرزية ، توفى ٤٢٢ هـ (١٠٣٠ م) .

حمزة فتح الله : لغوى معاصر ، تونسى الأصل مصرى النشأة ، ولد بالأسكندرية عام ١٢٦٦ هـ (١٨٤٩) وجاور بالأزهر وتوفر على علوم اللغة واشتغل بالصحافة ثم دخل خدمة وزارة المعارف وتقلب فى مناصبها وشغل منها

منصب مفتش أول اللغة العربية ، له رسائل وتحقيقات منها كتاب المفصل للزمخشرى ٠ توفى ١٣٣٦ هـ (١٩١٨ م) ٠

حمص : نبات من العائلة البقلية تكثر زراعته فى بلاد الشرق الأدنى وجنوب أوروبا كما يوجد فى أمريكا الوسطى والجنوبية ، وهو نبات حولى زهرته بيضاء أو ارجوانية وثمرته صغيرة مستديرة تحتوى على فلقة أو فلقتين، ولها نتوء قرب السرة ، وتستخدم بذور الحمص جافة كما تؤكل خضراء وهى ما تعرف بالملانة ، وتبدو بشائرها فى شهر ابريل ، ويزرع فى مصر نوعان من الحمص هما : الحمص البلدى وحبه صغير الحجم ، والحمص الشامى وتجود زراعته فى فلسطين وسورية ، ويستعمل الحمص مطبوخا أو محمصا أو مملحا ، وله خصائص غذائية منها أنه يزيد من افراز اللبن كما يساعد على أدرار الطمث، فضلا عن أن له تأثيرات هرمونية ذكرية، وقد جاء ذكر الحمص فى كتب الطب القديمة وأشارت بقيمته العلاجية منقوعا أو ممزوجا بالعسل والخل كما كان يستخدم عجينه طلاء لتجميل الوجه ٠



نبات الحمص الأوراق والثمار

حمص : مدينة سورية ذات تاريخ قديم تقع على نهر العاصى بين دمشق وحماة وتبعد عن الأخيرة بنحو ٤٠ كم ، وهى على الخط الحديدى الى حلب ، استولى المسلمون على حمص عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) بعد حصار طويل حتى استسلم حاكمها الرومانى ، قامت بها دويلة أيوبية حتى ضمها السلطان بيبرس عام ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م)، جرت عندها المعركة التى عرفت باسمها وفيها هزم ابراهيم باشا العثمانيين فى ٨ يوليو ١٨٣٢ م ، يبلغ عدد سكانها ١٥٠ ألفا ٠

حمض : الحمض مادة ما تتميز بحموضة الطعم هكذا ميزها القدماء ، ويميز الكيمائيون الحمض بأنه ما يؤثر فى ورق عباد الشمس الأزرق فيلونه باللون الأحمر ، كما يميز كيمائيا بأنه مركب ينتج محلوله المائى ايونات الأيدروجين، وتنقسم الأحماض الى عضوية وغير عضوية ، فالأولى توجد بكثرة فى ثمار النبات التى لم يتم نضجها كالتفاح والبرتقال وتحتوى أساسا على الكربون ومن أمثلتها حمض الخليك ، والأحماض غير العضوية هى التى تستخرج من مواد معدنية مثل حمض الكبريتيك وحمض البوريك والنتريك ، والأحماض قابلة للذوبان فى الماء ولمحلولها كما سبقت الاشارة طعم لاذع ، وانها تحتوى على غاز الايدروجين الذى ينفصل عنها عند ذوبان بعض المعادن فيها ، والأحماض تتفاعل مع صودا الغسيل وتنتج ثانى أكسيد الكربون ، وقد عرف القدماء خواص الأحماض واستحضروا كثيرا منها مثل حامض الخليك (الخل) وحامض الايدروكلوريك أو روح الملح ٠

حمل : الفترة التى تمتد من الاخصاب الى الولادة ، وتمر بعدة مراحل ، فالبيضة المخصبة تندس فى بطانة الرحم وتأخذ فى النمو وتبدأ أعراض الحمل بانقطاع الطمث وبعد أسبوعين يبدو على الحامل الميل الى الغثيان ، وبعد أربعة أسابيع يتميز رأس الجنين وقلبه وعموده الفقرى، وفى خلال ذلك تظهر تغيرات فى الثديين ، وفى الأسبوع الثامن تتميز أطراف الجنين ، ويزيد وزنه تدريجيا فيبلغ ١٥٠ جراما فى الشهر السابع ، ثم يزيد نحو ألف جرام فى نهاية الشهر الثامن ، وتنتهى فترة الحمل بالولادة وهى فترة تمتد تمتد حول ٢٨٠ يوما عند الانسان ٠

فى اللغة يقال امرأة حامل وامرأة حملى بمعنى واحد ، وفى القرآن الكريم قوله تعالى « وان كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يضعن حملهن » ، وللحمل أحكام فى الشريعة بالنسبة للأحوال الشخصية كاثبات النسب ٠

الحمل : فى الفلك اسم أطلقه العرب على أول منازل الشمس الاثنى عشر ، ويعرف فى المراجع الغربية باسم اريس ويرمز له بصورة حمل ، وتوجد فى منزلة (أو برج) الحمل منزلتان للقمر هما الشرطان والبطين ٠

الحملة الفرنسية : هى الحملة التى وجهتها الحكومة الفرنسية لغزو مصر بقيادة نابليون فى عام ١٧٩٨ ، وكانت تهدف الى مهاجمة انجلترا فى الشرق وتكوين منطقة نفوذ سياسى فرنسية فى الشرق الأوسط مع فتح ميادين جديدة فى الشرق للتجارة والثقافة الفرنسية ، وقد ظل اعداد هذه الحملة سرا حتى أقلعت فى ١٩ مايو ١٧٩٨ من مينائى طولون ومرسيليا تحمل ٣٠ ألف رجل ، واحتلت مالطة واستولت على الاسكندرية فى ٣ يوليو فالتقت بالمماليك عند شبراخيت ثم عند امبابه فى ٢١ يوليو ، وتم تسليم القاهرة فى ٢٤ من الشهر ، وفى أول أغسطس جرت معركة أبى قير البحرية بين الأسطولين البريطانى والفرنسى وانتهت بتحطيم الأخير ، ثم تابعت بعض فرق الحملة بقيادة « ديزيه » تقدمها نحو الصعيد حتى وصل الى اسوان ٠

بدأ الاحتلال الفرنسى يتزعزع بثورتى القاهرة فى ٢١ أكتوبر ١٨٩٩ وفى ١٥ ابريل ١٨٠٠ ، ثم بهزيمة نابليون أمام عكا وبعودته الى فرنسا فى ٢٢ أغسطس ١٧٩٩ ، وطويت صفحة الحملة بتسليم القاهرة فى ٢١ يوليو ١٨٠١ بمساعدة القوات التركية والبريطانية ٠ من نتائج الحملة الفرنسية على مصر القضاء على سلطان البكوات المماليك واتصال مصر بالعالم الأوروبى وظهور محمد على الكبير وما تلا ذلك من تنظيمات ادارية داخلية فضلا عن الأبحاث العلمية التى قام بها العلماء الفرنسيون الذين رافقوا الحملة وسجلت فى كتاب « وصف مصر » ٠

حمم بركانية : الأجسام والمواد التى تقذفها البراكين عند ثورانها ، وقد يطلق لفظ الحمم على المواد المنصهرة من معادن وصخور وهى التى تعرف باسم اللافا والتى تسقط على جوانب فوهة البركان وتنزلق الى أسفل بسرعة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ ميلا فى الساعة فاذا بردت أخذت فى التجمد تدريجيا بسبب اختلاف درجة انصهار المواد التى تتألف منها ، أما بالمعنى العام فان الحمم البركانية تشمل الصخور والأتربة والرمال والرماد فضلا عن الأدخنة والأبخرة والغازات مثل بخار الماء وحمض الأيدروكلوريك وحمض الكبريتيك والكربونيك ٠

حمو النيل : من أمراض الأطفال ، وهو طفح جلدى يحدث فى خلال فصل الصيف لكثرة العرق ويصاب به جدار البطن والصدر والظهر والأجزاء العليا من الأطراف ، ويبدو على هيئة حبيبات وفقاقيع صغيرة تحيط بها دائرة حمراء ، ويصحب الطفح أكلان ويميل الطفل الى الهرش ، ويعالج بالاكثار من الاغتسال وتغيير الملابس وباستخدام بودرات خاصة ، كذلك تستخدم لعلاجه حمامات النشا وبيكربونات الصودا ، سمى كذلك للاعتقاد بأن سببه فيضان النيل ٠

حمورابى : أحد ملوك بابل القديمة ، وأشهر ملوك الأسرة العامورية التى حكمت ما بين ١٨٩٤ و ١٦٦٠ ق م ؛ تنعقد شهرة حمورابى التاريخية بالقانون الذى ينسب اليه وهو مجموعة أحكام وتشريعات تعتبر أقدم ما وّضع من نوعها فى العالم ، وقد نقش هذا القانون على عمود من البازلت الأسود ، وعلى قمته رسم يمثل حمورابى جالسا يتقبل القانون من يد اله الشمس شاماش٠



لوح حمورابى
الذى دونت عليه تشريعاته

حمى : حالة مرضية تتميز بارتفاع فى درجة الحرارة مع سرعة النبض والضعف العام وفقدان الشهية ، وهى على أنواع عديدة لكل منها اسمها وميكروبها الخاص وعوارضها ، من أكثرها انتشارا : التيفود والتيفوس والحمى الراجعة والحمى الشوكية والقرمزية والمالطية والملاريا والدفتريا والحمى الصفراء والسوداء والجمرة الخبيثةوحمى النفاس والحمىالقلاعية والروماتزمية.

تبدأ الحمى عامة بصداع يعقبه ارتفاع فى درجة الحرارة يزداد بسبب انقباض الأوعية الدموية ، ويلى ذلك هبوط عام وضعف فى الشعور قد ينتهى فى الحالات الشديدة الى هلوسة وفقد للاحساس ، والحميات الخبيثة كالحمى الصفراء هى التى يفتك فيها ميكروب الحمى بالدم ؛ والحمى

اما صالبة أو دورية ، واما أن تنتهى تدريجيا أو فجأة كالالتهاب الرئوى الذى يصحبه عرق شديد، غير أن أخطار الحميات قد انخفضت الى الحد الأدنى بعد اكتشاف المضادات الحيوية النوعية ٠

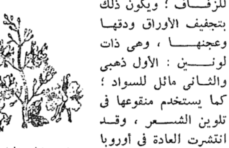
الحميد : من أسماء الله الحسنى ، والحميد صيغة مؤكدة من الحمد وهو الشكر والرضا يقال هو حامد ومحمد ومحمود ؛ وفى القرآن الكريم « يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله ، والله هو الغنى الحميد » ٠

الحميدى : مؤرخ أندلسى ، وهو أبو عبد الله محمد بن أبى نصر ويعرف بالحافظ الحميدى كان من أهل جزيرة ميورقة ، وكان تلميذا للفيلسوف ابن حزم ، اشتهر بمؤلفه « جذوة المقتبس فى ذكر ولاة الأندلس » توفى عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) ٠

حمير : قبيلة عربية قحطانية تنسب الى جد جاهلى هو حمير بن سبأ ، وكانت حمير تتنازع الحكم فى اليمن مع قبيلة منافسة هى كهلان ، وقد أقام الحميريون دولة وحضارة امتدت نحو سبعة قرون وعاشت حتى ظهور الدعوة الاسلامية ، وعرف ملوكها بالتتابعة ، ومن آثار الحضارة الحميرية النقود والنقوش المدونة بخط المسند والخط الحميرى ٠

حميض : نبات عشبى ينمو بريا فى أنحاء مختلفة من العالم ، وفى مصر يرى فى حقول البرسيم وعلى ضفاف الجداول والجروف ، ويعتبر من النباتات الضارة بالحيوانات لاحتواءه على أملاح الأوكسالات التى تسبب التهابا فى الجهاز الهضمى والبولى ، وتسبب كثرة أكل هذا العشب للحيوان رعشة وتقلصات عضلية فى الأطراف والعنق واسهالا ٠

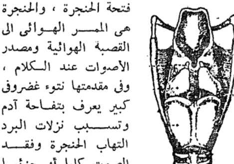
حنـاء : شجرة منتشرة فى شمال أفريقيا وغرب آسيا ، تؤخذ أوراقها وأزهارها لأغراض طبية أو للتجميل، قد يصل ارتفاعها الى نحو أربعة أمتار ولها أوراق خضراء صغيرة وأزهارها عنقودية بيضاء مائلة للصفرة وتعرف باسم « تمر حنا » وتستخدم أوراق الحناء كخضاب لتلوين الكفين وباطن القدمين وهى عادة منتشرة بكثرة فى الشرق العربى لاسيما فى مناسبات حفلات الزواج؛ وكانت تخصص لهذا الغرض الليلة السابقة للزفاف ؛ ويكون ذلك بتجفيف الأوراق ودقها وعجنها ، وهى ذات لونين : الأول ذهبى والثانى مائل للسواد ؛ كما يستخدم منقوعها فى تلوين الشعر ، وقد انتشرت العادة فى أوروبا من الشرق، وتصدر مصر وبلاد المغرب مسحوق الحناء الى أوروبا لهذا الغرض ، وأزهار الحناء «التمر حنا» ذات رائحة ذكية تستقطر وتستخدم للتعطير، ولورق الحناء قيمة طبية أشاد بها أطباء العرب فهى علاج لبعض أمراض الجلد ومنقوع أزهارها لعلاج الصداع ٠



زهور نبات الحناء
أو التمر حنا

ابن حنبل : أحد الأئمة الأربعة من أصحاب المذاهب الاسلامية عند أهل السنة ، وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد الشيبانى ، ولد ببغداد عام ١٦٤ هـ (٧٨٠ م) وقامت أمه بشئونه بعد وفاة أبيه ، حفظ القرآن فى صباه ثم انتقل الى علوم اللغة والدين وتوفر بخاصة على علم الحديث، والتقى ابن حنبل بالامام الشافعى فى مكة وبغداد، وجلس للتدريس والتحديث ، وفى أخريات خلافة المأمون اشترك فى الجدل الفقهى حول مسألة خلق القرآن فأنكره فلحق به أذى من حبس ونفى ، وعرف الخليفة المتوكل قدره فقربه وجلس للافتاء وذاعت شهرته فى العالم الاسلامى ، أشهر مصنفاته كتاب المسند ويشتمل على ٣٠ ألف حديث، توفى بمسقط رأسه عام ٢٢١هـ (٨٥٥م) ٠

حنجرة : قناة فى أسفل اللسان بين البلعوم والقصبة الهوائية ، وتتكون من عدة غضاريف تصل بينها عضلات وأربطة ويوجد بها الحبلان الصوتيان اللذان يمتدان من خلف الى أمام فى داخل الحنجرة وعند البلع يغلق أحد الغضاريف

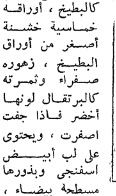

الحنجرة كما تبدو من الخلف

فتحة الحنجرة ، والحنجرة هى الممـــر الهـوائى الى القصبة الهوائية ومصدر الأصوات عند الـكلام ، وفى مقدمتها نتوء غضروفى كبير يعرف بتفـاحة آدم وتســـبب نزلات البرد التهاب الحنجرة وفقـــد الصوت كليا أو جزئيـا لحين زواله .

حندقوق : عشب من فصـيلة القطانيـات الفراشيـــة ينمـو بريا ويرى بخاصة فى حقـول البرسيم ، أوراقه ثلاثية وأزهاره ريشـية قمية ، ويحتـــوى على مـادة الـكورامين ، ويعتبر الحندقوق من النباتات السامة لا سيما اذا كثر الأكل منه فـــانه يسبب القىء وهبوط القلب والشـلل الذى قـــد ينتهى الى نفـــوق الحيوان . فى اللغة الحندوق : الرجل الطويل الذى يســير مضطربا كالمجنون ، وفى كتب النبات العربية يسمى الحندقوقا عن اليونانية .

نبات الحندوق
الأوراق والزهور

حنظل : نبـات معمر من الفصيلة القرعية ينمو بريا فى الصحارى والرمال ، يمتد على الأرض كالبطيخ ، أوراقـه خمـاسية خشـنة أصـغر من أوراق البطيـخ ، زهوره صـفراء وثمـرته كالبرتقـال لونهـا أخضر فـاذا جفت اصفرت ، ويحتوى على لب أبيـــض اسفنجى وبذورها مسطحة بيضـاء ، تتمـــيز بشـــدة مرارتها لاحتوائها على مادة الحنظلين ، يستخدم الحنظل فى الطب مسهلا ومدرا للبول اذا أخـــذ بكميات صغيرة وقد يؤخذ مع بعــض العطارات الأخرى كالقرنفل للتخفيف من شدة المغص الذى


نبات الحنظل زهوره وثمره

قد يتعرض له متعاطيه ، وقد عرفت خصائص الحنظل عند القدماء واستخدموه بالتـــجربة فى علاجات مختلفة كالبلغم والنقرس وأوجاع الظهر والأذن والبواسير .

ابن الحنفية : أحـد أبناء الامام على وهو أخو الحسن والحسين من أبيه ، ولد بالمدينة عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) ، أمه خولة بنت جعفر الحنفية فاشتهر بهذه الكنية ، يعتبر ابن الحنفية شـيخ واصل بن عطاء رأس طائفة المعتزلة ، وتزعم بعض طوائف الشيعة أن ابن الحنفية لم يمت ولكنه فى دور الاختفاء ، توفى عام ٨١ هـ (٧٠٠ م) .

حنك : الحنـك أعلى باطن الفم أى سـقفه وجمعه أحناك ، ويتكون من جزئين أمامى وخلفى ، يتميز الأول بأنه جسم عظمى وهو الذى يفصل تجويفى الفم والأنف ، ويتميز الخلفى بأنه من مادة لحمية رخوة وهو الذى يفصل الفم عن البـلعوم وترتفع مؤخرته وقت البلع فتمنع تسرب الطعام الى فجوة الأنف ، وينتهى الحنك الخلفى باللهاة ، وقد يتعرض الحنك بشق طولى ويعرف بالحنـك المفلوج ويحدث خلقيا أو نتيجة لمرض أو حادث ويعالج جراحيا ، ويتسبب ارتخاء الحنك الخلفى فى حدوث الشخير عند النوم .

حنك السبع : نبـات حـولى من نبـاتات الزينة الشائعة ، كمـــا يعرف بالاســم اللاتينى

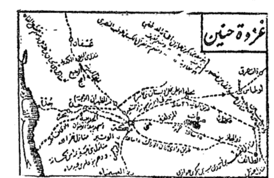

نبات حنك السبع مع رسم تفصيلى لزهرة منه

« انترهينوم » يبلغ ارتفاعه من ٦٠ الى ٩٠ سم وأوراقه مستطيلةحربية وأزهاره عنقودية وتتكون

الزهرة (التويج) من شفة عليا مقسمة الى فصين والشفة السفلى مقسمة الى ثلاثة فصوص فتبدو كأنها فم حيوان فمن ثم كان اسمها ، ألوانهـا عديدة منها الأبيض والأصفر والارجوانى ، يتكاثر نبات حنك السبع بالبذور فى شهر أغسطس ، ويجود فى الأرض الخفيفة ٠

أبو حنيفة : أحــد الأئمة الأربعــة من أصحاب المذاهب الاسلامية عند أهل السنة واليه ينسب المذهب الحنفى ، ويعرف بالامام الأعظم ، وأبو حنيفة الكنية التى اشتهر بها النعمـان ابن ثابت التيمى ، ولــد بالكوفة عـام ٨٠ هـ (٦٩٩ م) وأخذ الفقه والحديث على كثـير من معاصريه وعاصر من الصحابة أنس بن مالك وغيره، وانتقل الى بغداد على اثر بنائها على يد الخليفة المنصـور وفيهـا جلس للتدريس والافتاء ولكنه رفض القضاء ، فذاع صيته وكثر تلاميذه وأتباعه، تشمل مصنفاته كتاب المسند فى الحديث جمعه تلاميذه ، توفى عام ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) قيل فى اليوم الذى ولد فيه الامام الشافعى ٠ وأقيم حول ضريحه مسـجد يعتبر حتى اليـوم من مشـاهد بغداد التاريخية كما تعرف المحلة التى بها هذا المسـجد بالأعظمية نسـبة الى الامام الأعـظم أبى حنيفه ٠

حنين : واد بشرقى مكة تنسب اليـه غزوة حنين بين المسلمين الأول وقبيلة هوزان فى السنة



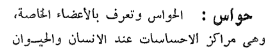
الثامنة من الهجرة ، ذلك أن النبى بعد أن تم له فتح مكة سمع بأن هوازن ومعها ثقيف اجتمعتا بزعامة مالك بن عوف تريد حربه ، فخرج النبى فى اثنى عشر ألف رجل ونزلوا وادى حنـين ، فأعجبت أصحابه كثرتهم مما أدى الى انهزامهم ، ثم كر الأنصار على أعدائهم فهزموهم ؛ وجاء ذكر يوم حنين فى القرآن مع وصف هذه الوقعة وفيها يقول تعالى « ثم أنزل الله سكينته على رسـوله وعلى المؤمنين وأنزل جنودا لم تروها » ، وتلت حنين غزوة الطائف فى السنة نفسها ٠

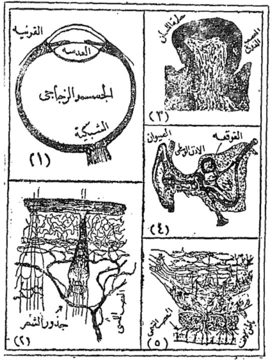
حنين بن اسحق : أحـد مشاهير الأطبـاء الذين اشتغلوا بالترجمة من اليونانية الى السريانية والعربية ابان العصر العبـاسى الأول ، كان من نصارى الحيرة ولد عام ١٩٤ هـ (٨١٠ م) ودرس العربية بالبصرة والطب فى بلاد الروم وعاد الى بغداد واشتهر أمره كطبيب واتصـل بالخليفة المأمون الذى قربه اليه وأجزل له العطاء مقابل ترجمة المؤلفات الطبية اليونانية أو مراجعة أعمال غيره من المترجمين فضلا عن التاليف فى الطب ، توفى عام ٢٦٠ هـ (٨٧٣ م) واقتفى أثره ابنه اسحق ٠

حـواء : أم البشر وزوج آدم وأم قابيـل وهابيل وشيث ، جاء فى التوراة أن حواء خلقت أثنـاء نوم آدم من جنبـه الأيسر من ضـلع يقـال لـه الأعـوج، فـكانت على طول آدم وجماله الا أنهـا أرق جلدا وأحسن صوتا ولها ضـفائر محشـوة بالمسك ، وبعـد دخول آدم وحـواء الجنة وسوس لهـا الشيطان فى صورة حيـة أن تأكل من ثمـار الشـجرة المحـرمة فأكلت وزينت ذلـك لآدم فـكان من ذلك خروجهما من الجنة وقد استترت بورقة من أوراق الشجرة ، ويرسمها المصورون عـادة وهى تقطف من الشجرة بينما تهمس لها الحية فى أذنهـا ؛ ولأصـحاب نظرية التطور والارتقـاء اعتراضات على قصة آدم وحواء واعتبروها قصة رمزية استخدمتها الأديان لتقريب الصـلة بين الخالق والمخلوق ٠


قصة حواء من الجنة الى النزول على الأرض كما تخيلها فنان مسيحى فى القرون الوسطى

حوارى : الحوارى فى اللغة الصاحب والناصر والرفيق ، والجمع حواريون ؛ وفى الاصلاح المسيحى الحواريون هم تلاميذ المسيح الاثنى عشر الذين أرسلهم لنشر دعوته، كما يسمون الرسل ، جاء ذكر أسمائهم فى انجيل متى وهم : سمعان (بطرس)، اندراوس ، يعقوب بن زبدى ، يوحنا ، فيلبس ، برتولماوس توما ، متى ، يعقوب بن حلفى ، تداوس ، سمعان القانون ، يهوذا .


حواس : الحواس وتعرف بالأعضاء الخاصة، وهى مراكز الاحساسات عند الانسان والحيوان



أعضاء الحواس الخمس : (١) العين (٢) قطاع للجلد (٣) حلمة اللسان (٤) قطاع للأذن (٥) أعصاب الشم .

وتشمل (١) الجلد : وهو عضو الاحساسات اللمسية بأنواعها كالاحساس بالبرودة والسخونة والضغط والألم ، ويتكون الجلد من طبقتين ، سطحية وغائرة وفى هذه الأخيرة توجد نهايات الأعصاب التى تنقل الاحساس اللمسى من المراكز العصبية . (٢) اللسان : وهو عضو الذوق ، واللسان عضو عضلى مخروطى الشكل يوجد فى



المسيح وحواريوه الاثنى عشر

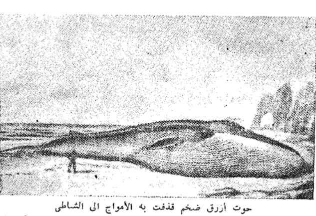
تجويف الفم وسطحه الأعلى خشن يحتوى على حلمات تنتهى اليها أعصاب الذوق ، والاحساس الذوقى يشمل التمييز بين المالح والحامض والحلو والحريف كما أن قبة الحنك حساسة للمذوقات . (٣) الأنف : وهو عضو الشم ، وهو لا يشمل من الأنف الا جزءا صغيرا فى أعلى التجويف الأنفى مغطى بغشاء مخاطى وتنتهى اليه أعصاب الشم ، ويشمل الاحساس الشمى التمييز بين الروائح من عطرية وكربونية ونباتية وعفنة وهى أنواع لا يحدد عددها لاختلاطها . (٤) الأذن : وهى عضو السمع وتنقسم الى ثلاثة أقسام، الأذن الخارجية والوسطى والداخلية، وهذه الأخيرة تحوى ما يعرف بالقوقعة وهى التى ينتهى اليها العصب السمعى ، ويشمل الاحساس السمعى تمييز الأصوات العالية والواطئة ومصدر الصوت والنغمات والطبقات الموسيقية (٥) العين : وهى عضو البصر ، وتتكون أساسا من كرة العين وهى التى تنتهى اليها أعصاب البصر ، ومن أعضاء اضافية هى العضلات والجفون والحواجب والجهاز الدمعى ، وتتكون كرة العين من ثلاثة أغشية أهمها الغشاء العصبى وهو ما يعرف بالشبكية ، ومن أجسام شفافة أهمها الخزانة المائية والعدسة والجسم الزجاجى ؛ والاحساس البصرى يشمل تمييز المرئيات والألوان والأبعاد .

حوالة : اصطلاح قانونى يقصد به نقل الالتزام من دائن أو من مدين الى آخر ، ويعرف فى الحالة الأولى بحوالة الحق وفى الثانية بحوالة الدين ؛ والحوالة كذلك من مصطلحات فقه المعاملات وتستخدم بالمعنى السابق أى نقل الدين من ذمة الى ذمة أخرى بدين مماثل فتبرأ بذلك النقل الذمة الاولى ، على أن يشترط فيها الايجاب

والقبول ، والحوالة كذلك صك مالى بمبلغ معين يدفع للمرسل اليه تستخدمه مكاتب البريد ٠

الحوامدية : مدينـــة بمحافظـــة الجيزة المصرية ، وهى أهم مدن مركز البدرشين ، تطل على ضفة النيل الغربيـة وتقع على الخط الحديدى من القاهرة الى الصعيد جنوبا ، يبلغ عدد سكانها ٢٢ ألفا (١٩٦٠) تشتهر مدينة الحوامدية بأنها مركز تكرير صناعة السكر فى مصر اذ ينقل اليها السكر الخام من شتى مراكز انتاجه لتكريره وكذلك السكر المستورد من خارج البلاد للغرض نفسه ٠

حوت : فصيلة من الحيوانات الثديية تعيش فى الماء لهذا لا تعتبر الحيتان من الأسماك ، وقد تحورت أجسامها بحيث تلائم المعيشـــة فى المـاء


حوت أزرق ضخم قذفت به الأمواج الى الشاطئ

فاستحال الطرفان الأماميان فى الحوت الى ما يشبه الزعانف وامتد الجلد حتى غطى الأصابع واستعاض عن الشعر بطبقة سميكة من الدهن تحت الجلد لحفظ حرارة الجسم ، وحاسة الشم عند الحيتان ضعيفة أو معدومة بينما هى قوية عند الأسماك ، ويتنفس الحوت الهواء الجوى من فتحتين فى أعلا الرأس لهـذا يصعد الى سـطح الماء ليطرد المـاء بضغط شديد فيبدو فى هيئة نافورة ، كما أنه ليس للحوت أذن خارجية ٠

تنقسم الحيتان الى نوعين ؛ حيتان مسنونة وهى اما ذات أسنان على الفكين كالدلفين أو على الفك السفلى كحوت العنبر ، والنوع الثانى عديمـة الأسنان كالحيتان الضخمة التى تعيش فى المحيطات الباردة ويبلغ طول بعضها ثلاثين مترا ووزنها ٣٠٠ ط . وهى تتغذى بالأعشاب البحرية والأسماك التى تدخل فم الحوت الواسع فيحتجزها فى داخله بما يشبه المصفاة بعد أن يطرد الماء من فتحة فى أعلى رأسه ٠ تلد أنثى الحوت صغيرا واحدا ترضعه من ثدى فى مؤخر جسمهـا ، وأهمية الحـــوت الاقتصادية فى زيته التى يستخلص من الطبقة الدهنية التى تلى الجلد وكذلك من كبده ، وتخرج لصيد الحيتان فى مواسم معينة أساطيل للصيادين معدة اعـــدادا خاصا نظرا لأن الحيتـان تعيش جماعات وتتحرك أسرابا ٠

الحوت : فى الفلك ، اسم يطلق على كوكبة فى منطقـــة البروج الثانيـة عشرة تحت قوس صاحب الدلو ، وتتألف من ١١ نجما فى صـورة سمكة تشرب الماء المسكوب من الدلو ٠

حور : جنس من الأشـــجار النفضية أى المتساقطة الأوراق شتاء التى تنمو فى المناطق المعتدلة الباردة، يضم عـدد أنواع منهـا الحور الأبيض وأوراقه متبادلة خضراء داكنة فى أعلى وبيضاء من أسفل ، وجميع النورات اما مذكرة أو مؤنثـــة فى الشـــجرة الواحدة ، ومنهـا الحور اللومبـاردى يتميز بجـذعه المســتقيم ويشبـــه الصوارى ، ومنه الحور الأسود ويتميز بأوراقه القلبية ، وأخشاب شجر الحور من الأخشاب الليـنـــة ٠

حور محب : أحد مشاهير عصر اخناتون (١٣٥٣ — ١٣٢١ ق م) كان قائدا أعلى للجيش وقد عاصر خليفته صـــانخب وتوت عنـخ آمون وبعـد وفـاة آخـر ملوك الأسرة ١٨ تـــولى العرش عـــــام


حورمحب أحد مشاهير الأسرة الثامنة عشر المصرية القديمة

١٣٦٨ ق م · فعمل على تعمير معابد آمون التى تخربت ابان حكم اخناتون كما عكف على الاصلاحات الداخلية وبه طويت الأسرة ١٨ وتلاه بعد ثلاث سنوات رمسيس الأول مؤسس الأسرة ١٩ ·

حوران : اقليم جغرافى يقع اليوم أكثره فى جنوب الجمهورية السورية ويمتد حتى بحيرة طبرية ، ما بين جبل الشيخ وبادية الشام يمثل اداريا محافظة درعا ، كان اقليما عامرا ابان الحكم الرومانى بسبب خصبه وما زالت آثار هذا العمران متمثلة فى عدد من أطلال المعابد والقلاع، استولى عليه المسلمون عام ١٣ هـ قبل فتح دمشق · أهم مدنه المعاصرة درعا والسويداء وصلخد وبصرى ·

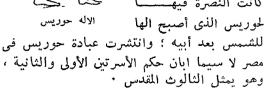
حوريب : اسم جبل بشبه جزيرة سيناء جاء ذكره فى الكتاب المقدس فى الاشارة الى قصة



جبل حوريب بشبه جزيرة سيناء

موسى وعليه تجلى الرب لموسى ، كما أشير اليه فى سفر الخروج باسم جبل سيناء من ذلك قوله « ونزل الرب على جبل سيناء الى رأس الجبل ودعا الله موسى الى رأس الجبل فصعد موسى » ، وهو نفسه الذى جاءه ايليا النبى فكلمه الرب بعد زلزلة عظيمة · كما ذكر فى سفر الملوك ·

حوريس : أو حور ؛ فى الديانة المصرية القديمة حوريس هو ابن أوزيريس من زوجته (وأخته) ايزيس التى ولدته على أثر انتقال أوزيريس الى العالم السفلى ، بعد أن قتله أخوه ست ، ثم قامت ايزيس بتربية ابنها حوريس فى مستنقعات الدلتا بعيدا عن عمه ، فلما كبر انتقم لأبيه بعد حرب استمرت بينهما كانت النصرة فيها لحوريس الذى أصبح الها للشمس بعد أبيه ؛ وانتشرت عبادة حوريس فى مصر لا سيما ابان حكم الأسرتين الأولى والثانية ، وهو يمثل الثالوث المقدس ·



الاله حوريس

حورية : الحورية فى الأساطير اليونانية وجمعها حوريات ، جنية على هيئة فتاة بارعة الجمال تسكن البحار والمروج وقد تتزوج من البشر ، والحورية لغة مشتقة من الحور وهو جمال العين التى تجمع بين السواد والبياض فيقال امرأة حوراء وجمعها حور، والحوراء كذلك المرأة البيضاء الخالصة ، وذكرت كتب العجائب العربية أن الحورية مخلوقة من المسك والعنبر والكافور وان جسمها بالغ الشفافية ·

حوض : فى الطب ؛ الحوض هو أحد الأجزاء المكونة للمجموع العظمى عند الانسان ، وهو حلقة عظمية قوية تتصل من أعلى ومن أسفل بالعمود الفقرى وتتصل من الجانبين بالطرفين السفليين ، وللحوض فتحتان عليا وتسمى مدخل



الهيكل العظمى للحوض عند الانسان

الحوض وسفلى وتسمى مخرج الحوض ، ووضع الحوض الطبيعى مائل الى الأمام بالنسبة لجزع

الانسان ، ويختلف الحوض عند المرأة والرجل ، من ذلك أن حوض المرأة يتسع لمرور الطفل عند الولادة .

ابن حوقل : رحالة وجغرافى عربى ، وهو أبو القاسم محمد بن حوقل ، عاش ببغداد وبدأ رحلاته فى عام ٣٣١ هـ (٩٤٣ م) قيل لغرض التجارة وقيل لغرض سياسى زار خلالها بلاد العراق وفارس وشمال أفريقية والأندلس ، اشتهر بمؤلفه « المسالك والممالك والمفاوز والمهالك » وهو غير كتاب « المسالك والممالك » للأصطخرى الجغرافى ، توفى ابن حوقل بعد عام ٣٦٧ هـ (٩٧٧ م) .

حول : أو تصالب العينين ، وهو حالة مرضية تتميز بعجز الأحول عن تحديد النظر الى مرىء بالعينين معا بمعنى أن احدى العينين تحدد نظرها على المرىء بينما تتحول العين الاخرى عنه ، وقد تبدأ هذه الظاهرة خلال الشهور الأولى من عمر المولود وتتزايد تدريجيا ما لم يصحح ، كما يحدث الحول بسبب ضربة تصيب الرأس ، وقد يؤدى الحول الى ازواج الرؤية ، ويعالج باستخدام نظارات خاصة أو الجراحة لعلاج ضعف أو شلل عضلات العين المصابة .

الحولة : بحيرة خضخاضة كانت تعترض مجرى نهر الأردن بين روافده العليا وبحيرة طبرية، تبلغ مساحتها نحو ١٥ ألف فدان وكانت تكثر بها المياه الراكدة والحشائش البحرية وقد عملت الجماعات الصهيونية بعد عام ١٩٤٨ على تجفيفها وتحويلها الى منطقة زراعية .

حوليات : (١) فى علم النبات ، يطلق اسم الحولى والحوليات على النبات الذى يستكمل دورته من الانبات الى التزهير وانتاج البذور فى خلال عام واحد أو جزء من عام ، تمييزا لها عن النباتات الثنائية والمعمرة .

(٢) فى علم التاريخ ، يطلق اسم الحوليات على مدونة تشتمل على أهم الأحداث المحلية أو العالمية التى توالت خلال عام واحد ، مقسمة الى شهور وأيام ، وقد يطلق عليها فى هذه الحالة الأخيرة اسم اليوميات .

الحويطات : قبيلة بدوية معاصرة تتألف من عدة بدنات تنتشر بين شمال الحجاز وشبه جزيرة سيناء وأطراف محافظة الشرقية المصرية ، وقد لعبت دورا فى مختلف الأحداث السياسية والعسكرية فى المنطقة منذ أواخر القرن ١٩ ، ومنها جماعة استقرت وهجرت حياة البداوة .

حى بن يقظان : شخصية أسطورية تمثل انسانا نشأ حياة فطرية وتأثر بالعوامل الطبيعية بعيدا عن تقاليد المجتمعات الانسانية ، اتخذ منه كل من الفيلسوفين العربيين : ابن سينا وابن الطفيل موضوعا وعنوانا للكتابين يعرف كل منهما باسم « حى بن يقظان » وقد اختتم ابن الطفيل قصته الفلسفية بأن حى بن يقظان انتهى الى البحث بفطرته الى فكرة الألوهية وغيرها من مسائل الفلسفة .

حياد : فى الاصطلاح السياسى ، الحياد يعنى امتناع دولة اختيارا عن الاشتراك فى حرب قائمة ، وتعتبر دولة محايدة كل دولة تلتزم بواجبات الحياد غير مشتبكة فى هذه الحرب ، فالحياد بهذا المعنى لن يكون الا فى حالة قيام حرب ، ويعرف هذا الوضع بالحياد التقليدى تمييزا له عن الحياد الدائم ، وعن الحياد الجزئى الذى هو حالة وسط بين الحياد والاشتراك فى الحرب ، كما يختلف عن الحياد الايجابى ذلك أن الحياد التقليدى يتصف بالسلبية وينكر مبدأ التضامن الدولى ، وقد برز هذا الاصطلاح الأخير بعد مؤتمر باندونج فى عام ١٩٥٥ ثم مؤتمر بلغراد عام ١٩٢١ وأصبح يطلق على دول الحياد الايجابى اسم دول العالم الثالث تمييزا لها عن مجموعتى الدول الرأسمالية والشيوعية .

أبو حيان : أحد مشاهير علماء اللغة فى الأندلس ، وهو أبو محمد بن يوسف الغرناطى ولد عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) وتوفر على علوم اللغة والدين وطوف أنحاء العالم الاسلامى ، واستقر بالقاهرة ، له « طبقات نحاة الأندلس » و « البحر المحيط » فى التفسير ، توفى ٧٤٥ هـ (١٣٤٤ م) وهو غير أبى حيان التوحيدى .

حياة : الحياة فى اللغة ضد الموت ؛ والحياة تعرف بمظاهرها التى تتميز بها الكائنات الحية وهى موضوع « علم الاحياء » ، وتنقسم الكائنات الحية الى نبات وحيوان ، ويحمل علماء الاحياء أهم مظاهر الحياة عند هذه الكائنات التى تميزها عن الجمادات بما يأتى (١) التغذية اذ تنعدم الحياة بلا طعام (٢) النمو وهو نتيجة للتغذية فالكائن الحى يزداد بها وزنا وحجما (٣) الحركة سعيا وراء الغذاء أو هربا من الأعداء (٤) التنفس لبذل المجهود (٥) الاخراج وهو طرد الفضلات الناتجة عن نشاط الكائن الحى (٦) التكاثر للبقاء على نوعه ، وبتوقف كل أو بعض هذه الوظائف الحيوية عن العمل تنعدم الحياة وهو ما نعرفه بالموت ، ويعتبر علماء الاحياء أن الأساس فى تركيب كل كائن حى هو الخلية ، وتتكون من مادة تعرف بالبرتوبلازم أو المادة الحية اذ تعزى اليها جميع مظاهر الحياة بما فى ذلك وراثة خصائص النوع .

الحيثيون : شعب من الجنس الأرمنى أقام دولة وحضارة قديمة شملت الأنضول وشمال سوريا والعراق وكانت قرقميش عاصمة لها ابان ازدهارها لا سيما ابان حكم الملك امرشليش الأول وخلفاءه ، وبعد فترة من التدهور قامت المملكة الحيثية الثانية ما بين عامى ١٤٠٠ — ١٢٠٠ ق م ، ودخل الحيثيون فى صراع مسلح مع رمسيس الثانى الذى التقى بهم فى معركة قادش



بعض الأسرى الحيثيين بعد معركة مع المصريين

التاريخية ثم عقد معهم صداقة توجها بزواجه من أميرة حيثية ، ثم تفككت المملكة وتحولت الى عدة امارات زالت على يد الأشوريين ابان القرن ٨ ق م ، وقد اكتشفت وثائق حيثية على ألواح فخارية تبلغ عدة مئات بالقرب من مدينة أنقرة الحالية قام بحل طلاسمها الأثرى هروزنى .

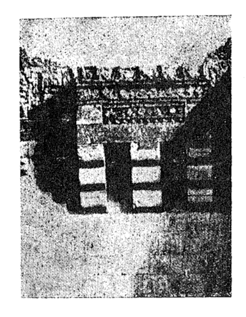
حيدر أباد : اسم يطلق على مدينتين بشبه الجزيرة الهندية (الأولى) تعرف باسم حيدر أباد الدكن ، وكانت عاصمة لولاية تعرف كذلك باسم امارة حيدر أباد تكونت عام ١١٢٤ هـ (١٧١٢ م) يعرف أميرها باسم نظام حيدر أباد وقد عاشت حتى أدمجت فى جمهورية الهند عام ١٩٤٨ ، كان عدد سكان الامارة ١٨ر٦ م ن ، أما العاصمة حيدر أباد فتقع على نهر بوزى وتعتبر رابعة مدن الهند الحالية ، عدد سكانها ١ر٧ م ن ، (الثانية) حيدر أباد السند وهى مدينة باكستانية تقع بالقرب من ضفة نهر السند أسسها غلام شاه عام ١٧٦٨ ، وكانت عاصمة لولاية السند البريطانية ، عدد سكانها ٢٤٢ ألفا .

حيدر على : أمير هندى مسلم ، وأحد مناهضى الاستعمار البريطانى فى الهند ، ولد عام ١١٧٥ هـ (١٧٢٢ م) بدأ حياته قائدا لجيش راجاميسور ولم يلبث أن أصبح الحاكم الفعلى للولاية ثم وسع ممتلكاته ، واضطر البريطانيون الى عقد صلح معه ولكنهم أخلوا به فعاد الى قتالهم وحالف الفرنسيين فى حربهم مع البريطانيين ونجح فى مد سلطته الى المقاطعة الموالية للبريطانيين فى عام ١٧٧٨ وأصبح الوجود البريطانى نفسه فى خطر ولكن لم يلبث أن توفى عام ١٧٨٢ تاركا قتال البريطانيين الى ابنه تيبو صاحب .

حيدر على

الحير : اسم على قصرين تاريخيين يعرفان بقصر الحير الغربى وقصر الحير الشرقى ، وقد اكتشفت أطلال هذا الأخير والأهم فى عام ١٩٣٦ ويقع فى بادية الشام وعلى بعد نحو ٢٠٠ كم من تدمر ونحو ٦٥ كم الى الجنوب من الرصافة ويرجع

تاريخ بناءه الى عام ١٠٩ هـ (٧٢٧ م) ابان حكم الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك وقد نقلت واجهة بوابته الى متحف دمشق ، ومما يتميز به



أطلال قصر الحير الشرقى ببادية الشام

انه يضم منارة مربعة على هيئـــة برج يعتبرها البعض أقدم مثال للمنارات التى استخدمت بعد ذلك فى عمارة المساجد الاسلامية ٠

حـيرام : حـيرام أو حـــوارم كما جاء فى التوراة كان ملكا على صور وكان حليفا للمـلك



ناووس الملك حيرام

سليمان لهذا أمده بالأخشاب وبالعمـال لتشييد العمائر والقصور التى اشتهر بها سليمان فضلا عن المعبد الذى ينسب اليه ، ذلك لأن الاسرائيليين كانوا بدوا ورعاة أغنام لا خبرة لهم بالصناعات والعمارة ، توفى عام ٩٣٦ ق م ٠

الحـيرة : مدينـة تاريخية على نهر الفرات كانت تقع بين الانبار والكوفة ، وكانت الحـيرة عاصمة لمملكة غربية امتد حكمها نحو ثلاثة قرون قبل الاسلام تولى عليها ٢٥ ملكا أولهم خزيمـة ابن الأبرش الذى قتلته الزباء ملكة تدمر وخلفه ابن أخته عمرو بن عدى ، ومن ملوكها النعمان ابن امرؤ القيس بانى قصر الخورنق ، وقد استولى العرب بقيادة خالد بن الوليد على الحيرة فى عام ١٢ هـ (٦٣٢م) وتلا ذلك استيلاؤه على الانبار ٠

حيض : سيلان الدم من رحم الانثى خلال فترة زمنية معينة ، وهى عند المرأة دورة شهرية تتجدد كل ٢٨ يوما ، ويعرف دم الحيض بالطمث، وتبدأ دورة الحيض من سن البـــلوغ حتى سن اليأس وهو فوق الخمسين فى العادة كما ينقطع بالحمل أو بسبب بعض الأمراض ، وفى منتصف دورة الحيض يفرز أحد المبيضيين بويضة واحدة هى التى قد تلتقى بالحيوان المنوى الذكرى ليتم الاخصاب ؛ وللحيض صلة بعدة أحكام فى الشريعة الاسلامية تمس حقوق المرأة وواجباتها فى العبادات وفى الأحوال الشخصية ٠

حيفـا : ميناء فلسطينية تقـع اليـوم فى المنطقة المحتلة وتعتبر أكبر موانيها التـجارية والصناعية ، تقع فى الطرف الجنوبى لخليج عكا وفى ظل جبل الكرمل ، تطورت أهميتها منذ عام ١٨٩٠ حين ارتبطت مع دمشق بخط حديدى ثم مع القنطرة منذ عام ١٩١٧ (فالقاهرة) ، وزادت أهميتها حين أصبحت ميناء للبترول العراقى الذى تمتد أنابيبه من آباره فى منطقة كركوك لمسافة نحـو ٦٠٠ م ، ولـكن كل هـذا قد توقف بعد الاحتلال الصهيونى ، يقدر عدد سكانها عام ١٩٦٧ بنحو ٢٠٧ ألفا ٠

حيوان : الحيوان كائن حى يتميز بالحركة والاحساس ، والكائنات الحية اما نباتيـة واما حيوانية ، لهذا قسمت الى مملكتين ؛ وتشـمل المملكة الحيوانية كائنات من ذوات الخلية الواحدة كالأميبا كما تشمل الحيوانات العليا وعلى قمتها الانسان ، وبينهما مراتب وأنواع تعد بالآلاف تختلف تركيبا ومظهرا وغرائز ٠

حاول العلماء من قديم الزمان تقسيم الحيوانات الى أنواع مثل آكلة اللحوم وآكلة النبات ، أو مثل الحيــوانات الأليفــة والمتوحشة ، غـير أنهـا تقسيمات غـير علميــة فالحيوانات آكلة اللحـوم تعتمــد فى حياتهـا على حيــوانات تعيش عـلى النبـات ، والحيــوانات المتوحشــة قـد تروض تروض وتستأنس ؛ أما علماء الاحيـاء فيعتمدون فى تقسيم المملكةالحيوانية على أســاس درجتها فى سلم الرقى وعلى تكوينها ووظائفها، فقسمت المملكة الحيوانيــة الى قبــائل والقبــائل الى فصــائل والفصـيلة الى أجنــاس والجنس الى أنــواع وعلى هــذا الأســاس رتبت الحيــوانات الى (١) حيــوانات وحيــدة الخلية أو البروتوزوا •

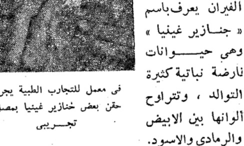


أنواع من العائلات الحيوانية :
(٣) حلمة اللسان (٤) قطاع للأذن (٥) أعصاب الشم •
(١) أميبــا (٢) دودة (٣) اســفنج (٤) ضــب
(٥) ضفدع (٦) نعــامة (٧) ســمكة (٨) اخطبوط
(٩) ذبابة (١٠) أرنب (١١) فــار (١٢) قوقعــة
(١٣) فرس النبى (١٤) قــرد

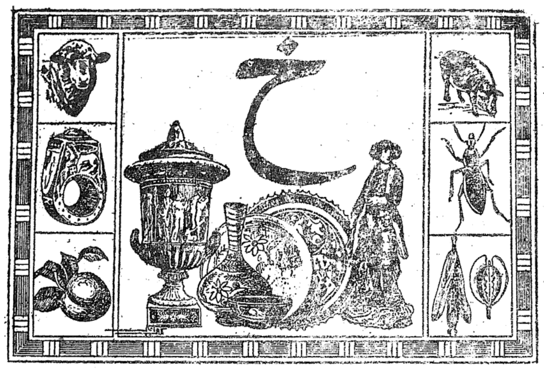
(٢) عديدة الخلايا أو الميتازوا وهى تنقسم الى الحيوانات اللافقارية وتضــم ثمانى رتب هى : الحيــوانات الاسفنجية والاخطبوطيــة والديدان المفلطحة والاسطوانية والحلقية والحيوانات المفصلية والرخوة والشــوكية ؛ ثم الحيــوانات الفقارية وتشمل الاسماك والبرمائيات والزواحف والطيور والثدييات ؛ وتنقسم كل رتبة الى جملة أقسام كأن تقســم الزواحف الى زواحف درلية وسلحفية وثعــابين وتمــاسيح ؛ موضــوع هذه الدراســة علم الحيوان •

حيوان التجارب : اسم يطلق على طائفة من الحيــوانات تمثل رتبــامختلفــة تستخــدم فى معــامل الأبحــاث لاجراءالتجارب العملية لا سيما الطبية منها التى لايجازف البــاحث باجرائهــا على الانســـان ، وتختـــارالحيــوانات التى تتشابه ظروفهــا من حيث بعض الوظــائف الحيــوية مــع الانسان كالقردة ، وأكثر حيــوانات التجارب شيوعا فى المعــامل نوع من الفيران يعرف باسم « جنــازير غينيا » وهى حيـــوانات قارضة نباتية كثيرة التوالد ، وتتراوح ألوانها بين الابيض والرمادى والاسود.





فى معمل للتجارب الطبية يجرى حقن بعض خنازير غينيا بمصل تجــريبى

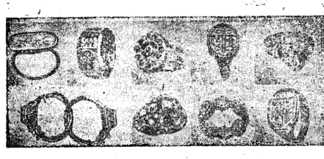


خ : السابع من حروف الهجاء بحسب ترتيب المشارقة ، وهو من الحروف الحلقية كالقاف والغين ، ومن حيث الرسم يشبه الحاء والجيم ، ويقابل حرف الخاء الرقم ٦٠٠ بحساب الجمل. والخاء الرمز الكيمائى لعنصر الخارصين (الزنك) .

الخابور : اسم على رافدين من روافد دجلة العليا يعرف الاول باسم (الخابور الاكبر) يبلغ طوله ٤٤٨ كم وهو يخرج عند بلدة الميادين وتعتبر منابعه هذه فاصلا بين سوريا وتركيا وأهم المدن التى تقع عليه القامشلى ويعرف الثانى باسم « الخابور الاصغر » ويتصل بدجلة بالقرب من مغارة هناك .

خاتم : حلقة من معدن تلبس فى الاصبع ، ويقال للخاتم « الخاتام » و « الخيتام » وهو حلية للاصبع وجمعه اختام وخواتم وخواتيم ، يقال تختم أى لبس الخاتم . عرفت أكثر الشعوب استخدام الخاتم لاغراض مختلفة ، فقد وجدت قبائل فطرية عارية تتزين بالاساور والخواتم كما اكتشفت خواتم من الحديد والفضة ، والذهب والزجاج فى الحفائر المصرية منقوشة أبدع نقش، وكان أهل اسبرطة يلبسون الخاتم تمييزا لهم عن الارقاء ، وتبعهم فى ذلك الرومان ، وكانت خواتيمهم من الحديد واستخدم الخاتم فى العصور القديمة وسيلة للنقد وكانت الخواتيم تعقد على هيئة سلسلة ، واتصل استعمال الخاتم (أو الخاتام) برجال الدين وبالملوك ،فكان الملك يلبس خاتما نقش عليه اسمه يبصم به على الوثائق ، وكانت هذه الرقاع لاتعتبر رسمية لاسيما فى المراسلات الدولية الا اذا كانت مذيلة بخاتم الملك وعند ظهور الاسلام وابتداء ايفاد البعوث ، قيل للنبى ان الملوك لا يقرأون كتابا غير مختوم فاتخذ خاتما من فضة وجعل نقشه « محمد رسول الله » ولما توفى عليه السلام لبسه ابو بكر ثم عمر ثم

خاتم توقيع باسم السلطان بيبرس



أنواع مختلفة من خواتم الاصابع

عثمان فوقع منه فى بئر ، وللبابا خاتم منقوش عليه رسم القديس بولص فى مركب ، وبتطور التقاليد الملكية اصبح حمل الخاتم من وظيفة احد الوزراء المقربين للملك كوظيفة حامل الاختام فى البلاط الانجليزى ويقابله « المهردار » عند الترك والمماليك ، اما خاتم الزواج فحلقة من ذهب ، قيل انه رمز عبودية المرأة المقدسة للرجل ، وتلبس الراهبة خاتما من فضة دلالة على أنهـا متزوجة بالكنيسة .

خاتون : كلمة مغلية دخلت العربيـة بعد اتصال المسلمين بالمغل والتـرك ، ومعنى خاتون السيدة العظيمة وكان يطلق اصـلا على الاميرات المغليات ، ويأتى اللقب بعد الاسم فيقال (ضيفة خاتون) مثلا ، وجمع خاتون خواتين .

خادم الحرمين : من الالقاب التى أضافها كثير من السـلاطين الى اسـمائهم ، ويقصـد بالحرمين الحـرم المكى والمدنى ، ويعنى اللقب امتـداد نفوذ السلطان الروحى الى العـالم الاسلامى باعتبار أن الحرمين همـا رمز لقلب الدولة الاسلامية ، ممن حمل هذا اللقب صلاح الدين الايوبى ، والسـلطان بيبرس وقلاوون وبرسباى من المماليك ، كما حمله بعض سلاطين العثمانيين كالسلطان عبد الحميد الثانى .

الخارجة : واحة بالصحراء الغربية تقع فى منخفض يمتد من الشمال الى الجنوب لمسـافة ١٠٠ م وتبلغ مساحته ١٢٠٠ مم ، ويسـاير المنخفض مجرى النيـل أمام محافظتى قنـا واسوان ، وكان يربط الواحة بوادى النيل خط



الواحـة الخارجة وموقعها من وادى النيل

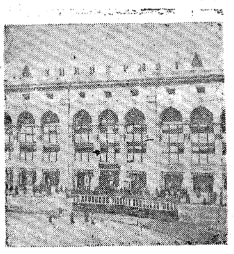
حديدى افتتح فى عام ١٩٠٨ ، تعتمـد الواحة فى الزراعة على مياه العيون والآبار ، أهم بلادها وقراها مدينة الخارجة والمحاريق وباريز .

خارجة بن زيد : وهو خارجـة بن زيد ابن أبى زهير ، أنصارى من الخزرج ، شهد غزوة بدر ، وهو صهر ابى بكر اذ تزوج ابو بكر ابنته ومات عنها ، استشهد يوم أحد عام ٣ هـ (٦٢٤م) .

وهو غير التابعى خارجة بن زيد ، أبوه كاتب الوحى وكاتب المصحف ، وكان أحد الفقهـاء السبعة بالمدينة .

خارجية ((وزارة)) : كما تسمى وزارة الشئون الخارجية ، هى الوزارة المسـئولة عن تنظيم وتوجيه علاقة الدولة بالـدول الاخرى وتنفيذ سياستها الخارجيـة فى ضوء متابعتها للاحداث العالمية عن طريق بعثاتها الدبلوماسية فى الخارج ، لهذا ينقسم العمـل فى وزارات الخارجية الى داخلى وخارجى ، الاول ويقوم به جهاز الوزارة المركزى فى عاصمة الدولة وعلى رأسه وزير الخارجية ومعاونوه وتتبعه الادارات المختلفة ، والثانى ويقوم به الجهـاز الدبلوماسى الذى يتألف من البعثات السياسية والقنصلية فى الخارج باختلاف درجاتها وبحسب علاقة الدولة بغيرها من الدول ، واهم الادارات التى تضـمها الوزارة ، ادارة المراسـم « أو البروتوكول » ، ادارة المعاهدات والاتفاقيات ، ادارة الابحاث ، ادارة الصحافة ، ادارة الشـئون القنصلية ، ادارة الشئون الثقافية ، بالاضافة الى ادارات تختص كل منها بمنطقة جغرافية بحسب علاقة الدولة بالعالم الخارجى ، فيقـال ادارة أمريكا اللاتينية ، ادارة شرق اسـيا ، وادارة غرب اوروبا ، كمـا أصبح يوجد بوزارة الخارجية جهـاز مختص بعلاقة الوزارة بهـذه الدول وبالمنظمات الدولية والاقليمية .

خاركوف : مدينة بجمهورية أوكرانيـا



مدينة خاركوف باوكرانيـا ـ مبنى اتحاد العمال

السوفيتية وكانت عاصمة لها ، تقع فى جنوبها الشرقى ، يرجع انشاؤها الى القوقاز ابان القرن ١٧ م ، وهى مركز هام للمواصلات الحديدية وللصناعات الهندسية والكهربائية ، وبها جامعة انشئت عام ١٨٠٣ ، عدد سكانها ٨٣٣ الفا ٠

الخازن : لقب عرف به بعض الفقهاء والعلماء :

١ ـ الخازن الفقيه المفسر ، ويعرف بالخازن البغدادى وهو علاء الدين على بن محمد ، ولد ببغداد ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) وانتقل منها الى الشام وتوفر على علوم الفقه واشتهر بتفسيره المسمى « التاويل فى معانى التنزيل » ويعرف بتفسير الخازن ، توفى سنة ٧٤١هـ (١٣٤١م) ٠

٢ ـ الخازن المزنى ، عالم الفيزياء من أهل الاندلس وعاش بالقاهرة واشتهر بأبحاثه فى علم الضوء وينسب اليه اكتشاف قانون انكسار الضوء فى الهواء الجوى وقياسه ، وله كتاب « المصريات » طبع بمدينة بازل السويسرية عام ١٥٧٢ ، توفى ٤٣٠ هـ (١٢٠٨ م) ٠

٣ ـ الخازن الخراسانى ، كما يعرف بالخازنى ، وهو أبو الفتح عبدالرحمن ، برز اسمه ابان حكم السلطان سنجر السلجوقى ، وعنى بعلم الحيل (الميكانيكا) والفلك ، له كتاب « ميزان الحكمة » و (الزيج السنجرى) ، توفى فى عام ٥١١ هـ (١١١٧م) ٠

وهو غير أبى جعفر الخازن وهو خراسانى آخر ، وقد عاش ابان حكم بنى بويه واتصل بالوزير ابن العميد وعنى بعلوم الفلك له كتاب « الآلات العجيبة الرصدية » ، توفى حول عام ٣٤٩ هـ « ٩٦٠ م » ٠

خارصين : يعرف بالزنك ، عنصر معدنى رمزه خ ورقمه الذرى ٣٠ ووزنه الذرى ٦٥٫٣٨ لونه أبيض ضارب للزرقة يصدأ عند تعرضه للهواء الرطب فيصبح لونه رماديا ، والخارصين قابل للسحب والطرق ، ويصبح هشا فى درجات الحرارة العالية ، ينصهر فى درجة ٤١٩° ويغلى فى درجة ٩١٠° وهو موصل جيد للحرارة والكهرباء والخارصين لا يوجد نقيا فى حالته الطبيعية بل يوجد على هيئة مركبات كربونات الخارصين ، واذا صب مصهور الخارصين فى الماء البارد تكونت منه كتل تعرف بالخارصين التجارى الذى يستخدم فى وقاية الحديد من الصدأ وفى عمل كثير من السبائك أهمها النحاس الاصفر ، وهو سبيكة من الخارصين والنحاس ، والفضة الالمانية وهى سبيكة من النحاس والخارصين والنيكل ، وكذلك فى عمل الواح الاعمدة والبطاريات الكهربائية ، واهم الدول المنتجة للخارصين : انجلترا والولايات المتحدة والمكسيك ٠

خاقان : لقب كان يطلق على اباطرة المغول العظام ، وخاقان تحوير للفظ المغلى « قا ـ آن » بمعنى ملك الملوك تمييزا له عن الخان الحاكم الاقليمى لبعض الولايات التى كانت تتكون منها الامبراطورية المغلية فى اسيا الوسطى ٠

وابن خاقان كنية اشتهر بها بيت من الوزراء والادباء ابان العصر العباسى من أشهرهم يحيى بن خاقان وكان وزيرا للخليفة المتوكل واشتهر بجودة الخط والتمكن من علم الحساب فضلا عن الكرم ٠

خالد البرمكى : رأس البيت الذى تولى عدد من افراده الوزارة ابان العصر العباسى الاول ، وهو أحد أبناء برمك الثلاثة : سليمان وخالد والحسن ، ولد حول عام ٩٠ هـ (٧٠٩م) وتزعم حركة الدعوة العباسية فى خراسان ، ولاه السفاح ديوان الخراج ثم أصبح وزيرا له وللمنصور من بعده ، وهو والد يحيى البرمكى وجد الفضل وجعفر اللذين كان لهما شأن أبان خلافة الرشيد وانتهت بهما سيادة هذا البيت ٠

خالد القسرى : وال من العصر الاموى ، وهو ابو الهيثم خالد بن عبد الله بن يزيد القسرى البجلى ، ولد بدمشق ٦٦ هـ (٦٨٦م) من اصل يمانى ، تولى على البصرة عام ٧٧هـ ثم على مكة حتى اقامه الخليفة هشام بن عبد الملك أميرا على المشرق كله (العراق وخراسان والهند) ودامت امارته ١٥ سنة ، اشتهر بأعماله العمرانية كما عرف بتسامحه الدينى اذ كانت أمه رومية ، توفى ودفن بالحيرة عام ١٢٥ هـ « ٧٤٣ م » ٠

خالد بن الوليد : صحابى وقائد مشهور ، كان يلقب بسيف الله المسلول ، قال عنه ابو بكر « عجزت النساء أن يلدن مثل خالد » ، كان من اشراف قريش ممن اشتهروا بالفروسية فى الجاهلية اسلم فى السنة الرابعة للهجرة قبل فتح مكة ، وكان قبل ذلك قد اشترك فى قتال المسلمين ،

استعان به أبو بكر فى حروب الردة ثم سيره الى العراق ففتح الحيرة والانبار وانتصر فى « دومة الجندل » ،وسار الى الشام فاشترك فى معركة اليرموك الحاسمة ، وفى ولاية عمر عزل عن قيادة جيوش الشام وأقيم مكانه ابو عبيدة بن الجراح فاشترك معه فى فتح دمشق ، قيل أن عزله كان بسبب افتتان الناس به .عاش آخر أيامه بحمص وتوفى عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) .

بوابة خالد بن الوليد بدمشق

خالد بن يزيد : ممن عرف بهذا الاسم :

١ - أمير أموى اشتهر بأبحاثه فى علم الكيمياء، وهو خالد ابن الخليفة يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ، قيل أخذ هذا العلم عن رومى يدعى مريانوس من مدرسة الاسكندرية وكان اشتغاله به سببا فى زهده فى الحكم ، اذ تنازل عن حقه فى الخلافة بعد مؤتمر الجابية فبذلك انتقل الحكم الى البيت المروانى ، يعتبر أقدم عربى اشتغل بالكيمياء ، وعنه اخذ جعفر الصادق وجابر بن حيان ، توفى عام ٨٥هـ (٧٠٤م) .

٢ - وال من العصر العباسى ، وهو خالد بن يزيد بن مزيد الشيبانى ، ولاه المأمون على مصر عام ٢٠٦ هـ (٨٢١ م) ثم انتقل الى ولاية ارمينية التى حكمها ١١ سنة ، ثم توفى فى طريقه الى اخضاع الثورة فى شمال أفريقيا عام ٢٣٠هـ (٨٤٥ م) .

الخالدات : الاسم الذى أطلقه العرب على جزر كناريا ، وهو ارخبيل فى المحيط الاطلسى يقع على مسيرة ٦٠ ميلا من ساحل افريقيا الغربى تردد اسمه فى مؤلفات الرحالة والجغرافيين العرب .

خالدة أديب : رائدة الحركة النسائية فى تركيا الحديثة وكان قد برز اسمها ابان حرب التحرير وقيام الجمهورية ، ولدت بأسطنبول عام ١٣١٩ هـ (١٩٠١ م) ، اشتركت فى حزب تركيا الفتاة وانضمت الى الحركة الكمالية وشاركت فى معارك الانضول ضد الاحتلال اليونانى ومنحت رتبة عميد ، اتهمت بالتآمر على حياة مصطفى كمال فلجأت الى انجلترا ثم الى الولايات المتحدة ، وهناك انصرفت الى النشاط الثقافى ، وتوفيت بها فى يناير ١٩٦٤ ، لها مذكرات باللغة الانجليزية .

الخالدى : لقب اشتهر به جماعة من المصنفين جلهم من اهل فلسطين ، من اشهرهم :

أحمد الخالدى من أهل صفد ، نشأ بها وتعلم بالقاهرة وبعد عودته الى مسقط رأسه تولى القضاء، وضع سيرة لمعاصره فخر الدين المعنى ، توفى ١٠٣٥هـ (١٦٢٥م) .

داود الخالدى ، بغدادى النشأة والوفاة ، فقيه اصولى جاور بمكة وعاصر قيام الدعوة الوهابية، وضع رسالة لمعارضتها عنوانها (المنحة الوهبية فى الرد على الوهابية) توفى ١٢٩٨هـ (١٨٨١م)

يوسف ضياء الدين الخالدى ، من أهل القدس اقيم واليا على بتليس الكردية ، ثم عين استاذا للغة العربية بجامعة فيينا ، له مؤلف عن اللغة الكردية توفى بمسقط رأسه ١٢٢٤ هـ (١٩٠٦ م) .

روحى الخالدى ، من أهل القدس ، كان ممثلا لمسقط رأسه فى مجلس المبعوثان العثمانى ، له كتاب « المقدمة فى المسألة الشرقية » توفى عام ١٣٣١هـ (١٩١٣ م) .

خليل الخالدى ، من أهل القدس ، عنى بدراسات وبحوث بين المخطوطات العربية فى مكتبات الشام ومصر والمغرب وتركيا واسبانيا توفى ١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م) .

الخالق : من أسماء الله الحسنى ومن صفاته، والخالق لغة هو المبدع للشىء المخترع له على غير مثال سابق ، والخلاق صيغة المبالغة للخالق ، وقد ورد لفظ الخالق والخلاق فى آيات متعددة من القرآن ، قال تعالى « لا اله الا هو خالق كل شىء فاعبدوه » .

ابن خالويه : لغوى من أهل همذان بغدادى النشأة ، حلبى الاقامة ، وهو الحسين بن احمد بن حمدان ، توفر فى بغداد على دراسة العربية على مشاهير لغويى عصره منهم السيرافى وابن الانبارى انتقل الى حلب ابان امارة سيف الدولة وفيها عاصر المتنبى الشاعر ، يعتبر مذهبه فى اللغة

وسطا بين الكوفيين والبصريين ، له عدة رسائل في اللغة واعراب ثلاثين سورة من القرآن • توفي بحلب ٣٧٠ هـ « ٩٨٠ م » .

خان : من القاب السيادة مغلى الاصل دخل اللغة العربية ، كان يطلق على حكام الولايات في الامبراطورية المغلية باسيا الوسطى الذين يدينون بالولاء للخان الاعظم أو الخاقان ، وقد عرفت بعض الامارات الاسلامية ابان القرون الوسطى المتأخرة بالخانيات فيقال خان القرم وخان بخارى وخان خوارزم ، كما استخدم لفظ خان بعد اسم صاحبه على سبيل التشريف مثل أغا خان •

٢ ـ الخان وكان يطلق على الدار التى كان ينزل بها التجار كما كانت تعرف كذلك بالوكالة أو الفندق (في الاندلس) ، وكانت الى جانب الدار ساحة لتحميل البضائع التى تأتى بها القوافل •

خان الخليلي : سوق بالقاهرة تقع في حى الازهر بجوار مشهد الحسين تتألف من عدة دروب



خان الخليلي اصبح سوقا للصناعات التقليدية التى تجذب السائح الاجنبى

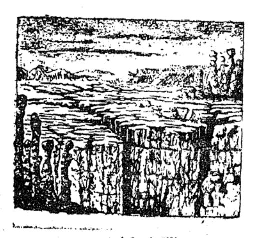
ترجع منشئاتها الى عصور مختلفة تضم جملة من المتاجر والمصانع الحرفية الصغيرة المتخصصة في بعض الصنائع التقليدية كالتطعيم بالعاج والصدف والتكفيت والسجاد والمشغولات الحريرية والجلدية والزجاجية ، تنسب الى منشئها الاول الامير جهاركس الخليلي ابان حكم السلطان برقوق المتوفى عام ٨٠١ هـ (١٣٩٨ م) •

خان زادة بيكم : اميرة من بنى تيمور وهى اخت السلطان بابر ، ولدت حول عام ٨٣٣ هـ (١٤٧٨م) ، تزوجت خان الاوزبك شيبانى وأعقبت منه خان شاه الذى تولى على بلخ ، وقعت في اسر الشاه اسماعيل الصفوى بعد انتصاره على شيبانى فارسلها الى أخيها بابر عربونا للصداقة بينهما ، توفيت ٩٢٥ هـ (١٥٤٥ م) •

خان مرجان : خان تاريخى ببغداد من العصر الجلائرى ، أخذ اسمه من مرجان مملوك أم السلطان حسن الجلائرى مؤسس الدولة والمتوفى عام ٧٦٠هـ (١٣٥٨م) ، كما تنسب اليه مدرسة تعرف اليوم بالمدرسة المرجانية •

خان يونس : بلدة فلسطينية تقع قريبا من ساحل البحر في الجنوب من غزة وعلى مسيرة ١٨ كم منها وعلى بعد ٦ كم في الشمال من رفح، تكثر بها الينابيع العذبة التى تروى بساتين الفاكهة مما تشتهر به ، من اثارها قلعة ترجع الى العهد المملوكى ، يبلغ عدد سكانها ١٨ الفا .

خانق : الخانق اصطلاح في الجيولوجيا والجغرافيا يقصد به كسر رأسى يجرى فيه ماء النهر والجمع خوانق ، وتتكون الخوانق نتيجة لاعتراض هضبة مرتفعة مسيلا مائيا فيعمل على حفر مجرى له فيها يتعمق سنة بعد سنة مكونا بذلك جدارين قائمين على ضفتيه ، ومن



خانق نهر كولورادو

اشهر الخوانق خانق نهر كولورادو في الولايات المتحدة الذى يتراوح عمقه بين ٣٠٠٠ الى ٦٠٠٠ قدم لمسافة ٢٧ ميلا •

٢ ـ الخانق اصطلاح فى علم الكهرباء يقصد به ملف يستخدم لتعويق مرور التيار الكهربائى المتردد بعد وصله بدائرة كهربائية ، وهو على نوعين خانق الترددات العالية والضعيفة .

خانقاه : أو خانكاه وجمعها خوانك ، كلمة فارسية ومعناها بيت وقيل الموضع الذى يأكل فيه الملك دخلت العربية واصبحت تدل على أمكنة يختلى فيها الصوفية للعبادة ، واعتبرت هذه البيوت بدعة فى العصر الاول حتى أن عثمان بن عفان أمر بهدم بيت اتخذه عامله على البصرة وجعله لانقطاع الزهاد للعبادة ، وقد انتشرت الخوانك منذ العصر الفاطمى وشاعت فى عصر دولة المماليك ، وتنافس الخلفاء والسلاطين فى اقامتها ووقف الاعيان الاموال على الصوفيه المنقطعين للعبادة فيها ، وأصبحت مشيخة الخانقاه من وظائف الدولة التى يعين صاحبها السلطان ، ومن اشهر خوانك القاهرة التاريخية : الخانقاه الصلاحيه نسبه الى صلاح الدين وتعرف بدار سعيد السعداء ، وخانقاه بيبرس وخانقاه سرياقوس التى بناها الملك الناصر محمد وجعل فيها مائه خلوة للصوفية ومن الخوانك التى بناها الامراء خانقاه بكتمر وخانقاه شيخون .

خايربك : أول ولاة مصر بعد الغزو العثمانى جركسى الاصل من مماليك السلطان قايتباى، بدأ اتصاله بالعثمانيين فى عام ٩٠٣هـ (١٤٩٧م) حين أوفده السلطان الناصر محمد مبعوثا الى بايزيد الثانى ، فلما تولى السلطان الغورى عينه نائبا له على الشام ثم على حلب ، وعندما بدأ الغزو العثمانى بقيادة السلطان سليم انضم سرا اليه وبعد نجاح الغزو كافأه السلطان بولاية مصر وأطلق عليه اسم ملك الامراء ، توفى بعد أربعة اعوام ٩٢٨ هـ (١٥٢١ م) .

خبازى : نبات من عائلة تعرف بأسمها وهى العائلة الخبازية التى تشمل القطن والبامية وتزرع الخبازى لاوراقها كخضر تطبخ ، والخبازى نبات مصرى قديم ينمو بريا أو يزرع فى الحقول ويسمى فى المصادر الانجليزية بالخبازى المصرية كما ينمو بريا فى أوروبا ، وتزرع الخبازى بذورا



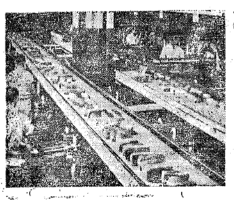
نبات الخبازى واوراقه

ما بين شهرى سبتمبر وديسمبر وتقرط لاول مرة بعد أربعين يوما من زراعتها وتحزم حزما كبيرة وتغسل وترسل الى الاسواق .

خبر : ١ ـ فى النحو : الخبر اسم يحدث به عن اسم اخر يسبقه غالبا يعرف بالمبتدأ ويتم به معه جملة مفيدة مثل كلمة (نور) فى جمله (العلم نور) وحكم الخبر أن يكون مرفوعا ، ويكون الخبر اسما مقدرا أو جمله : مثل (العلم يعظم صاحبه) ، أو ظرفا أو جارا ومجرورا مثل (العلم فى العمل به) ، ويجوز حذف الخبر اذا دل دليل عليه ، وقد يتقدم الخبر على المبتدأ كما اذا كان من ألفاظ الصدارة مثل (كيف السبيل ؟) .

٢ ـ فى علم المعانى : الخبر كل كلام يصح أن يقال لقائله انه صادق أو كاذب ، مثل « طلع الفجر » ، وذلك تمييزا عن الكلام الذى لا يصح أن يكذب قائله أو يصدق مثل « أخرج بنا » والمقصود بصدق الخبر أن يكون مطابقا للواقع .

خبز : ١ ـ الخبز طعام يصنع من دقيق بعض الحبوب أوالبقول بعد عجنه بالماء وخبزه فى درجة حرارة مناسبة ، وأهم الحبوب المستخدمه فى



المرحلة الاخيرة من العمل فى تجهيز الخبز بمخبز آلى حديث

صناعة الخبز : القمح : الذرة ، الشعير ، الشوفان ، والقرطم ، كما يصنع الخبز من دقيق الارز والفول والبازلاء والتبيوكا، و لبطاطا ويعتبر الخبز الطعام الرئيسى للانسان فى أكثر انحاء العالم وقد عرفه منذ أقدم العصور اذ وجدت بقايا من الخبز المصنوع من الشعير فى كهوف ترجع الى العصر الحجرى ، كما عرفه المصريون والكلدان القدماء ونقشت رسوم توضح طريقة تجهيزه على جدران المعابد المصرية ، وفى العصر الرومانى انشئت مخابز عامة لصنع الخبز يوزع فيها مجانا فى مناسبات معينة ، وخبز القمح اكثر

أنواع الخبز انتشارا فى العالم لا سيما فى المناطق المعتدلة ، ويصنع خبز الذرة (الشامية) فى شرق أوروبا وفى الولايات المتحدة الجنوبية ، وخبز الذرة الرفيعة يصنع فى المناطق الحارة كالسودان على شكل رقائق .

يشمل اعداد الخبز ثلاث مراحل هى الطحن والعجن والخبز وقد اعتبرت ثلاثتها منذ أقدم العصور المعروفة من وظيفة المرأة ، وكان قدماء المصريين يطحنون القمح والشعير بقطعة من حجر الصوان على مسطح من الحجر ، ثم ابتكرت الرحى التى تتألف من اسطوانتين من الحجر ثقبت العليا منهما فى الوسط لوضع الحبوب وتركب عليها ذراع تدور أفقيا على الاسطوانة السفلى ، وتقوم بذلك امرأة جالسة أو امرأتان متقابلتان ، ثم ابتكرت المطاحن التى تدار بالهواء ثم المطاحن الآلية .

ويصنع الخبز أساسا من الدقيق المعجون بالماء بعد اضافة شىء من الملح ومزجه بخميرة مناسبة ، ووظيفة الخميرة أنها تجعل الخبز سائغ الطعم اسفنجيا ، وأهم خمائر الخبز هى الخميرة البلدية والشيطانية ثم السائلة ثم المساحيق الفوارة ، وتحتاج عملية خبز العجين فى أفران خاصة الى نحو ساعة من الزمن ، وأهم أنواع الخبز الشائعة فى المنطقة العربية الخبز البلدى والشمسى والشامى والافرنجى والفرنسى .

ثمرة شجرة الخبز

٢ ـ شجرة الخبز شجرة استوائية منتشرة فى جزائر المحيط الجنوبى لها ثمرة تشبه ثمرة الاناناس يستخدمها أهل تلك البلاد فى طعامهم بعد شيها ، وقد استثمرت فى حديقة جزيرة النباتات الاستوائية بأسوان ونجحت .

الخبير : من أسماء الله الحسنى، من قولهم خبر الشىء أى علم كنهه، جاء لفظه فى عدة مواضع من القرآن ، منها قوله تعالى « وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خبير » .

ختان : قطع قلفة الصبى ويقابله الخفض عند الاناث ، والختان من التقاليد القديمة الشائعة عند كثير من الامم ، فقد وجدت رسوم منقوشة على المعابد المصرية تدل على أنه كان معروفا عند قدماء المصريين ، وكان الكهنة يقومون بهذه العملية ، كما كان الختان معروفا عند الاوزتك القدماء فى المكسيك وبين الاستراليين وبين الهنود ، ويعتبر الختان من الطهارة لهذا اتصل تاريخه بالدين فاليهود يعتبرون الختان تقليدا دينيا هاما له طقوس يرعاها اليهود فى ختان صبيانهم الى الوقت الحاضر ، وقد ورد ذكره فى التوراه منذ عهد ابراهيم وموسى، ويختن الصغار فى اليوم الثامن من الولادة ، ويعتبر الدين الاسلامى الختان سنة من السنن ، غير أن خفض الاناث مختلف فيه . كان للختان عند المصريين تقاليد محترمة بين الطبقات الشعبية الى الوقت الحاضر ، وكان السلاطين المصريون يحتفلون بختان أولادهم احتفالا قوميا فتقام الزينات والافراح وتوزع البدر والهدايا ، ويختن غيرهم من الصغار بالمجان فى هذه المواسم ، وكان الصبيان فى القرن الماضى يخرجون على ظهور الخيل فى موكب تتقدمه الموسيقى فى يوم ختانهم يطوف المدينة ، وكانت تعتبر الموالد الدينية مواسم للختان .

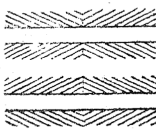
موكب ختان صبى فى القرن الماضى

ختمية : طائفة دينية نشأت بالسودان على يد السيد محمد عثمان الميرغنى الكبير الذى وفد على السودان من مكة حوالى عام ١٢٥١ هـ (١٨٣٥م) لهذا تعرف كذلك باسم الطائفة الميرغنية ، وقد قامت بنشر الاسلام بين الوثنيين وبالدعوة الى تطهيره من البدع ، وفى صراع السودان فى سبيل التحرر كانت الطائفة الختمية من أنصار الاتحاد مع مصر .

الخجندى : رياضى عربى وهو حامد بن الخضر ينسب الى خجند وهى مدينة تاريخية بالتركستان ، وقد استولى عليها جنكيز خان فى طريقه الى خوارزم عام ١٢٢٠م ، وصاحب الترجمة

اشتهر ببحوثه الرياضية لا سيما فى علم المثلثات وله نظرية تقول بأن مجموع مكعبين لا يكون مكعبا ، وفى الفلك ابتكر آلة سماها « السدس الفخرى » نسبة الى الوزير فخر الدين البويهى ، توفى حول عام ٣٩٨هـ (١٠٠٠م) ٠

خداع الحواس : ظاهرة فى علم النفس تعنى خطأ الادراك الحسى ، وجميع الحواس عرضه لهذا النوع من الخطأ ، ويرجع ذلك الى جملة أسباب بعضها نتيجة لطبيعة الشىء نفسه وبعضها لشذوذ فى أحد أعضاء الحس ، وبعضها



الخطوط المتوازية واثر خداع الحواس

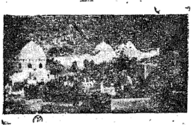
نتيجة لتأثر الانسان بتجاربه السابقة ، فمن أمثلة النوع الاول ظاهرة الانكسار فى الضوء كما اذا رأيت عصا مغمورة فى الماء فانها تبدو منكسرة ، ومن النوع الثانى عدم تمييز الالوان للمصابين بعمى الالوان ، ويعتبر خداع الحواس الذى يكون نتيجة لخطأ العقل فى تأويل المحسوسات أهم هذه الانواع ، ويرجع ذلك الى أن تجارب الانسان القديمة تؤثر فى ادراكه للمحسوسات الجديدة فاذا رأيت رأسا تنقصه احدى الاذنين أو اسما معروفا اختلطت حروفه فانك لا تكتشف هذا النقص أو الخطأ لان العقل ينقل تجاربه القديمة ويكتفى بها ٠

عرف الناس ظاهرة خداع الحواس منذ الازمان البعيدة واعتمد عليها الحواة فى ألعابهم ، ومن أمثلة هذه ما يعرف بتجربة ارسطو وهى أن نضع حصاة بين الاصبع السبابة والاوسط معقودين فيخيل لنا انهما حصاتان لا حصاة واحدة لان كل اصبع تنقل احساسها بهذه الحصاة مستقلة عن الاخرى ٠

خدمات عامة: فى الاصطلاح السياسى، الخدمات العامة يقصد بها كل ما تقدمه الدولة الى الشعب من معونه فى ميادين الصحة والتعليم والثقافة والتنظيم الاجتماعى والعمرانى فضلا عن توفير سبل الأمن واقامة العدالة ، وبالجملة كل ما من شأنه رفع مستوى معيشة مجموع السكان ، ويقوم بهذه المهام عدد من وزارات الدولة ومصالحها المختلفة سواء على المستوى القومى أو المحلى ٠ وتشمل وزارات التربية والتعليم ، والصحة ، والثقافة ، والاسكان والمرافق والشئون الاجتماعية والقوى العاملة ، كما تعتبر من وزارات الخدمات وزارة الداخلية ووزارة العدل والرى والزراعة ٠

خدمة عسكرية : تجنيد المواطنين فى القوات المسلحة لاداء واجب الدفاع عن الوطن بشروط يحددها القانون ، وينص فى دستور الدولة عما اذا كان أداء الخدمة العسكرية اجباريا أو اختياريا الا فى حالات معينة كنشوب حرب أو احتمال نشوبها ، وفى مصر صدر أول قانون ينظم الخدمة العسكرية ابان حكم الوالى محمد سعيد باشا « ١٨٥٦ – ١٨٦٢ » وكانت مدة الخدمة فى الجيش العامل أربع سنوات ومثلها فى الاحتياطى (الرديف) ٠

خديجة الكبرى زوج الرسول عليه السلام وأول من دخل فى الاسلام من الرجال والنساء ، وهى خديجة بنت خويلد من شريفات قريش ، كانت ذات تجارة تنتقل بين الحجاز والشام وقد استخلفت الرسول على تجارتها قبل البعثة ثم تزوجها وهى فى سن الاربعين فولدت له اولاده جميعا الا ابراهيم ، وعاش معها نحوا من ٢٥ سنة لم يتزوج غيرها ، فلما جاءه الوحى كانت أول



ضريح السيدة خديجة بالمدينة قبل ازالة الاضرحة

من آمن به واكبر مشجع له ، روى انها قالت له « فوالذى نفس خديجة بيده انى لارجو أن تكون نبى هذه لامة ، والله لايخزيك أبدا » ، توفيت هى وأبو طالب عم الرسول فى عام واحد وعمرها ٦٥ سنة ودفنت بالحجون فى مكة ٠٠

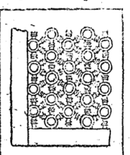
خديو : حاكم مصر من عام ١٨٦٦ الى ١٩١٤ ، وخديو كلمة فارسية معناها السيد أو الامير الكبير ويقصد بها ما كان يقابل نائب الملك ابان عصر الامبراطورية البريطانية ، منحه السلطان **عبدالعزيز بفرمان خاص بتاريخ ١٣ المحرم ١٢٨٣هـ (٢٧ مايو ١٨٦٦م) الى الخديو اسماعيل** ،

وكان حاكم مصر يعرف قبلا بالوالى أو الباشا ، ونص الفرمان على أن هذا اللقب وراثى فى ذرارى اسماعيل، وممن حمله بعدهابنه توفيق وحفيده عباس حلمى الثانى، وباعلان الحماية على مصر فى عام ١٩١٤ وانسلاخها من التبعية العثمانية اعتبرت مصر سلطنة ، وباعلان الاستقلال فى عام ١٩٢٣ اعتبرت دولة ملكية .

خراج : نظام اقتصادى اسلامى يعنى الضريبة التى تجبى من الارض ومن الجزية ومن العشور ، اما خراج الارض فهو الضريبة التى يجبيها المسلمون عن الاراضى التى استولوا عليها وأصبحت ملكا لهم يتوارثونها ويتبايعونها ، وهى غير الارض العشرية ، أما الجزية فهى ضريبة شخصية كانت تجبى من غير المسلمين فى الدولة الاسلامية نظير حماية الدولة لهم اذ كانوا لا يكلفون بالخدمة فى الجيش وكان يستثنى من الجزية النساء والشيوخ والاطفال ، أما ضريبة العشور فهى ضريبة جمركية تفرض على التجارة والسفن وتبلغ عشر قيمة البضاعة التى تحملها ، وقد انشىء فى الدولة الاسلامية ديوان عرف بديوان الخراج كان عمله تقدير الخراج من مال أو غلة والاشراف على جبايته ، وكان له عمال فى مختلف الاقطار يقومون بهذه الوظيفة ، وكان ينفق من دخله على المرافق العامة وعلى الجيش ويرسل الباقى الى بيت المال ، وقد وضع المشرع الاسلامى (ابو يوسف) فى عصر هارون الرشيد كتابا سماه « الخراج » فصل فيه انواعه ومقداره وطرق جبايته وانفاقه .

خراسان : اسم كان يطلق على اقليم يقع اليوم فى الحدود الشمالية لافغانستان والشمالية الشرقية لايران ، كانت خراسان من اهم الولايات فى الدولة الاسلامية فى المشرق ، عاصمتها مرو ومن مدنها نيسابور وهراة وبلخ وسرخس . افتتحت خراسان فى خلافة عمر عام ١٨ هـ (٦٣٩م) على يد قائده الاحنف بن قيس ثم أعاد فتحها عثمان عام ٣١هـ على يد عبد الله بن عامر ، واصبحت خراسان مركزا للفتوحات الاسلامية صوب الهند شرقا والتركستان شمالا . اقترن اسم خراسان بعدد من المشاهير منهم أبو مسلم الخراسانى صاحب الدعوة العباسية فى المشرق وكثير من اللغويين والفقهاء والمؤرخين والجغرافيين كالنيسابورى والتفتازانى والفيروزابادى والهروى والبلخى والنسائى والابيوردى .

خراطة : فن من أعمال الخشب والمعادن . وخراطة الخشب قديمة عرفها اليونان وانتشرت فى القرون الوسطى وبرع فيها العرب واستخدمت خراطة الخشب بكثرة فى نجارة العمارة والاثاث ، فكانت الشبابيك العربية تحتوى على رقائق خشبية مخروطة على اشكال هندسية مختلفة ، وكانت تزخرف بخرط اصغر من الاولى وادق صنعا على هيئة دنوك أو رسوم تمثل نباتا او حيوانا، واستخدمت الخراطة فى صناعة الاثاث كأرجل المناضد والاسرة ، واستخدمت فى ذلك الاخشاب الثمينة كالابنوس وبعض المواد الاخرى كالعاج والعظم .



نموذج للخراطة الدقيقة فى الفن الاسلامى

وتستخدم فى الخراطة آلة بسيطة تثبت فيها قطعة الخشب أفقية بين سنين مدببتين وتدار باليد بواسطة قوس من الحبل ويقرب منها أزميل يسوى محيطها بحيث يصبح دائريا بقطر مناسب أو يتدرج قطرها بحيث تصبح على هيئة مخروط وتصنع الكرات بهذه الطريقة ، وخراطة المعادن من الفنون الحديثة اذ كان القدماء يستخدمون السبك بدلا عنها ، وباستخدام الالات الدقيقة أصبحت الصناعة تعتمد على الخراطة فى عمل الاعمدة والكرات من الصلب والنحاس كما فى صناعة السيارات .

خرافة : حكاية منافية للعقل لغرابتها واستحالة



مشهد لاحدى الخرافات الشائقة من قصص ايسوب

وقوعها ، وخرافة كان اسـم رجل فى العصر الجاهلى من بنى عذرة زعموا أن الجن استهوته فلما عاد الى أهله قص عليهم ما رأى فكذبوه ، فدعوا كل حديث لا يصدق بحديث خرافة نسبة الى هذا الرجل .

علم الخرافات أو الاساطير هو ما يعرف بالاسم اليونانى (ميثولوجيـا) وهو علم يبحث فى الخرافات الشائعة عند مختلف الشعوب ويحاول أن يرجعها الى أصول من المعتقدات الدينيـة او العوامل النفسية والاجتماعية التى تؤثر فى عقلية هذه الشعوب ، والخرافات ظـاهرة منتشرة بين جميع الاجناس وترجع أصولها الى حياة الانسان البشرية الاولى حين كانت سيطرته على بيئتـه مقصورة محدودة فدفعه ذلك الى ابتكار الخرافات ارضاء لعواطفه او شـهوته أو حاجاته ، وكان يصـور لنفسه ما كان يعجز عن الحصول عليه فذن يحطب ود الطبيعة بتمثيلها كصانع المطر عند بعض القبائل الفطرية ، ثم راح يفسر حقـائق الكون بابتكار الآلهة والابطال ينسب اليهم واليها الافعال التى يقصر عن فهم كهنها ومن هذا نشأت الخرافات الاغريقية والرومانيـة ، وارتبطت الخرافات بالدين فكان الكهنـة كما فى مصر القديمة ينشرون المعتقدات الدينية بتـرويج الاساطير كأسطورة الثالوث « أوزوريس وايزيس وحورس » ، كذلك رويت الخرافات على ألسنة الحيوانات كحكايات كليلة ودمنة عند الهنود ، أو خرافات ايسوب عند الاغريق ، أو جريم الالمانى وخرافات هانس اندرسون الدنيماركى ، وتعتبر الخرافة وسيلة هامة لتعليم وتوجيه الاطفال دون السابعة من العمر .

خرتيت : أو وحيد القرن ، حيوان ثديى من عائلة الكركدن من فصيلة الحيوانات الخرطومية ،



الخرتيت

ضخم الجثة له ثلاثة حوافر فى كل طرف من اطرافه وخرطوم منقرض على هيئة شفة عليا متمددة ، ويتميز بقرن منتصب فى اعلى رأسه لهـذا عرف بوحيد القرن .

يعيش الخرتيت فى الاحراش الاستوائية كثيرة المياه ويكثر فى الهند وجزر الهنـد الشرقية (اندونيسيا) وهو من الحيوانات الشرسة اذا هوجم ، وكان صيده يعتبر من هوايات امراء الهند الذين كانوا يخرجون لهذا الغرض فى موكب حافل وفى مواسم معينة ، ويبلغ وزنه طنين .

الخرج : واحة تقع فى الجنوب الشرقى من مدينة الرياض عاصمة العربية السعودية وتبعـد عنها نحو ٨٠ك م ، وتشتهر الخرج بمزارعها وبساتينها كما تعرف بهذا الاسم بلدة الخرج التى تقع عـلى الخط القادم من ميناء الدمام الى الرياض .

ابن خرداذبة : جغراف عربى من أصل فارسى وهو عبد الله بن احمد بن خرداذبة وكان جده الذى عرف به مجوسيا واسلم على يد البرامكة ، وعاش صاحب الترجمة ببغداد ، وقربه الخليفة المعتمـد العباسى وعينه فى منصب صاحب البريد بالعراق العجمى ، وساعده عمله فى تأليف المصـنف الجغرافى الذى اشتهر به وهو « المسـالك والممالك » ، وقد ترجم هذا الكتاب الى الفرنسية فى عام ١٨٦٥ ، ونشر اصله بهولندا عام ١٨٨٩ ، توفى حول عام ٢٨٠هـ (٨٩٣م) .

خردل : أو مستردة ، نبات من العائلة الصليبية كاللفت والقرنبيط ، أزهاره عنقودية وتستخدم بذوره بعـد سحقها لتتبيل الطعام نظـرا لحـرافة طعمها ، والخردل على نوعين اسـود وابيض ، فالاسـود وهو أقل انتشـارا فى مصر يتكاثر بالبـذور ، ودقيـق بذوره أى المستردة صـفراء



نبات الخردل وثمره

ليمونية اللون شـديدة الحرارة تمزج بالخل والملح عنـد استعمالها ، أما الخردل الابيض فتستعمل أوراقه وهى خضراء صـغيرة فى السلاطة لفتح الشهية . والمستردة المستخدمة من بذوره أقل حرافة ، كمـا يستخرج منها نوع من الزيت يدخل فى الصـناعة ، كذلك يستخدم الخردل فى الطب على شكل لبخة .

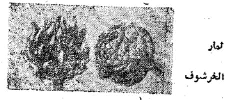
وحبة الخردل يضرب بها المثل فى صغر الشىء جاء ذكرها نصا فى القرآن .

خرسانة : احدى المواد الهامة التى تستخدم فى اقامة المبانى الحديثة، والخراسانة العادية تكون من مخلوط الرمل والزلط والاسمنت ، أما اذا صبت على أسياخ من الصلب فانها تعرف بالخراسانة المسلحة وتستخدم كثيرا فى بناء الحوائط والاسقف والاعمدة فضلا عن القناطر نظرا لقوة احتمالها ، وهناك نوع من الخراسانة يراعى فى تكوينه وجود فقاعات هوائية فى داخل خليط الخراسانة وهذه الخرسانة لايدخل الزلط فى تكوينها .

خرسطو ذولوس : بطريك قبطى، تولى بعد البطريك سانو تيوس عام ١٠٤٧م وهو الذى نقل مقر بطريكية الاقباط الارثوذكس من الاسكندرية الى القاهرة كما وضع عدة تشريعات كنسية تعرف باسمه ، خلفه البطريك كيرلس الثانى بعد وفاته عام ١٠٧٨ م .

خرسون: مدينة بجمهورية اوكرانيا السوفيتية تقع على نهر الدنيبر وعلى بعد نحو ١٥م من مصبه فى البحر الاسود ، تشتهر بمحطة توليد الكهرباء الضخمة التى اقيمت عام ١٩٣٢ ، عدد سكانها ٢٠٠ ألفا .

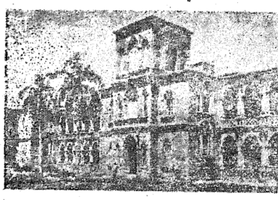
خرشوف : نبات من العائلة المركبة ، والخرشوف من الخضر التى انتشرت زراعتها حديثا فى مصر ، يبلغ ارتفاع النبات نحو متر . أوراقه سميكة عميقة التفصيص ، موطنه الاصلى شمال افريقيا ومنها انتشر الى اوروبا وأمريكا . يزرع لرؤوسه وهى ذات حراشيف سميكة شوكية وتتميز بقاعدة لحمية تستخدم طعاما كخضر أو سلاطة وذلك قبل أن تتفتح أزهار النبات .



ثمار الخرشوف

يزرع الخرشوف بالبذور أو بتجزئة النباتات (أى بالتكاثر الخضرى) ويتم نضجه فى شهر نوفمبر ويقرط النبات فى شهر مايو . يقال أن اسم خرشوف اشتق من الكلمتين (أرض شوك).

الخرطوم : العاصمة السياسية لجمهورية السودان وتعرف بالعاصمة المثلثة ، تقع عند التقاء النيل الابيض بالنيل الازرق ، أنشأها محمد على الكبير عند زيارته للسودان فى عام ١٨٢٠ وكانت فيما مضى قرية للصيادين ينزل بها تجار الرقيق ، فشقت بها الطرقات وغرست الحدائق واقيمت المساكن والثكنات والمدارس والمستشفيات وعندها ينتهى الخط الحديدى بين وادى حلفا كما تتصل بسنار بخط حديدى ، بينما يربطها بجوبا جنوبا خط ملاحى . استولى المهدى على الخرطوم عام ١٨٨٥ وخربها التعايشى لتعمير ام درمان المقابلة لها على الشاطىء الآخر ثم أعيد تعميرها بعد استعادتها فى عام ١٨٩٨ ، بها جامعة حديثة وفرع لجامعة القاهرة ، عقد بها مؤتمر القمة العربى المعروف باسمها فى اغسطس ١٩٦٧ . عدد سكانها ١١٨ الفا .



مبنى جامعة الخرطوم

٢ ـ يطلق اسم الخرطوم على المديرية التى تحيط بالعاصمة ، تبلغ مساحتها ٨١٠٠ مم وعدد سكانها ٨٥٥ الفا .

خرق الهدنة : اصطلاح فى القانون الدولى يعنى نقض احد الطرفين المتحاربين اتفاقية للهدنة ابرمت بينهما ، ويعتبر خرق الهدنة اخلالا بشرط من شروطها، ومثال ذلك اذا قامت احدى الدولتين خلال فترة الهدنة بأجراء عسكرى ضد الطرف الآخر ، ولكن لايعتبر من الاعمال المخلة بشروط الهدنة الاستمرار فى الاستعدادات الحربية وراء خطوط الهدنة .

الخرقة : القطعة من الثوب البالى وفى الاصطلاح الخرقة هى الثوب الذى يلبسه المتصوف علامة على فقره وزهده ، ويحتفل بالصوفى الجديد عند قبوله فى زمرة الصوفية بالباسه الخرقة .

ويطلق اسم (خرقة شريفة) فى تركيا على البردة النبوية التى يحتفظ بها فى مسجد باستنبول يعرف بهذا الاسم .

خروب : أو خرنوب ، ثمار لشجرة من العائلة البقمية تجود في المناطق الساحلية الدافئة ، وشجرة الخروب دائمة الخضرة ظليلة لانتشار فروعها ، أوراقها ريشية مركبة تتكون من ستة أزواج وأزهارها بيضاء تطلع في الخريف وتنبت ثمارها على الفروع القديمة ، وثمار الخروب على هيئة أجربة قرنية مضغوطة تحوى مادة لبنية خشبية حلوة تتخللها البذور ، يراعى تطعيم أشجار الخروب في السنين الاولى لحياة النبات لضمان حلاوة ثمره . يستخدم الخروب للاكل كبعض أنواع النقل ويستخرج من مسحوقه شراب صيفي وعسل يعرف بالدبس ، كما يستخدم في تغذية الماشية حيث يكثر وجوده .

نبات الخروب وثمره

الخروج : احد اسفار التوراة وهو يلي سفر التكوين ويتضمن سيرة بني اسرائيل منذ وفاة يوسف وقصة موسى في مصر وخروجه منها الى سيناء فمن ثم اشتق اسمه .

خروشوف : سياسي سوفيتي وهو نيكيتا سيرجيفتش خروشوف ، ولد باوكرانيا عام ١٨٩٤ ، كان ابوه من عمال المناجم واشتغل في صباه راعيا وحدادا قبل ان يلتحق بالجيش في العصر القيصري ثم بالجيش الاحمر عام ١٩١٨ وواصل دراسته باكاديمية الفنون بموسكو انتخب عضوا بمجلس السوفييت الاعلى عام ١٩٣٧ ثم راس الحزب الشيوعي باوكرانيا ، وفي عام ١٩٤٤ تولى رياسة وزارة اوكرانيا ، وعلى اثر وفاة ستالين انتخب عضوا باللجنة المركزية العليا ثم سكرتيرا اول للحزب خلفا لستالين فقاد حملة ضد حكمه الدكتاتوري ، انتخب رئيسا لوزراء الاتحاد السوفييتي ١٩٥٨ ، زار مصر في عام ١٩٦٤ بمناسبة الاحتفال بالسد العالي واقيل في العام نفسه ، توفي عام ١٩٧١ .

خورشوف
سياسي سوفييتي

خروع : نبات شجري معروف منذ قديم العصور بخصائصه العلاجية ، وهو منتشر في اكثر بلاد العالم غير انه يجود في المناطق الدافئة حيث يبلغ ارتفاع شجرته عدة أمتار ، وتتميز شجرة الخروع بنموها السريع حتى انها ترتفع في العام الواحد بضع اقدام ، واوراق الخروع كفية خضراء قاتمة من اعلى وزاهية من اسفل ، وتتكون حبات الخروع فيما يشبه العناقيد فاذا نضجت انشقت وتطايرت بصوت مسموع ، وهي سنجابية بنقوش سوداء ويعتبر الزيت الذي يستخلص من حب الخروع من المسهلات الطبية الشائعة وان كان طعمه بغيضا للمرضى ، وهو سائل ثقيل شديد اللزوجة كالجليسرين يذوب في الكحول ، والهند اكبر البلاد المصدرة لزيت الخروع وهو فضلا عن ذلك يستخدم في الصباغة ، وتستخدم أوراق الخروع ضمادا للجروح والقروح الجلدية .



نبات الخروع وثمره

خروف : ذكر الضأن ، من الحافريات المجترة ، وانثاه تعرف بالشاة ، فاذا كان صغيرها رضيعا سمي «سخلة» فاذا فصل عن امه سمي حملا ، وجمع خروف خرفان وخراف والبالغ منها يعرف بالكبش ، وهو من الحيوانات ذات القيمة الاقتصادية من حيث لحمه وجلده وصوفه ، وهناك انواع خاصة امتازت اما بلحومها او بصوفها كاغنام المارينو ذات الصوف الطويل اللامع . تنتمي الاغنام المصرية الى النوع المعروف بالاغنام الغليظة الذيل واهمها البلدي والرحماني والبرقي والاوسيمي والصعيدي وجميعها تربى للافادة من لحومها وجلودها .

الخروف الابيض والاسود : لقب بعض القبائل التركمانية التي كانت تعيش في آسيا الوسطى وانتشرت في عصور مختلفة نحو الغرب حتى وصلت الى ارمينية ، فقبيلة الخروف او القطيع الابيض كانت تعرف باسم اق قيونلو وقد استوطنت ديار بكر ، وكان اشهر امرائها « أوزون حسن » الذى جعل من تبريز عاصمة له واشترك في قتال السلطان العثماني محمد الفاتح ثم قضى على هذه الامارة الشاه اسماعيل الصفوي ، واما قبيلة الخروف او القطيع الاسود فقد تغلب عليها السلطان التيموري شاه رخ المتوفى عام ١٤٤٧ م .

خروف البحر : حيوان يمثل عائلة من الثدييات البحرية من رتبة عرائس البحر ويصل طول بعض انواعه الى ثمانية اقدام . ويتميز خروف البحر بعينين وأذنين صغيرتين تمثل حفرا غير متميزة ويتحرك ببطء فى المياه الضحلة القريبة من


خروف البحر

سواحل المحيط الهندى والاسترالى وكذلك فى البحيرات والمستنقعات الدافئة ، وانثاه تنجب صغيرا واحدا وترضعه فوق سطح الماء ويشاهد متشبثا بثدى أمه فمن ثم نشأت أسطورة عروس البحر .

خرونوس : فى الاساطير الاغريقية ، هو جد الالهة ، تزوج أخته ريا وانجب عدة أبناء ولكنه ابتلعهم واحدا اثر واحد حين علم انه سوف يعيش حتى يخلعونه عن العرش فلما كان الاخير هو زيوس أحالته أمه ريا الى حجر فكان ان لفظه كما فعل مع اخوته ، فما لبثوا أن خلعوه وأجلسوا زيوس على العرش .

خريدة العجائب : عنوان كتاب لعمر بن الوردى المتوفى عام ٧٤٩ هـ (٣٤٨م) ويشتمل على وصف للاقاليم والبلادالمعروفة فى عصره من حيث ثرواتها وعمرانها لا سيما بلاد الشرق الاوسط كما يتضمن الكثير من الاساطير الشائعة فمن ثم كان عنوانه .

خريف : أحد فصول السنة الاربعة ، ويشمل شهور سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر فى نصف الكرة الشمالى ويقابله فصل الربيع فى نصف الكرة الجنوبى ، ويعتبر يوم ٢٣ سبتمبر قلب الخريف اذ تكون الشمس عمودية على خط الاستواء فيتساوى الليل والنهارتقريباكما تتعادل الحرارة في نصفى الكرة وتسمى هذه الظاهرة بالاعتدال الخريفى ، ويتميز فصل الخريف برياحه وفيه تتجرد الاشجار النفضية من أوراقها ، والخريف فى اللغة الفصل الذى تخترف فيه الثمار أى تقطع اذ تكثر فيه أنواع الفاكهة التى تندر بعد ذلك بدخول الشتاء .

خريطة : أو خارطة مصور جغرافى يمثل الكرة الارضية أو جزءا منها أو بعض المظاهر الطبيعية عليها ، وتقسم الخرائط الى أنواع أهمها :

١ ـ خرائط التضاريس ، وهى توضح المظاهر الطبيعية لسطح الارض كالمرتفعات والمنخفضات والانهار والجزر .

٢ ـ الخرائط الطوبغرافية ، وهى مصورات تفصيلية لاجزاء محدودة من سطح الارض أو المنشئات التى تقام عليها ، ومثال ذلك الانهار والتلال والمستنقعات والطرق والسكك الحديدية والمدن والمبانى، وتستخدم فى المساحة وفى أعمال المهندسين وفى الاعمال المدنية .

٣ ـ خرائط الطقس وتوضح الحالة الجوية فى اقليم معين لمدة معينة كالحرارة والضغط والرياح والامطار وهى ذات أهمية للملاحة البحرية والجوية .

٤ ـ الخرائط المناخية وهى تشبه خرائط الطقس الا أنها توضح الاحوال المناخية لفصل من الفصول أو لسنة كاملة .


خريطة طبوغرافية لواحة الفيوم

٥ ـ خرائط التوزيعات التى توضح توزيع الشعوب أو الحيوانات أو النباتات أو المعادن على سطح الارض .

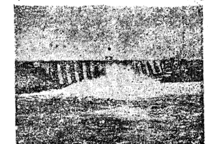
٦ ـ الخرائط السياسية وتبين عليها الحدود الفاصلة بين الدول .

٧ ـ الخرائط الجيولوجية وتوضح تركيب التربة وأنواع الصخور التي يتكون منها سطح الارض .

وتستعمل فى رسم الخرائط خطوط الطول والعرض والكونتور والالوان المختلفة والرسوم الرمزية التوضيحية ، ولكل خريطة مقياس للرسم هو عبارة عن النسبة بين طول مسافة ما على الخريطة وطولها الحقيقى على سطح الارض، فبذلك يمكن تقدير المسافات والمساحات الحقيقية باستخدام الخرائط .

خزاعة : قبيلة قحطانية هاجرت من اليمن الى الحجاز فى نحو منتصف القرن ٣م ، وانتزعت من قبيلة جرهم السيادة والولاية على الكعبة واستقرت بالابواء ما بين مكة والمدينة ،والنسبة اليها خزاعى ، وممن عرف بهذا اللقب الفقيه أبو عبد الله أحمد الخزاعى الذى استشهد ابان الفتنة التى عرفت بأسم محنة القرآن فى خلافة الواثق العباسى عام ٢٣١ هـ (٨٤٦ م) .

خزان : مجمع المياه الذى يتكون خلف سد يقام فى مجرى النهر لاستخدامها فى أغراض خاصة كالرى ، وذلك بخزن الماء الفائض أيام الفيضان (أو الذى تأتى به السيول) لصرفه خلال فترة التحاريق ، فالخزان هو الحوض المائى الذى يلى السد وليس السد نفسه ومن أمثلته سد أسوان والسد العالى وسد سنار وتنيسى بالولايات المتحدة ، كما تستخدم هذه



خزان خشم القربة بالسودان

السدود لتوليد القوى الكهربائية مستفيدة من اختلاف مستوى الماء أمام وخلف السد ، وكان سد (أو خزان) أسوان أعظم المنشئات الهندسية فى العالم حين اقيم فى عام ١٩٠٢ ، وكان يختزن بعد تعليته نحو ٥٦٠٠ م ٠ متر مكعب ولكن دوره انحط بانشاء السد العالى بجواره الذى حول مجرى النيل خلفه حتى وادى حلفا الى بحيرة تعتبر من أوسع البحيرات الصناعية فى العالم .

خزانة الادب : عنوان كتاب مشهور متداول فى الادب واللغة ، لعبد القادر البغدادى المتوفى عام ١٠٩٣هـ (١٦٨٢م)طبع لاول مرة بالقاهرة فى عام ١٨٨١ م .

الخزانة التيمورية : مكتبة من المجموعات الخاصة بالقاهرة تنسب الى منشئها أحمد باشا تيمور المتوفى عام ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م) وتضم نحو ٥١ الف مؤلف من بينها مجموعة من المخطوطات والمنسوخات النادرة التى عنى صاحبها باقتنائها ، أهداها باسمه الى دار الكتب المصرية بالقاهرة .

الخزانة الزكية : مكتبة من المجموعات الخاصة بالقاهرة أخذت اسمها من منشئها أحمد زكى باشا المتوفى ١٣٥٢هـ (١٩٣٤م) وتضم نحوا من ١٩ الف مؤلف من بينها مجموعة من المخطوطات والمنسوخات العربية والشرقية ، ضمت الى دار الكتب المصرية باسم منشئها .

الخزر : (بفتح الاول والثانى) فى اللغة النظر بعين مكسورة بسبب ضيق العين ، مما تتميز به بعض الشعوب الاسيوية ، أطلقه العرب على الشعب الذى كان يسكن اقليم القوقاز على الساحل الشمالى الغربى لبحر قزوين ، كما أطلقوا اسم بحر الخزر على بحر قزوين ، وقد ميز جغرافيو العرب بين جنسين من الخزر هما البيض والسمر وتعتبر المراجع الاوروبية الخزر من قبائل الهون دخل الخزر الوثنيون فى اليهودية والنصرانية قبل اسلامهم ابان القرن الرابع الهجرى (١٠ م) .

الخزرج قبيلة من أصل يمنى استوطنت المدينة (يثرب) واستقرت بها منذ القرن الخامس الميلادى ، وهى احدى قبيلتين كانتا تستكثران المدينة عند ظهور الاسلام وتتنازعان السيادة ، والثانية هى الاوس ، وكثيرا ما احتكمتا الى السيف وعرف الاوس والخزرج بعد دخولهما فى الاسلام بالانصار . والنسبة الى الخزرج خزرجى وممن اشتهر بهذا اللقب الخزرجى المؤرخ من مؤلفاته (العقود اللؤلؤية) فى تاريخ دولة بنى رسول باليمن ، والخزرجى اللغوى مؤلف المنظومة المنسوبة اليه فى علم العروض والقوافى .

خزف : النوع الجيد من الفخار يشكل من طينة خاصة ويحرق فى أفران معدة لذلك وذلك تحت درجة حرارة معينة ، ثم يطلى بطبقة تصبح شفافة لامعة بعد حريقه للمرة الثانية كما ينقش بالالوان والاصباغ بالطريقة نفسها • اشتهرت الصين بصناعةالخزف الفاخر فعرف هذا الخزف بالصينى نسبة اليها اذ هى أول من اكتشف خام الكاولين الداخل فى صناعته ، كما سمى بالخزف السكسونى لاشتهار مقاطعة سكسونيا بصناعته بعد اكتشاف خام الكاولين النقى بها ، وترجع

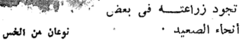


مجموعة من اعمال الخزف الدقيق المزخرف

صناعة الخزف الى أقدم العصور اذ وجد فى حفريات قدماء المصريين والاشوريين والفينيقيين والاغريق والرومان ، كما اشتهر العرب بأنواع من الخزف ذات البريق المعدنى •

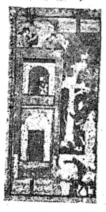
خزنة فرعون : اسم أطلقه البدو على معبد منقور فى جبل صخرى بالقرب من البتراء (البطراء) فى جنوب المملكة الاردنية وعلى بعد نحو ٧٠ م من العقبة ، يرجع تاريخه الى عهد الانباط الذين اتخذوا من البتراء عاصمة لهم •

خس : نوع من الخضر من العائلة المركبة يزرع لاوراقه التى تأكل خضراء أو تطهى محشوة ، والخس على اصناف مختلفة تبلغ المائة ، المشهور منها فى مصر الخس البلدى وأوراقه طويلة عريضة سميكة الاعصاب ذات عصارة حلوة وهو مفتوح القمة ، ومنه الاصناف الكروية المندمجة الاوراق المقفولة القمة وتستخدم فى السلاطة ، ويتكاثر الخس بالبذور فى المشتل ثم تنقل شتلاته الى الحقل ويتم قلعه بعد ثلاثة أشهر تقريبا ، ويستخلص من بعض أصناف الخس زيت للطعام بعد عصر بذوره ، وأوراق هذا النبات صغيرة ذات مرارة ظاهرة وكانت تجود زراعته فى بعض أنحاء الصعيد •



نوعان من الخس

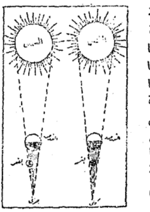
خسرو : اسم شائع عند الفرس والاتراك والهنود ، فممن عرف بهذا الاسم خسرو الاول والثانى من ملوك الدولة الساسانية ويعرفان فى المراجع العربية باسم كسرى ، ومنهم من العثمانيين عدد من الصدور العظام من أشهرهم محمد خسرو باشا الصدر الاعظم ابان حكم السلطان محمود الذى اشترك فى الحملة التى أرسلتها تركيا لاستعادة مصر من الفرنسيين عام ١٨٠١ م وتوفى عام ١٢٧١ هـ - ١٨٥٥ م ، وممن عرف بهذا الاسم خسرو شاه أحد سلاطين الدولة الغزنوية بخراسان المتوفى عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) ، ومنهم خسرو غازى أحد مشاهير الولاة على اقليم البوسنة وتنسب اليه الكثير من العمائر بمدينة سيراجيفو، ومنهم الشاعر الهندى خسرو دهلوى المتوفى عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) •

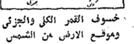


مشهد من قصة خسرو وشيرين من لوحة فارسية

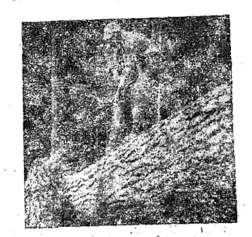
خسرو وشيرين : قصة متداولة فى الادبين الفارسى والتركى يعتبر البعض أن مصادرها عربية عن أصل قصة ليلى والمجنون ، نظم القصة الفارسية الشاعر نظامى وزينها بالرسوم والصور الفنان بهزاد ، ونظمها بالتركية الشاعر الكرمانى •

خسوف : فى اللغة من قولهم خسف المكان أى غار ، وخسف القمر أى ذهب ضوءه ، والخسوف من مصطلحات الجغرافيـة الفلكية ويقصـد به ظاهرة طبيعية يحجب فيها ضـوء القمر كليا او حلقيـا او جزئيا بسبب توسط الكرة الارضـية بينه وبين الشمس فيقـع فى ظل الارض ، أما اذا توسط الكرة الارضية بينـه وبين الشمس أيقع فى ظل الارض ، أما اذا توسط القمر بين الشمس والارض ووقعت فى ظله فيعرف ذلك بالكسـوف وكانت بعض الشعوب البدائية تربط بين الخسـوف ونزول الكوارث كالمجاعات والاوبئة .

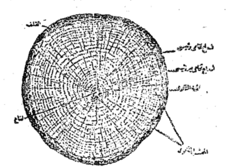



خسوف القمر الكلى والجزئى وموقع الارض من الشمس

خشب : يتكون الخشب من نسيج ليفى مندمج قابل للكسر ، تكون اليافه عادة متوازية فى اتجاه طول جذوع الاشـجار أو فروعها ، وتختلف كثافة الخشب بالنسبة الى نوعه والى طريقة قطعه فالمقطوع عند أسفل الشجرة أثقل من المقطوع عند الجزع والمقطوع فى القلب أثقل من اللحاء ، ويتكون الخشب على هيئة حلقات دائرية سنوية لهذا يمكن تقدير عمر الشـجرة بمعرفة عـدد هذه الحلقـات ، ويحيط بالجذع غلاف هو اللحـاء الذى يتقشر كلمـا كبرت الشجرة ، وبعد قطع الجذع وشقه يجفف خشبه طبيعيا أو بطرق صـناعية حتى يحافظ عـلى خصائصه فى الصناعة .


نشر جذوع الأشجار الضخمة فى الغابات قبل نقلها الى مراكز تجهيز الخشب

تقسم الاخشاب الى لينة وصلبة ، فاللينة هى عادة أخشاب سهلة الكسر كخشب الجميـز والاخشاب الصلبة كالزان والبلوط والماهوجنى والجوز والتاكه ، وأخشاب معظم أشجار الفاكهة تستخدم فى النجارة الزخرفية كخشب الكريز ، وأهم البلاد المنتجة للاخشاب : الاتحاد السوفيتى والنمسا وفنلندا والسويد والنرويج وكنـدا والولايات المتحدة ، وفى المناطق الحارة البرازيل


قطاع مستعرض لجذع شجرة يبين الحلقات الدائرية

واستراليا والكونغو ونيجيريا • أهم الاشـجار الخشبية المسـتوطنة فى مصر اللبخ والجميز والسنط والتوت والنبق والاتل •

خشخاش : نبـات قديم يعـرف بابى النوم ويستخرج منه الافيون ، وهو أحـد أنواع فصيلة تعرف بالخشـخاشية . الخشخاش معروف فى الشرق منـذ العصـور القديمة لما له من أهمية علاجية كمسـكن ويـزرع الخشخاش لبـذوره ويجـود فى الارض القوية ، زهـوره حمراء كبيرة وثمرته حقية تحز قبـل نضوجها فتسيل منها مادة لبنية تترك على ظاهر الغلاف الثمرى حتى تنزع عنه ويصبح لونها قاتما فيما بعـد وهى ما تعرف بالافيون ، ويجمع الافيـون فى هيئة أقراص تلف فى ورق النبات لتصديرها .





ادخل محمد على زراعة الخشخاش فى مصر من اسيا الصغرى (الانضول) على يد بعض الارمن لاهميته الاقتصادية ، وقد نجحت زراعتـه فى محافظتى جرجا وقنا وكانت أهم أسواقه الصين، ثم منعت زراعته بعد ذلك نظرا لانتشاره كمخدر وفضلا عن أهمية الافيون كمادة طبية لاحتوائـه على المورفين فان غلاف ثمرته يستـعمل منقوعا كمسكن مخفف ، كما يستخرج من بذوره نوع من الزيت .

خشقدم : سلطان مصرى من العصر المملوكى ، ولد حول عام ٨١٢ هـ (١٤٠٩ م) وأصبح من مماليك السـلطان الناصر محمد ، وتولى عرش مصر فى عـام ٨٦٥ هـ (١٤٦٠ م) بعد حكم السـلطان اينال القصير وتلقب بالملك الظاهر سيف الدين ، ودام حكمه نحو سبع سنين تميز باستقرار السلام ، توفى عام ٨٧٢ هـ (١٤٦٧م) وخلفه بعد فترة من الاضطراب السـلطان قايتباى .

خضاب : صبغ الشعر وبعض أجزاء الجسم بمادة ملونة للزينة ، عرفت الخضاب الشـعوب القديمة كالهنود والفرس والعرب فى جاهليتهم ، ويشمل الخضاب صبغ شعر الرأس والشارب واللحية ، واعتبر الخضاب من مظاهر الترف ، وأكثر أنواع الخضاب انتشارا الاسـود منه لتلوين شعر الشيب ، واستخدم مسحوق ورق الحناء للخضـاب الاحمر والزعفران للخضـاب الاصفر والكبريت للابيض . قيل كان الشاعر حسان بن ثابت يخضب شـاربه ولحيته حتى يبدو فى هيئة أسد والغ فى الدم ، وقد انتشر الخضـاب فى أوروبا عن الشرق ، واستخدمت الحناء فى تلوين شعر المرأة ثم استحدثت مواد كيمائية لصبغ الشـعر بألوان ذهبية وفضية ، كما تخضب أظافر اليدين والقدمين بوسـائل كيمائية خاصة .


خضاب اليدين والقدمين بالحناء

وخضاب الحناء شائع فى كثير من البلاد العربية لا سيما فى بلاد المغرب ومصر وبين بدو الصحراء بتخضيب أظافر اليدين والقدمين والكفين ، وقد يشمل ذلك باطن القدم ، وتحتاج هذه العمليـة الى ليلة كاملة فيوضع عجين الحنـاء فى الكف وتقفل وتربط حتى الصباح ، وفى الزواج كانت تخصص الليلة السابقة للزفاف للقيام بهـذه العملية وتعرف بليلة الحناء الا أن هذه العـادة أضمحلت فى السنين الاخيرة .

خصاء : ١ ـ عملية استئصال الخصيتين أو عضو التذكير عند الانسـان أو الحيوان لاغراض مختلفة ، ويعرف الواحد بالخصى والجمع خصيان ، عرف الخصاء بين الشعوب القديمـة كالاشوريين والاغـريق والرومان ، وذكر أن سميراميس ملكة اشور استخدمت هذه الطريقة قبل الميلاد بألف سنة ، وتجرى هذه العمليـة لاغراض طبية ، الا أنه انتشر فى القرون الوسطى بأوروبا والشرق لاستخدام الخصيان فى البيوت لخدمة النساء ، وشاع بانتشار تجارة الرقيق نتيجة للحروب التى شنتها القبائل السلافيـة وغيرها على أوروبا كما انتشر فى قصـور السلاطين .

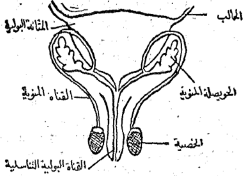
كان الخصيان من الأرقاء وأسرى الحرب من الزنوج ومن الاجناس البيضاء على السواء ،وتتم الخصاء عادة فى الطفولة وتكون من نتيجته اختفاء بعض مظاهر الرجولة كظهور الشـعر وامتلاء الصوت ، ومع ذلك فان التاريخ يحوى أسـماء كثير من الخصيان الذين اشتهروا بشجاعتهـم الحربية ومقدرتهم السياسية مثل القائد الرومانى نارسيس ومثل كافور الاخشيدى الذى تولى حكم مصر .

٢ ـ تخصى ذكور الاغنام التى يحتفظ بهـا للتربية لاغراض اقتصادية فتكون أكثر قابليـة للتسـمين وأجود لحما ، ويجرى خصاؤها فى الشـهر الاول من عمرها ، والاغنام المخصـية لا تنبت قرونا كقـرون الذكور ، واذا خصى الديك فانه يفقد قدرته عـلى الصياح ويتغير شكل ريشه ، اما اذا تمت عملية الخصاء عند الانسان « والحيوان » بعد المراهقة فانها لا تؤثر تأثيرا فى صفات الذكوره الخارجية .

خصائص العربية : عنوان كتاب مشهور فى فقه اللغة العربية ، يعرف كذلك باسـم « خصائص اللغة » للنحوى ابن جنى المتوفى عام ٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) يبحث فى اللغة من حيث اصولها واشتقاقاتها وأحكامها ومميزاتها .

ابن الخصيب : او الخصيبى ، وزير من العصر العباسى ، وهو أبو العباس أحمد بن عبيد الله ، تولى الوزارة للخليفة المقتدر عام ٣١٣ هـ (٩٣٥م) ولكن أيامه لم تطل ، ويذكر عنه أنه استخدم الحمام الزاجل لنقل أخبار الولايات الى بغداد توفى حول هذا التاريخ ، كما يعرف بهذه الكنية أحد الفقهاء القضاة ابان الدولة الاخشيدية واليه تنسب مدينة المنيا او منية ابن خصيب .

خصية : الغدة التناسلية الخاصة بالذكر ، ويوجد منها اثنتان عند جميع الحيوانات الثديية، وتوجد الخصيتان فى داخل الصفن وتنقسم كل منهما الى ٢٥٠ فصيص ، ويحتوى كل فصيص منها على عديد من قنوات شعرية تعرف بالانابيب المنوية التى تفرز الحيوانات المنوية وهرمون التذكير ، وهذا الاخير هو الذى يمنح صفات



موقع الخصية من الجهاز البولى

التذكير كظهور شعر الوجه وخشونة الصوت والرغبة الجنسية ، والخصيتان تنشآن أصلا فى الجنين بجوار الكليتين وابتداء من الشهر السابع تهبطان تدريجيا حتى تستقران فى الصفن ، ويؤدى التهاب الخصيتين الى فقد الخصوبة ، ومن الامراض التى تتعرض لها السيلان والدرن والسرطان فى بعض الاحيان .

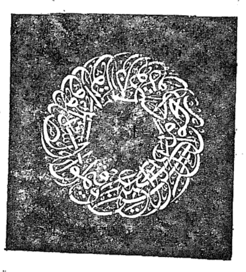
الخضر : شخصية يتردد اسمها فى بعض الروايات الاسلامية على أنه نبى أو ولى مع اختلاف الرواة عن زمنه وسيرته ، ولكن لم يرد له اسم فى القرآن لهذا ترجح محاولات بعض المفسرين أنه كان العبد الصالح الذى كان رفيق ودليل موسى وهو فى طريقه الى مجمع البحرين ، كما نسجت حوله بعض أساطير الاخباريين .

خضروات : نباتات تستخدم بعض أجزائها فى اغراض الطهى ، وهى أعشاب حولية أو معمرة ، ولكن كثيرا ما يختلف فى اعتبار النبات خضرا أو فاكهة أو غلة ، فالفول يعتبر ضمن الخضروات أو محصولا زراعيا اذا زرع لحبوبه الجافة ، وكذلك البطاطس والبصل ، وزراعة الخضر فرع من فروع فلاحة البساتين . تقسم الخضر الى ثلاثة أنواع : الخضر التى تؤكل ثمارها كالقرع ،والتى تؤكل أوراقها كالجرجير ، أو التى تؤكل جذورها كاللفت . وتؤكل الخضر اما طازجة أو مطبوخة أو متبلة ، ويلاحظ فى حقول الخضر أن تقسم الارض أجزاء تزرع بالتبادل حتى لا تضعف التربة من زراعة نوع واحد منها على الدوام . وزراعة الخضر فى مصر آخذة فى الانتشار ،وقد أدخلت الى مصر أنواع أجنبية من الخضروات منذ عصر محمد على لم تكن معروفة من قبل كالبطاطس والبليون والطرطوفة والبطاطة والخس والجزر الاصفر والقرنبيط . وللخضروات أهمية من حيث القيمة الغذائية لاحتوائها على نسب عالية من الاملاح والفيتامينات بصفة خاصة فضلا عن المواد الغذائية الرئيسية التى تختلف من نوع الى آخر ، لهذا لا يمكن الاستغناء عنها طازجة أو جافة .

الخضرى : فقيه ومؤرخ مصرى ، وهو محمد بن عفيفى الباجورى الخضرى ، كان أبوه خطيبا لاحد مساجد القاهرة ، ولد عام ١٢٨٩ هـ (١٨٧٢ م) وجاور بالازهر ودرس وتخرج فى مدرسة دار العلوم عام ١٨٩١ واشتغل بالتدريس وعين وكيلا لمدرسة القضاء الشرعى ، تولى المحاضرة فى التاريخ الاسلامى بالجامعة المصرية عند انشائها عام ١٩٠٨ ، من مؤلفاته « نور اليقين » فى السيرة ، « تاريخ الامم الاسلامية » و « أصول الفقه » ، توفى ١٩٢٧ م .

خط : ١ ـ أسلوب الكتابة فى كل لغة ، وطريقة الكتابة اشتقت من أصول بدائية تطورت وتنوعت مع اختلاف العصور بسبب انتشار اللغة فى أقاليم جديدة أو بدافع الرغبة فى تجميل الخط أو لاغراض خاصة كاستخدامها فى توقيعات الملوك أو لغرض زخرفتها وتنميقها . وفى كل لغة حية أسلوب للكتابة الدارجة وخطوط أخرى للطباعة وكتابة العناوين أو الوثائق أو النقش على الابنية ، فالخط الالمانى العادى يختلف عن الخط المستخدم فى الطباعة ، وهذا يختلف بدوره عن الخط القديم الذى تطبع به المؤلفات الادبية مثلا .

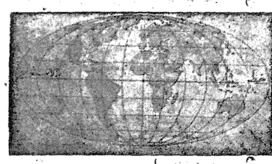
أما الخط العربى فيقال انه اشتق من الخط الحميرى أو الآرامى فالخط النبطى ومنه اشتق الخط المدنى وهو الذى كان شائعا فى المدينة ابان الدعوة الاسلامية ، ثم انتقل الى العراق فنشأ الخط الكوفى والبصرى ، ونشأ خط النسخ فى الشام نسبة الى نساخ الكتب الذين أذاعوه ، وبانتشار الاسلام ظهرت خطوط عربية متميزة كالخط المغربى ، ثم خط التعليق (الفارسى) وهو من الخطوط الحية ، ونشأ الخط الديوانى أو الهمايونى فى اسطنبول وكانت تكتب به التوقيعات السلطانية ، وعنى الفرس بزخرفة الخط برسوم نباتية نشأ عنهـا فن التذهيب . ومن أشهر خطاطى العربية الوزير العباسى ابن مقلة ، والحافظ عثمان التركى كاتب المصحف ، ومير على الايرانى ، وعبد الله الزهدى ومؤنس فى مصر .



نموذج للخط الزخرفى باستخدام قلم الثلث

٢ ــ الخط فى الهندسة ما يصل بين نقطتين وليس له عرض ، وهو على أنواع ، المستقيم والمنحنى والمنكسر .

خط الاستواء : دائرة وهمية تمتد حول الكرة الارضية متساوية البعد بين القطبين ويبلغ طولها ٤٠٠٧٦ كم وتبلغ المسافة بين القطب وخط الاستواء نحو عشرة آلاف كم ، وتمتد خطوط العرض شمالا وجنوبا الى القطبين موازية لخط الاستواء ويقل طولها شمالا وجنوبا حتى تنعدم عند القطبين أى فى درجة ٩٠° اذ أن خط الاستواء يرمز له بدرجة الصفر . ونظرا لميل محور الارض عن محور فلكها فان أشعة الشمس تسقط على خط الاستواء مرتين فى كل عام فى يومى ٢١ مارس و٢٣ سبتمبر وهما الاعتدالان الربيعى والخريفى . والمناطق الاستوائية هى المناطق التى



موقع خط الاستواء من الكرة الارضية

يشطرها خط الاستواء بعيدا عن المدارين وتستقبل أكبر كمية من أشعة الشمس وتتميز بشدة حرارتها ورطوبتها مما يساعد على نمو الغابات الاستوائية الملتفة كما فى حوض نهر الكونغو .

خط همايون اسم اصطلاحى كان يطلق فى الدولة العثمانية على المراسيم السلطانية التى تتضمن عادة اصلاحات ذات شأن ، ويعرف كذلك باسم (خط شريف) ، ومن أمثلة ذلك خط همايون وهو الذى أصدره السلطان عبدالمجيد عام ١٨٣٩م وتضمن القانون الاساسى للاصلاح ، وكذلك خط همايون الذى أصدره السلطان محمود عام ١٨٥٦م للغرض نفسه .

خطأ : فى القانون ، ان كل فعل نشأ عنه ضرر للغير ويلزم فاعله بتعويض الضرر الناشىء عنه الا اذا كان عن غير عمد يعتبر خطأ ، لهذا يشترط فى الضرر المؤدى الى تعويض أو عقوبة منصوص عليها ان يقع عمدا أو بسبب تقصير واهمال .

خطاب العرش : تعبير دستورى يقصد به البيان الذى يلقيه رئيس الحكومة الذى يمثل حزب الاغلبية فى الدولة الملكية أمام البرلمان بمناسبة افتتاح دورته السنوية ويتضمن برنامج الحكومة والخطوط الرئيسية لسياستها العامة ، وفى حالة ازدواج المجلس التشريعى يجتمع المجلسان على هيئة مؤتمر للاستماع الى خطاب العرش ، وفى

الدول الجمهورية يعرف خطاب العرش بالبيان الوزارى ويجرى العرف فى الحالتين على أن تناقش البيان بعد القائه لجنة خاصة ، ثم يقوم رئيس المجلس باعداد الرد على رئيس الحكومة بالتأييد أو الاعتراض .

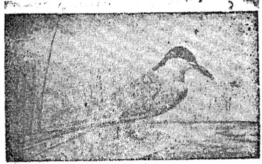
خطابة : فن القاء الكلام على جمع من الناس ، وهى من فنون الادب القديمة عنى بها الاغريق والرومان واستخدموها فى شئونهم العامة لهذا كانت البراعة فيها من خصائص الزعماء والقادة ورجال الحكم والسياسة وكانت متصلة بعلوم اللغة والجدل والمنطق ، والخطابة تكون ارتجالا لا قراءة لهذا كان على الخطيب أن يكون حاضر البديهة سريع التخلص عارفا بنفسية الجمهور الذى يخطبه .

ارتبط تاريخ الادب العربى بتاريخ الخطابة ، وكان من أغراض الخطابة فى الجاهلية المفاخرة بالحسب والنسب أو الدعوة فى وفود القبائل الى حرب أو رغبة فى سلم ، وكان الخطيب يقف على نشز من الارض ممسكا بعصا أو قوس أو قناة ، وفى الاسلام كان النبى يخطب واقفا على منبر قليل الدرجات ، وكانت موضوعات الخطابة فى العصر الاول الدعوة الى الاسلام وتشييع الجيوش ، وعندما بدأت الفتن السياسية استخدمت الخطابة فى العصر الاموى وما بعده للدعاية السياسية . وكانت الخطب الاسلامية تفتتح عادة بحمد الله والصلاة والسلام على نبيه ، وأصبحت الخطابة وسيلة للحث على المطالبة بالحقوق القومية ، وظهر فى جميع العصور خطباء اشتهروا ببلاغتهم وبراعتهم وحضور بديهتهم ومن هؤلاء ديموسثين الاغريقى ، وشيشرون الرومانى ، وقس بن ساعدة الجاهلى ، وعلى بن أبى طالب فى العصر الاول ، والحجاج وزياد بن أبيه فى العصر الاموى ، ومن أشهر خطباء الثورات المصرية عبد الله النديم ومصطفى كامل وسعد زغلول .

أبو الخطار : أحد ولاة الاندلس فى أواخر الدولة الاموية ، ولاه على الاندلس الخليفة هشام بن عبد الملك عام ١٢٥ هـ (٧٤٢ م) وكان مقره مدينة قرطبة ، وجرت فى أيامه الفتنة بين المضرية واليمنية التى انتهت بهزيمته ضد الثائرين على حكمه ثم مقتله فى عام ١٢٩ هـ (٧٤٧ م) .

الخطاطبة : بلدة بمحافظة البحيرة تقع على الخط الحديدى الممتد غرب فرع رشيد وفى موقع متوسط بين القاهرة وايتاى البارود وتبعد عن الاولى ب ٦١ كم ، عدد سكانها ٧ر٢ الفا (احصاء ١٩٦٠) .

خطاف : اسم طائر كثير الانتشار ينسب الى العائلة السنونية التى منها عصفور الجنة وغيره ، والخطاف طائر انسيابى الشكل يعيش على صيد الحشرات ، ويتميز بلونه الداكن وذيله الطويل المشقوق وهو من الطيور الأوابد التى تهاجر شتاء من المناطق الباردة والمعتدلة الى المناطق الدافئة ويبنى أعشاشه من الطين المخلوط ويبطنه بالقش والريش ، وتفقس أنثاه مابين أربع وخمس بيضات صغيرة بيضاء بنقط حمراء ،



خطاف البحر من الطيور الاوابد التى تتغذى بالاسماك

ويلاحظ أن صغار الخطاطيف تسبق كبارها عند الهجرة الى المناطق الدافئة بدافع من غريزتها ، ومنها خطاف البحر الذى يتغذى بصيد الاسماك .

خطبة : فى الشريعة طلب المرأة للزواج ، وهى وسيلة له ومقدمة من مقدمات عقده ، وشرعت الخطبة ليكون كل من الزوجين على علم بحال صاحبه فان أنس اليه أقدم على الزواج . أباح الشرع الاسلامى للخاطب أن يرى مخطوبته كما أباح لها ذلك بل جعلها أولى بذلك منه لانه اذا لم يحسن فى عينها بعد زواجها به لم تمكنها مفارقته بالطلاق . نص الشرع على أن كل امرأة يحرم العقد عليها لا تحل خطبتها ، واستثنى من المحرمات المرأة التى مات زوجها قبل تمام عدتها فهذه تجوز خطبتها بطريق التعريض لا بطريق التصريح رعاية لحق الزوج المتوفى ، ويستثنى من المحللات مخطوبة الغير لما ينجم عن هذا السلوك اثارة روح العداء والضغينة وان كان العقد المترتب عليها صحيحا .

خطبة الجمعة والعيدين : ١ ـ خطبة الجمعة هي خطبتان يلقيهما الامام وتسبقان صلاة الجمعة وتعتبر خطبة الجمعة شرطا في صحة صلاة الجمعة ، من شروطها الاخرى ان يجهر الخطيب بهما بحيث يسمع الحاضرين وان لا يفصل الخطيب بين الخطبة والصلاة بفاصل طويل ومن سننها أن يجلس الخطيب لحظة بين الخطبتين ·

٢ ـ خطبة العيدين يقصد بهما خطبتان تلي صلاة عيد الفطر وكذلك صلاة عيد الاضحى ، وتعتبران من سنن صلاة العيدين ، وتتضمن خطبة عيد الفطر أحكام زكاة الفطر ، وخطبة عيد الاضحى أحكام الاضحية ·

الخطط التوفيقية : موسوعة في جغرافية مصر ووصف مدنهاوتاريخها العمراني مع تراجم المشاهير المتصلة أسماؤها بهذه الامكنة وبخاصة مدينة القاهرة ، كما تتضمن ذكر مقاييس النيل والموازين والنقود المتداولة حتى آخر القرن ١٩ ، وضعها الوزير المهندس علي باشا مبارك المتوفى عام ١٣١١ هـ (١٨٩٣ م) ورفعها مؤلفها الى الخديو توفيق ومن ثم استمدت عنوانها ·

خطط المقريزي : الاسم الشائع لموسوعة وضعها المؤرخ المصري تقي الدين المقريزي المتوفى عام ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) وجعل عنوانها (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار) وتشتمل على وصف مصر من حيث نيلها ومدنها وقراها وعمائرها ولا سيما ما يتصل منهابمدينة القاهرة حتى عصر المؤلف ، كما تتضمن ثبتا بتراجم الملوك والسلاطين الذين حكموا مصر ·

خطمية : نباتات من الفصيلة الخبازية ، وهي نباتات معمرة أو ثنائية الحول ويتميز النبات بساق طويلة مستقيمة وأوراق كبيرة وازهار حمراء وبيضاء موطنه الاصلي بعض أنحاء آسيا ، ومنه أنواع تستخدم لاغراض طبية ·

خطة قومية : برنامج زمني تضعه الدولة وتشرف على تنفيذه أجهزتها المركزية خلال فترة معينة ، وقد نشأت سياسة التخطيط القومي في ظل الدول الاشتراكية بين الحربين حيث تشرف الدولة الاشتراكية اشرافا تاما أو كبيرا على توجيه الاقتصاد القومي والخدمات العامة ، ويطلق على الخطة بأنها خمسية أو عشرية مثلا اشارة الى الفترة الزمنية المخصصة لتنفيذ الخطة التي تبدأ بما يعرف باسم سنة الاساس ، وتعتبر الخطة التي وضعها الاتحاد السوفيتي في عام ١٩١٧ اول محاوله لتطبيق نظام التخطيط القومي ·

خطوط الطول والعرض : (١) خطوط الطول خطوط جغرافيه وهميه تمثل انصاف دوائر تبدأ وتنتهي بالقطبين وتستخدم لتعيين مكان على سطح الكرة الارضية شرقا أو غربا بالنسبة لخط زوال معين ، وهو في الوقت الحاضر خط زوال مرصد جرينتش ، وكان العرب يعتبرون خط بغداد اساسا لقياس خطوط الطول ، ولهذه الخطوط أهمية من حيث شروق وغروب الشمس ·

(٢) خطوط العرض هي بدورها خطوط جغرافية تمثلها دوائر موازيه لخط الاستواء شمالا وجنوبا ، ويمثل خط الاستواء درجة الصفر ، والقطبان درجة ٩٠ شمالا وجنوبا ، ودرجه العرض الواحدة تمثل نحو ١١١ ك·م على سطح الكرة الارضية ·

الخطيب : لقب أشتهر به جماعة من الفقهاء والمؤرخين والعلماء منهم : الخطيب البغدادي المتوفى ببغداد عام ٤٦٣ هـ (١٠٧٢ م) وكان خطيبا لاحد مساجدها توفر على علوم الحديث كما اشتغل بالتاريخ وهو مؤلف موسوعةالتراجم المسماة (تاريخ بغداد) ، ومنهم الخطيب العراقي، وهو فقيهمصريالنشأة ولد عام ٥١٠ هـ (١١١٦م) وعاش فترة بالعراق فنسب اليه ، له شرح كتاب المهذب في فقه الشافعية ،ومنهم الخطيب العمري الموصلي ، مؤلف « منهل الاولياء » المتوفى عام ١٢٠٣ هـ (١٧٨٨ م) ؛ والخطيب التبريزي اللغوي المشهور صاحب الشروح العديدة والمتوفى عام ٥٠٢ هـ (١١٠٨ م) ؛ والخطيب الشربيني الفقيه المصري مؤلف « السراج المنير » و « منهاج الطالبين » ، والمتوفى عام ١٩٧٧ هـ (١٥٧٠ م) ·

ابن الخطيب : كنية عرف بها بعض المشاهير منهم : لسان الدين ابن الخطيب ، الاديب والوزير الاندلسي الذي كان يعرف باسم ذي الوزارتين أي وزارة القلم ووزارة السيف ، ولد بالاندلس من أصل يمني عام ٧١٣ هـ (١٣١٣ م) عاش مابين غرناطة والمغرب وتولى الوزارةللسلطان ابي الحجاج يوسف،إشتهر بمؤلفاته وأهمها كتاب « الاحاطة في تاريخ غرناطة » توفي عام ٧٧٦ هـ (١٣٧٤ م) ؛ ومنهم الفقيه والمؤرخ الاندلسي المغربي أبو القاسم عبد الرحمن بن الخطيب ،

مؤلف كتــاب « التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من أسماء الاعلام » ، توفى بمراكش عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) .

ابن خفاجة : ١ ـ شـــاعر أندلسى ، وهو ابن اسحق ابراهيم ابن أبى الفتح الاندلسى، ولد ببلدة جزيرة شقر فى شرق الاندلس عــــام ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) اشتهر بشعره فى الوصف والغزل وله ديوان مطبوع ، توفى بمدينة بلنسية عــــام ٥١٣ هـ (١١٣٨ م) .

٢ ـ احد الولاة على صقلية ابان حكم الاغالبة على الجزيرة ، وهو ابن خفاجة بن سفيان رأس الاسرة التى حكمت هـــذه الجزيرة ولاه عليها احمـــد ابن الاغلب عام ٢٤٨ هـ « ٨٦٢ م » وفى أيامه فتحت جزيرة مالطة ، ثم خلفه صاحب الترجمة ثم حفيده جعفر الذى استعاد مدينة سرقوسة « سيراكيوز » عام ٢٦٤ هـ « ٨٧٨ م » .

لقب ممن اشتهر به

السنان الخفاجى الشـــاعر « أبو محمد عبـــد الله » من أهل حلب ومن معاصرى أبى العلاء المعرى ، له ديوان شعر ومؤلفات منها كتاب سر البلاغة توفى عام ٤٦٦ هـ « ١٠٧٣م »

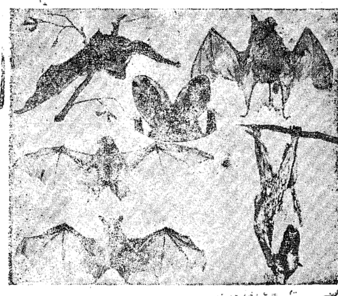
شهاب الدين أحمد الخفاجى ، ولد عـــام ٩٧٧ هـ « ١٥٦٩ م » وتولى القضـــاء فى أنحـــاء مختلفة من الامبراطورية العثمـانية قبل أن يستقر بمصر وينصرف الى التاليف ، اشهر كتبه « ريحانة الاليـا وزهرة الحياة الدنيا » من كتب الادب المتداولة ، وله فى الفقه كتاب « عناية القاضى وكفاية الراضى » توفى عام ١٠٦٩ هـ « ١٦٥٩ م » .

خفاش : أو وطواط ، فصيلة من الحيوانات الثديية المشـــيمية لا يطير منها سواه ، وتتميز الحيوانات الخفاشية بأن أطرافها الامامية تحولت الى أجنحة ، وأن أجنحتهـــا من الجلد لا الريش حيث يمتد الغشاء الجلدى للخفاش الى الذيل ، والخفاش يزحف متعثرا ولكنه سريع الطيـران ، ويتميز الخفاش بضعف البصر فلا يقوى عـــلى احتمال الضوء الباهر ، لهذا تعرف هذه الظاهرة « بالخفش » ، نســـبة الى الخفاش ، لهذا تراه يسعى الى طعامه ليلا مستعينا فى ذلك بجهـــاز صوتى دقيق يعينه على تجنب الموانع والحواجز .

تعيش الخفافيش عـــلى الخضر والحشرات التى تقتنصها وهى طائرة كالعصراصـــير والبعوض ، وترضع أنثى الخفاش صغارها وتحملهم معهـــا أثناء طيرانها ، وهناك أنواع ضخمة من الخفافيش تعيش فى الكهوف تتغذى بدماء فريستها وعرفت بمصاصة الدماء .

والخفش من أمراض العيون فيقال للرجـــل أخفش وللمرأة خفشـــاء اذا كانت تبصر بالليل أكثر من النهار .

والاخفش اسم لثلاثة من علماء اللغة العربيـــة عاشـــوا قبل القرن الرابع الهجرى وعرفـــوا بالاخفش الاكبر والاوسط والاصغر .



أنواع مختلفة من الخفافيش

خفر السواحل : (بسكون الفاء) يعنى حراسة السواحل وحمايتها وهى احـــدى مهام الدولة التى تدخل فى اختصاص وزارة الداخليـــة او الحربية والبحرية وتشمل واجباتهـــا مراقبة سواحل الاقليم من عمليات التسلل غير المشروعة ومكافحة التهريب لا سيما الممنوعات كالمخدرات والاسلحة وكذلك أعمال النجدة والانقاذ لهـذا تستخدم القوارب والطـوافات السريعة فى أداء مهامها .

خفرع : أحـــد ملوك الاسرة الرابعة المصرية القديمة ، تولى بعـــد روف رع الذى خلف الملك خوفو على العرش ويقال أن خفرع ابن هذا الملك، اشتهر خفرع بأنه بانى الهرم الاوسط بالجيزة ارتفاعه ٤٧١ ق أى أقل قليلا من الهرم الاكبر

وقد حلى قاعدته بكسوة من الجرانيت المستخرج من منطقة الشلال الاول ، كما بنى بجـــواره معبدا ، وكان هذا المعبد الذى لم يكتشف بعـد



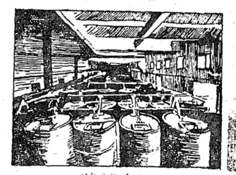
تمثال للملك خفرع بانى الهرم الثانى من معروضات متحف القاهرة

ينتهى الى معبد آخر بقرب وادى النيل وجدت به تماثيل مختلفة لهذا الملك ويعرف بمعبد أبى الهول وان لم تكن هناك صـلة مؤكدة بين أبى الهـــول والملك خفرع ، ثم خلفه على العرش الملك منقرع ·

خفض العملة : اصطلاح اقتصادى يقصد به خفض قيمة العملة الورقية المتداولة ، وهو أجراء تلجأ اليه الدولة لتشجيع تجارتها الخارجيـــة والاستثمارات الاجنبية اذ يتبع ذلك بالتالى خفض سعر منتجاتها فمن ثم يزداد عليها الطلب ، وفى الاصل يقصد بهذا الاصطلاح خفض عملة الدولة الورقية المتداولة بالنسبة لقيمتها الذهبية بسبب انخفاض كمية الذهب التى تمثل قيمة وحـــدة العملة المتداولة وذلك فى الدول التى تسير على قاعدة الذهب ·

خفقان القلب : اصطلاح طبى يقصـــد به سرعة دقات القلب بدرجة يحس بهـا صاحبه ، فالسرعة العادية لدقات القلب هى ما بين ٦٠ ، و ٩٠ دقة فى الدقيقـــة ، ففى حـــالة التهيج والاضطراب قد تصـــل السرعة الى ١٢٠ دقة ، ومن أسباب الخفقان تناول بعض المنبهـات أو العقاقير أو قد يكون سببه القيام بمجهود جسمى عنيف ·

خل : سائل حمضى حريف الطعم يستخدم فى الطعام ، ويعرف كيمائيا بأنه محلول ضـــعيف لحامض الخليك ، ويحصل عليه بتاكسـد بعض المشروبات الروحية لا سـيما النبيذ ، لهذا عرف بالنبيذ الحامض · ويعتبر باستير أول من فسر حقيقة هذا التخمر فنسبها الى بعض أنواع العصر « البكتريا » الســـابح فى الهواء والذى يجد فى الكحول مادة غذائية مناســـبة لنموه وتكاثره محولا اياه الى حامض خليك ، وقد عرف الانسان هذا الحامض بصـــورة مخففة من قديم الزمان ، وهو حامض ســـائل عديم اللون نفاذ الرائحة يحضر بأكســـدة الكحول أو بتأثير بعض أنواع البكتريا أو بتقطير الخشب تقطيرا جزئيا ، كمـا يمكن تجميده تحت حرارة منخفضة فيعرف باسم حامض الخليك الثلجى ، ويحضر الخـــل من الكحول النقى بعد وضـــعه فى براميل مثقوبة يتخللها الهواء وتشحن ببعض المـــواد المشبعة بالخل لتزويد الكحول بالبكتريا اللازمة ثم تخفف



معمل لصناعة الخل

تدريجيـا بالماء ، ويحضر الخل صناعيا بتخفيف حامض الخليك التجارى بالماء ثم تلوينه بالسكر المحروق مع اضافة بعض المواد العطرية اليـــه لتكسبه رائحة وطعما خاصا ·

خلاص : فى لاصطلاح الدارج هو كل ما يتم خروجه من الرحم بعد الولادة ، وللشعوب المختلفة تقاليد موروثة للتخلص من الخلاص فمنهـــا ما تدفنه فى الارض أو فى المقابر ومنها ما تلقى به فى المياه الجارية ·

خلاصة الابريز : كتاب يتضـــمن وصف رحلة المفكر المصرى رفاعة الطهطاوى (المتوفى عام ١٢٩٠ هـ ـ ١٨٧٢ م) الى باريس عـــام ١٨٢٦ م ، ويعتبر من أوائل المؤلفات العربية عن الحضارة الاوروبية مبنية على مشاهدات المؤلف ·

خلاصة الاثر : عنوان موسوعة فى التراجم تتضمن تراجم أشهر المشاهير أبان القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) للمحبى (محمد بن فضل الله) المتوفى عام ١١١١ هـ (١٦٩٩ م) ، بلغ مجموع التراجم التي ذكرها المؤلف ١٢٨٩ ترجمه مرتبه ترتيبا أبجديا •

الخلاصة اللاهوتية : كتاب فى العقيدة الكاثوليكية للمفكر المسيحى توما الاكويسى المتوفى عام ١٢٧٤ م ، نشره فى عام ١٢٦٥ م ويتألف من ثلاثة أجزاء الاول عن وجود وطبيعة الله ، والثانى عن الاحكام الاخلاقية ، والثالث عن حياة وأعمال المسيح •

خلافة : نظام يعنى ولاية أمر المسلمين الروحية والسياسية بعد وفاة الرسول ، وقد مرت بالخلافة مراحل متعددة تميزت كل مرحلة بصفات خاصة ، فالخلافة فى عصر الخلفاء الراشدين كانت بالانتخاب على أساس الشورى وكانت فى جملتها روحية فانتخب أبو بكر ودعى بخليفة النبى وانتخب عمر من بعده ودعى بخليفة خليفة رسول الله ، ثم اختصر اللقب فأصبح يلقب به خليفة كل من تولى أمر المسلمين ، وبانتقال الخلافة الى معاوية أصبحت الخلافة وراثية فى بيت بنى أمية وذات صبغة سياسية ، وكان الخليفة يعين ولى عهده ويأخذ له البيعة من وجوه الناس وكبار القواد ، وفى العصر العباسى أصبحت الخلافة ملكية فى بيت العباس وعارضهم فى شرعية هذا الحق العلويون ، وأحاط الخلفاء العباسيون أنفسهم بمظاهر الابهة والعظمة وتقاليد الاكاسرة والملوك ، وبانحلال الدولة العباسية تعددت الخلافة فقامت الخلافة الفاطمية فى بلاد المغرب ومصر والخلافة الاموية بالاندلس ، وبفتح مصر على يد سليم الاول انتقلت الخلافة الى العثمانيين وقيل أن الخليفة المتوكل آخر الخلفاء العباسيين بمصر نزل له عنها وسلمه شاراتها وهى بعض المخلفات المقدسة كبردة النبى وسيف عمر • وألغيت الخلافة فى تركيا عام ١٩٢٣ على يد مصطفى كمال «أتاتورك» ، من ألقاب الخليفة الامام الاعظم ، وأمير المؤمنين •

الخلال : اول من تولى الوزارة فى الدولة العباسية ، والخلال لقب عرف به حفص بن سليمان الهمدانى ، كان يعيش بالكوفة فى أواخر عهد بنى أمية واشترك فى الدعوة السرية للعباسيين ، فلما نجحت وتولى السفاح الخلافة استوزره ولكن لم يلبث أن توفى اغتيالا عام ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) •

الخلجيون : أسرة أسست دولة أسلامية بالهند دام حكمها ٣١ سنة وكانت دلهى حاضرة لها ، تنسب الى قبيلة أفغانية من أصل مغلى تعرف بالخلج ، كان الخلجيون فى أول أمرهم من رجال الدولتين الغورية والمملوكية بالهند ، حتى انتزع عرش دلهى جلال الدين فيروز شاه الخلجى عام ٦٨٩هـ (١٢٩٠ م) وخلفه ابن أخيه علاء الدين شاه خلجى أعظم سلاطين هذه الاسرة حكم عشرين سنة ، ثم ابنه الصبى شهاب الدين عمر وخلفه قطب الدين مبارك شاه وبعد أربع سنين تمرد عليه قائده خسرو الذى مهد لحكم الدولة التغلقية •

خلد الماء : حيوان برمائى من الثدييات يمثل مرحلة فى تاريخ التطور بين الحيوانات الثديية والزواحف ، لم يعرف الا بعد اكتشاف أستراليا ، يتميز بسيقانه الواطئة وأقدامه المكففة وفراء



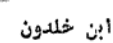
خلد الماء

غزير بنى اللون ، أما ما يميزه عن غيره فمنقاره الذى يشبه منقار البط ، ويتكاثر الخلد بالبيض وتخرج الصغار عارية عمياء وترضع من ثدى عديم الحلمة وتبدأ الرؤية بعد أربعة أشهر ، وموطن الخلد جزيرة طسمانيا وجنوب أستراليا •

ابن خلدون : مفكر ومؤرخ تونسى النشأة ، وهو عبد الرحمن بن محمد بن محمد ... بن خلدون ، ولد بتونس عام ٧٣٢ هـ (١٣٣٢ م) ودرس علوم اللغة والدين والادب والفلسفة والتاريخ ، وتنقل بين بلاد المغرب وشمال أفريقيا كما زار الاندلس ومصر والشام والحجاز ، أمضى السنوات الاخيرة من حياته بالقاهرة فجلس للتدريس بالازهر كما ولاه السلطان برقوق القضاء ، واشترك فى حملة السلطان الناصر محمد على الشام فى حرب تيمور واكتسب من هذه التجارب نظرة شاملة انعكست على مؤلفاته وأشهرها تاريخه الكبير المسمى « كتاب العبر

وديوان المبتدأ والخبر » والذى تعتبر مقدمتـه دراسة رائدة فى علوم الاجتماع والاقتصـاد السياسى وفلسفة التاريخ ، توفى بالقاهرة عـام ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) ، وهو غير أخيه :

٢ ــ يحيى بن خلدون ، ولد بتونس بعد أخيه عبد الرحمن السالفة ترجمته بعامين ، ودخل فى خدمة السلطان ابى سالم المرينى ثم ابى حمو الثانى صاحب تلمسان اشتهر بمؤلفه فى تاريخ تلمسان وهو « بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد » ، توفى ٧٨٠ هـ (١٣٧٨ م)



ابن خلدون

خلع : (بفتح الخاء) هو زحزحة مفصل عظم عن مكانه ، وقد يكون الخلع خلقيا منذ الولادة مثل خلع الورك أو يكون نتيجة لحادث يتعرض له الجسم فتتمزق الاربطة التى تشد المفصل أو ينكسر العظم ، وفى هذه الحالة يفقد الشخص القدرة على تحريك المفصل ، وفى الحالات البسيطة يكون الخلع نتيجة لاجهاد بدنى كالسقوط أو الاصطدام بجسم صلب ، ومن أكثر الاعضاء تعرضا للخلع الكتف والاصابع والركبة والفك ، وينصح المصاب بالامتناع عن تحريك العضو المصاب وعن محاولة رد عظم المفصل الى مكانه الا فى الحالات البسيطة مثل خلوع الاصبع والفك الذى يكون نتيجة لفتح الفم فتحة واسعة ، كما ينصح المصاب بوضع كمادات باردة على المفصل المصاب لحين عرض الحالة على الطبيب الجراح .

خلع : (بضم الخاء) اصطلاح فى أحكام الاحوال الشخصية للمسلمين وهو نوع من الطلاق يقصد به فسخ عقد الزواج بلفظ الخلع بمعنى أن للزوجة أن تخلع أى تطلق من زوجها نظير مال أو نحوه تبذله له لتفتدى نفسها فبذلك لا يضار الزوج نتيجة لفسخ العقد ،ويشترط فى تحقيق الخلع أن تقبل الزوجة دفع البدل الى زوجها فى نظير الخلع وقد يكون البدل مقابل قيام الزوجة برضاعة ولدها الصغير أو حضانته بدون أجر ، ويعتبر الفقهاء البدل بمنزلة التبرع .

خلف الاحمر : أديب راوية من العصر العباسى الاول ،وهو أبو محرز بن حيان من أصل فرغانى « التركستان الشرقية » عاش بالبصرة وبرع فى الحفظ والرواية والنظم ، تنسب اليه القصيدة التى تعرف باسم لامية العرب (كما تنسب للشنفرى) التى تبدأ بقوله :

أقيموا بنى أمى على مطيكم
فانى الى أهل سواكم لأميل

ممن أخذ عنه الاصمعى ، توفى حول عـام ١٨٠ هـ (٧٩٦ م) .

الخلفاء الراشدون : الخلفاء الاربعة الذين تولوا أمر المسلمين بعد وفاة النبى عليه الصلاة والسلام بالمدينة ، دعوا بالراشدين لالتزامهم بالكتاب والسنة فى أعمالهم . وأولهم ابو بكر وانتخب بالبيعة العامة فى عام ١١ هـ بعد وفاة النبى ودامت خلافته عامين ، والثانى عمر بن الخطاب تولى بعد وفاة أبى بكر عام ١٣ هـ بعقد منه على شرط رضاء الناس بولايته ودامت خلافته عشر سنين ،وخلفه عثمان بن عفان بعد مقتل عمر عام ٢٣ هـ ، وانتخب من بين ستة أوصى بهم عمر ودامت خلافته ١٢ سنة ، وخلفه على بن أبى طالب بعد مقتل عثمان عام ٣٥ هـ واختلف الصحابة فى أمره بسبب منافسة بيت بنى أمية ، ودامت خلافته خمس سنين انتقلت بعدها الى معاوية الذى نقل مقر الخلافة الى دمشق .

خلق : فى اللغة السجية ، وعلم الاخلاق هو العلم الذى يبحث فى سلوك الانسان من حيث أنه خير أو شر ، وهو السلوك الذى أصبح عادة أو سجية عنده ، ويشمل الاعمال الارادية التى يقوم بها الانسان مختارا متعمدا ، أما الافعال التى تصدر من غير شعور أو ارادة فليست من موضوعات علم الاخلاق ، اذ يشترط أن يكون الانسان قادرا على تمييز الخير والشر حتى يصبح أن يكون مسئولا عن سلوكه ، فالمسئوليه الاخلاقية مصدرها الضمير الذى يتأثر بالعرف والتعاليم الشائعة والمقاييس الادبية ، وتعتبر السعادة مقياسا وهدفا للسلوك الفاضل . من أبحاث علم الاخلاق الحق والواجب وعلاقة كل منهما بالآخر ودراسة أهم الحقوق الانسانية كحق الحياة والحرية والملك ، ومنها دراسة الفضائل الانسانية كالصدق والشجاعة والصبر والحلم والمثابرة وضبط النفس والعدل والحكمة والاعتدال ، ومنها دراسة الضمير وأحكامه ، والمثل الاعلى الاخلاقى فى ضوء المدارس الاخلاقية

المختلفة · من أشهر علماء الاخلاق القدماء سقراط وأفلاطون وأرسطو ، وعند العرب الغزالى وابن مسكويه ، وعند الاوروبيين ديكارت من الفرنسيين ، وجون ستيوارت مل عند الانجليز وكانت عند الالمان ·

خلقيدونية : مدينة تطل على البوسفور اشتهرت بالمجمع المسكونى المسيحى الذىعقد بها عام ٤٥١ م بأمر الامبراطور ماركيانوس بناء على طلب أسقف روما ، وأصدر قرارات تعرف باسمه منها الغاء قرارات مجمع أفسوس كما قرر عزل ديسقورس بابا الاسكندرية القبطى ونفيه ، لهذا لا تعترف الكنيسة المصرية بقرارات هذا المجمع

ابن خلكان : مؤرخ ، واحد مشاهير كتاب التراجم ، وهو القاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان ، ولد بأربيل عام ٦٠٨ هـ (١٢١١ م) ، وتنقل بين حلب ودمشق والقاهرة طلبا للعلم ، واشتهر أمره فجلس للقضاء والتدريس بالقاهرة ثم أقامه السلطان بيبرس قاضيا للقضاة بدمشق ، اقترن اسمه بمؤلفه المتداول المسمى « وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان » وهو معجم يشتمل على ٨٤٦ ترجمة مرتبة ترتيبا أبجديا وتعتبر من أهم مصادر السير العربية ، توفى بدمشق عام ٦٨١ هـ (١٢٨١ م)·

خلة : نبات من العائلة الخيمية ينبت بريا بقرب مساقى المياه ، يبلغ ارتفاعه نحو المتر وله زهر أبيض وأزرق بذوره تستخدم فى الاغراض الطبية فتشرب مغلية لطرد الديدان ولعلاج أمراض اللثة والسعال ، ونؤخذ من رؤوسه باقة من العيدان الرفيعة تستعمل لتخليل الاسنان ، كما يحتوى نبات الخلة على عناصر فعالة تدخل فى علاج أمراض القلب ·



نبات الخلة
الاوراق والثمار

خليج : تجويف فى ساحل البحر أو المحيط ، ويتكون بفعل التيارات البحرية أو بفعل الثلوج ، وقد يكون الخليج صغيرا فيسمى جونا فيصلح لملاحه ونقام عليه الموانى البحرية ، وقد يكون واسعا كالبحر نفسه كخليج البنغال ، وفى البلاد المعرضة لفعل الثلوج تتكون خلجان ضيقة عمودية تعرف بالفيورد كالتى تكثر على سواحل النرويج ·

وكان العرب يسمون الترعة خليجا ، وشارع الخليج بالقاهرة (بور سعيد حاليا) أقيم فى موضع الخليج الناصرى الذى كان يشق المدينه ويصب فى طرفها الجنوبى ، ومن أشهر خلجان (ترع) مصر فى العصر العربى الاول ، خليج أمير المؤمنين الذى كان يصل القاهرة بميناء السويس ، وجبر الخليج من المواسم التى كان يحتفل بها المصريون من أقدم العصور بمناسبة بلوغ النيل أعلى فيضانه ، وكانت تكتب بذلك وثيقه تعرف بحجة وفاء النيل وعلى أساسها كانت تشرع جباية ضرائب الارض الزراعية ·

الخليج العربى ويعرف بالخليج الفارسى ذراع مائية تمتد من المحيط الهندى فى اتجاه شمالى غربى فاصلا ساحل الجزيرة العربية الغربى عن ساحل ايران الجنوبى ، يبلغ طوله نحو ٥٠٠ م ومساحته نحو ٧٥ ألف م وهو خلو من الجزر باستثناء جزر البحرين وبعض الجزيرات الساحلية ، ولهذا الخليج أهمية عالمية

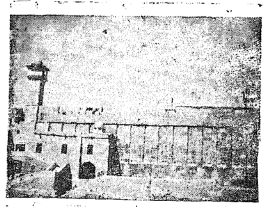


الخليج العربى وموقعه بين ايران والجزيرة العربية

نظرا لموقعه الاستراتيجى فمن ثم كان ميدانا للتنافس الاوروبى خلال القرن ١٩ ، بالاضافة الى أهميته الاقتصادية باعتبار أنه يضم أضخم حقول البترول فى العالم · تطل عليه دول عربية هى : العراق ، السعودية ، الكويت ، البحرين ، قطر ، دولة الامارات العربية ، وعمان ، كما تطل ايران على ساحله الشمالى ·

آل خليفة : اسرة نجـدية تولت مشيخة البحرين منذ منتصف القرن الثانى عشر (١٨ م) تنسب الى جد أعلى هو خليفة على محمد العنبى ، اول من تولى منها على البحرين محمد بن خليفة الذى اتخذ الزبارة مقـرا له وتوفى ١١٩٠ هـ (١٧٧٦م)، وخلفه ولداه خليفة ثم أحمد الذى استولى على جزيرة البحرين وجعل منامة مقرا له (وما زالت حـتى الآن) وتـوفى ١٢٠٩ هـ (١٧٩٤ م) ، وخلفه ولداه سليمان وعبد العزيز الذى عاصر الحملة المصرية ابان حكم محمد على ، وفى عام ١٨٤٨ تولى عيسى بن على الذى عقـد معاهدة مع بريطانيا وضعت البحـرين تحت الحماية البريطانية ، ثم خلفه أبنه أحمد فحفيده سلمان الذى تولى عام ١٩٤٢ وفى عهده برز دور البترول فى اقتصاديات البحرين ، ثم خلفه ابنه عيسى بن سلمان منذ عام ١٩٦١ .

الخليل : بلدة فلسطينية ،نسبت الى خليل الله ابراهيم وبها قبره وكهف به مدفن بعض الانبياء، كما تعرف بالاسم العبرى حبرون ، تبعد ١٦ م



مدينة الخليل

فى الجنوب الغربى للقدس ، أهم معالمها الحرم الابراهيمى ، يبلغ عدد سكانها (١٩٥٠) ١٠ الف ، عانت من الاحتلال الصهيونى عام ١٩٦٧

((سيدى)) خليل : فقيه مصرى مشهور مالكى المذهب وهو ضياء الدين خليل بن اسحاق الجندى ، اشتهر فى المغرب خاصة باسم سيدى خليل كما اشـتهر بمؤلفه فى فقه المالكية الذى يعرف باسم مختصر سـيدى خليل وله شروح عديدة متـداولة ، توفى بالقـاهرة ٧٧٦ هـ (١٣٧٤ م) .

خليل التيمورى : أو خليـل سـلطان أحد امراء الدولة التيمورية وحفيد تيمورلنك ، ولد عام ٧٨٦ هـ (١٣٨٤ م) أشتهر باشتراكه فى غزو الهند وهو بعد دون العشرين من العمر ، تولى على سمرقند بعد وفاة جده ، ثم تنازل لعمه شاه رخ عن أملاكه فى التركستان ، توفى عام ٨١٤ هـ (١٤١١ م) .

الخليل بن أحمد : لغـوى من أئمـة اللغة العربية ، وهو أبو عبد الرحمن الخليـل ابن أحمد الفراهيدى ، نشأ فى البصرة وتوفر على دراسة علوم اللغة وبرع فيها وكان زاهدا منقطعا للدرس والتدريس ، اشتهر الخليل بأنه مبتكر علم العروض اذ كانت له معرفة بالموسـيقى فحصره فى خمسة أقسام و ١٥ بحرا ، زادهـا الاخفش بحر المتدارك فيما بعد ، ووضع الخليل فى ذلك كتاب العروض وكتاب النغم ، كما اشتهر بوضعه أول قاموس فى اللغة العربية ، وذلك انه عمد الى حصر جميع أصول الكلمات واشتقاقاتها فى كتاب العين ، توفى الخليل عـام ١٧٠ هـ (٧٩٢ م) .

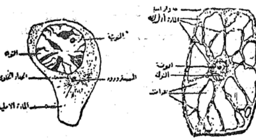
خليل عبد الخالق : طبيب طفيليـات وباحث مصرى معاصر ، و ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) عاش وتعلم بالقاهرة وتخرج فى مدرسـة طب قصر العينى عـام ١٩١٧ وتابع دراسـته فى انجلترا للتخصص فى طب المنـاطق الحـارة وبعد عودته شغل منصب مدرس فأسـتاذ الطفيليات بمدرسة الطب ، قام بانشـاء معهد البلهارسيا والانكلستوما ، تنسـب اليه عدة بحوث رائدة فى هذا الموضـوع منها عن دورة الطفيلى المعروف باسم الهتيروفيس فى سـمك البورى ، توفى ١٣٦٩ هـ (١٩٥٠ م) .

خليل مطران : شـاعر عربى معاصر ، ولد عام ١٨٧١ م بمدينة بعلبك هاجر الى مصر فى صدر شبابه واستقر بها بعدفترة دراسية قصيرة كما تولى ادارة الفرقة القومية للتمثيل عنـد انشائها ، أشتهر بلقبه (شاعر القطرين) ، له ديوان « الخليل » ، من مترجماته مسرحيـات شكسبير ، هملت وماكبث وتاجر البندقية وعطيل



خليل مطران
شاعر عربى معاصر

خلية : الوحدة الدنيا التى تتركب منها الانسجة الحية من نباتية وحيوانية ، فهى أساس كل كائن حى ، والخلايا جميعا تتحد فى أساس تركيبها ، فكل خلية تتكون من مادة حية تعرف بالبروتوبلازم وهى مادة هلامية عديمة اللون ، وتنقسم الى جزئين هما السيتوبلازم الذى يحيط به غشاء دقيق يسمى الغشاء البلازمى ووظيفته



خلية نباتية وخلية حيوانية

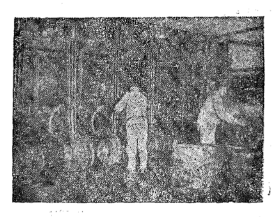
انه يكون جدار الخلية ، والثانى النواة ، والنواة جسم كثيف بيضى أو كرى الشكل توجد مدفونة فى البروتوبلازم ، والخلايا تنقســـم الى نباتية وحيوانية ، فالخلية النباتية أصل تكوين كل نبات وتتميز بأن لها جدارا من مادة صلبة غير حيـــة تعرف بالسيليولوز ، ومن أمثلة الخلية الحيوانية الاميبا وهى دائمة الحركة ، وتتكاثر الخـــلايا بالانقسام •

خلية كهربية : مصدر للطاقة الكهربائيـــة ، يتم انطلاقها بتحــــويل الطاقة الكيمائية التى تشـــــتمل عليها ، وهى على نوعين ســـــائلة وجافة ، وتتكون الخلية من قطبين ومن مـــادة الكترولينية ، ومن عدد هذه الخـــلايا تتألف البطارية التى تعمل من عدة خلايا متصلة بطريقة التوازى أو التوالى أو التضاعف ، والخلية الجافة تتكون من عجينة من الكربون وأكسيد المانجنيز مشــــــبعة بمحلول الالكتروليت أى كلوريـد الامونيوم •

خمارويه : ثانى سلاطين الدولة الطولونية، تولى بعد أبيه أحمد بن طولون عام ٢٧٠ هـ (٨٨٤م) وهو فى العشرين من عمره ، وعرف بأبى الجيش خمارويه ، وفى عهده تآمر نائبه فى دمشق عـلى ارجاع الشام الى حكم الخليفة الموفق الذى دخل الشام وتلاقى مع خمارويه عند موقع (الطواحين) بفلسطين فهزم أولا ثم انتصر على جيوش الخليفة وطردها الى العراق ، ثم صالحه الخليفـة وولاه حكم مصر والشام والعواصم الى حدود الدولـة الرومانية ، وفى عهده زوج ابنته (قطر الندى) الى الخليفة المعتضد ، اشتهر خمارويه بالعمارة فوسع قصر أبيه بالقطائع وغرس حديقة جمعت صفوف الاشجار والحيوان وتعتبر من أقـــدم حدائق الحيوان فى العالم ، مات مقتولا بدمشق عام ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) •

خماسين : اسم يطلق على رياح حارة حاملة للرمال والاتربة تثور من الصحراء خلال الفترة السابقة لدخول الصيف ، ســـميت كذلك فى مصر لانها تســـتمر نحو خمسين يوما متقطعة ابتداء من موسم شم النسيم •

خمر : فى اللغة هى كل مسكر خامر العقل أى عطلة ، والخمر مذكر ومؤنث فيقال هى وهـــو الخمر ، والخمار بائع الخمر ، ومكانه الحـــان ، ومن أسماء الخمر اللغوية : بنت الحان ، بنت الدنان ، وبنت العنب ، والقهـــوة ، والقرقف : وشرب الخمر فى الصباح يعرف بالصبوح ، وفى المساء بالغبوق •



مصنع لتقطير الخمور

الخمر شراب كحـولى يتكون من مادة عضوية متخمرة فيحتوى على نسبة معينـــة من الكحول الاثيلى تختلف باختلاف نوعه ، وتقسم الخمور الى أنواع بحسب تركيبها منها الخمور الحـلوة كالنبيذ ، والخمور القابضة كالبورت ، والفوارة كالشمبانيا ، والاساس فى صناعة الخمور هـــو تعرض بعض العصارات الحامضة أو المحتوية على السكر للهواء فتتخمر ويتحول السكر الى كحول

عرف الانسان الخمور وآثارها من أقدم الازمنة، فكان المصريون القدماء يصنعون النبيذ من العنب، وجاء ذكرها فى التوارة ، واشـــتهرت فى العصر الاغريقى والرومانى بلاد كثيرة بجودة خمورهـــا وتعتيقها ، ويعتبر النبيذ المستخرج من العنب

من أكثر الخمور انتشارا ، وهو على نوعين أبيض وأحمر ، ويعتق النبيــــذ بحفظه فى دنان او براميل لمدة طويلة تبلغ عشرات السنين فى بعض الاحيان ، وعرف العرب الخمور فى الجاهليـة وكانوا يستخرجونها من خمير البلـــح واللبن ، ودخلت مواد كثيرة فى صناعة الخمور كالشعير والبصل والتفاح ، كما اشتهرت مناطق خاصة ببعض أنواعه مثل اسكتلندا واشتهرت بانتــاج الوسكى ، وبورجنديا وشمبانيا بفرنسا ،ومنطقة الراين الالمانية بالنبيذ، وبافاريا بالبيرة ،والبرتغال بالبورت ، وجاميكا بالجن •

تعتبر الشريعة الاسلامية أن كل مسكر خمر وقد أجمع الائمة على تحريمها ونجاستها كثيرها أو قليلها •

خميرة : الخمائر أنواع من الجراثيم تعيش متطفلة فى الوسط الذى تنمو فيه ، وتتكون من خلايا حية توجد متجمعة على هيئة عناقيد ، فاذا وضعت فى وسط ملائم كمحلول سكرى مخفف

تكاثرت وأحدثت التخمر بواسطة افرازات خاصة تعرف بالانزيمات ، والخمائر على أنواع مختلفة اهمها التى تسبب التخمر الكحولى فتحول السكر الى كحول او التى تحول سكر النشا الى جلوكوز وتستخدم أنواع من الخمائر فى صناعة الخبز ، منها الخميرة البلدية وخميرة البيرة والخمــــيرة السائلة ، ثم المساحيق الفوارة وأهمها ما يعرف باسم (بيكنج باودر) وتركب هذه الخميرة من مسحوق الارز وحامض الطرطريك وبيكروبونات الصودا وكريم الطرطريك ، كما تستحضر من اللبن خميرة تعرف بالخميرة الشيطانية وذلك بعد غليه واحكام غطاء الاناء المحفوظ به وتركه يومين أو أكثر فى مكان دافىء حتى تتكون طبقة غليظـة تطفو فوق سطحه •

الخميس: يوم من أيام الاسبوع سمى كذلك لانه اليوم الخامس من الاسبوع وأوله الاحد ، ويعرف فى اللغات الشمالية منسوبا الى (ثور) اله الرعد عند أهل اسكندنافيا القدماء ، كمـا يدعى بيوم الرعد فى اللغـة الالمـانية ، أما فى اللغـات اللاتينية فينســب الى الاله جوبتر الرومانى ، وخميس العهد واحد من الاعياد الدينية عند بعض المسيحيين •

خناق : ظاهرة تصيب جهاز التنفس لاسيما الشهيق مع سـعال يشبه النباح وتعسر البلع وتشنجات تشبه الاختناق ، وأسبابه متعددة ، منها عدوى الدفتريا وعدوى فيروسات خاصـة

تهاجم المســالك التنفسـية وهو أكثر الخنـاق شيوعا ، ويستخدم فى العلاج وضع المصاب فى خيمة أكسجين ، هذا مع حقنه بالسوائل نظرا لعدم استطاعة المريض البلع ، ومنه الخناق الذى ينجم عن أمراض الحساسية ويعالج بالادرينالين ومضادات الهستامين •

خناق الحشرات : نوع من النباتات آكلـة الحشرات ، وتوجد هذه النباتات بصفة خاصـــة فى الاراضى الحمضـية وهى التى لا تتوافـر فيها الازوتات اللازمة لحياة النباتات ، لهذا يسعى فى الحصـول



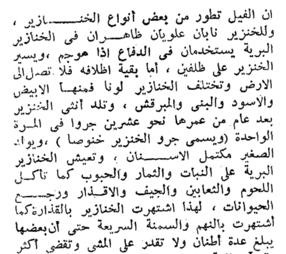
جراب نبات النبنتس

على ذلك من أجسام بعض الحشرات ، ومن هذه النباتات نبات الدروزيرا الذى توجد على أوراقه زوائد حساسة تفرز مادة لزجة تلتصق بهـــا اذا لمسته ثم تفرز مواد هاضمة تذيب جســم الحشرة ، ومنها نبات الديونيا ولورقة هـــذا النبات مصراعان يتحركان ثم ينطبقان على الحشرة التى تقف على الورقة وتبدأ بعد ذلك عمليــة هضمها وامتصاصها ، ومنها نوع يتحور فيه جزء من الورقة الى شكل كأس يفرز النبات فيــه رحيقا يجذب الحشرات ، وبعـد وقوع الحشرة ينقفل غطاء الكأس ويفرز النبات انزيمات تهضم جسم الحشرة وهو نبات النبنتس •

خنت كاوس : ملكة مصرية قديمة ، وهى ابنة الملك منقرع بانى هــرم الجيزة الثالث ، يذكر بعض المؤرخين أنهـــا تزوجت أوسر كاف مؤسس الاسرة الخامسة المصرية عام ٣٥٦٦ ق•م وعن طريقها تولى العرش ، لها مقبرة بالقرب من الهرم الثالث تحتـوى على تابوت كبير اكتشف عام ١٩٣٢ •

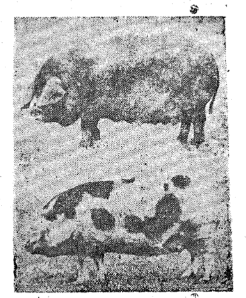
خنثى : خنثى ١ ـ فى علم النبـــات ، هى النباتات الزهرية التى توجد بها أعضـاء تذكير وأعضاء تأنيث معا ، تمييزا لها عن الزهـــور وحيدة الجنس التى تسمى مذكرة اذا احتوت على الطلع فقط وتسمى مؤنثة اذا احتوت على المتاع فقط ، فاذا وجد الاثنان ، على نبات واحد دعى (وحيد المســكن) ، وعلى نباتين دعى (ثنائى المسكن) ، وأكثر الزهور خناثى ؟

٢ ـ وفى علم الحيوان الخنثى هى الحيوانات التى تحتـــوى على جهاز تناسلى مكون من عضوى التذكير والتأنيث ومثال ذلك الحيوانات المرجانية والديدان المفلطحة والشريطية والقواقع .


زهرة خنثى

الخندق : اسم على احدى الغزوات التى جرت فى حياة الرســـول كما تعرف بغزوة الاحزاب ، ذلك لان طوائف من المشركين بالدعوة اجتمعوا على حرب المســلمين وهى : قريش وغطفان وبنـو قريظة من اليهود ، ودعيت بالخندق لان النبى حصن المدينة بحفر خندق حولها ، وقيـــل ان فارسيا يدعى سلمان هو الذى نصح بحفـــره فتم فى ستة أيام ، فخرجت قريش بقيادة أبى سفيان فى السنة الخامسة للهجرة لغرض الاخذ بثأر قتلى بدر ، ودام الحصار أياما الا من تبادل رمى النبال والمبارزة ، ثم هبت ريح باردة ساعدت على تخـــاذل قريش فانصرف الاحزاب ، وقد استشهد فى هذه الغزوة ستة من المسلمين .

خنزير : فصيلة من الحافريات منها البرى والمستأنس ، وللخنزير فم خرطومى لهذا قيل ان الفيل تطور من بعض أنواع الخنـــازير ، وللخنزير نابان علويان ظاهـــران فى الخنازير البرية يستخدمان فى الدفاع اذا هوجم ،ويسير الخنزير على ظلفين ، أما بقية اظلافه فلا تصل الى الارض وتختلف الخنازير لونا فمنهـا الابيض والاسود والبنى والمبرقش ، وتلد أنثى الخنزير بعد عام من عمرها نحو عشرين جروا فى المرة الواحدة (ويسمى جرو الخنزير خنوصا) ،ويولد الصغير مكتمل الاســـنان ، وتعيش الخنازير البرية على النبات والثمار والحبوب كما تأكـل اللحوم والثعابين والجيف والاقـذار ورجـــع الحيوانات ، لهذا اشتهرت الخنازير بالقذارة كما أشتهرت بالنهم والسمنة السريعة حتى أن بعضها يبلغ عدة أطنان ولا تقدر على المشى وتقضى أكثر وقتها جاثمة على الارض فى الاوحال .


نوعان من الخنازير تربى للحومها

كان صيد الخنـــازير البرية من الهوايات الشائعة فى أوروبا ابان القرون الوسطى فيخرج الصيادون على ظهور الخيل تتبعهم الكلاب لسوق الخنازير من مخابئها وهى تدور فى سرعة الخيل وقد تهاجم الصيادين وتنشب أنيابها فى أجسام الخيل ، والخنازير المستأنسة تربى فى حظائر خاصة وتعلف بالذرة والبطاطس والجزر وهى من الاغذية الشائعة فى أوروبا وأمريكا ، وقد اشتهر الصينيون بأكل لحومها حتى قيل أن هذه العادة كانت سببا فى عدم انتشار الاسلام فى هـــذه البلاد ، ويعتبر الخنزير من الحيوانات النجسـة عند اليهود والمسلمين وحـــرم أكل لحمه بنص القرآن ، وقد ثبت أن أنواعا مختلفة من الديدان الاسطوانية الطفيلية تعيش فى أمعائه ثم تتحوصل فى عضلاته وتنتقل الى آكله عن طريق الجهـــاز الهضمى ، ومن هذه دودة الترنجينا .

خنزير البحر : حيـــوان ثديى من عـــائلة الدلافين البحرية ، موطنــــه سواحل المحيــط الاطلسى الشمالية التى ينزح اليها صيفا والجنوبية


خنزير البحر من عائلة الدلافين

شتاء ، يتميز بجسم ممتلىء وبرأس وخطم قصير وزعنفة قائمة على الظهر الذى يختلف لونه بين الاسود والبنى أما البطن فلونه أبيض ،يصل طـول بعض أنواعه الى ثلاثة امتار ووزنه الى ٥٠٠ كج ، وهو خطر على مصايد الاسماك من شباك ومعدات ، ويصاد للحصول على الشحم والزيت .

خنزير غينيا : اسـم شـائع يطلق على عائلة من القوارض موطنهـا الاصـلى أمريكا الجنوبية ، وهو متعدد الاحجام والالوان منهـا ماله ذيـل صـغير أو لا ذيل له وهو يشبه فى الجملة أرنبا صغيرا ، وأكثر أنواعه انتشارا هو خنزير غينيا المستأنس الذى يسـتخدم فى التجارب المعملية بمراكز البحوث ، وأكثـر أنواعه أبيض اللون مع بعض بقـع صفراء أو سوداء ، ويتميز بكثرة التوالد كل شهرين تقريبا، وقد استقدمه الهولنديون الى أوروبا لاول مرة فى القرن ١٦ م .

خنزيرة : اصـطلاح دارج يطلق عـلى حالة مرضية تتميز بتورم العقد الليمفاوية الموجـودة بالعنق خاصـة ، واذا تركت دون علاج تكون خراريج وتسبب تلف الانسجة ، وكان المعتقـد قديما أنها تزول اذا لمس الجزء المصاب أحـد الملوك ، لهذا سميت آفة الملك ، وقـد قـل انتشارها بعد تطوير علاج أمراض الدرن .

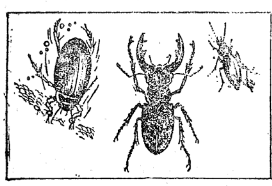
الخنساء : شاعرة عربية ، وهى لقب تماضر بنت عمرو بن الشريد ، تعد فى الطبقة الاولى من شعراء العربية ، اشتهرت بأشعارها فى رثـاء أخيها صخر وقد مات مقتولا فى الجاهلية ،أدركت الاسلام وأسلمت وكان النبى يستنشدها ويعجبه شعرها ويقول (هيه يا خناس) اشترك بنوهـا الاربعة فى واقعة القادسية واستشهدوا جميعا ، روى أنها قالت عندما سمعت بخبرهم (الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم وأرجو من ربى أن يجمعنى واياهم فى مستقر رحمته) ، توفيت عام ٢٤ هـ (٦٤٥ م) فى أول خلافة عثمان .

خنسو : اله القمر فى العقيدة المصرية القديمة وهو ابن الاله آمون من زوجته موت ، ويمثـل على هيئة صبى يحمل تاجا له شكل هـلال طـرفاه الى أعـلى ويتوسطه قرص القمر، وللاله خنسو معبـد باسـمه فى الكـرنك بالاقصر .



خنسو اله القمر عند قدماء المصريين

خنفساء : فصيلة من الحشرات تعـرف بالغمدية أشـهرها الخنفساء العادية وهى سوداء اللون تعيش فى الاتربة والاحجـار والاماكن المهجـورة



انواع من الخنافس

وتشمل أنواعا متعددة تتغذى متطفلة على النباتات فتفتك بالسيقان أو الاوراق أو الثمـار ، وهى تختلف حجما ولونا ، منها خنفساء البطيـخ الحمراء ، وحفار المشمش، وسوس القمح ، وفرقع اللوز ، ويتميز أفراد هذه الفصيلة بأن أجنحتها الامامية سميكة منطبقة على الظهر وانها من ذات الفم القارض .

خنوم : أحـد الآلهة فى الديانة المصرية القديمة ، ويعتبر خنوم خالق الكون المـادى من

الطين لهذا كان يصور وهو جالس أمام عجلة الخزاف يسوى انسانا من الطين ، ويمثل على



الاله خنوم امام عجلة الخزاف

هيئة خروف أو على هيئة رجل له رأس خروف بقرنين منفرجين ، وكانت أسوان واسنا مقرا لعبادته ·

خنوم حوتيب : أحد الحكام فى مصر القديمة تحت حكم سونسرت الثانى من ملوك الاسرة الثانية عشرة ، يشتهر بمقبرته فى منطقة بنى حسن بالمنيا التى نقشت جدرانها الداخلية بمشاهد تمثل الحياة المصرية فى أيامه ، مما أفاد منه المشتغلون بدراسة الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة ·

خواجه : كلمة فارسية دخلت العربية عن الاتراك الذين ينطقونها خوجه بمعنى الاستاذ أو المعلم ، واستخدمت لقبا من ألقاب التكريم وتعددت مدلولاته فأطلق على كبار الاثرياء والتجار وعلى كبار السن وعلى مجيدى الكتاب ، ثم شاع استعماله فى مصر لقبا على التاجر الاجنبى ثم على الاجنبى عامة ·

خوارج : فرقة اسلامية عرفت بهذا الاسم لان أصحابها خرجوا على على بن أبى طالب يوم صفين فى نزاعه مع معاوية وطلبوا التحكيم بدلا من مواصلة الحرب وكان شعارهم « لا حكم الا لله » وانقسم الخوارج الى فرق بلغت العشرين ، أشهرها الحكمية والازارقة والقدرية والاباضية والصفرية ، ويعتبرهم الشيعة من الزنادقة لخروجهم على اجماع الامة اذ ينادون بأن الخلافة حق شائع بين جميع المسلمين لا فى بيت الرسول فحسب ، وان الخليفة اذا بويع لا يصح له النزول عن الخلافة ، واذا ظلم حق عزله وقتله ، وجوز الخوارج الامامة أصلا ، وكانوا يمثلون المبادىء المتطرفة فى الاسلام ·

خوارزم : اسم أطلق على أقليم بآسيا الوسطى يشمل الحوض الادنى لنهر أموداريا (جيحون) مع دلتاه التى تصب بفروعها فى بحر ارال الذى أطلق عليه العرب بحر خوارزم ، قامت بالاقليم نظرا لخصوبته حضارة قديمة ودولة ملكية ترجع الى عصر الاسكندر · افتتح العرب خوارزم عام ٩٣ هـ (٧١٢ م) · وقامت بالاقليم بعد ذلك امارات مستقلة وكان يطلق على رأس الدولة اسم (خوارز مشاه) ، أبرزها الدولة التى أسسها أنوشتكين عام ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م) دام حكمها نحوا من قرنين وكان أشهر وآخر سلالتها جلال الدين منكبرتى الذى اجتاح جنكيز خان بلاده عام ٦٢٨ هـ (١٣٢١ م) ·

الخوارزمى : لقب منسوب الى خوارزم اشتهر به جماعة من الاعلام منهم :

١ ــ الخوارزمى الرياضى ، أبرز مشاهير علماء الرياضيات ابان العصر العباسى الاول ، وينسب اليه ابتكار أو تطوير علم الجبر ، وهو أبو عبد الله محمد بن موسى ، توفر على علوم الهنود والفرس والنساطرة فى الرياضيات والفلك وانفرد اسمه ابان حكم الخليفة المأمون واشترك فى قياس ميل الشمس ، اشهر مؤلفاته كتاب (حساب الجبر والمقابلة) الذى أعتبره البعض أول مؤلف فى أصول علم الجبر ، وله زيج يعرف باسمه ، توفى ٢٢٣ هـ (٨٤٧ م) ·

٢ ــ الخوارزمى الاديب ، وهو أبو بكر محمد ابن محمد ، ولد بخراسان عام ٣٢٣ هـ (٩٣١ م) وهو ابن اخت الطبرى المؤرخ ، اشتهر فى المكتبة العربية بالمقامات والرسائل المعروفة باسمه ، توفى ٣٨٣ هـ (٩٩٣ م) ·

٣ ــ الخوارزمى المحقق ، وهو ابو عبد الله محمد بن أحمد ، ولد بمدينة بلخ بخراسان وعاش بنيسابور ، وتوفر على علوم عصره من لغوية وفقهية وطبيعية وبرز اسمه ابان حكم الدولة السامانية ، اشتهر بموسوعته « مفاتيح العلوم » ، وتتألف من ٦٣ فصلا تتضمن التعريف بموضوعات ومصطلحات العلوم والفنون المعروفة فى عصره ، توفى ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ·

خواندمير : مؤرخ فارسي ، وهو لقب غياث الدين بن جلال الدين الشيرازي ، ولد بمدينة هراة عام ٨٨٧ هـ (١٤٧٥ م) ، عاصر استيلاء الشاه اسماعيل الصفوي على الاقليم ، وفي عام ٩٣٥ هـ هاجر الى الهند ودخل في خدمة الامبراطور بابر وابنه همايون ، اشتهر خواندمير بمؤلفه الكبير (حبيب السير) ويتضمن خلاصة تاريخ عصره ، وله (روضة الصفا) ويتضمن سير الانبياء والخلفاء والسلاطين حتى أيامه ، توفي حول عام ٩٤١ هـ (١٥٣٤ م) .

خوجة سعد الدين : مؤرخ تركي وهو سعد الدين بن حسن جاني الاصفهاني ، وخوجه لقبه لما اتصف به من العلم ، ولد ٩٤٣ هـ (١٥٣٦ م) ، عينه السلطان مراد الثالث شيخا للاسلام عام ١٠٠٦ هـ اشتهر بمؤلفه (تاج التواريخ) في تاريخ الدولة العثمانية ، توفي ١٠٠٨ هـ (١٥٩٩ م) .

خوخ : شجرة من الفصيلة الوردية ، كالبرقوق واللوز ، يقال أن الموطن الاصلي للخوخ بلاد الصين ومنها انتشر الى المناطق المعتدلة الاخرى وشجرة الخوخ ذات ساق خشبية حمراء لامعة واوراقها مسننة الحافة متساقطة الاوراق ، واذا فركت باليد فاح منها عطر يشبه رائحة زيت اللوز ، وتتميز شجرة الخوخ بأزهارها ذات اللون البني، وهي تتفتح في أواخر الشتاء ويتم نضج الثمرة في قلب الصيف ، ويقسم الخوخ الى نوعين : خوخ ذو غلاف ثمري زغبي، وذو غلاف ثمري أملس ، وكلاهما ينقسم من حيث أن النواة لاصقة أو منفصلة عن الثمرة .

ثمرة الخوخ وبذرتها

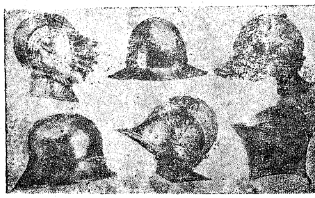
خوذة : ما يلبس على الرأس لوقاية المحارب أثناء القتال وجمعها خوذ وهي من أدوات الحرب منذ العصور القديمة ومثلها الدرع الذى يقي جسم المحارب ، وكانت تصنع الخوذ من الجلد السميك ثم من المعادن لا سيما الصلب ، وباستخدام المواد المتفجرة في القتال تطورت صناعتها بحيث تقاوم المتفجرات .

الخورنق : قصر تردد ذكره في شعر العرب كان قائما في موضع يعرف بهذا الاسم بالقرب من مدينة الحيرة التاريخية (النجف حاليا) قيل بناه النعمان بن امرىء القيس اللخمي ، ويتردد ذكره في عصور مختلفة حتى القرن الثامن (١٤ م) ، واليه يشير الشاعر الجاهلي :

اهل الخورنق والسدير وبارق
والقصر ذى الشرفات من سنداد

خوري : كلمة من أصل يوناني بمعنى كاهن ، وجمعها خوارنة، والخوري لقب اشتهر به عدد من اللبنانيين والسوريين المعاصرين منهم الشيخ بشارة الخوري وهو الذى تولى رياسة الجمهورية عام ١٩٤٣ ومنهم فارس الخوري (١٨٧٩ – ١٩٦٢) وهو أحد رؤساء الوزارات السورية ، ومنهم رشيد الخوري (ولد ١٨٨٧) وهو من شعراء المهجر ، وكان يلقب بالشاعر القروي ، وله ديوانا شعر هما (الرشيديات والقرويات) كما اشتهر ابنه وديع وله ديوان باسم (نداء الغاب) ، ومنهم بشارة الخوري الشاعر (و ١٨٤٨) الذى اشتهر بلقبه الاخطل الصغير ، وله ديوان باسم (الهوى والشباب) .

بشارة الخوري
شاعر عربي معاصر



انواع مختلفة من الخوذات

خوريا موريا : مجموعة من الجزر الصخرية الصـغيرة بالمحيط الهندى معظمها جرداء تقـع بالقرب من ســاحل الجزيرة العربية الجنوبى زارها الرحالة البرتغالى البوكرك فى عام ١٥٠٢ ، من ممتلكات سلطنة عمان ، وكانت قد وضعت تحت الحماية البريطانية منــذ عام ١٨٥٤ ، واقيمت بها محطة للمواصلات البحرية .

خوزستان : اقليم جغرافى على رأس الخليج العربى بين شط العرب وايران ويشمل حوض نهر كارون ، ينسب الى قبائل الخوز الذى تسكنه، يقع اليوم فى حدود ايران وكان يعرف باســم (عربستان) ويضم عدة مشيخات عربية حتى استولت عليه ايران ، عاصمته تستر . فتــح الاقليم فى خلافة عمر عام ١٩ هـ (٦٤٠ م) .

خوف : انفعال نفسى يصحب غريزة الهرب وهى من الغرائز ذات الاهمية الحيوية للمحافظة على الحياة ، لهذا فان ظاهرة الخوف ماثلة فى جميع مراتب المملكة الحيوانيـة ، فالكائنـات الميكروسكوبية تبدى نوعا من الخوف اذا لمست جسما مكهربا أو ساخنا أو اذا لمست مادة كاوية هنـاك مظهران لهذا الانفعـال : الاول محـاولة الهرب من مصـدر الخـوف كطيران العصـافير عند سماع صـوت مرتفع ، والثـانى الاستكانة والعجـز عـن الهـرب كالفأر الذى يتسمر فى مكانه عندما يهاجمه قط ، وفى الحالتين تصحب الخوف اضطرابات جسمية ظاهرية وداخلية كاختـلاج الاطراف واصفرار الوجه وجحوظ العينين ثـم افرازات الغدد الداخلية ، ومصـادر الخوف أو مؤثراته عديدة تبدأ عند الطفل منذ الاسـابيع الاولى من حياته ، بعضها فطرى كالخوف مـن السقوط الفجائى وبعضها مكتسب كالخوف من الظلام ، وبعض مصادر الخوف تستدعى التأمل لانها لا تعتبر فى حد ذاتها خطرا على الحيـاة كخوف بعض النساء من الصراصير والجرذان أو الخوف من لمس الفراء ، وهناك أمراض نفسيـة ترتبط بظاهرة الخوف وتعرف هذه المظـاهر باسم (الفوبيا) كالخوف من الاماكن المغلقة .

مظاهر الخوف عند القطة

٢ ـ صلاة الخوف فى العقيدة الاسلامية هى الصلاة التى يجوز للمحاربين أو الذين هم فى حالة خطر من حريق أو غرق أو سيل تأخير ميقاتها أو يجوز فيها التوجه الى غير القبلة كما تجوز صلاة الخوف على ظهور الدواب .

خوفو : أول ملوك الاسرة الرابعـة المصرية القديمة وأعظمهم شـأنا ، تولى بعد موت الملك سنفرو ، وكان خوفو فى الاصل أحد أمراء الصعيد فى منطقة بنى حسن التى كانت تسمى (منات خوفو) نسبة اليه ، وقد بلغت البلاد فى عهده مبلغا من القوة لم يعرف من قبله ، ووجد اسم خوفو منقوشا على آثار متفرقة من الدلتا حتى مدينة الكاب بجوار ادفو ، كما اتضح ان التعدين فى سيناء يرجع الى ايامه .



تمثال الملك خوفو بانى الهرم

يشتهر خوفو بأنه بانى الهرم الاكبر بالجيزة مما يدل على مبلغ نفوذه وسلطانه وعنايتـه بالعمارة ، فقد احتاج بناؤه الى ما يقرب مـن مليونين وثلاثمائة ألف صخرة متوسـط وزن الواحدة منها طنان ونصف الطن ، واشتغل فى بنائه مائة ألف عامل لمدة عشرين عاما ، وأحاطه بسور اقامه بجواره عاصمة ملكه ، وفى أواخر أيامه اشرك ابناءه فى ادارة البلاد ، وخلفه بعد وفاته الملك دوف رع .

خوقند : مدينة بجمهورية أوزبكستان السوفيتية الاسيوية ، وكانت قبل الاحتلال الروسى قاعدة لخانية (امارة) تعرف بهذا الاسم ، تقع المدينة على الضفة الغربية لنهر اموداريا (سيحون) الى الشرق من مدينة طشقند ، عدد سكانها ٩٣ ألفا أكثرهم من المسلمين تشتهر حاليا بمصانع الحرير والقطن والكيمائيات .

خولان : قبيلة يمنية تنسب الى جد أسطورى هو خولان بن عمرو ، كانت تعيش فى منطقة مأرب وصرواح ، ثم انتقلت الى صنعاء وصعدة ، كانت على المجوسية عندما دخلت فى الاسلام فى السنة العاشرة للهجرة غير أنها ارتدت بعد وفاة الرسول ، ثم حسن اسلامها بعد ذلك واشتركت فى الفتوح لا سيما فى فتح مصر .

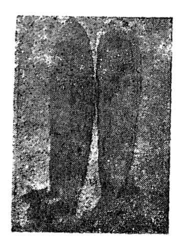
خولنجان : نبات تستخدم جذوره فى العطارة وينتسب الى فصيلة تعرف باسمه ، موطنه الاصلى الصين وشرق آسيا والهند ، وهو عشب أملس معمر وله ورق كبير غمدى رمحى وزهور عنقودية أهم أنواعه الخولنجان الطبى ويعرف بالخولنجان الابيض أو الصينى وتتميز ريزوماته بلونها



نبات الخولجان : الساق والجذور والاوراق

الابيض بينما يوجد منه نوع ريزماته أكبر حجما ولونها أسمر مائل للحمرة ، ويتميز الخولنجان برائحته العطرية وطعمه الحريف لا سيما النوع الابيض اذ يحتوى على زيت طيار هو الجالنبول ، عرف استعمال الخولنجان منذ عهود بعيدة اذ يستخدم مغليا فى الماء أو اللبن المتدفئة ، كما أنه منبه وطارد للغازات ، كذلك فانه يستخدم نشوقا ضد الزكام .

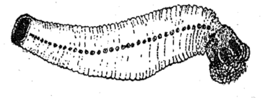
خيار : نبات عشبى زاحف من العائلة القرعية ، سيقانه شعرية وأوراقه كبيرة حادة الزوايا ذات اعناق طويلة وازهاره بيضاء ضاربة للصفرة وقد عرفته الشعوب القديمة ونقشت رسومه على آثارهم ، والثمرة اسطوانية الشكل ذات قشرة خضراء رقيقة أو محببة مكسوة بالزغب ، وأهم



خيار انجليزى محبب للتتبيل

أصنافه البلدى وثمرته كبيرة ملساء ، والانجليزى وهو صغير محبب يستخدم فى التخليل ، ويتكاثر الخيار بالبذور ويزرع ثلاث عروات فى العام تثمر الاولى فى شهر مايو والثانية فى مارس والثالثة فى سبتمبر ، ويؤكل الخيار طازجا أو متبلا ، وتنسب للخيار فوائد طبية كادرار البول وتسكين الصداع ، كما يستخرج من بذوره نوع من الزيت .

خيار البحر : اسم شائع يطلق على نوع من الكائنات البحرية تنتسب الى رتبة الحيوانات الشوكية من اللافقريات ومنها قنافذ البحر ونجوم البحر ، أخذ اسمه من شكله الانبوبى المتمدد ، ويعيش بقرب الشواطئ مغروسا فى الطين أو بين الطحالب ، ومن أنواعه مايسمى غزال القطن ، ويبلغ طوله نحو قدم ،

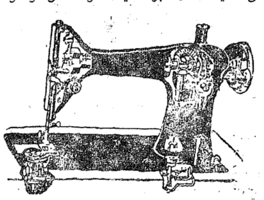


خيار البحر من الحيوانات الشوكية المائية

غير أنه توجد أنواع كبيرة من خيار البحر فى المياه الدافئة يصل طول بعضها الى ستة أقدام ، ويباع للأكل فى أسواق الشرق الأقصى .

خيار شنبر : نبات شجرى من فصيلة القرنيات له زهور عنقودية وثماره تشبه الخرنوب الاسطوانى ، وينمو فى أنحاء مختلفة من الجزيرة العربية ، كما يوجد فى مصر ، ويستخدم طبيا فى علاج الامساك .

خياطة : فن حياكة الملابس باستعمال خيوط من الصوف أو بعض النباتات الليفية كالقطن والكتان أو من الخيوط الصناعية ، والخياط (بدون تشديد الياء) هى الابرة التى تستخدم فى الخياطة ، وتعتبر الخياطة مرحلة من مراحل



قطاع مكشوف يوضح اجزاء آلة الخياطة الحديثة

الحضارة ، لهذا كان اختراع الابرة من النحاس فالصلب من أسباب انتشار الخياطة ، وكان قدماء المصريين يلبسون أزرا من الكتان وكان الرومان يلبسون شبه معاطف من الجلد فضلا عن التوجا ، واصبحت الخياطة فى القرون الوسطى من الصناعات الهامة لتعدد الازياء والتغالى فى ابتكارها على أساس الفروق الاجتماعية بين الطبقات ، وأصبح للامراء والسلاطين والملوك ورجال الدين والجنود ازياء خاصة تميزهم ، وقد بلغ التغالى فى هذه الصناعة مبلغا عظيما فى فرنسا فى مستهل العصور الحديثة ، وأصبحت باريس مركزا لصناعة الازياء ، وهبطت تكاليف صناعة الملابس بسبب عاملين : الاول اختراع آلة الخياطة ، والثانى العودة الى البساطة فى الازياء تحت تأثير التعاليم الصحية الحديثة .

وآلة الخياطة جهاز يدار باليد أو بالكهرباء يستخدم فى عملية الخياطة وفى أشغال الابرة المختلفة ، ويرجع الفضل فى اختراعها وتحسينها الى الامريكيين منذ منتصف القرن ١٩ ، وممن اتصل اسمهم بهذا الاختراع : وولتر هانت ١٨٣٤ وايزاك سنجر ١٨٥١ والياس هوى ١٨٦٧ .

خيال : فى اللغة الوهم وظل كل شىء ، والخيال كظاهرة عقلية من أبحاث علم النفس ، وهو عملية ذهنية حرة تتميز عن الادراك الحسى وعن الفكر والتذكر التى تتأثر تبعا لعوامل الترابط الفكرى ، فصور الذاكرة تتسلسل تبعا لاوضاع سبق للعقل محاولتها ، كما أن التفكير يتطلب الرجوع الى قوانين المنطق فى التفسير أو الاستنتاج ، أما الخيال فطليق من أكثر هذه القيود فهو قد يربط بين صورتين لا تجتمعان فى الواقع لهذا كان له أثر فى حياة الانسان الخاصة وفى الحضارة وفى الادب ، فالخيال وسيلة ترويحية للنفس تخرج بصاحبها عن متاعب حاضره ، وأثره فى الحضارة بارز من حيث أن الاختراع ما هو الا مظهر من مظاهر الخيال ، كما أن الادب والفنون تعتمد على الخيال فى عمليات الابداع وبراعة الاداء .

ومن مظاهر الخيال عند الانسان : أحلام اليقظة ، وهى نوع من الشرود الذهنى ، والاحلام والالعاب بأنواعها ، ثم الاختراع والاكتشاف ، والاسترسال فى الخيال قد يقطع بين الانسان وبيئته ومن هنا تنشأ أنواع من الامراض النفسية التى تتميز بتصور الانسان الخاطىء لحقيقة نفسه كما فى الظاهرة المرضية المعروفة باسم هوس العظمة ، أو لحقيقة البيئة التى يعيش فيها من حيث المبادىء السائدة فيها مثلا كما فى حالات الجنون .

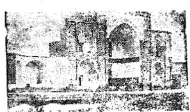
خيال الظل : نوع من التمثيليات تستخدم الظلال فى ابراز مشاهدها فمن ثم كان اسمه كما يعرف بالاسم التركى « قره ـ قوز » تقوم بشخصياته التمثيلية دمى مصنوعة عادة من الجلد والورق يحركها اللاعب بخيوط رفيعة معقودة بأصابعه تنعكس ظلالها على ستار من النسيج الابيض يوضع خلفه مصدر ضوئى ، تعتبر الصين المهد الاول لهذا الفن الذى انتشر بعد ذلك



مشهد من قصة يعرضها مسرح خيال الظل

فى الشرق الاوسط وأصبح من ألوان التسلية التى كان يقبل عليها الكبار والصغار ، ومن مشاهير كتاب مسرحيات خيال الظل الشاعر المصرى الشعبى ابن دانيال ٠

الخيام: شاعر وصوفى وعالم فارسى ، وهو أبو الفتح عمر بن ابراهيم ، ولد بنيسابور حول منتصف القرن الخامس (١١ م) ابان حكم الدولة السلجوقية ، توفر على علوم الرياضيات والفلك بالاضافة الى علوم الدين والادب وترك اثارا له فى شتى هذه الدراسات ، منها اشتراكه فى وضع التقويم الشمسى المعروف بالجلالى ، وقيامه بحل معادلات الدرجة الثانية بطرق هندسية ، وابتكر طريقة لتعيين الوزن النوعى للاجسام كما شرح كتاب اقليدس ، ولكن شهرة الخيام العالمية ترجع الى منظوماته المعروفة بالرباعيات وتتالف من ٤٥٠ رباعية وقد ترجمت لاكثر



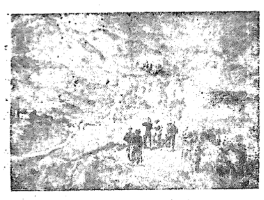
ضريح عمر الخيام

اللغات من غربية وشرقية ، توفى بمسقط رأسه عام ٥١٥ هـ (١١٢٣ م) ٠

خيانة عظمى: جريمة سياسية تستهدف الاضرار بسلامة الوطن فى الداخل او الخارج او محاولة قلب نظام الحكم ، وتشمل الافعال التى يتهم مرتكبها بالخيانة العظمى : الاتصال بجهات أجنبية لغرض الاضرار بمصلحة البلاد العليا ، أعمال التجسس لحساب دولة أجنبية ، اذاعة أسرار الدولة ونشر الشائعات التى من شأنها زعزعة الثقة بالحكومة القائمة ، العلم بفتنة وعدم التبليغ عنها ، تقديم أسلحة وذخائر يترتب على استعمالها اضرار بالجيش فى الميدان، تمكين قوات أجنبية من التسلل للاستيلاء على جزء من أرض الوطن ٠

خيبر: ١ – اسم موقع فى شمال المدينة على طريق الشام يتالف من عدة أودية خصبة وقرى كان يسكنها اليهود واشتهرت بحصونها وتعرف بالاطم تم للمسلمين فتح خيبر عام ٧ هـ بعد أن لجأ أهلها للغدر والتآمر وممن اشترك فى الفتح على بن ابى طالب والزبير بن العوام ٠

٢ – ممر جبلى يصل افغانستان بجمهورية باكستان تحصره مرتفعات تصل قممها الى أكثر من ألف متر ، يبلغ طول الممر نحو ٣٣ ميلا



ممر خيبر بين الهند وافغانستان
اثناء احدى معارك الحرب الافغانية

وعرضه بين ٤٥٠ و ٥٠ قدما فى بعض أجزائه ، وعن طريقه عبرت قوات الغزو الى الهند من الغرب منذ عصر الاسكندر ٠

خيتى: اسم لثلاثة من ملوك الاسرتين التاسعة والعاشرة المصرية القديمة اللتين حكمتا قبل عام ٢٧٠٠ ق٠م خلال فترة من الاضطرابات الداخلية، وتفكك الوحدة الوطنية ، وكانت مدينة اهناسية عاصمة لها، وقد حاول خيتى الاول دون جدوى بسط حكمه على البلاد شمالا وجنوبا الا أنه فشل واستمر الوضع كذلك حتى قيام الاسرة الحادية عشرة على يد أنتف ٠

خير: الخير والشر من أبحاث علم الاخلاق والخير كل عمل يقوم به صاحبه طواعية أرضاء لضميره أو لتحقيق أهداف حثت عليها مبادىء الاخلاق او الدين او القانون ، والخير قد يكون ذاتيا بمعنى انه يهدف لا الى غرض من الاغراض سوى عمل الخير فى حد ذاته ، ومع ذلك فقد يكون العمل خيرا فى ذاته وشرا فى نتائجه وبالعكس ، والخير الاسمى هو الغاية التى تسعى اليها الانسان بعلمه ولا غاية بعدها فهى غاية الغايات لهذا يعتبر مقياسا لسلوك الانسان ، والمرجع فى الحكم على العمل من حيث خيريته مختلفة ، فقد يعتبر الضمير أو العقل المرجع فى الحكم ، وقد يحكمه العرف والقانون ، وقد تعتبر إمكانية هذا العمل لتحقيق السعادة العامة أساسا لخيرية العمل ٠

خير الدين باشا : أحد مشاهير رجال الاصلاح من الصدور العظام العثمانيين ابان حكم السلطان عبد الحميد الثانى ، ولد بتونس عام ١٢٢٥ هـ (١٨١٠ م) ودخل فى خدمة الباى أحمد باشا وتدرج فى المناصب العسكرية والمدنية، وينسب اليه انشاء ترسانة لبناء السفن بحلق الوادى كما عمل على اصدار اول دستور شورى لتونس ، عينه السلطان عبد الحميد وزيرا ثم صدرا اعظم ولكنه لم يلبث عن عزل فى عام ١٨٧٨ لتعارض سياسته مع نزعة السلطان الفردية ، اشهر مؤلفاته كتاب (اقوم المسالك فى معرفة احوال الممالك) ، توفى باسطنبول ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م) .

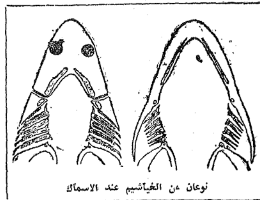
خيزران : نبات من العائلة النجيلية وهى فى جملتها أعشاب حشيشية ، غير أن الخيزران قد يبلغ ارتفاعه ثلاثين مترا ، كما يعرف الخيزران بالعاب البامبو أو القنا وينمو بريا فى المناطق الاستوائية على هيئة أحراش وهو أهمية اقتصادية اذن يستخدم فى اقامة المساكن والقناطر فوق المجارى المائية كما تستخدم

نبات الخيزران

السيقان الرفيعة رماحا وعصيا ، ومن قشرته تصنع السلال والحصر واشرعة القوارب ، كما يستخدم فى صناعة الورق ، وصغار الخيزران تؤكل ويستخرج من بعض أنواعه سائل سكرى يستخدم فى الطعام .

الخيزران : زوجة الخليفة المهدى العباسى ، وأم ولديه الهادى والرشيد ، يمانية الاصل كانت أم ولد للمهدى ثم اعتقها وتزوجها عام ١٥٦ هـ (٧٧٥ م) عرفت بعلمها ومن شيوخها الامام الاوزاعى ، كانت صاحبة نفوذ فى عهد زوجها كثيرة الصدقات والبر ، توفيت عام ١٧٣ هـ (٧٨٩ م) وحمل الرشيد بسرير الجنازة حافيا .

خيشوم : جهاز التنفس عند الحيوانات التى تعيش تحت الماء كالاسماك ، ويقوم الدم عن طريق الخيوط الخيشومية بامتصاص الاكسجين الموجود بالماء ، فبذلك تستعيض عن أكسجين الهواء ، والاسماك التى تعيش على غيرها تستخدم الخيشوم فى تنقية غذاءها من الماء الذى تطرده بعد ذلك من الفتحات الخيشومية .



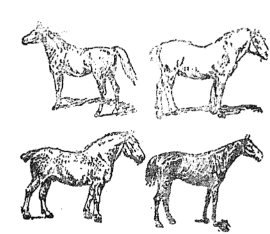
نوعان من الخياشيم عند الاسماك

خيطيات : قبيلة من المملكة الحيوانية تضم حيوانات وحيدة الجنس ثلاثية الطبقات تتميز بأن أجسامها دودية اسطوانية ومدببة الطرفين ، وأثناء دورة حياة الدودة الخيطية يتسلخ الجلد عدة مرات ، وهى اما أن تعيش مستقلة بنفسها أو متطفلة على غيرها من نباتات وحيوانات ، ومن أمثلة الخيطيات دودة الاسكارس ودودة الانكلستوما وكلتاهما تعيش متطفلة فى الامعاء الدقيقة للانسان .

الأنثى
الذكر

دودة من قبيلة الخيطيات

خيل : فى اللغة من أسماء الجمع مفردها فرس أو حصان ، قيل سميت بالخيل لاختيالها فى مشيتها وزهوها بنفسها ، والخيل من الحيوانات التى استؤنست منذ عصور قديمة وما زالت أسراب كثيرة من الخيل تعيش بريا على سهول التركستان ، أما الخيل البرية الامريكية فهى من نتاج الخيل التى وفدت مع المستعمرين



انواع مختلفة من الخيل

الاوروبيين ؛ وتستخدم الخيل فى الركوب والسباق وفى جر العربات ، وكانت عنصرا هاما فى الوحدات العسكرية الراكبة ، أما النوع الاول وهو خيل الركوب فيمتاز بصغر جسمه وسرعة حركته ونشاطه ومثله الخيل العربية و « الثارابرد » الانجليزية ، وخيل الجر تمتاز بضخامة حجمها وبطء حركتها ، والخيل العربية نموذج للحصان الكامل للركوب والسباق وله فى ذلك شهرة عالمية وموطنه الاصلى بلاد نجد وانتقل منها الى مصر وفارس وأوروبا ، ويتميز بصغر رأسه وتقويس عنقه وظهره المستقيم وذيله المرفوع المموج وله ألوان مختلفة منها الابيض والاسود والادهم ، ولاهمية الاحتفاظ بسلالاته نقية عنى بتسجيل أنسابها حتى لا يختلط نتاجها ، أما الخيول البلدية فهى خليط من الخيول العربية وغيرها وتستخدم عادة فى الجر ٠

وعناية العرب بالخيل عظيمة وقد دونوا فى كتبهم أوصافها وألوانها وترتيبها فى المشى وأسماء أعضائها ووصفوا طباعها وعاداتها وعددوا مميزاتها وعيوبها وضربوا بها الامثال فى شعرهم ، ومن ألقاب الخيل التى كانت شائعة الادهم والاحوى والكميت ، ومن أسماء الخيل التى كانت معروفة عند العرب: الضرس والطرف والبحر وسبحة وذو اللمةوذو العقال والسرحان واليعسوب .

خيمنيث : خوان رامون ، شاعر أسبانى (١٨٨١ ــ ١٩٥٨) أشتهر بشعره الغنائى وأدبه الرومانسى الساخر ، من كتبه « مذكرات شاعر تزوج حديثا » ، وفى عام ١٩٥٦ أصدر كتابه « حمارى وأنا » وهو العام الذى منح فيه جائزة نوبل بعد هجرته الى الولايات المتحدة ٠

خيمة : بيت متنقل يقام من الجلد او عيدان الشجر أو النسيج السميك ، والخيم « بفتح الاول » مثل الخيمة والجمع خيم « بكسر وفتح » وخيمات وخيام ، والخيام « بتشديد الياء » صانع الخيام ، يقال تخيم بمكان كذا أى ضرب خيمته ، وأكثر استخدام الخيام شيوعا بين بدو الصحراء الرحل لسهولة نقلها وراء الكلأ وتعرف الخيمة ببيت الشعر لان جدرانها من الشعر المنسوج وتعرف مجمعاتها بمضارب الخيام ، وفى المناطق الصحراوية الباردة كالتركستان تصنع الخيام من جلود



الخيمية صناعة تقليدية
٠ اشتهرت بها القاهرة

الماشية والاغنام ، وتعتمد الجيوش المتحركة على الخيام فى تنقلاتها وتصنع جدرانها من القماش الصفيق الذى لا ينفذ منه ماء المطر

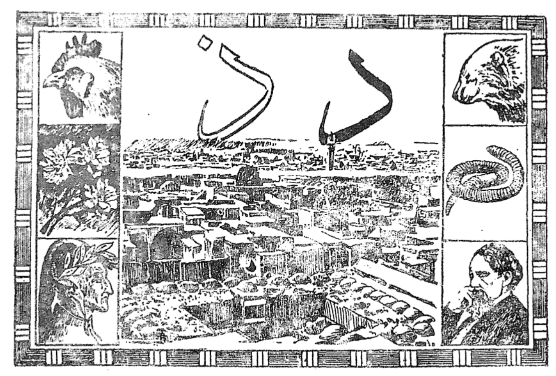
وتكون على هيئـــة دائرية أو مستطيلة وتثبت بالاحبال والاوتاد، والفسطاط هو الخيمة الكبيرة التى تتســـع لعشرات أو مئات الاشـــخاص وتستخدم فى الاجتماعات أو الحفلات ونحوهـا وتبطن بطبقة من القماش المزخرف برســـوم هندسية أو نباتية أو بشرائط كتابية ، وهـــو فن تقليدى اشتهرت به القاهرة .

خيوة: مدينة تاريخية بجمهورية أوزبكستان الســـوفيتية ، تقع فى الشمال الغربى لمدينة بخارى ، كانت عاصمة لامارة (أوخانية) باسمها استولى عليها الاستعمار الروسى فى عام ١٨٧٣ ثم ضمت للاتحاد السوفيتى عام ١٩٢٠، كانت مركزا هاما للقوافل بين الصين والتركستان تشـــتهر بصناعة الســـجاد وتحتفظ بكثير من العمائر الاسلامية التاريخية ، عدد سكانها ١٨ ألفا .



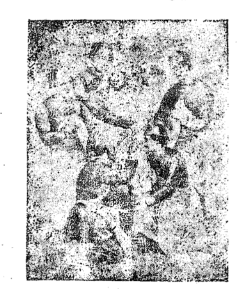
بوابة خيوة التاريخية

وقد حكمت خانية (امارة) خيوة عدة اسرات اسلامية ، منها بنو عرب شاه ودام حكمهـا ٢١٨ سنة حتى عام ١٧٣٣ ، وبنو ايناق وحكمت نحو ٦٠ سنة وانتهت بالاحتلال الروسى .



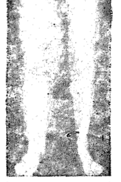
د الثامن من حروف الهجاء العربيــة ، ومخرجه من طرف اللسان وأصول الثنايا العليـا مصعدا الى جهـــة الحنك ، وهو من الحروف المجهورة ، والدال المفردة من حيث الرسم علـى شكل زاوية منفرجة وتبدل الدال من تاء افتعل اذا كانت الفاء زايا مثل ازدجر ، والدال من حيث حساب الجمل تساوى الرقم ٤ ٠

داء الفيل : او الفيلاريا . أحد امراض



الجراح المصرى حمدى البقـلى يجرى عملية داء الفيل عام ١٨٦٢

المناطق الحارة الطفيلية ، اشتق اسـمه من أن العضو المصاب لاسيما الساقين يتورم ويخشوشن جلده فيشبه ساق الفيل ، وطفيلى هذا المرض هو دودة الفيلاريا وهى دودة شعرية توجد يرقاتهـا فى دم بعوضة الكيولكس فاذا لدغت شخصـــا حقنت يرقات المرض فى دمه فتأخذ طريقهـا الى الجهاز الليمفـاوى حيث تتحول الى ديدان تتسرب الى مجرى الدم ، وتبدأ الاصابة بالتهــاب فى الغدد الليمفاوية وظهور خطوط حمراء فى الذراع والساق وأكثر المنـاطق التى ينتشر فيها المرض أفريقيا الوسطى وأمريكا الوسطى والجنوبيـــة ويكافح المرض بالقضـاء على الحشرات الحاملة ليرقات الفيلاريا .



ساق مصابة بمرض الفيل

داء الكلب : أو داء الخـوف من المـــاء مرض قتال ينتقل الى الانسان بسبب عضة بعض الحيوانات لاسيما الكلب والذئب المصاب الـذى يحتوى لعابه على فيروس المرض أو ينتقل بسبب تلوث جرح بهذا اللعاب ، يعالج باللقاح الخاص الذى يعطى فى البطن لمدة عدة أسابيع دون انقطاع والا تعرض المصاب لحالة مرضية من أعراضهـــا

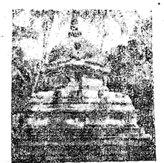
القيء والحمى والهيجان وتقلص عضلات البلعوم بعد شرب أو رؤية الماء وتنتهي بالوفاة .

داتورة : نبات من العائلة الباذنجانية ينمو بريا فى المناطق الحارة والمعتدلة كالهند وجزر الهند الشرقية (اندونيسيا) ومصر له أوراق مفصصة وسميكة وازهاره بيضاء ذات كأس طويلة ، وثماره علبية تحتوى على بذور بيضاء وسوداء ذات غشاء شوكى سميك وللداتورة أهمية طبية اذ تستخلص من أوراقها مادة مخدرة تستخدم فى علاج بعض امراض التشنج والربو مخلوطة بالتبغ لتدخينها،كما يستخدمها اللصوص فى تخدير ضحاياهم بوضعها فى الطعام .



الداتورة الاوراق والثمار

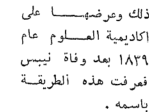
داجوبا : يطلق على الضريح التذكارى لاثر من آثار بوذا أو لبعض خلفاءه ومريديه ، وهو فى العادة بناء من الحجر على‌هيئة قبة كبرى تحيط به تركيبات معمارية ذات طابع خاص ، من أشهرها الداجوبا فى‌بلدة أنورا دابورا الاثرية بسيلان وهى التى كانت عاصمة لملوك السنهال .



الداجوبا ببلدة أنورا دابورا بسيلان

القدماء ويحتفظ فى داخلها بعظمة من ترقوة بوذا ، وأضخم داجوبا هى داجوبا أبهايا جيريا ويبلغ ارتفاعها ٤٠٥ قدما ومساحتها ٨ أفدنة ، وداجوبا روانويلى ويحيط بها ٤٠٠ فيل من الحجر .

داجير ، لويس : مصور فرنسى وأحد رواد فن وصناعة التصوير الفوتوغرافى (١٧٨٩ - ١٨٥١) ، اشترك منذ عام ١٨٢٩ مع نيبس فى تجارب لتثبيت الصورة الفوتغرافية باستخدام اشعة الشمس ونجح فى ذلك وعرضها على اكاديمية العلوم عام ١٨٣٩ بعد وفاة نيبس فعرفت هذه الطريقة باسمه .



داجير مخترع فرنسى

الدار البيضاء : ميناء هامة بالمغرب تطل على المحيط الاطلسى ، تعرف كذلك بالاسم الاسبانى « كازابلانكا » ، منذ اقامتها عام ١٥١٥ فى موضع أنفا التاريخى الذى وصل اليه عقبة بن نافع عام ٦٢ هـ (٦٨١ م) ، تبعد بنحو ٨٠ م فى الجنوب الغربى من طنجة . استولى عليها الفرنسيون فى عام ١٩٠٧ واصبحت المركز الاول للصناعة والتجارة الخارجية . تعرضت للزلازل عام ١٧٥٥ ، اقترن اسمها بمؤتمر عقد بها عام ١٩٤٣ واشترك فيه الرئيس الامريكى روزفلت والرئيس البريطانى تشرشل للاتفاق على شروط استسلام قوات المحور ، كما عقد بها مؤتمر القمة العربى الثالث عام ١٩٦٥ .

الدار البيضاء مشهد عام

ارتفع عدد سكانها (من ٦٨٢ ألفا عام ١٩٥٩) الى ٩٦٥ ألفا .

دار الحكمة : اسم على دار كتب عامة أنشأها الخليفة الحاكم الفاطمى بالقاهرة عام ١٠٠٥ م وجمعت فيها نفائس المخطوطات حتى قيل أنها بلغت ١٠٠ ألف ، وجعل من قاعاتها مجالس للدراسة والبحث وفتحت أبوابها للطلاب ومنحوا الاوراق والاقلام والمداد بالمجان وجعل للنساء بها مجلس خاص ، واستمرت نحو قرن من الزمان

حتى أغلقت ابان حكم الخليفة الآمر بسبب استخدامها مركزا لبث الدعوة الشيعيه مما أثار سخط المصريين . وهى غير بيت الحكمة ببغداد وهى المكتبة التى شجع على انشائها الرشيد لترجمة الكتب الى العربية .

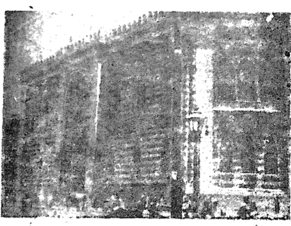
دار السلام: عاصمة جمهورية تنزانيا الافريقية منذ قيامها فى عام ١٩٦٤ بضم زنجبار الى تنجانيقا وكانت فى عهد الاستعمار عاصمة لهذه الاخيرة ، ينسب انشاؤها كما يدل على ذلك اسمها الى سلطان زنجبار ماجد البوسعيدى ، يربطها خط حديدى بمدينة أو جيجى الداخلية الواقعة على بحيرة تنجانيقا ،عدد سكانها ٣٧٢ ألفا كان اسم دار السلام من الاسماء التى كانت تطلق على مدينة بغداد ابان عصور الخلافة العباسية .

دار العلوم: اسم يطلق على احدى كليات جامعة القاهرة ، كانت فى الاصل مدرسة لتخريج معلمى اللغة العربية والدين ، أنشئت عام ١٨٧٢ وكان طلبتها يختارون من مجاورى الازهر ومدة الدراسة بها ٥ سنوات تشمل العلوم الطبيعية


دار العلوم بالقاهرة

بالاضافة الى علوم اللغة والدين وتطور نظامها بعد انشاء مدرسة تجهيزية خاصة للقبول بها مع التوسع فى تعليم اللغات الشرقية والاوروبية، وفى عام ١٩٤٦ ضمت الى جامعة القاهرة وفى العام التالى سمح بقبول الفتيات بها وكذلك بقبول الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة ، وهى غير معهد بهذا الاسم فى مدينة لكناو بالهند مختص بالدراسات الاسلامية .

دار الكتب المصرية: اقدم المكتبات المعاصرة فى الشرق العربى ، انشأ نواتها الخديو اسماعيل باقتراح من ناظر المعارف على مبارك فى عام ١٨٧٠ وعرفت باسم « الكتبخانة الخديوية »


دار الكتب والوثائق المصرية بالقاهرة

عام ١٨٧٠ وعرفت باسم « الكتبخانة الخديوية» حتى اليوم بميدان باب الخلق ،وبلغ رصيدها فى هذا التاريخ ٥٤ الف مجلد ارتفع الى نحو المليون فى الوقت الحاضر ،وتضم الدار مجموعة نادرة من المصاحف والمخطوطات العربية كما أضيفت اليها مكتبات خاصة أهداها أصحابها اليها منها الخزانة التيمورية لاحمد باشا تيمور والخزانة الزكية لاحمد زكى باشا ، كما شملت محفوظاتها مجموعة كبيرة من الوثائق الرسمية وما اليها لهذا أصبحت تعرف باسم دار الكتب والوثائق القومية .

دارا: اسم عدد من ملوك الفرس القدماء، أشهرهم دارا الاول الذى تولى الملك فى عام ٥٢١ ق.م بعد وفاة قمبيز فاتح مصر ، وفى عهده بلغت الامبراطورية الفارسية أوجها فقسمها الى عشرين


دارا الثالث


دارا الاول

ولاية ثم واصل فتوحاته شرقا الى الهند وشمالا الى آسيا وغربا الى اليونان الا أنه هزم فى معركة ماراتون ، وكانت سياسته فى مصر تهدف الى كسب عطف المصريين ، ومن أعماله حفر قناة توصل النيل بالبحر الاحمر . خلفه ابنه اكسرسيس ، وتولى دارا الثانى عام ٤٢٤ ق.م وفى أيامه نجح المصريون فى طرد الفرس من مصر وتأسيس الاسرة الثامنة والعشرين الفرعونية ، وتولى دارا الثالث العرش فى عام ٣٥٩ ق.م بعد أكسرسيس الثالث وفى أيامه ظهر اسكندرالاكبر وقضى على الامبراطورية الفارسية مستوليا على الاناضول والشام ومصر والتقى بدارا فى موقعة سوس ثم أربل ، توفى دارا مقتولا عام ٢٣١ق.م

دار جيلنج مدينة هندية اشتهرت منذ العهد البريطانى بأنها مصيف الطبقة الحاكمة ،



مدينة دار جيلنج الهندية

نظرا لوقوعها على منحدرات جبال الهيمالايا الجنوبية وعلى ارتفاع نحو ٧ آلاف قدم يربطها بالعاصمة كلكتا خط حديدى طوله ٣٦٩ ميلا كما تشتهر دار جيلنج بمزارع الشاى ، عدد سكانها ٢٦ ألفا .

دار صينى : اسم يطلق على بعض أنواع القرفة وهى عطارة تتمثل فى قشور لحاء أشجار من فصيلة الغار تنمو فى جزر الهند الشرقية وسيلان والصين ، تتميز الدار صينى بأنها شديدة الحرارة ضعيفة الحلاوة ، وكان العرب يطلقون الاسم على القرفة عموما ،أشار اليها داود الانطاكى بقوله « والدار صينى قشر تلك الاغصان وأجوده المتخلخل غير الملتحم وتبقى قوته الى نحو خمسة عشر سنة » .

دار فور : احدى مديريات السودان المصرى وتقع شرقى مديرية كردفان ، وتمتد حدودها الى السودان الفرنسى ، تبلغ مساحتها نحو ١٩١ ألف مم وعدد سكانها نحو ١ر٦ م ن أكثرهم من قبائل الكبابيش البقرة كالرزيقات والتعايشة ، يشتغل أهلها بزراعة الدخن وتربية الماشية لا سيما البقر كما تشتهر بوجود معدنى الذهب والرصاص فى جبال «كتم» ، وأكثر أهل دارفور من سلالات عربية خليطة ، وقد أسسوا حكومة عرفت بحكومة سلاطين الفور عام ١٤٤٥ م أولهم السلطان سليم وآخرهم السلطان ابراهيم وهو السادس والعشرون وعاصر الخديو اسماعيل، ودخلت دارفور فى الحكم المصرى على يد الزبير باشا ثم سقطت فى يد الدراويش عام ١٨٨٤ حتى استرداد السودان فحكمها الامير على دينار ، ثم أصبحت مديرية تتبع حاكم السودان العام ، عاصمتها الفاشر التى أسسها السلطان عبد الرحمن .

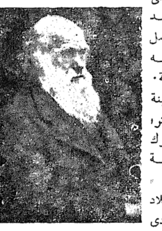
الدار قطنى : محدث بغدادى ، وهو أبو الحسن على بن عمر لقب بالدار قطنى نسبة الى حى دار القطن ببغداد ، ولد ٣٠٥ هـ (٩١٧ م) وأصبح أشهر محدثى عصره ، اشتهر بمؤلفه « السنن » وله كتاب « الضعفاء » أى ضعفاء المحدثين ، توفى ٣٨٥ هـ (٩٩٥ م) .

دار لينج : نهر باستراليا طوله ١٩١٠ م يلتقى بنهر مرى قبل أن يصب جنوبا عند مدينة أدليد ، كما يطلق الاسم على مرتفعات بولاية نيوسوث ويلز وعلى منطقة بولاية كوينزلاند اشتقت أسمها جميعا من أحد حكام استراليا الاوائل وهو سير رالف دارلنج (١٨٢٥ - ١٨٣١).



مدينة دار لينج الاسترالية

دارون : شارلس دارون عـالم انجليزى اشتهر بنظريته فى علم الاحياء المعروفة بنظرية « التطور » وقد أودعها كتابه « أصل الانواع » الذى أصدره فى عام ١٨٥٩ وقد اتبعه بكتابة أصل الانسان » وفيه يدعم هذه النظرية . ولد دارون بمدينة شروزبرى بانجلترا عام ١٨٠٩ واشترك فى رحلة علمية للسفينة «بيجل » التى طافت ببلاد المحيط الهادى الجنوبى ، وكان من نتائجها أبحاث دارون على النباتات والحيوانات التى شاهدها وجمع نماذج لها ابان هذه الرحلة ، وقد سبق دارون فى نشر هذه النظرية العالم الانجليزى «ولاس» والفرنسى «لامارك» ، ونظرية النشوء والارتقاء أو نظرية التطور أو الداروينية» هى النظرية التى تقول بأن الكائنات الحية جميعها نشأت من أصل واحد ، وأن الكائنات الحية المعاصرة قد تسلسلت من كائنات أخرى أبسط منها وأن هذا التسلسل والارتقاء نتيجة لعوامل البيئة المختلفة ، كما يتأثر الكائن بمبدأ بقاء الاصلح بين هذه الكائنات من حيث مناسبتها للبيئة التى تعيش فيها ، وقد دلل دارون على نظريته بأدلة مختلفة أهمها وجود حيوانات مختلفة المظهر ولكنها ذات تكوين تشريحى واحد وأن بعض الحيوانات فقدت القدرة على استخدام بعض أعضائها مع وجود آثار هذه الاعضاء وأن هذا يعتبر نتيجة لقانون « الانتخاب الطبيعى » الذى يسبب انقراض الانواع الضعيفة التى لا تلائم البيئة ، ومما ساعد على رواج هذه النظرية أبحاث علم الحفريات وعلم الوراثة . توفى دارون عام ١٨٨٢



دارون صاحب نظرية التطور

دارون : أوبورت دارون ، ميناء بشمال استراليا وعاصمة المقاطعة الشمالية ،يفصلها بحر تيمور عن جزيرة تيمور الاندونيسية البرتغالية ، تعتبر محطة جوية هامة على الخط الجوى من سنغافورة الى سيدنى ويربطها خط حديدى قصير بالداخل ، كانت هدفا لغارات اليابان ابان الحرب العالمية الثانية ،عدد سكانها نحو ١٠ آلاف (كان ١٦٠ حتى الحرب العالمية الثانية) .



ميناء بورت دارون الاسترالية

داشهوند : اسم كلب موطنه المانيا ويكثر اقتناؤه بها ، وهو كلب يتميز بأنه صغير الحجم مسحوب الجسم قصير الارجل لاسيما الارجل الامامية حتى يبدو زاحفا فى مشيه ، شعره قصير لامع ألوانه متعددة ، وهو كلب رياضى شجاع وزكى للغاية يستخدم فى صيد الارانب البرية التى يقتحم جحورها بسهولة كما يتميز بحاسة شم قوية ويحتفظ به داخل المنازل ويسهر على حراستها .



كلب من نوع الداشهوند

داغستان : اقليم تاريخى يطلق على مايعرف اليوم باسم جمهورية قوقازيا السوفيتية بين البحر الاسود وبحر قزوين وكانت دربند عاصمة له ، فتح العرب هذا الاقليم فى خلافة هشام بن عبد الملك ثم تداوله تتار القرم والفرس والعثمانيون حتى استولى الروس على دربند وتلا ذلك سلسلة محاولات للتحرير كان ابرزها ثورة الامير شامل الذى استسلم بعد ٢٥ عاما من حرب العصابات .

دافوس : وادى فى شرق سويسرا طوله ١٣ م وعرضه نصف الميل ويرتفع عن البحر باكثر من ٥ آلاف قدم فى طرفه بحيرة ويضم

قريتين بهذا الاسم ، يشتهر تأنه منتجع شتوي



بلدة ووادي دافوس بسويسرا

وصيفي وبخاصة للمصابين بالدرن ، اكتسحه في شتاء ١٩١٩ نهر ثلجي .

دافي : عالم انجليزي درس الطب واشتغل بابحاث مختلفة في الكيمياء والطبيعة حتى نشر بحثه عن التأثيرات الكيمائية في الكهرباء الذي أثار ضجة في الدوائر العلمية ومنحته فرنسا جائزة نابليون في العلوم وقدرها ثلاثة آلاف فرنك عام ١٨١٢ ، ثم تلا ذلك اختراعه لمصباح



سير همفري دافي عالم انجليزي — مصباح دافي

الأمان الذي عرف باسمه ، والذي يستخدم في المناجم ويحمي حاملة من اشتعال الغازات القابلة للالتهاب في باطن الارض . منح لقب «سير» وعين رئيسا للجمعية العلمية البريطانية ، وكان من تلاميذه العالم فارادي . توفي سير همفري دافي في عام ١٨٢٠ في سن الثانية والاربعين .

دافيد : اسم عرف به عدد من رجال الفن منهم : المصور الفلمنكي جيرارد دافيد (١٤٥٠ – ١٥٣٢) عاش بمدينة بروج ويعتبر آخر ممثلي مدرسة بروج ابان القرون الوسطى لوحاته من معروضات اللوفر والمتحف الوطني بلندن والولايات المتحدة ، ومنهم الموسيقي الفرنسي فيليسيان دافيد (١٨١٠ – ١٨٧٦) بدات شهرته كملحن بمقطوعته « الصحراء » عام ١٨٤٤ ومن أعماله الاخرى « موسى في سيناء » دافيد مصور فرنسي ومنهم المصور الفرنسي جاك دافيد (١٧٨٤ – ١٨٢٥) ممثل المدرسة الكلاسيكية عاصر الثورة الفرنسية وقيام وسقوط نابليون من لوحاته المشهورة « مدام ريكامييه » عاش آخر أيامه بمدينة بروكسل ، ومنهم المثال الفرنسي بيير دافيد (١٧٨٨ – ١٨٥٨) الذي تتلمذ على جاك دافيد السابق الذكر ، من اعماله المشهورة تمثال كونديه .

داكوتا : اسم يطلق على ولايتين أمريكيتين تعرفان باسم داكوتا الشمالية والجنوبية : (١) داكوتا الشمالية وهي الولاية ٣٩ وتقع بين ولايتي مينيسوتا ومونتانا وتجاور حدود كندا ، مساحتها ٧٠ر٦ ألف مم وعدد سكانها ٦٣٢ ألفا ، انضمت الى الاتحاد عام ١٨٨٩ ، العاصمة بسمارك ، يعتمد اقتصادها على الزراعة لاسيما القمح الممتاز وتعدين البترول والغاز واليورانيوم .

٢ – داكوتا الجنوبية ، وهي الولاية ٤٠ وتقع جنوب الولاية السابقة وشمال نبراسكا ، مساحتها ٧٧ ألف مم وعدد السكان ٦٨٠ ألفا ، العاصمة بيير ، يعتمد اقتصادها على الزراعة والرعي فهي الخامسة من حيث الثروة الحيوانية وهي الاولى في تعدين الذهب ، تسكنها قبائل السيوكس الهندية .

دالادييه : سياسي فرنسي معاصر ، (١٨٨٤ – ١٩٧٠) بدأ حياته معلما واشترك في الحرب العظمى وفي عام ١٩٢٤ عين وزيرا للمستعمرات فالبحرية فالتعليم ، تولى رئاسة الحزب الراديكالي خلفا لهريو ١٩٣٧ وألف وزارته الاولى ١٩٣٣ وفي عام ١٩٣٩ اشترك في توقيع اتفاقية ميونخ ثم أعلن الحرب على ألمانيا في العام التالي واعتقله الألمان في نهاية الحرب ، له كتاب « الدفاع عن فرنسا » .

دالاى لاما : الزعيم الروحى للطائفة اللاميه البوذية فى التبت ورئيس الدولة بالاضافة وعرف بهذا اللقب ١٤ من حكام التبت الروحانيين ، آخرهم تولى عام١٩٤٠ (ولد ١٩٣٥)وعاصر الغزو الصينى للتبت ١٩٥٠ وثورة ١٩٥٩ ضد تعزيز النظام الشيوعى مما اضطره للهرب الى الهند والاستقرار ببلدة دارمسالا ، ولا يعرف اتباعه اسم الدالاى لاما اذ يطلقون عليه اسم « جيالبو ريمبوش » أى الملك الثمين .


الدالاى لاما الثالث عشر

دالتون ، لوردادوارد : اقتصادى بريطانى من حزب العمال (١٨٨٧ – ١٩٦٢) عمل استاذا للاقتصاد بجامعة لندن ثم تولى عدة مناصب وزارية خلال الحرب العالمية الثانية ، كان آخرها وزارة التخطيط (١٩٥٠) ، له كتاب الاشتراكية العملية .

دالتون ، جون : عالم فيزياء وكيمياء انجليزى (١٧٦٦ – ١٨٤٤) تنسب اليه عدة اكتشافات كما يعرف باسمه قانونا دالتون فى الفيزياء ، ولد بمقاطعة كمبرلند وبعد تخرجه اشتغل بتدريس الرياضيات والفيزياء بمنشستر مع القيام بسلسلة من الابحاث وتدوين سجل يومى منذ ١٨٧٨ عن الارصاد الجوية ، شملت نتائج أبحاثه : طبيعة عمى الالوان الذى كان يشكو منه مع أخيه ، وامتصاص الغازات فى الماء والسوائل الاخرى ، القوة البخارية وتمدد الغازات بالحرارة ، فكرة أولية عن النظرية الذرية ،


جون دالتون عالم انجليزى

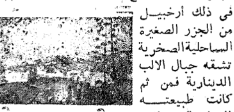
وأثبت بقانونه الاول أن فى مخلوط من الغازات يزاول كل غاز ضغطا يساوى الضغط الذى يزاوله لو أنه كان يشغل الحجم كله .

دالكروز ، جاك : اسم موسيقى وملحن سويسرى (١٨٦٥ – ١٩٥٠) ، ولد بمدينة فيينا ، وبعد دراسته الموسيقية عمل استاذا فى كونسرفتوار جنيف منذ عام ١٨٩٢ ، اشتهر بأنه واضع نظام التأليف الحركى فى الموسيقى (يورثميا) المعروف باسمه ، وقد انشأ معهدا بهذا الاسم عام ١٩١٠ بمدينة جنيف مازال قائما حتى اليوم .


دالكروز موسيقى سويسرى

داللوز ، فكتور : مشروع فرنسى يعتبر مرجعا للمشتغلين بالدراسات الفقهية والقانونية الفرنسية ، (١٧٩٥ – ١٨٦٩) ، أهم مؤلفاته « مدونة القانون العام » .

دالماشيا : اقليم جغرافى يطل على ساحل بحر الادرياتيك الشرقى ويمتد شمالا من حدود البانيا الحالية وتبلغ مساحته نحو ٥ آلاف م بما فى ذلك أرخبيل من الجزر الصغيرة الساحلية الصخرية تشقه جبال الالب الدينارية فمن ثم كانت طبيعته الجبلية هى التى منحت الاقليم اهميته السياحية ، أهم موانيه سبليت ، ضمته النمسا اليها منذ عام ١٨١٥ واستعادته يوغوسلافيا ١٩٢٠ ويدخل حاليا ضمن جمهورتى كرواتيا والجبل الاسود اليوغوسلافيتين .


ساحل دالماشيا السياحى

دالماشيان : اسم كلب ينسب الى دالماشيا وهو كلب مهجن من نوع الهاوند والبوينتر ويتميز بصفة خاصة بجلده المبرقش

شعره قصير أبيض منقط تلطع سوداء أو رمادية غامقة ، وساقاه الاماميتان مستقيمتان تماما وذيله على مستوى الظهر ، وكان هذا الكلب يستخدم للجرى وراء العربات التى تركبها الطبقات الثرية فى انجلترا وغيرها ، وهو من كلاب الحراسة .



كلب من نوع الدالمشيان

دالى : مصور وفنان أسبانى معاصر ، ويمثل سلفادور دالى (و ١٩٠٤) المدرسة السيريالية الحديثة ، ولد ببلدة فيجراس ثم انتقل الى فرنسا واستقر بالولايات المتحدة تميز بأسلوبه التعبيرى عن المشاعر الباطنية كالاحلام واللاعقلية كما عرف بالشذوذ فى أسلوب حياته ، من لوحاته « مثابرة الذاكرة » ، كما شمل نشاطه العروض السينمائية السيريالية وعروض الباليه .



لوحة من أعمال المصور السيريالى دالى

داليا : زهرة نبات من نباتات الزينة من الفصيلة المركبة ينمو بريا ، ويصل الى ارتفاع مترين زهوره بيضاء أو وردية ، وقد استنبتت منه أنواع مختلفة بلغت المئات وشملت جميع الالوان المعروفة حتى لاسود ، وتتنافس هواة الزهور فى استنبات أنواع جديدة تتميز باتساع قطر الزهرة وندرة لونها ، وتقام لهذا الغرض معارض سنوية فى الربيع .



زهرة الداليا

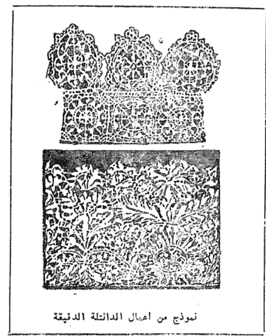
دالين : ١ - اولوف فون دالين ، مؤرخ واديب سويدى (١٧٠٨ - ١٧٦٣) كان معلما للملك جوستاف الثالث ومؤرخا للدولة وضع تاريخه فى ثلاثة مجلدات وتشمل مؤلفاته الادبية ملحمة الحرية السويدية .

٢ - نيلز جوستاف دالين ، عالم ومخترع سويدى معاصر (١٨٦٩ - ١٩٣٧) كرس حياته للابحاث التطبيقية منها تطوير توربينات الهواء الساخن وأجهزة ضغط الهواء ، وابتكار منظم لمصابيح غاز الاستيلين وحمام شمس للاضاءة ، وأجهزة لحليب الماشية ، منح جائزة نوبل فى الفيزيقا ١٩١٢ ، فقد بصره فى العام التالى بسبب احدى تجاربه .

دامبير ، وليم : مستكشف انجليزى ١٧١٥) بدأ اتصاله بالبحر فى سن السادسة عشرة وتفرغ الى أعمال القرصنة ، قام بثلاث رحلات حول العالم فى أعوام ١٦٩٦ و ١٧٠٣ و ١٧٠٨ له كتاب « رحلة جديدة حول العالم » صدر ١٦٩٧

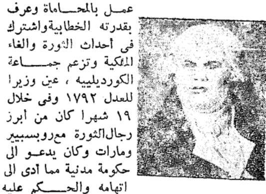
دانانج : تعرف كذلك بالمخرمات ، وهى اشتهرت ابان الحرب الفيتنامية منذ أن اتخذتها القوات الامريكية قاعدة عسكرية لها ونزلت بها أول فصيلة أمريكية فى ٨ مارس ١٩٦٥ ، لهذا اصبحت هدفا للغارات الوطنية خلال الحرب .

دانتلة : ميناء هامة بفيتنام الجنوبية نسيج شبكى زخرفى يصنع من القطن أو الكتان أو الحرير أو من خيوط الذهب والفضة . فى التجارة تميز ثلاثة أنواع من الدانتلة هى مخرمات الابرة والمساند والمخرمات الآلية ، أما الاولى فهى تصنع برءوس الابر على نسيج واسع بعد أن ترسم الزخرفة المطلوبة على قطعة من الورق الملصق بالنسيج ثم تطرز ، وقد نشأت هذه الصناعة فى البندقية ابان القرن السابع عشر وانتشرت منها الى فرنسا وبلجيكا ومن أشهر مراكزها بروكسل وهى تتميز بزخارف على هيئة زهور أو نجوم مشغولة ، أما النوع الثانى فهو يصنع باليد على مسند « مخدة » يثبت عليه الرسم المطلوب ، واشتهرت بهذا النوع سكسونيا وهولاندا ، أما المخرمات الآلية ، فهى دانتلة مصنوعة بالآلات وترجع صناعتها الى عام ١٧٦٨ ، ومركزها مدينة نوتنجهام بانجلترا وأصبحت الآن تصنع من جملة خيوط بدلا من خيط واحد .



نموذج من اعمال الدانتلة الدقيقة

دانتون : احد زعماء الثورة الفرنسية، وهو جورج جاك دانتون (و ١٧٥٩ ـ ت ١٧٩٤) ، عمل بالمحاماة وعرف بقدرته الخطابية واشترك فى أحداث الثورة والغاء الملكية وتزعم جماعة الكورديلييه ، عين وزيرا للعدل ١٧٩٢ وفى خلال ١٩ شهرا كان من أبرز رجال الثورة مع روبسبيير ومارات وكان يدعو الى حكومة مدنية مما أدى الى اتهامه والحكم عليه بالاعدام بالجالوتين .

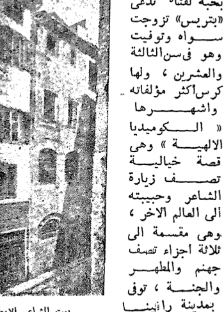


دانتون احد زعماء الثورة الفرنسية

دانتى : دانتى الليجيرى ، أشهر شعراء ايطاليا ، ولد بفلورنسا فى عام ١٢٦٥ واشتهر بشعره فى سن الثانية عشرة واشترك فى المنازعات السياسية القائمة بين الاسرات الايطالية اذ ذاك مما أدى الى نفيه من فلورنسا

الشاعر الايطالى دانتى

فعاش حياة كفاح وفقر متنقلا بين مدن ايطاليا الشمالية حتى استقر فى رافينا ، اشتهر دانتى بحبه لفتاة تدعى «بتريس» تزوجت سواه وتوفيت وهو فى سن الثالثة والعشرين ، ولها كرس أكثر مؤلفاته ، واشهرها « الكوميديا الالهية » وهى قصة خيالية تصف زيارة الشاعر وحبيبته الى العالم الاخر ، وهى مقسمة الى ثلاثة أجزاء تصف جهنم والمطهر والجنة ، توفى بمدينة رافينا عام ١٣٢١ .



بيت الشاعر الايطالى فى فلورنسا

دانزج : ميناء تطل على بحر البلطيق ، كانت المانية منذ عام ١٧٩٣ وعند نهاية الحرب العالمية الاولى تحولت الى مدينة حرة ومنفذا لبولندا الى البحر عبر ما سمى بالممر البولندى وكان استيلاء هتلر على المدينة والممر فى عام ١٩٣٩ الشرارة التى أشعلت الحرب العالمية الثانية .

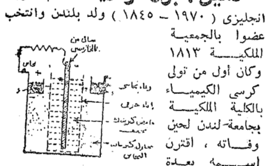
ميناء دانزج

وبعدها ضمتها بولندا وأطلقت عليها اسم جرانسك بعد طرد سكانها الالمان . عدد سكانها ٣٢٤ الفا (١٩٦٦) .

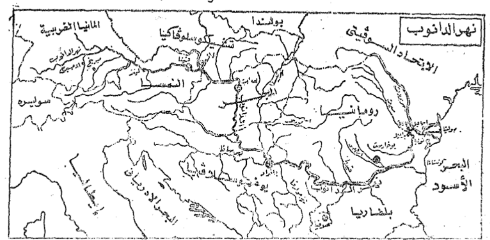
دانشموند : اسرة تركمانية اقامت دولة مستقلة بآسيا الصغرى عرفت بالدولة الدانشمندية ، أسسها دانشموند أحمد غازى ابان القرن الخامس (١١ م) وخلفه أبناؤه من بعده ، وزالت بقيام الدولة العثمانية .

دانوب : او الطونة ، احد انهاراوروبا ينبع من هضبة بافاريا فى جنوب ألمانيا ويصب فى البحر الاسود ويقسم حوضه الى ثلاث مناطق: الحوض الاعلى ويمر فى ألمانيا وسويسرا والنمسا وينتهي عند « فيينا » ومن روافده الايزر والان ، والحوض الاوسط ويشق بلاد المجر ومن روافده الدراڤا والساڤا والموراڤا وينتهي عند البوابة الحديدية ، ثم الحوض الادنى ويشغل سهل رومانيا المنخفض ومن روافده نهر البروث ، ولنهر الدانوب أهمية اقتصادية وسياسية كبرى فى

دانيل ، جون فردريك : عالم فيزياء انجليزى (١٧٩٠ – ١٨٤٥) ولد بلندن وانتخب عضوا بالجمعية الملكية ١٨١٣ وكان أول من تولى كرسي الكيمياء بالكلية الملكية بجامعة لندن لحين وفاته ، اقترن اسمه بعدة اختراعات منها



عمود دانييل



اوروبا فهو يعتبر طريقا طبيعيا للتجارة بين الشرق والغرب ، وتنمو على ضفافه أنواع عديدة من الغلات كالغابات والقمح والذرة والبنجر والكتان ، كما تربى أنواع الماشية والاغنام كالخيل والابقار والخنازير . أما من الناحية السياسية فيشارفه عدد من دول اوروبا الشرقية أهمها النمسا والمجر وتشكسلوفاكيا ويوغوسلافيا وبلغاريا ورومانيا واهم المدن التى تقع على مجراه الرئيسي فيينا وبودابست وبلغراد . يبلغ طول نهر الدانوب ١٧٢٥ ميلا ويعتبر الحادى والعشرين من أنهار العالم وثانى أنهار أوربا بعد الفولجا .

دانيال : من انبياء بنى اسرائيل يعرف باسمه سفران من أسفار التوارة تحتويان على قصته وقصة رفاقه ولكن لم يرد له ذكر فى القرآن ، وتتضمن القصة كيف انه القى فى حفرة السباع ولكنها لم تمسه بأذى كما تتضمن نبوءة عن سقوط الميديين والفرس .

الهيجرو ميتر وهو جهاز لتعيين درجة الرطوبة فى الجو ، وطريقة الحصول على غاز مضيىء ، كما حملت اسمه الخلية الكهربائية التى تعرف باسم « عمود دانييل » .

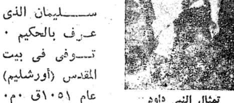
داهومي : جمهورية افريقية اعلن استقلالها فى عام ١٩٦٠ ، وكانت مستعمرة فرنسية منذ احتلالها فى عام ١٨٥١ وقد تم ضمها الى فرنسا فى عام ١٨٩٤ ، تطل على ساحل خليج غانة لمسافة ٧٧ م وتجاور جمهوريتى نيجيريا وتوجو ، عدد سكانها ٢ر٢ م ن العاصمة بورتونوفو ، تعرف باسم بينين منذ عام ١٩٧٣ .

يعتمد اقتصاد داهومى على زراعة الذرة والبام والفول السودانى وجوز الهند وخشب الغابات الاستوائية ، مرت بعدة انقلابات عسكرية منذ استقلالها وتربطها بفرنسا علاقة استثنائية على أساس معاهدة عام ١٩٦١

داوتى ، شارلس : رحالة ومستشرق (١٨٤٣ - ١٩٢٦) ولد بمقاطعة سافوك بدأ حياته بالدراسات اللغوية ومنها تطهير الانجليزية بالرجوع الى أدب شوسر . ثم انصرف الى الدراسات العربية فقام برحلة الى الجزيرة العربية (١٨٧٦ - ٧٨) ضمنها كتابه « سياحة فى الصحراء العربية » تعتبر مصدرا وثائقيا ، وبعد عودته انصرف الى الادب والاثار ، له « الفجر فى بريطانيا » عن التاريخ الاسطورى لبريطانيا . ابن عمه ويلى داوتى اشترك فى حملة السودان (١٨٩٨) وقتل فى غاليبولى .


داوتى رحالة ومستشرق انجليزى

داود : (١) من انبياء بنى اسرائيل وثانى ملوكهم كان فى أول نشأته راعيا للغنم واشتهر بشجاعته ومعارفه وبراعته الموسيقية ، اتصل بالملك شاءول وتزوج ابنته ميكال ، ثم دخل فى حروب مع شاءول حتى انتهى اليه الملك ، اشتهر بحروبه الدموية وبشاعريته فالف جملة من المزامير الدينية اليهودية ، خلفه بعد حكم دام ٣٣ سنة ابنه سليمان الذى عرف بالحكيم . توفى فى بيت المقدس (أورشليم) عام ١٠٥١ق ٠م٠

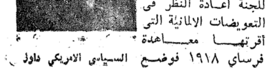

تمثال النبى داود

(٢) أو دافيد اسم لاثنين من ملوك اسكتلندا، اولهما « دافيد » الاول ويعزى اليه أنه أول من أقام نظاما برلمانيا فى اسكتلندا ،توفى عام ١٣٥٣، والثانى دافيد الثانى الذى دخل فى حرب مع وليم الثالث الانجليزى انتهت بخلعه وحبسه وخلفه روبرت الثانى ، توفى عام ١٣٧١ .

داود باشا : اسم عدد من الولاة منهم : داود باشا والى مصر فى عهد السلطان سليمان القانونى ، دامت ولايته ١١ سنه حتى وفاته عام ٩٥٦ هـ (١٥٤٩م) وتنسب اليه مدرسة أوقف عليها عدة أوقاف ، ومنهم داود باشا اخر الولاة المماليك المستقلين بالعراق حتى عام ١٨٣١ ، ومنهم داود باشا الارمنى الذى عين متصرفا على لبنان بعد ثورة ١٨٦٠ اذ نصت الاتفاقية بين الدولة والحكومات الاوروبية على أن تختار الدولة لولاية لبنان وزيرا تركيا مسيحيا ، توفى هذا الاخير عام ١٨٧٢ م .

داود حسنى : موسيقى وملحن مصرى ولد بالقاهرة عام ١٨٧١ ، وكان أبوه هاويا للموسيقى الا أنه لم يشجعه على احترافها ، تتلمذ فى المنصورة على محمود شعبان معلم عبده الحمولى وتأثر خاصة بالملحن المجدد محمد عثمان وقلده فى الغناء ثم فى التلحين حتى أصبح من كبار الملحنين بل ادخل على الموسيقى العربية مقامات غير شائعة وابتكر أنغاما جديدة وشملت مؤلفاته الادوار والطقاطيق والموشحات والقصائد قبل أن ينتقل فى عام ١٩١٩ الى المسرح الغنائى فقام بتلحين عدد ناجح من الاوبرتات منها : صباح ، معروف الاسكافى ، ناهد شاه ، الغندورة ، الليالى الملاح ، أيام العز ، الشاطر حسن ، قمر الزمان ، أميرة الاندلس ، توفى بالقاهرة ١٠ ديسمبر ١٩٣٧

داوز ، شارلس : سياسى امريكى (١٨٦٥ - ١٩٥١) درس القانون وعمل بالمحاماة حتى عام ١٨٩٤ انصرف بعدها للاعمال الاقتصادية اشتهر ابان الحرب العالمية الاولى حين اشترك فى بعثة المشتروات الامريكية الى أوروبا عام ١٩١٧ ثم عين رئيسا للجنة اعادة النظر فى التعويضات الالمانية التى أقرتها معاهدة فرساي ١٩١٨ فوضع

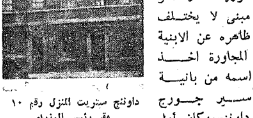


السياسى الامريكى داوز

مشروعا لتخفيضها عرف باسمه بعد أن ثبت عجز الالمان عن الدفع ، انتخب نائبا للرئيس كولردج كما منح جائزة نوبل للسلام ١٩٢٥ .

داونتج ستريت : شارع صغير بحى وستمنستر فى لندن ، يطلق اصطلاحا على الحكومة البريطانية لان رئيس الوزراء يسكن ابان فترة توليه الوزارة فى المنزل رقم ١٠ من الشارع كما يعقد فيه مجلس الوزراء ، وهو مبنى لا يختلف ظاهره عن الابنية المجاورة اخذ اسمه من بانيه سير جورج داونتج،وكان أول



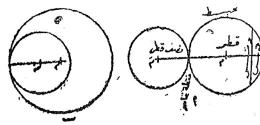
داونتج ستريت المنزل رقم ١٠
مقر رئيس الوزراء



رئيس وزراء شغل المنزل هو سير روبرت والبول الذى تولى رياسة الوزراء ١٧٢١ .

داى : لقب تركى الاصل كان يحمله حكام الجزائر وتونس ابان العصر العثمانى ويعنى لغة الخال وكان يطلق أولا على رؤساء الانكشارية ودام حكم دايات الجزائر نحو قرن ونصف وانتهى فى عام ١٨٣٠ م باحتلال فرنسا للبلاد ابان حكم الداى حسن باشا ، وفى تونس الغى هذا اللقب بقيام الدولة الحسينية وعرفت بدولة البايات .

دائرة : سطح مستو محاط بخط منحنى جميع نقطه على أبعاد متساوية من نقطة داخلية تسمى مركز الدائرة ، ويعرف الخط المنحنى بمحيط الدائرة وهو مسار نقطة تتحرك حول نقطة ثابتة ببعد ثابت ، وأى جزء من المحيط يعرف بالقوس ، وكل خط مستقيم يصل بين نهايتى القوس يعرف بالوتر ، فاذا مر بمركز الدائرة عرف بالقطر ، وجزء الدائرة المحصور بين قوس فى الدائرة ونصفى قطرين فيها يعرف بالقطاع ، والدائرتان المتماستان هما دائرتان مشتركتان فى نقطة واحدة من الخارج أو الداخل . من القوانين الهندسية الخاصة بالدوائر أن الاقواس المتساوية



الدائرة واجزاؤها

فى الدائرة ذات أوتار متساوية ، وان الاوتار المتساوية أبعادها عن المركز متساوية ، وان العمود المقام على منتصف الوتر يمر بمركز الدائرة وأن المستقيم الموصل من مركزى دائرتين متماستين يمر بنقطة التماس المشتركة ، وتقدر مساحة الدائرة بمربع نصف القطر مضروبا فى النسبة التقريبية وهى ٢٢/٧ ، ويقدر طول المحيط بانه يساوى نصف النسبة التقريبية مضروبا فى نصف القطر .

دائرة البروج : من مصطلحات الفلك مما استخدمه علماء العرب ، والمقصود بها الدائرة العظمى على سطح الكرة السماوية التى يرسمها مسار الشمس السنوى ، ويميل مستوى دائرة البروج بزاوية مقدارها ٢٣ درجة و ٢٧ ثانية .

دائرة المعارف : أو الموسوعة ،أو المعلمة أو الانسيكلوبديا ، وهذه الاخيرة من أصل يونانى معناها التربية الكاملة ، والمقصود بدائرة المعارف قاموس عام يشمل جميع فروع اللغة والادب والعلوم والفنون مرتبة ترتيبا ابجديا ، والترتيب الابجدى أهم مميزات دوائر المعارف الحديثة ، وترجع فكرة وضع كتاب جامع للعلوم المعروفة الى اليونانيين ثم الرومان . وقد اشتهر بلاينى بتاريخه الطبيعى الذى اقتطفه من الكتب المعروفة فى عهده ، ومن أقدم دوائر المعارف الحديثة دائرة معارف تشامبرز التى على أساسها نشر « ديدرو ودالمبرت » دائرة معارفهما ، وظهرت دائرة المعارف البريطانية لاول مرة فى عام ١٧٧١ واشترك فى تاليفها ثلاثة من رجال الطباعة ثم توسعوا فى

مادتهـا وأعيد تأليفها للمرة الرابعـة عشرة عام ١٩٢٩ ، وأشهر دوائر المعارف الفرنسية قاموس القرن العشرين الذى أصدره «لاروس» لاول مرة عام ١٨٧٨ ، وأهم دوائر المعارف الالمانية قاموس « بروكهاوس » . وقد اشتغل العرب بتأليف كتب جامعة فى مختلف العـلوم قسمت عادة بحسب الفنون المحتوية عليها ، ومن أشهر من اشتغل بذلك ابن سينا ، والفارابى ، وفخـر الدين الرازى ، والقـزوينى ، والسيوطى ، كما يعتبر صبـح الاعشى للقلقشندى ونهاية الادب للنويرى من دوائر المعـارف الادبية ، ويعتبر معجم البلدان ومعجم الادباء لياقوت الحموى من الموسوعات الجغرافية والادبية التى تسير تبعا للترتيب الابجـدى . وتشمل دوائر المعارف العربية فى العصر الحديث دائرة معارف البستانى التى نشر أول أجزائهـا بطرس البستانى فى عام ١٨٧٥ وقد صدر منها أحد عشر جزءا انتهت الى حرف العين ، ثم دائرة معارف القرن العشرين (الرابع عشر الهجرى) لمحمد فريد وجدى التى صدرت فى عام ١٩٢٢ ، ومن الـدوائر ذات المجلد الواحد « الموسـوعة الميسرة » التى صدرت ١٩٦٤ على أساس موسوعة كولومبيا الامريكية ثم ملخصها «الموسوعة الثقافية»

ومن دوائر المعارف المتخصصة ، دائرة المعارف الاسـلامية ، لجماعـة من المستشرقين بدىء فى ترجمتها عام ١٩٣٢ ، ومنها « القاموس الاسلامى» و « القاموس السياسى » للمؤلف .

دائرة انتخابية : قسم من أقاليم الدولة تحدده السلطات الادارية يكون للمواطنين المستقرين فيه الحق فى انتخاب ممثل لهم فى المجلس التشريعى ويراعى فى التقسيم ان تكون الدوائر متساوية او متقاربة فى العدد لهذا فان المدينة الكبيرة قـد تقسم الى عدة دوائر انتخابية ، بينما تمثل عـدة قرى متجاورة دائرة انتخابية واحدة ، وينـص قانون الانتخاب على أن يتم تسجيل المواطنين فى الدوائر التى ينزحون اليها فى تاريخ معين من كل عـام .

دائرة جمركية : منطقة يوجـد بهـا الجمرك وتكون عادة مسـورة وفى حـدودها يجـرى تنفيذ القوانين الجمركيـة بالنسـبة للقادمين والمسافرين وتشـمل حق الجمرك فى تفتيش الاشـخاص ومتعلقـاتهم من سلع وفرض الرسوم الجمركية المقررة عليها او البضائع التجارية الواردة او الصادرة .

دائرة كهربائية : اصطلاح يقصد به سريان تيار كهربائى فى سلك معدنى بطوله مكونا دائرة فعند ادارة مفتاح الاضاءة يسرى التيار الكهربائى من المصدر الى المصباح ثم يعود الى المصدر مكونا بذلك دائرة كهربائية ، واذا سرى الجزء الاكبر من التيار الكهربائى فى مقاومة منخفضة يكون مايعرف بدائرة قصر او ما يسمى بالمس الكهربائى كما اذا تلامس السلكان المعزولان اللذان يحملان التيـار

داين : اصطلاح فى الفيزياء يطلق على وحدة قياس القوة فى نظام « سنتيمتر — جرام — ثانية » أى انها القوة التى تحدث فى ثانية واحـدة سرعة طولها سنتمتر واحد فى كل ثانية فى كتلة مقدارها جرام واحد أو بمعنى آخر هى القوة التى اذا سلطت على كتلة مقـدارها جرام واحد تكسبها عجـلة تزايدية مقدارها سم ث ٢

دب : حيوان ثديى منتشر فى كثير من أنحاء العالم ضخم الجسم يغطيه فراء غزير يختلف لونه بحسب نوعه ، وللدب عنق قصير ورأس صغير وأنـف مـدبب وعينان ضيقتان ، ويتميز بأنه يسير على بطن أقـدامه كالانسـان . والدببـة من الحيوانات الاكلة للعشب واللحوم ، ويقضى الدب البرى شهور الشـتاء مختفيا ، وأنواعه كثيرة أهمها الدب الابيض ويعيش على الثـلوج ويسبح فى المـاء ويقتات بصغار الحيوانات والاسـماك ،

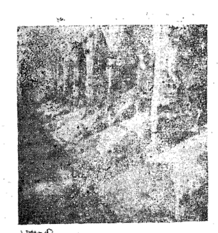


١ — الدب الاشهب الاوروبى
٢ — الدب الابيض القطبى

والدب الاسمر ويعيش فى سـهول روسـيا والتركستان والهند وهو من الحيوانات الذكـية التى تتعلم الرقص ، ثم الدب الاسود الامريكى ، والدب آكل العسل ويتميز بأظافره الطويلة التى تساعده على تسلق الاشجار واقتحام خلايا العسل ومنه أنـواع من آكلة النمل تجمعه بلسانها . وتجارة فراء الدببة القطبية من أهم مصادر الرزق فى المناطق المتجمدة فى أوروبا وامريكا .

الدب الاصغر والاكبر : من مصطلحات علم الفلك مما استخدمه العرب ، ويقصد بالدب الاكبر (أو بنات نعش) كوكبة شمالية تتألف من ٨٧ نجما ظاهرا على هيئة مستطيل له ذنب ، وللنجوم الاربعة المنيرة التى تمثل المستطيل والثلاثة التى على الذنب اسماء تعرف بها ، أما الدب الاصغر (أو بنات نعش الصغرى) فكوكبة تتألف من ٢٤ نجما على هيئة حيوان مرفوع الذنب وتعتبر أقرب الكوكبات الى القطب الشمالى ، ويعرف النجم المنير الذى فى طرف الذنب بالنجمة القطبية .

دباغة : عملية اعداد الجلد المصبوغ من

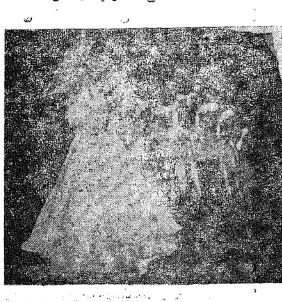


تنظيف الجلد كيميائيا .. مرحلة من مراحل عملية الدباغة

اهاب بعض الحيوانات ، وهى على نوعين : الحيوانات ذات الاهاب الثقيل كالثيران والبقر ، والخفيف كالعجول والماعز والخنازير ، وتستخدم جلودها المدبوغة فى صناعة النعال والاحذية والحقائب والسروج وأعمال التنجيد ، وتسبق عملية الدباغة عمليتا السلخ والتجفيف باستخدام بعض الاملاح وتتكون مواد الدباغة من مواد قابضة تؤخذ من لحاء وأخشاب بعض نباتات المناطق الحارة وأهمها (الفالونيا) وهى ثمرة شجرة البلوط التركى ، ثم « الميموز أو السماق » وأهم المواد المستخدمة فى مصر بذور السنط « القرض » وجميعها تحتوى على المادة الاساسية فى الدباغة وهى « التنين » وتستورد مصر كميات كبيرة من القرض لهذا الغرض من السودان ، وأكثر المدابغ فى مصر تستخدم الطرق القديمة التقليدية فى الدباغة غير أنه استجدت مدابغ حديثة تستخدم الآلات فى هذه العملية ، كما تستخدم مستحضرات « الكروم » مما يزيد فى متانة الجلد وصقله وقابليته للتمدد .

دبال : هو ما يتخلف فى الارض من تحليل المواد العضوية كسيقان وأوراق النباتات وبقايا الحيوانات فيصبح على هيئة مسحوق له لون أرمد مائل الى السواد ويحتوى الدبال على نسبة كبيرة من مركبات الازوت ، فمن ثم كان الدبال من العناصر السمادية الهامة لتحسين الارض الرملية لاسيما لخاصية الدبال فى القدرة على حفظ الماء مما ينعدم فى الارض الرملية بينما يعمل على تخلخل الارض السوداء المتماسكة ، كما أنه يساعد على وجود الكائنات الدقيقة التى تعيش عليه مما يزيد من خصوبة الارض .

دبكة : (بفتح وسكون) رقصة شعبية لبنانية اشتقت اسمها لغة من قولهم دبك دبكا اى قرع الارض برجله أو بغيرها فاحدث صوتا له ارتجاج ، والدبكة رقصة جماعية يشترك فيها عدد من الراقصين والراقصات يقفون متجاورين او وجها لوجه او راقصا امام راقصة وتعتمد الدبكة على حركات توقيعية للارجل أو الجذع ، وهى تشبه رقصة السماح السورية ولكن هذه



رقصة الدبكة اللبنانية

الاخيرة تعتمد على الراقصات وحدهن ، والدبكة والسماح من الرقصات الشعبية التى تعتبر موسيقاها تطويرا للموشحات الاندلسية .

دبلن : عاصمة جمهورية ايرلندا وتقع على البحر الايرلندى عند مصب نهير الليفى الذى يشطر المدينة شطرين يصل بينهما ١٢ كبريا ، وتتصل دبلن بأنحاء ايرلندا بشبكة من الخطوط الحديدية والقنوات ، وهى مركز لصناعة البوبلين وبعض

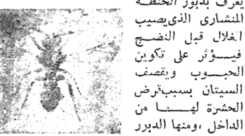


مدينة دبلن عاصمة ايرلندا

أنواع الخمور ، وكانت فيما مضى مقرا للحاكم الانجليزى لايرلندا • تشتهر دبلن بجامعتها وبثلاث كتدرائيات قديمة • ومن اهم مشاهدها حديقة « فونكس » وشارع « اوكونول » الا أن بعض مبانيها الهامة دمرت أثناء ثورة عامى ١٩١٦ ١٩٢٢ ، يبلغ عدد سكانها ٤٨٩ ألف نسمة •

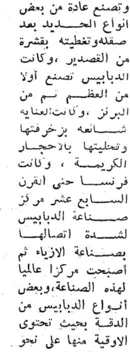
دبلوماسية : كلمة يونانية الاصل تعنى اليوم علم وفن ممارسة التمثيل الخارجى للدولة بواسطة هيئة من الممثلين السياسيين تعرف بالسلك السياسى ، وهو نظام مستحدث لا يرجع الى أكثر من القرن ١٧ م ، وكانت الاعمال الدبلوماسية بين الدول يقوم بها سفراء او مبعوثون يرسلون الى الدولة الاخرى لمهام خاصة ولا يستقرون بها الا ريثما تنتهى مهمتهم بالنجاح او الفشل ، والدبلوماسية من حيث انها علم تشمل التوفر على القانون الدولى العام والخاص والقواعد التى تنظم العلاقات الخارجية بين الدول وطرق التمثيل السياسى بينها وهو ما يعرف بالقانون الدبلوماسى ، والدبلوماسية كفن تعنى الاحاطة بالعرف الدبلوماسى وأساليب الاتصال الخارجية فمن ثم هى اسلوب من السلوك فى المعاملات مع ممثلى الدول الاخرى يتميز بخصائص معينة •

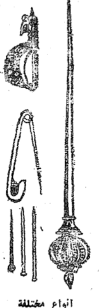
دبور : دبور وجمعه دبابير اسم يطلق على الزنبور وهو جنس من الحشرات من رتبة غشائية الاجنحة ، وتتميز هذه الرتبة من الحشرات بأن فم الحشرة لاعق او قارط ولها زوجان من الاجنحة الغشائية ومن أنواع الدبابير الضارة بالزراعة ما يعرف بدبور الحنطة المنشارى الذى يصيب الغلال قبل النضج فيؤثر على تكوين الحبوب ويقصف السيقان بسبب قرض الحشرة لها من الداخل ، ومنها الدبور الاحمر وهو الذى يهاجم خلايا النحل ويفترس الشغالة وترى هذه الدبابير وهى تحوم حول خلايا النحل وتلدغ من يقترب منها ، ومنها الدبور المصرى ولونه اسود ويتغذى على الجراد والنطاط •



دبور النحل

دبوس : ابرة من المعدن ذات سن مدببة ورأس بارز ، تستخدم فى شبك الملابس والاوراق وتصنع عادة من بعض انواع الحديد بعد صقله وتغطيته بقشرة من القصدير ، وكانت الدبابيس تصنع أولا من العظم ثم من البرنز ، وكانت العناية شائعة بزخرفتها وتحليتها بالاحجار الكريمة ، وكانت فرنسا حتى القرن السابع عشر مركز صناعة الدبابيس لشدة اتصالها بصناعة الازياء ثم أصبحت مركزا عالميا لهذه الصناعة ، وبعض أنواع الدبابيس من الدقة بحيث تحتوى الاوقية منها على نحو خمسة الاف دبوس كالتى يستخدمها علماء الحشرات فى التحنيط.

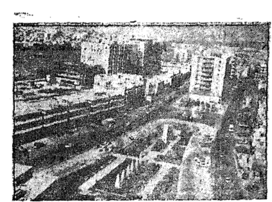




أنواع مختلفة من الدبابيس

(٢) الدبوس نوع من السيوف المدببة كان يعتبر من شارات الملك عند الفاطميين ، وكان حامل الدبوس من موظفى البلاط يسير فى موكب الخليفة ومثله حامل المظلة والطير •

دبى : احدى الامارات التى تتالف منها دولة الامارات العربية منذ قيامها فى عام ١٩٧٠



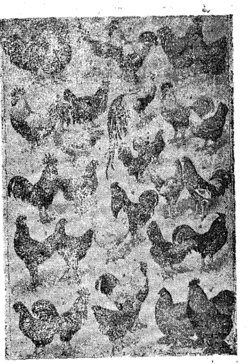
مدينة وميناء دبى الحديثة

وتقع مابين امارتى أبوظبى والشارقة تبلغ مساحتها ١٨ ألف كم م وعدد سكانها نحو ٨٠ ألفا كما يطلق الاسم على عاصمة الامارة وهى مركز هام لتجارة الترانزيت وتقع على ضفتى خور يصل بينهما كوبرى انشىء عام ١٩٦٣ كما يصلها طريق بحرى بمدينة مسقط فى سلطنة عمان ، ومطارها من أكبر مطارات الخليج ، يحكم دبى آل مكتوم ٠

دبيلة : فى الطب الدبيلة نقيح صديدى يتكون فى التجويف الصدرى ويكون فى العادة نتيجة مضاعفات الالتهاب الرئوى ومن أعراضه قصر التنفس والسعال والوعكة العامة والحمى واكثر ما يصاب بها الاطفال وتعالج بالمضادات الحيوية ، وقد تستخدم الجراحة فى بعض الحالات ٠

والدبيلة غير الدبلة وهى ورم يقع فى الابط او فى الورك ، والدبلة مرض معدى ومن أسباب الاصابة ببعض الامراض الزهرية ٠

دجاج : من الطيور الدجنة التى تربى فى المنازل لبيضها ولحومها وهى معروفة فى أكثر مناطق العالم ، والدجاجة تبيض فى جميع أيام السنه الا أسابيع قليلة وبعضها يبيض كل يوم تقريبا ، والانواع الممتازة هى التى لا يقل بيضها عن ١٨٠ فى العام ، ويتم تكوين البيض فى نحو عشرة ايام ويفقس البيض للتفريخ بالحضانة او بوسائل التفريخ الصناعى ٠ والدجاج يعشو بالليل حتى يبزغ نور الصباح وتصيح ذكورها مؤذنة بطلوع الفجر ، والدجاج من أكلة الحبوب والحشرات والفضلات ، وللغذاء أهمية كبيرة فى نمو الدجاجة ومقدرتها على الانتاج بحيث تحوى جميع المركبات الغذائيـة الضرورية كالبروتين والكربوايدات والمواد الدهنية والفيتامينات ،فيستخدم فى تغذية الدجاج كسب السمسم والكتان والعدس والفول والنخالة ومسحوق اللحم ومسحوق السمك ولبن الفرز وجميعها تعتبر مصادر هامة للبروتين ، ثم الحبوب كالذرة والقمح والشعير والارز بالاضافة الى بعض الاغذية الخضراء كالبرسيم ٠ والدجاج على أنواع كثيرة ، أشهر أنواعه المصرية هى الفيومى أو البيجاوى وتتميز بضخامة حجمها حيث تصل الواحدة الى ستة أرطال وريشها مبرقس ببقع سوداء وبيضاء ثم البحيرى والصعيدى والدنداوى



أنواع مختلفة من العائلة الدجاجية

والشركسى ، ومن الانـواع الاجنبية الليجهورن الانجليزى والبليموث روك الامريكى ٠

دجلة : أحد أنهار آسيا الغربية يجرى معظمه فى العراق يبلغ طوله ١١٠٠ م ، ينبع من جبال كردستان ويسير جنوبا الى شرق حتى ديار بكر ثم ينحرف شرقا الى « تل » ثم يسير جنوبا الى شرق مرة أخرى فى منطقة صحراوية مستوية لمسافة ١١٠٠ ميل حتى يتحد مع الفرات مكونا بذلك شط العرب الذى يصب فى الخليج العربى على مسافة تسعين ميلا ، ودجلة نهر ملاحى لمسافة نحو ٥٠٠ ميل وعليه تقع بعض المدن التاريخية مثل نينوى وأهم المدن الحديثة الواقعة عليـه بغداد والموصل وسامرا ٠

دحريج: نبات حولى من الفصيلة القرنية ، ينمو تلقائيا أو يزرع كما فى أوروبا والولايات المتحدة علفا للماشية سيقانه ضعيفة لهذا يعتبر من النباتات المتسلقة التى تلتف على نباتات الحقل لاسيما القمح وله أزهار اجوانية أو زرقاء ، والحبوب صغيرة وتسمى العديسة ، ويعمل الفلاح على اقتلاعه حتى لا يتقاسم غذاء نباتات الحقل التى يزرعها .

دحلان: مؤرخ حجازى ،وهو أحمد بن زينى دحلان ، ولد بمكة ١٢٣٢ هـ (١٨١٧ م) وتوفر على الفقه والتاريخ الاسلامى ، اشتهر بمؤلفه فى السيرة النبوية التى تعرف باسمه ،وله تاريخ للقرن الاول باسم « الفتح المبين » فى فضائل الخلفاء الراشدين وتاريخ للحجاز باسم «خلاصة الكلام فى أمراء البلد الحرام » توفى ١٣٠٤ هـ (١٨٨٦ م) .

دخان: ذرات دقيقة من أجسام صلبة أهمها الكربون معلقة فى الهواء أو بعض الغازات تتكون نتيجة لاحتراق بعض مواد الوقود كالفحم والاخشاب ، ويكون الدخان أسود اللون اذا كانت الكثرة فيها للاجسام السابحة فى الهواء ، ويكون أبيض اذا كانت الكثرة فيها للغازات المتصاعدة من عملية الاحتراق ، ويبدو مائلا للزرقة فى الهواء الجاف ورماديا داكنا فى الهواء الرطب . يعتبر الدخان لا سيما فى المدن الصناعية من العناصر الملوثة للجو فضلا عن الخسائر التى تتعرض لها الابنية فقد قدرت كمية الهباب الناتج من دخان المصانع فى مدينة ليدز بانجلترا بمائة وتسعين طنا سنويا لكل ميل مربع ، كما قدرت الخسائر التى تنجم عن اتلاف الدخان للمبانى والاثاث بانجلترا بنحو خمسين مليونا من الجنيهات سنويا فضلا عن اضرار الدخان بالصحة العامة وبالمزروعات ، وقد ابتكرت وسائل للتقليل من دخان المصانع وتأثيره على المتلكات والارواح باستخدام المداخن الطويلة واستخدام أجهزة ومراوح تقلل من كمية المتصاعد منه فى الهواء . وفى أكثر البلاد الصناعية تشريعات خاصة بهذا الشأن ، تدخل فى نطاق مكافحة تلوث البيئة .

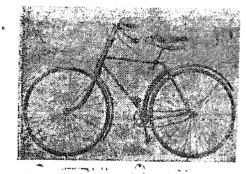
دخل قومى: اصطلاح اقتصادى يعنى القيمة الكلية لنشاط جميع المواطنين فى دولة من الدول خلال سنة واحدة ، ويشمل هذا النشاط الانتاج الزراعى والصناعى والدخول نظير الخدمات وعوائد النشاط التجارى وغير ذلك مما يأتى مقابلا للمواطنين فى داخل أو خارج حدود الدولة . هذا يعتبر الدخل القومى مقياسا لمدى ازدهار ورخاء الحياة فى أى مجتمع من المجتمعات . فمن ثم أصبح الواجب الاول للدول النامية العمل على زيادة دخلها القومى بتطوير وسائل الانتاج استخدام الآلات الحديثة او التطبيقات العلمية وتوسيع مجالاته لزيادة الرقعة الزراعية أو المبتكرة مع ترشيد الانفاق .

دخن: نبات من الفصيلة الحشيشية يزرع لحبوبه وهى صغيرة ملساء تقدم غذاء للانسان فى انحاء من العالم منها الصين واليابان والهند وذلك منذ مئات السنين كذلك تستخدم حبوبه غذاء للطيور والدجاج كما تستخدم أوراقه الخضراء علفا للماشية ،والدخن من نباتات الحبوب القليلة التى تزرع فى المناطق الاستوائية مجاورة لحقول الذرة الرفيعة .

د . د . ت: مركب كيميائى تدل عليه هذه الحروف اختصارا لاسمه العلمى، يستخدم لمكافحة الحشرات الطفيلية . يرجع الفضل فى تركيبه الى العالم الكيميائى الالمانى ريدلر عام ١٨٧٤ ولكنه لم ينتشر الا عام ١٩٣٩ حين استخدم فى سويسرا لمكافحة بعض خنافس البطاطس ، وفى عام ١٩٤٢ استخدمته الحكومة البريطانية ابان الحرب العظمى الثانية فى مكافحة القمل لاتقاء انتشار التيفوس ، ومنذ ذلك الحين اتسع نطاق استخدامه فى الطب والزراعة كما فى مكافحة البعوض فى المناطق الموبوءة بالملاريا ، ويدخل مركب الـ د . د . ت فى تجهيز المركبات الخاصة بمكافحة الحشرات المنزلية بنسبة ضئيلة جدا لا تزيد على ٥٪ من المحلول او المسحوق .

دراجة: عجلة للركوب يرجع تاريخ اختراعها الى أوائل القرن التاسع عشر وكانت تتكون من عجلتين يدفعهما الراكب بلمس الارض بقدميه ، وفى عام ١٨٤٠ ابتكر «البدال» وهو مكون من دواستين معلقتين بالعجلة الامامية ، ثم اختلف قطر العجلتين بحيث أصبحت الاولى عالية وفوقها مقعد الراكب والخلفية متناهية فى الصغر ، ثم استخدمت سلسلة الدراجة فى عام ١٨٨٥ بمدينة كوفنترى بانجلترا التى أصبحت مركزا عالميا لصناعة الدراجات وفى عام ١٨٨٨ استحدث طبيب

يدعى « دنلوب » اطارا من المطاط حول محيط العجلتين حتى وصلت الى وضعها الراهن، وكانت الدراجة القديمة من هوايات الطبقة الثرية فى أوروبا وكانت تعتبر خطرا على الارواح، ولايجوز استعمالها الا للكبار ، أما اليوم فهى من وسائل الانتقال العادية فى المدن والريف ويستخدمها


دراجة حديثة

تلاميذ المدارس والعمال والفلاحون • وسباق الدراجات من الرياضيات المنتشرة عالميا وتشرف عليه اتحادات أهلية وتقوم بتنظيم هذا السباق لمسافات بعيدة يبلغ بعضها نحو الف ميل ، ويعتبر سباق الدراجات فى فرنسا من أنواع الرياضة الشعبية المحبوبة .

درافيد : أحد الاجناس البشرية التى تسكن جنوب الهند (هضبة الدكن) وشمال سيلان ويتميز بأنه لا ينتسب الى السلالة الهندية الآرية فهو أقصر قامة وأقرب للسواد وله لغاته وأهمها التاميل وتيلوجو ، كما يتميز باسلوبه فى عمارة المعابد •

دراما : لفظ من أصل يونانى بمعنى قصة تمثيلية نثرية كانت أم شعرية ويستخدم اصطلاحا فى اللغة العربية للدلالة على أنواع خاصة منها • ولكن الدراما بمعناها الشامل فى اللغات الغربية فرع من الادب يستخدم فيه الحوار والتمثيل على مسرح أمام جمهور من النظارة ، وترجع الدراما الى العصر اليونانى ومنه استمدت الاداب الغربية هذا اللون من الادب • وانقسمت الدراما اليونانية الى كوميديا وأشهر روادها أرسطوفين، وتراجيديا وأشهر كتابها سوفكليس ويوريديس وينسب الى أرسطو مايعرف بنظرية « وحدات الدراما الثلاث » وهى وحدة الموضوع والزمان والمكان ، والدراما الرومانية تقليد للدراما اليونانية وأشهر كتابها سنكا فى التراجيديا ثم بولتس ثم ترنس فى الكوميديا ، ثم اختفت هذه المثل القديمة ابان القرون الوسطى التى تميزت ابانها الدراما بالطابع الدينى • فظهرت تمثيليات الانبياء والقديسين والمعجزات ، ومنذ عصر احياء العلوم عادت الدراما اليونانية الى مكانتها السابقة وظهرت نهضة تمثيلية شاملة فى انجلترا على رأسها شكسبير وفى فرنسا بفضل كورنيل وموليير ، وفى ألمانيا بفضل جوته وشللر ، وابتدعت ألوان أخرى من الدراما كالكوميديا الساخرة والاوبرا •

والملودراما نوع من التمثيلية يتميز بسرعة الحركة وبالمواقف العاطفية والانفعالية وبالتفريق الواضح بين الفضيلة والرذيلة أو بين البطل والشرير ، وهذه أكثر وضوحا فى التمثيليات السينمائية حيث يتيسر تحقيق أهداف المؤلف الملودرامى •

درايدن ، جون : شاعر انجليزى (١٦٣١ – ١٧٠٠) عاصر حركة كروميل الجمهورية ثم العودة للملكية ومنح لقب شاعر البلاط ، وتعددت مواهبه فبرز كمؤلف مسرحى وشاعر وناقد أدبى ومترجم ، من أهم مؤلفاته المسرحية « فتح غرناطة » ، « زواج الموضة »، « الحب المستبد » « أورانجزيب » ومن أعماله الشعرية « ماكفلكنو » ومترجمات فرجيل ، دفن بدير وستمنستر مع الشاعر شوسر فى ضريح واحد •


جون درايدن شاعر واديب انجليزى

درايزر ، تيودور : اديب امريكى معاصر (١٨٧١ – ١٩٤٥) اشتغل بالصحافة الدورية والتأليف الروائى والمسرحى ، قام فى عام

١٩٢٧ مع مواطنه سنكلير لويس الى روسيا ووضع بعد عودته كتابه « درايزر ينظر الى روسيا » من أبرز مؤلفاته التيتان ، العبقرى ، اليد والخزاف، مأساة أمريكية ، الفجر .



داريزر اديب امريكي

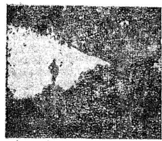
درايفوس :

درايفوس ضابط فرنسي يهودي اشتهر بمحاكمته فى عام ١٨٩٤ بتهمة للخيانة واذاعة أسرار الدفاع الوطني لصالح بعض الدول الاجنبية وحكمت المحكمة العسكرية بادانته وبالسجن المؤبد فى جزيرة الشيطان ، ثم انتشرت دعاية ببراءته تزعمها الكاتب الفرنسي « أميل زولا » برسالة دعاها « أنا أتهم » مما أدى الى اعادة محاكمته فى عام ١٨٩٩ ولكنها انتهت بادانته ، ثم تجددت المحاولات التى انتهت ببراءته من تهمة الخيانة فى عام ١٩٠٦ ، وأهمية قضية درايفوس ترجع الى أنها كانت فرصة استغلت سياسيا للتشهير بمخازى الادارة الفرنسية فى ذلك العهد اشترك فى الحرب العالمية الاولى وتوفى عام ١٩٣٥



داريفوس

دربان : أوبورت ناتال ثانى موانيء جمهورية جنوب افريقية تطل على المحيط الهندى ويربطها ببيتر مارتزبورج عاصمة الناتال خط حديدى، عرفت بهذا الاسم نسبة الى سير بنيامين دوربان الحاكم البريطانى لمستعمرة الكاب عام ١٨٣٤ ، وهى مركز لصناعة السكر والاليات الثقيلة للزراعة والمناجم ،أرتفع عدد سكانها الى ٤٨٠ الفا



مدينة دربان وتمثال القائد بوتا

دربى : مدينة انجليزية وعاصمة المقاطعة التى تعرف باسمها تقع على نهر دروينت والى الغرب من مدينة نوتنجهام بنحو ١٠م، تعتبر مركزا هاما للصناعات الثقيلة لاسيما القاطرات وعربات السكك الحديدية والطائرات وسيارات رولز رويس الشهيرة فضلا عن الخزف والادوات الكهربية والكيمائيات ، عدد سكانها ١٤٢ الفا ينسب اليها ايرل دربى ١٤ الذى تولى رياسة الوزارة ثلاث مرات فى القرن ١٩ ، وسباق دربى من الاحداث الاجتماعية السنوية البارزة فى بريطانيا منذ عشرات السنين .

درجة : اصطلاح يستعمل فى عدد من العلوم كالهندسة والطبيعة والجغرافيا : (١) الدرجة فى الهندسة هى وحدة لقياس الزوايا والاقواس ، فالدائرة الكاملة تتكون من ٣٦٠ درجة عند مركزها ونصف الدائرة من ١٨٠ درجة ، وتتكون الزاوية القائمة من ٩٠ درجة . وتقسم الدرجة الى ٦٠ دقيقة والدقيقة الى ٦٠ ثانية لما لهذا من اهمية فى المقاييس الدقيقة .

(٢) الدرجة فى الحرارة هى الوحدة التى تقسم اليها مسافة حرارية ثابتة المبدأ والنهاية تقسيما متساويا كالمسافة بين تجمد السائل وغليانه ، ويعتبر الماء أساسا لهذا التقسيم فتقسم المسافة بين تجمده وغليانه الى مائة درجة عادة ، وتعرف نقطة التجمد بالصفر والغليان بالمائة . وعلى هذا الاساس تقسم مسافة الترمومتر المئوى ، أما فى ترمومتر « فرنهايت » فتقسم هذه المسافة الى ١٨٠ درجة .

(٣) الدرجة فى الجغرافيا هى الوحدة التى تقسم اليها خطوط الطول والعرض على سطح الكرة الارضية . فترسم خطوط العرض على هيئة ٩٠ دائرة موازية لخط الاستواء شمالا ومثلها جنوبا وترسم خطوط الطول على هيئة أنصاف دوائر تبدأ من خط صفر وهو المار بجرنتش الى خط ١٨٠ وهو المقابل له فى نصف الكرة الغربى .

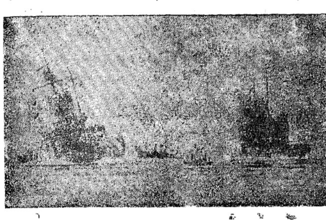
ويعبر عن درجة بالعلامة «°» توضع فى أعلى الرقم المبين لها .

درجة حرارة الجسم : يحتفظ الجسم بدرجة حرارة تعتبر حرارة شبه ثابتة وتقاس بالترمومتر الطبى بوضعه فى الفم عادة او فى الشرج بالنسبة للاطفال وفى حالات مرضية معينة ، ومتوسط درجة حرارة الجسم هى ٣٧ (وفى الشرج ٣٧٫٥) ومع ذلك فهى ترتفع وتنخفض اثناء النوم كما ترتفع أثناء العمل وبعد الاكل والانفعال ، وتضطرب فى حالات مرضية لا سيما الحمى حيث ترتفع الى اكثر من ٤١ بينما يصحب الانهيار هبوطها الى ٣٦ ، ويقوم الجسم بضبط درجة حرارته آليا باشتراك المخ ونهايات الاعصاب والعضلات والغدد الجلدية فعند انخفاض حرارة الجو تنقبض شعيرات الجلد لتقليل تدفق الدم الى السطح وفى حالة ارتفاع حرارة الجو يزداد افراز الغدد الجلدية لتساعد على ترطيب الجلد .

دردار : جنس من الاشجار المتساقطة الاوراق يمثل عائلة نباتية ، والدردار من أشجار المناطق الباردة والمعتدلة الجبلية ، ويبلغ ارتفاع الدردار الانجليزى ١٢٠ قدما ويتميز بأن زهوره صغيرة متجمعة وتظهر قبل الاوراق فى الربيع ، ويعرف الدردار الامريكى بالدردار الابيض ، ويتميز خشب الدردار بالصلابة غير أنه عرضة للاصابة بمرض فطرى ينقله نوع من الخنافس .

نبات الدردار الاوراق والزهر

دردنيل : بوغاز يوصل بحر مرمرة ببحر ايجه ويفصل شبه جزيرة غاليبولى عن ساحل الاناضول يبلغ طوله ٤٠ ميلا وعرضه يتراوح بين ميل وأربعة أميال، ونظرا لموقعه بين اوروبا والشرق كان مسرحا لاحداث حربية منذ العصور القديمة أشهرها عبور جيوش الفرس فى اكسترسيز فى طريقهم الى بلاد الاغريق . وفى عام ١٩١٥ ابان الحرب العظمى الاولى احتلت ساحله الشمالى « غاليبولى » القوات الانجليزية ولكنها لم تلبث أن اضطرت الى اخلائه ، وبعد انتهاء الحرب قرر الحلفاء تجريد الدردنيل من استحكاماته الا أن تركيا تمكنت فى عام ١٩٣٦ من عقد معاهدة منترو



معركة الدردنيل فى ١٨ مارس ١٩١٥ وغرق السفينتين البريطانية آوشيان وريزستانس

التى أعادت اليها السيادة على الدردنيل والحق فى تحصينه ومنع السفن الحربية الكبرى من المرور فيه ألا بعد أخطار سابق ، اما الملاحة المدنية ابان السلم فهى مكفولة لجميع الدول .

الدرر الكامنة : «الدرر الكامنة فى أعيان المئة الثامنة» عنوان كتاب من مجموعات التراجم لابن حجر العسقلانى المتوفى عام ٨٥٤هـ (١٤٤٨م) وهو يشتمل كما يدل العنوان على سير وتراجم مشاهير القرن الثامن الهجرى (١٤ – ١٥ ميلادى) مرتبة ترتيبا هجائيا .

درزى : (بفتح الدال) أحد زعماء الدعوة الفاطمية ابان خلافة الحاكم بأمر الله ، واليه تنسب الطائفة الدرزية التى مازالت منتشرة فى انحاء من سورية ولبنان وفلسطين ، لجأ الى الشام وقام بنشر دعوته حيث لقى نجاحا ، ولكن لم يلبث أن توفى وقيل قتل عام ٤١٠ هـ (١٠١٩م)

ابن درستويه : لغوى من أصل فارسى ، وهو أبو محمد عبد الله بن جعفر ، ولد ٢٥٨ هـ (٨٧١م) كان أبوه من كبار المحدثين ، درس اللغة والادب على مشاهير عصره فى بغداد منهم ثعلب والمبرد وابن قتيبة ، وتتلمذ عليه الدارقطنى المحدث ، من مؤلفاته «أخبار النحويين» وشرح فصيح ثعلب وكتاب الكتاب ، توفى ٣٤٧ هـ (٩٥٨ م) .

درسدن : عاصمة ولاية سكسونيا الالمانية، تقع على نهر الالب وعلى بعد نحو ١٠٠ م من برلين ، وبعد تقسيم المانيا دخلت في حدود



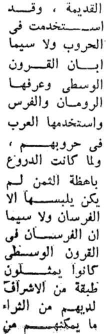
مدينة درسدن على نهر الالب

المانيا الديمقراطية وتعتبر الثالثة بعد برلين وليبزج تشتهر بمتاحفها الفنية ، اصابها خراب شامل ابان الحرب العالمية الثانية وبلغ عدد ضحاياها نحو ثلث مليون . عدد سكانها ٥٠٠ الفا .

درع : الدرع وقاء يلبسه الفارس لحماية جسمه من السهام وما اليها من أسلحة القتال القديمة ، وقد استخدمت في الحروب ولا سيما ابان القرون الوسطى وعرفها الرومان والفرس واستخدمها العرب في حروبهم ، ولما كانت الدروع باهظة الثمن لم يكن يلبسها الا الفرسان ولا سيما ان الفرسان في القرون الوسطى كانوا يمثلون طبقة من الاشراف لديهم من الثراء ما يمكنهم من



فارس من القرون الوسطى يلبس درعا كاملا



اقتناء هذه الدروع . والدروع على نوعين ، تلك التى تصنع من صفائح الحديد او الصلب او النحاس ، او التى تصنع من الزرد وهى تغطى الصدر او تمتد الى الذراعين والساقين والراس وقد بلغت أوزان هذه الدروع الكاملة حدا أصبح من العسير على الفارس أن يمتطى صهوة جواده الا برفعه ، لهذا كان سقوط الفارس في المعركة خطرا على حياته ، وللدرع أسماء مختلفة عند العرب ، كما كانوا يطلقون اسم الجوشن على الجزء الذى يقى الصدر والخوذة والمغفر للجزء الذى يقى الراس .

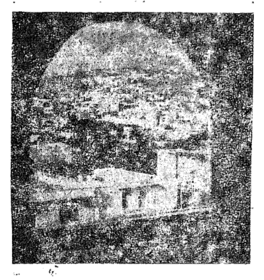
درعا : احدى المحافظات التسع التى تنقسم اليها الجمهورية السورية وكانت تعرف قبلا باسم محافظة حوران وتجاور حدودها المملكة الاردنية ، عاصمتها درعا وكانت تعرف باسم « اذرع » وتقع الى الغرب من بصرى . عدد سكانها ٦٥٠٠ ن .

درعية : عاصمة اقليم نجد القديمة حتى عام ١٨١٨ م تحولت بعدها الى الرياض التى تبعد عنها بنحو ٢١ ميلا الى الجنوب الشرقى ، بينما تبعد ٦٠٠ م عن المدينة ، ارتبط اسمها بنشاة الدعوة الوهابية ، وهى اليوم قرية عدد سكانها نحو ٣٠٠٠ ن ويجرى تعميرها .

درفلة : اصطلاح يستخدم فى الصناعات المعدنية يقصد بها عملية تشكيل جسم معدنى على هيئة قضبان ذات أبعاد معينة ومثالها قضبان السكك الحديديةوالكمرات ،ويعانى الجسم أثناء مروره بين درافيل اسطوانية خاصة سلسلة من العمليات تشمل الضغط والكبس والسحب ويتم ذلك بعد تسخين الجسم او تكون الدرفلة على البارد .

درنة : فى النبات الدرنة جذر او ساق انتفخت لامتلاء خلاياها بمواد غذائية (من مركبات النشا) تخرج منها براعم او اوراق حرشفية وتنقسم الدرنات الى وتدية ومثالها الفجل والجزر واللفت او تكون عرضية كالبطاطس والبطاطا ، ومن الجذور العرضية ما يخرج من السوق الهوائية او فروعها ويتدلى فى الهواء الى أن يصل الى سطح الارض كى ينغرس فيها ويمد النبات الاصلى بالمواد التى يمتصها من التربة .

درنة : محافظة وميناء ليبيــة باقليم برقة ، تبلغ مساحة المحافظة ٤٣ الف م وعدد سكانها (احصائية ١٩٧٣) ٩٧ الفا وكان ٤١ الفا عند نشوب الحرب العــالمية الثانية ، وكانت موقع مستوطنة ايطالية اقيمت عام ١٩١٥ ، اما ميناء درنة فيطل على البحر الابيض المتوســـط بين طبرق شرقا والبيضا غربا وعلى الســـاحلى من السلوم الى بنى غازى كان عدد سكانها ٢١ الفا تضــاعف فى الوقت الحــاضر ، تبادلتها قوات



مدينة درنة الليبية

الحلفاء والمحور بين عام ١٩٤١ و ١٩٤٢ وكان قد استولت عليها قوات امريكية عام ١٨٠٤ أبان حربها مع قرصان المغاربة .

درة : اسم يطلق على عائلة من رتبــة البغاوات كما يطلق عليها اسم عصــافير الجنة



الدرة من رتبة البيغاوات

تتميز بصغر حجمها والوانهــا الزاهية المتنــوعة لا سيما اللون الاخضر ولهــا جميــع مميــزات البيغاوات كالمنقــار المعكــوف القوى موطنهــا الاصلى نصف الكرة الجنوبى مثل اســـتراليا وامريكا الجنوبية وتتغذى بالحبوب والثمــار ، ومنها نوع اســـتوطن مصر منــذ عــام ١٩١٢ ويعرف بالدورة المطوقة ريشها اخضر فاقع .

درهام : مدينة ومقاطعة انجليزية (تنطق درام) تقع المقاطعة فى الشمال الشرقى وتطل على بحر الشمال لمسافة ٣٣م تشتهر بمناجم الحديد



كتدرائية درهام

والفحم وتقع المدينة على نهير الوير وتشـــــتهر بكتدرائيتها التى تعتبر من المعالم المعمارية ،أصبح جانب من قلعتها التى بنيت فى عام ١٠٧٢ مقرا للجامعة المسماه باسمها ، عدد سكانها ٢١ ألفا.

درهم : وحدة من العملة الاسلامية المضروبة من الفضة قيل انها اشتقت من الدراخمة اليونانية اذ كان العـــرب قبل الاسلام يستعملون النقـــد الفارسى والرومى حتى العصر الامــوى ، والدرهم قطعة مستديرة مختومة مضروبة من الفضة اختلف فى وزنه ، فقيل كان درهما ،والدرهم من الاوزان التى يستخدمها الاطباء وهو يزن نحو نصف متقال أو ٦ دوانق أو ١٤ قيراطا ، وقيــــل أن أول من استحدث الدراهم الاسلامية الصرفة عبد الملك بن مروان فنقش على وجه منه جملة التوحيــد وعلى الاخر اسم النبى مع ذكر البلد والسنة التى ضرب فيها ، ونســـبت الدراهم الى ضـــاربيها من الخلفاء والسلاطين ، كالدراهم المنصـــورية والصالحية . والدرهم النقرة هو ما ضرب من الفضة الخالصة بعد أن اخذ بعض السـلاطين يخلطون الفضـــة بالنحاس لا ســيما فى عهود الإنحلال والازمات الاقتصادية .

٢ ـ الدرهم وحدة من وحدات الموازين التى كانت شائعة فى الشرق العربى قبل استخدام



درهم من العصر الاسلامى الاول

النظام المترى المئوى ، والدرهم يزن ٣١٢ جراما ، اى ١ الى ١٢ من الاوقية او ١ : ١٤٤ من الرطل المصرى .

درود : عقيدة دينية كانت شائعة فى فرنسا والجزيرة البريطانية قبل العصر الرومانى اعتنقتها الشعوب الكلتية التى كانت تؤمن بخلود الروح والتناسخ وكانت تعتبر شجرة البلوط من مقدساتها ، وقد اشتهر الدرود بالبراعة فى الفلك والتنجيم والسحر والتطبيب وقد اكتشفت اطلال حجرية للدرود فى أنحاء مختلفة من الجزيرة البريطانية ألقت الضوء على حياتهم وعباداتهم ، وقد انقرضت هذه العبادة بعد الغزو الرومانى .



كاهن من الدرود يتقبل النذور

دروز : طائفة دينية تسكن جبال لبنان وسوريا وحوران اختلف المؤرخون فى تاريخ نشأتهم وتعاليمهم الدينية . والارجح انها نشأت كطائفة من الخوارج فى عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى ، ودعوا انفسهم بالموحدين ، ويعتقدون بألوهية الحاكم ، وقيل انهم ينتسبون الى محمد بن اسماعيل الدرزى وهو فارسى باطنى ، وقيل ان الدرزية دين مستقل بنفسه ، ولكن لكثرة الاتفاق بينها وبين الاسلام اعتبرت طائفة اسلامية من الخوارج ، ومن ذلك أسماؤهم الاسلامية واحتفالهم بعيدى الفطر والاضحى وشعائرهم فى الزواج والطلاق وصلاة الجنازة . وتعاليم الدرزية تشتمل الايمان بالوحدانية وترمى الى العفة والطهارة وكبح الشهوات ، ويقسم الدروز الى طائفتين ، العقال « جمع عاقل » او الشيوخ ، ثم الجهلة ، فالطائفة الاولى هى العارفة بأصول التعاليم الدرزية لاسيما وأن هذه الاصول (مستورة) عن عامتهم اى طائفة الجهال ، وللدروز خلوات يتعبدون فيها ويجتمعون فى مساء أيام الجمعة لقراءة كتبهم الدينية ، وتاريخ الدروز يرجع الى عام ٩٩٦م. ومنذ دخلت الشام فى حوزة الاتراك وقعت بينهم وبين الولاة العثمانيين معارك انتهت بأن عين عليهم امير منهم فى عام ١٥٨٨ ثم تجدد النزاع بمحاولة الامير فخر الدين الاستيلاء على ساحل لبنان عام ١٦٣٥ وانتهى بهربه الى ايطاليا : ثم وقعت بينهم وبين الطوائف المسيحية فى لبنان حروب بين عام ١٨٤٠ . ١٨٦٠



سيدات من الدروز بلباسهن التقليدى

انتهت بتدخل السلطات الاوروبية ، ثم وقف الدروز فى وجه الاحتلال الفرنسى عام ١٩٢٥ بثورة عرفت بثورة الدروز استخدم فيها الفرنسيون وسائل التنكيل والابادة .

دروزيرا : نبات يعرف بندى الشمس ينمو فى المستنقعات يمثل مجموعة نباتية تحمل اسمه تتميز بأن أوراقها زوائد حساسة تفرز مادة حمضية لزجة تلتصق بها الحشرات اذا لامستها ثم تنحنى هذه الزوائد حول الحشرة وتفرز عليها مواد هاضمة تذيب جسمها .

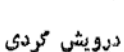
زهرة الدروزيرا

درويش: كلمة فارسية بمعنى فقير، استخدمت اصطلاحا فى اللغة العربية للدلالة على طوائف كالصوفية تنقطع للزهد والعبادة فى أمكنة خاصة بهم كالتكايا والخوانك وتعتمد فى رزقها على الهبات والهدايا والاوقاف وان كانت لا تجيز التسول، ثم انحط استخدام هذا اللفظ فأصبح يدل على طوائف من العاطلين الذين يعيشون حياة بوهيمية متنقلين بين المدن ويتكسبون رزقهم بالاستجداء أو بما يجود عليهم السذج بقصد التبرك، وبعض الدراويش يمثلون بعض فرق الصوفية كالمولوية وهى طائفة نشأت فى الاناضول وانتشرت فى تركيا ويستخدم أفرادها الرقص والموسيقى فى أذكارهم.

٢ ـ والدراويش اصطلاح يطلق على اتباع محمد أحمد المهدى الذى تزعم الثورة المعروفة باسمه فى السودان عام ١٨٨١. وكانوا يتميزون بلباس خاص هو جبة مرقعة فوق سراويل من الدمور وحزام من خوص النخل وطاقية مكية حولها عمامة بيضاء كبيرة تنسدل منها عذبة على الكتف اليسرى يبلغ طولها نحو نصف متر، ويطوق الدرويش عنقه بسبحة ويلبس فى قدميه نعلا.

درويش تركى من الاناضول

درويش باشا: عسكرى تركى، وهو المشير مصطفى درويش باشا، قاد حملة الجبل الاسود عام ١٨٦٢ كما اشترك فى الحرب الروسية قائدا لجيش القوقاز ١٨٧٧، كذلك تولى ولاية البوسنة اتصلت سيرته بمصر فى عام ١٨٨٢ حين أوفده السلطان عبد الحميد على رأس لجنة لمعالجة النزاع بين الخديو توفيق والوطنيين بزعامة عرابى ولكنه فشل فى مهمته بعد قيام



درويش كردى

الاسطول البريطانى بضرب الاسكندرية فى ١١ يوليو من العام، وهو غير ثلاثة من الصدور العظام يحملون هذا الاسم.

درى باشا، محمد: طبيب مصرى من رواد الحركة الطبية الحديثة فى مصر، ، ولد بالقاهرة عام ١٢٤٧ هـ (١٨٤١م) وتخرج فى مدرسة القصر العينى واوفد فى بعثة الى باريس وتخصص فى التشريح والجراحة، وبعد عودته اشتغل بالتدريس بمعهده الاول واشترك مع البعثة المصرية الطبية فى الحرب التركية الروسية، من مؤلفاته «تذكار الطبيب» جمع فيه مئات من التذكرات الطبية التى حررها أطباء قصر العينى فى أيامه، وله كتاب فى الجراحة يقع فى عدة اجزاء كبيرة قام بنشرها فى مطبعة استوردها من باريس، توفى ١٣١٨ هـ (١٩٠٠).

الجراح المصرى درى باشا

دريتون: شاعر انجليزى من مشاهير القرن ١٧م (١٥٦٣ـ١٦٣١) نشر أول دواوينه باسم «هرمو نية الكنيسة» وهى التى احرقت امر كبير اساقفة كنتربرى وتلا ذلك سلسلة من المؤلفات الشعرية التاريخية منها «بولى اولبيون» عن مراحل التاريخ الانجليزى و«حرب البارونات».

دريتون شاعر انجليزى

دريس: فى اللغة الشىء البالى ويطلق اصطلاحا على الحشائش واعواد النباتات الحشيشية بعد تجفيفها ودرسها (ويستخدم النورج فى هذا الغرض) ثم تكويمها وخزنها لتقدم غذاء للماشية ابان فصل الشتاء لاسيما فى المناطق الباردة.

دريك: رحالة ومكتشف انجليزى عاش فى عصر الملكة اليصابات واشتهر

بمغامراته البحرية لا ســيما ضد أسـبانيا الـكاثوليكية التى كانت فى حـالة عـداء مسلح مع انجلترا ، ففى عــام ١٥٧٠ هاجم الموانىء الاسبانية وعاد محملا بالاسلاب ، وفى عام ١٥٧٧ عبر المحيط الى أمريكا بأسطول مكون من خمس سفن فاخترق مضيق ماجلان وهاجـم سواحل امريكا الجنوبية حتى بيرو ثم عبر المحيط الهادي واستدار حول رأس الرجاء فبذلك نجح في الطواف حول الارض وهو يحمل أسلابا تقدر بنحو ثلث مليون جنيه ، فكافأته الملكة بمنحـه لقب (سير) وعـين أميرالا بالاسطول الانجليزى فتمكن فى عـام ١٩٨٧ من تحطيم ٣٣ سفينة اسبانية بميناء قادس ٠ توفى السـير فرانسيس دريك عام ١٥٩٦ فى سن الحادية والخمسين ٠

دريك رجل البحر الانجليزى

درينكووتر 6 جون : كاتب انجليزى معاصر (١٨٨٢ ـ ١٩٣٧) ، بدأ حياته موظفـا باحدى شركات التأمين ثم التحق بفرقـة برمنجهام المسرحيـة وعمل مخرجا ومديرا لها ، نشر أول دواوينه الشـعرية ١٩٠٦ وأصـاب نجاحـا بمسرحيتـه التاريخية (ابراهام لينكول) (١٩١٨) ، وتلتها (مارى ستيورات) ، (أولفر كرومويل) وغيرها ، دعاه الملك فؤاد لزيارة مصر وله قصيدة بهذه المناسبة ٠

درينكووتر
شاعر انجليزى معاصر

دزرائيلي : أو لورد بيكونزفيلد ، سياسى وأديب انجليزى من أصل يهودى اعتنق المسيحية ، ولد بلندن عام ١٨٠٤ ودرس القانون ولكنه لم يشتغل به بل انصرف الى الادب ، صدرت أولى قصصه « فيفيان جراى » عام ١٨٢٦ ثم اتبعها بغيرها كلما سمحت له واجباته السياسية ٠ دخل البرلمان الانجليزى لاول مرة عام ١٨٣٧ ثم قاد حزب انجلترا الفتاة فى عام ١٨٤٢ وتزعم حزب المحافظين عام١٨٤٨ وعين وزيرا للمالية عام ١٨٥٢ ثم تولى رياسـة الوزارة البريطانية فأدخل جملة من القوانين الاصلاحيـة واشترى أسهم قنــاة السويس من الخديـو اسماعيل ، وأعلن الملكة فيكتوريا امبراطورة على الهند ، وساعد تركيـا ضد روسـيا ، واشترك فى مؤتمر برلين مع بسمارك ، وفى عهده استولت انجلترا على جزيرة قبرص واشتركت فى حرب الافغان والزولو ، توفى عام ١٨٨١ ٠



دزرائيلى
سياسى بريطانى

دستور : أو القانون النظامى هو مجموع القواعد الاساسية التى تقرر النظـام الحكومى لدولة من الدول وسلطة الحكومة وطرق توزيـع هذه السلطة وكيفية استعمالها وحقـوق الافراد وواجباتهم بحيث يكفل للدولة نظاما للحكم يتميز بالثبات ويكون فى مأمن من التغيير ، لهـذا كان للدستور شأن غير شأن القوانين الاخرى اذ ان بعض بنوده لاينالها تعديل مهما كانت الاحـوال كشكل الحكومة أو نظام وراثة العرش ٠ وتختلف الدساتير من حيث طريقة وضعها ، فقديكون نتيجة لاتفاقات وتقاليد متعارف عليها كما هى الحال فى الدستور الانجليزى ، أو يكون من وضع جمعيـة تأسيسية منتخبة كما فى الدستور الفرنسى ، أو تضعه لجنة خاصة كما فى حالة الدستور المصرى وهى اللجنة التى عرفت بلجنة الدستور أو لجنة الثلاثين وبدأ عملها فى ١١ ابريل سنة ١٩٢٢ ٠ وانتهت من وضـعه فى ٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٢ وصدر الامر الملكى بالعمل به فى ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ ، وفى العهد الجمهورى صـدر الدستور المؤقت لعام ١٩٥٨ ثم الدستور المؤقت لعام ١٩٦٤ وفى عام ١٩٧١ صدر دستور جديد مازال قائمـا حتى هذا التاريخ ٠

دستور الادوية : اصطلاح فنى يقابل ما يعرف باسم الفارماكوبيا باللغات الاجنبية

ويقصد به سجل رسمى تصـــدره الدولة او الهيئة المختصـــة وتعترف به الدولة يتضـــمن اسـماء العقــاقير المفردة والمركبــة التى تجيز الدولة تداولهــا فى العلاج الطـبى مـع بيــان مواصفات كل عقار ووسائل تحضيره والنسب القانونية التى لا تسبب اخطارا فى الاستعمال ، ويراعى مراجعة هذا السجل بين حين واخر اما مراجعة شاملة او باصدار ملاحق تضــاف الى الدستور القائم .

دستورية القوانين : يقصد به ضرورة مطابقة القوانين التى تصدرها السلطة التشريعية واللوائح التى تصدرها السلطة التنفيذية لنصوص الدستور المكتوب ، فاى قانون او لائحة تصدر على خلاف حكم هذا الدستور يعتبر تشريعا غير دستورى فمن ثم يجب على القضاء الامتناع عن تطبيــقه ، وتنص بعض الدساتير على انشاء محـكمة عليــا دستورية تختص وحدها بالفصــل فى المنازعات الخاصة بدستورية القوانين والمراسيم التى لهــا قوة القانون .

دستويفسكى ، فيدور : اديب روسى من الـعصر القيصرى (١٨٢١ – ١٨٨١) ولد بمدينــة موســـكو والتحق بالجيش فى سـن العشرين وتركه بعد اربع سـنين لينصرف الى الادب ولكنه لم يلبث ان قبض عليه فى عام ١٨٤٩ متهما بالتآمر على نظام الحكم وحكم عليه بالاعدام وخفف بالنفى الى سيبيريــا وفى عام ١٨٥٤ عاد واصدر مجلة أغلقتها الحكومة وبعد جولة فى الخارج استقر فى وطنه وعكف على التاليف الادبى الذى شمل الخواطر والقصة القصيرة والرواية منها : نيتوشــكا ، بيت الموتى ، رسالة من العالم السفلى ثم رائعته الجريمة والعقاب ١٨٦٦ ، العبيط ، الشياطين ، ثم الرائعة الثانية الاخوة كارمازوف ١٨٨٠

الاديب والقصصى الروسى
فيدور دستويفسكى

دسوق : مدينة بمحافظة كفر الشيخ وعاصمة للمركز المسمى باسمها تقع على الضفة الشرقيــة لفرع رشيد بين بلدتى فوة وشبراخيت وعلى خط حديدى بين طنطا ودمنهور ، يبلغ عدد سكانها ٤٠ الفا وتشتهر بضريح إبراهيم الدسوقى وبالمعهد الدينى الازهرى المقـام بجـواره ، اما مـركز دسوق فيضم من النواحى ســنهور وشباس وابو منـدور وجمجـون وغيرها ، ويبلـغ عدد سكانه ١٩٣ الفا .

الدسوقى : صوفي مصرى واحد الاقطاب الاربعة عند الصوفية وهم : الجيلانى والرفاعى والبدوى والدسوقى ، وهو ابراهيم بن أبى المجد الدسوقى ولد بدسوق عام ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) وتفقه بهـا وانضم الى سلك الصوفية وقضى عشر سنوات فى خلوة بمسقط راسـه واليه تنسب الطريقة الدســوقية او الابراهيمية او البرهانية ، تقام له موالد موسمية مرتين او ثلاث فى العام ، توفى ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) .

دعبل : شاعر عباسى يمنى الاصل وهو محمد بن على الخزاعى ولد بالكوفة عام ١٤٨ هـ (٧٦٥ م) وأخذ الادب على مسلم بن الوليد ، عاش متنقـلا بين العواصم الاسلامية يتصل بالامــراء ويختلط بالسوقة وعرف بالعنف فى الهجـــاء باستثناء أهل البيت فكانوا موضع توقيره وحبه . واليه ينسب قوله فى ندرة الاصدقاء :

انى لأفتح عينى حين افتحها
على كثير ولكن لا ارى احدا

توفى فى نحو المائة من العمر .

دف : من الات النقر الموسيقية ومن اقدمها وأكثرها شيوعا ، وكان معروفا لدى العـرب فى الجاهلية ، وهـو فى الاغلب دائرى له اطــار من خشب يشد عليه الجلد الرقيق ، وينقر عليــه



ضاربات الدف فى مصر القديمة

بالاصابع فى الوسط للنغمات القوية وقد تطور فعلقت حــول محيطه اجســـام رنانة كالصنوج والاجراس لهذا يستخدم لضبط الايقاع فى الفرق الموسيقية ، ويعرف كذلك باسم الـرق اذا كان صغير الحجم .

دفاع مدنى : مساهمة المواطنين فى اعمال الدفاع عن الوطن متعاونين مع القوات المسلحة

بعد اعدادهم الاعداد المناسب ، وذلك نظرا لتطور اساليب الحرب الحديثة الشاملة التى اصبحت تمتد الى كل ركن من اركان الوطن ، وتشمل أعمال الدفاع المدنى الانذار من الغارات واطفاء الحرائق واعداد المخابىء وحماية المرافق العامة كمحطات المياه والكهرباء والكبارى وكذلك اعمال التمريض ونقل المصابين ، وتقوم بهذه المهام وباعداد المتطوعين فى مصر مصلحة الدفاع المدنى وهى تابعة لوزارة الداخلية .

دفتردار : كلمة فارسية الاصل بمعنى حامل الدفتر او سجل الحسابات وكان يقصد به المسئول فى الولاية عن الشئون المالية ، وممن اشتهر بهذا اللقب محمد بك الدفتردار الذى كان صهرا لمحمد على الكبير والذى كان قائدا لحملة السودان واستولى على مدينة الابيض ثم عينه محمد على أول حاكم عام للسودان .

دفتريا : مرض شديد العدوى يتعرض له الاطفال بصفة خاصة ، اكتشف ميكروبه العالمان الالمانيان « كلبز ولوفلر » فى القرن التاسع عشر ، ويتميز هذا الميكروب بشدة مقاومته ، فقد يعيش سنين طويلة قبل ان يفقد حيويته ، وتنتقل الدفتريا باستخدام الادوات الملوثة كالملابس والاقلام والابسطة او بالرزاز المتطاير من انف المريض او من فمه اثناء الكلام والضحك كما تنتقل بواسطة الاطعمة الملوثة كاللبن ، او بواسطة الذباب والكلاب والقطط ، وينتشر وينمو ميكروب الدفتريا فى الجسم بسرعة ، ويكون اغشية كاذبة فى الحلق واكثر اعراض هذا المرض هو التهاب اللوزتين الذى لا تصحبه عادة اعراض مزعجة كارتفاع فى الحرارة ، ومن ثم تتسرب السموم التى يفرزها الميكروب الى بقية الجسم فيعسر تنفس المريض ويحتقن وجهه ويتقيأ واذا اهمل علاجه توفى بالاختناق ، ويوقى الاطفال من الاصابة بالدفتريا بمصل خاص يحقنون به فى السنة الاولى من حياتهم ، وهو اجبارى فى مصر .

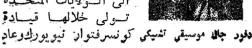
ميكروب الدفتريا

دفن : عادة دفن الانسان لموتاه قديمة العهد ويذكر فى كتب الدين أن قابيل بن نوح عليه السلام دفن أخاه هابيل متمثلا بفعل غراب رآه ينبش الارض ليوارى جثة غراب ميت ، ومعان احراق الجثة كما هو عند البوذيين ، او تعليقها فى الفضاء من فروع الشجرة أو نحو ذلك كما هو عند بعض القبائل الافريقية ، او تحنيطها كما هو عند المصريين القدماء ، وتراعى فى الدفن تقاليد خاصة كطى أطراف الجثمان على هيئة الجنين فى بطن امه ، او ككشف الوجه عند اليونانيين ، او كالغسل والتكفين عند المسلمين او كالتطييب بالعطور والتزين بالازهار ، وكان المسيحيون الاول يدفنون موتاهم فى الكنائس حتى امتلاءت بالقبور فنقلت الى خارجها ، كما انتشرت عادة اقامة القباب على قبور الاولياء والصالحين والقديسين ، وبعض الفرق الاسلامية كالوهابين لا تجيز دفن الموتى تحت سقوف المساجد او تحت القباب ، وتنظم التشريعات الحديثة فى أكثر الأمم واجبات دفن الموتى كضرورة انشاء المدافن أو الجبانات فى ظاهرية المدينة فى أرض جبلية لاتتسرب اليها المياه أو وجوب استخراج شهادة رسمية بالدفن من طبيب مسئول او من يقوم مقامه ، كما ان بعض التشريعات تحرم دفن الموتى فى ساعات الليل .



دفن الميت القرفصاء فى امريكا الجنوبية

دفور جاك : موسيقى تشكى (١٨٤١ ـ ١٩٠٤) ولد بالقرب من براغ وكان ابوه جزارا ، وبعد دراسة موسيقية قصيرة بدأ حياته بالعزف فى المقاهى ثم انضم الى فرقة مسرح براغ الوطنى عازفا على الاورغن ، أصاب شهرة فى عام ١٨٧٢ باحد الالحان الوطنية وتلا ذلك ان منحته حكومة النمسا مرتبا ساعده على الاستقلال المادى للانصراف للتأليف الموسيقى وبعد رحلة الى الولايات المتحدة تولى خلالها قيادة كونسرفتوار نيويورك وعاد



دفور جاك موسيقى تشيكى

واستقر فى براغ رئيسا للكونسرفتوار ، من أعماله تسع اوبرات اشهرها « حورية البحر » وعدة سيمفونيات اشهرها « سيمفونية العالم الجديد » لحنها عام ١٨٩٣ تحت تأثير الموسيقى الزنجية .

وهو غير دفورجاك المستشرق السويدى مؤلف سيرة أبى فراس الحمدانى ، والمتوفى ١٩٢٠ .

دفون : (بكسر الدال) احدى المقاطعات الانجليزية فى جنوب غرب الجزيرة ، تقع بين مقاطعتى سومرست وكورنوول اقصى المقاطعات غربا تتميز بساحلها الصخرى كثير التعاريج فضلا عن برارى دارتمور الوسطى حيث السجن التاريخى ، مساحتها ٢٥٩١ مم وعدد السكان (١٩٧٦) ٨٧٠ الفا ، العاصمة اكستر وتعتبر موانيها من مراكز السياحة الصيفية والشتوية ومن اهمها توركاى .

دقلديانوس : امبراطور رومانى (٢٤٥ ـ ٣١٣ م) ينطق ديوكليشيانوس ، تولى العرش خلفا لنورماريانوس عام ٢٨٤ وبعد عامين تقاسم مع مكسيميان الحكم محتفظا بالشرق بما فى ذلك مصر تميز حكمه بحركة اصلاح فى الادارة والضرائب كما تميز باضطهاده المسيحيين فى مصر وشمل ذلك هدم الكنائس واحراق الكتب لهذا اعتبر الاقباط السنة الاولى لحكمه بداية عصر الشهداء اعتزل العرش عام ٣٠٥ م وانصرف الى هواية فلاحة الحدائق .

الامبراطور الرومانى دقلديانوس

ابن دقماق : مؤرخ مصرى ، وهو صارم الدين ابراهيم بن محمد ولكنه اشتهر بكنيته ، ولد عام ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) وتوفر أولا على الفقه ثم انصرف الى التاريخ فكان شيخا للمقريزى صاحب الخطط ، وضع عدة مؤلفات فى التواريخ والسير والخطط منها « نظم الجمان » فى طبقات الحنفية و « الجوهر الثمين » وهو فى سيرة السلطان برقوق ، توفى ٨٠٩ هـ (١٤٠٧ م) .

دقهلية : احدى محافظات الدلتا المصرية تقوم الى الشرق فرع دمياط وعلى هيئة مثلث راسه عند فويسنا وقاعدته الجزء الغربى من بحيرة المنزلة ، وتروى الدقهلية ترعة المنصورية والبحر



الصغير والترعة البوهية ، وتنتج الدقهلية نحو ٢٨٪ من محصول الارز ، ١١٪ من محصول القطن ٨٪ من محصول القمح والذرة ، تبلغ مساحتها ٢٦٢٨ كم٢ ، وعدد سكانها ٢ مليون و ٨٦٨ الفا (احصاء سنة ١٩٧٨) وعاصمتها مدينة المنصورة وتقسم اداريا الى تسعة مراكز هى : المنصورة وميت غمر والمنزلة واجا ودكرنس والسنبلاوين وشربين وبلقاس وطلخا ، أهم طرق المواصلات الحديدية بها الخط من ميت غمر الى دمياط مارا بأجا والمنصورة وفارسكور ، والخط من المنصورة الى كفر صقر بالشرقية مارا بالسنبلاوين .

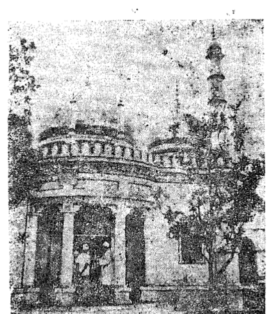
دقيق : يقصد بالدقيق عادة طحين القمح ، واذا اريد تمييزه قيل دقيق الذرة ودقيق الشعير ودقيق الشوفان مثلا وجميعها تستخدم فى صنع الخبز كما يضاف اليها طحين بعض الحبوب كالحلبة والدرنات كالبطاطس والبطاطا واليام ، بدأ الانسان فى طحن الحبوب باستخدام الرحى اليدوية التى تتالف من حجرين يدور الاعلى فوق الاسفل والطحين الناتج قد يغربل لفصل القشور وهى ما تعرف بالنخالة وان كانت القيمة الغذائية

للدقيق الكامل اوفر من الدقيق الخالى من النخالة وقد تمر عملية التنقية الى أكثر من غربال زيادة فى الحصول على دقيق ناعم ، واستخدمت الحيوانات والمراوح الهوائية والمياه الساقطة لادارة الطواحين كما استخدم البخار وكانت أول طاحونة بخارية أقيمت فى لندن عام ١٧٨٤ ثم استعيض باسطوانات من الصلب عن أحجار الطواحين اول مطحن من هذا النوع يرجع تاريخه الى عام ١٨٤٠ .

أبو دقيق : حشرة طائرة من رتبة حرشفية الاجنحة وتتميز بأن للحشرة زوجين من الاجنحة مغطيين بحراشيف ملونة ولها فم ماص ، ويعتبر أبو دقيق من الافات الزراعية التى تصيب بعض الخضر كالكرنب والخبازى والخرشوف وبعض الاشجار مثل الرمان والسنط والقتنة والبلح ،وفى حالة الرمان تخترق يرقات الحشرة الثمرة وتسبب تخمرها وتكوين فطر اسود متعفن يقضى عليها .

دقيقة : الدقيقة يقصد بها جزء من الساعة وتقسم الدقيقة الى ستين ثانية ، وفى الهندسة الدقيقة هى ١/٦٠ من الدرجة فاذا قسمت الدائرة الى ٣٦٠° فان الدقيقة تبلغ ١ على ٢١٦٠٠ من محيطها ، والدرجة فى خطوط العرض على الكرة الارضية تساوى ٤ دقائق زمنية .

دكا : عاصمة جمهورية بنجالاديش منذ



مسجد دكا الكبير

قيامها عام ١٩٧٢ ،تقع بالقرب من مجرى نهر ميغنا وعلى بعد ١٦٠م فى الشمال الشرقى من كلكتا وهى مركز لاقليم زراعة الجوت والارز ، وكانت مركز تجاريا للاوروبيين من فرنسيين وهولنديين وانجليز قبل أن تصبح عاصمة لولاية البنغال الشرقية واسام ابان الحكم البريطانى ، نشتهر بعدة صناعات يدوية منها الموسلين والحلى الفضية فضلا عن صناعة بناء السفن ، انشئت جامعتها ١٩٢١ عدد سكانها ٥٥٦ الفا وقد تضاعفت منذ ١٩٤١

دكار : عاصمة جمهورية السنغال الافريقية تطل على المحيط الاطلسى عند راس فردو الذى يعتبر ابرز نقطة على الساحل الافريقى الغربى ، وكانت مقرا للحاكم الفرنسى العام لغرب أفريقيا الامر الذى ساعد على تطورها حضاريا ، كانت ابان الحرب العالمية الثانية منطلقا لقوات فرنسا الحرة بقيادة ديجول ، ومنها يبدأ الخط الحديدى الى عدد من المدن الداخلية فضلا عن اهميتها البحرية والجوية . عدد سكانها ٣٦٦ الفا وكان ٩٣ الفا عام ١٩٣٦ .

دكتور : لقب من أصل لاتينى بمعنى معلم، وكان يطلق فى القرون الوسطى على رجال الدين والفلسفة والحكمة كرتبة من مراتب الشرف ، ثم أطلقته بعض الجامعات الاوروبية فى القرن ١٥ على الحاصلين على شهادة تؤهلهم للاشتغال بالجراحة والطب لهذا تنازعه المشتغلون بالعلوم الروحية والسحرية قبل ان تعنى الدول بحماية الالقاب ، تمنح الجامعات فى الوقت الحاضر درجة دكتور فى الفلسفة ، وهى درجة يحصل عليها الطالب بعد حصوله على درجة ماجستير وبتقديم رسالة خاصة فى فرع تخصصه ، كما تمنح الجامعة دكتوراه الفلسفة فى الادب أو الطب وبعض الجامعات يمنح درجة دكتوراه فى الادب او العلوم والقوانين والالهيات والطب ويرمز لها بالحرف د ، قبل الاسم وتعتبر أسمى الدرجات الجامعية .

دكتاتورية : نظام سياسى يتميز بأن يتولى فرد أو جماعة السلطة المطلقة فى دولة من الدول بدون حاجة الى تفويض من الشعب أو تمثيله ،وقد تكون الحكومة دكتاتورية مع وجود جميع المظاهر الديمقراطية كالنظام الحزبى والانتخابات والاستفتاءات العامة ، ويرجع تاريخ هذا النظام الى الدولة الرومانية ابان العصر الجمهورى حين كان

يعين قنصل يمنح سلطة مطلقة فى ادارة شئون الدولة لمدة ستة أشهر ينتهى بعدها هذا التفويض وفى هذه الاثناء يكون لهذا الدكتاتور سلطان مطلق فى ادارة شئون البلاد ، وممن منحوا هذا اللقب ، كاميليوس ، وسالا ، ويوليوس قيصر وهو الذى انتقلت هـذه السلطة المطلقة من بعـده الى يد الامبراطور • وقد ظهرت حكومات دكتاتورية فى عصور مختلفة مثل حكومة كرومويل الدكتاتورية فى انجلترا فى القرن السابع عشر ، وبعد الحرب العظمى الاولى قامت حكومة هتلر بالمانيا ، وموسلينى بايطاليا ، ودلفوس بالنمسا وبانجالوس باليونان وبرتانيو برومانيا ، وبريمو ديريفيرا وفرانكو فى اسبانيا ، واتاتورك بتركيا •

الدكن : اسم يطلق بصفة عامة على شبه الجزيرة الهندية جنوبى نهر ناربادا ،أو على الهضبة الجنوبية التى تشمل الغات الغربيـة والشرقية وسلسلة جبال فنديا ، تسكنه قبائل درافيدية عاشت بعيدة عن أى غـزو آرى حتى ضـمت للامبراطورية الاسلامية فى القرن ١٣ م ثم انقسمت الى عدة سلطنات صغيرة قبل أن تضم الى الحـكم البريطانى •

دلتا : سهل رسوبى يتكون بتفرع النهر عند مصبه فى البحر ، وتعرف الدلتا بالدال اذ ان لفظ دلتا يمثل أحـد الحروف فى اللغة اليونانية وهو على هيئة مثلث • تتكون الدلتـا اذا كان النهر محـملا بالرواسب الكثيرة من الرمـل والطـين



والصصال فيلقيها بالقرب من المصب اذا كان البحر الذى يصب فيه النهر قليل المد والجزر كالبحـر الابيض أو الاسود والا جرفت تياراته هذه الرواسب وتتشكل الدلتا على هيئة مروحة اذ أن ميـاه النهر البطيئة تنقسم الى أفرع بدلا من أن تجرى فى مجرى واحد ، ويكون عدد الفروع اثنين كالنيل أو ثلاثة كالمسسبى او عديدا كالدانوب • وأرض الدلتـا يقتطعها النهر من قاع البحر وتتميز باستوائها وخصبها ، تبلغ مساحة دلتا النيل ٨٦٠٠ ميل مربع ودلتا الكنج ٣٢٫٠٠٠ ميل مربع •

دلسبس : اسـم سـياسى ومهندس فرنسى ، ولد بضاحية فرساى عام ١٨٠٨ واشتغل قنصلا مساعدا لحكومته فى البرتغـال ثم بالاسكندرية فى عام ١٨٣٢ حيث تقرب من الامير محمد سعيـد الذى تولى عرش مصر عام ١٨٥٤ فاتصل به صاحب الترجمة وعرض عليـه مشروع حفر قناة السويس

دلسبس مهندس فرنسى

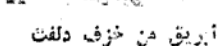
ومنحه الوالى امتياز انشاء شركة لهذا الغرض فقضى دلسبس أربع سنوات فى اعداده وتم حفر القنـاة فى عشر سنوات • وفى عام ١٨٧٩ بدأ دلسبس مشروع انشاء قناة بنما ولكنه فشل فى ذلك لعدم دراسته لظروف تلك البيئة ومشاكلها مما أدى الى التشهير به واتهامه بالاحتيال واتهام مجلس الشركة

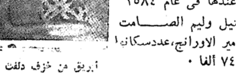


دلسبس باللباس الشرقى

بالاختلاس فى عام ١٨٨٨ ، ويتهم المؤرخون دلسبس بأنه أغرى عرابى باشا بعدم ردم قناة السويس فى عام ١٨٨٢ مما أدى الى استخدام الاسطول البريطانى لها فى دخـوله البلاد من الاسماعيلية وهـزيمة العرابيين فى التل الكبير ، توفى عام ١٨٩٨ ورفع تمثاله بعد حركة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، واشترك بعض أحفاده فى اعادة فتح القناة فى ٥ يونية ١٩٧٤

دلفت : مدينة هولندية تقع فى الشمال الغربى من روتردام وعلى بعد ٩ م منها تشتهر بنوع من خزف الصينى يعرف باسمها ، وعندها فى عام ١٥٨٤ اغتيل وليم الصامت أمير الاورانج،عددسكانها ٧٤ ألفا .





أبريق من خزف دلفت

دلفنيوم : نبات عشبى من نباتات الزينة يتبع الفصيلة الشقيقة وهو متعدد الانواع التى يتراوح ارتفاعها من نصف المتر الى متر ونصف ويتكاثر بالبذور ويزهر حول شهر مارس وهو حولى فى المناطق المعتدلة والدافئة بينما يعمر فى البلاد الباردة ، وألوانه تشمل الابيض والازرق والبنفسجى .



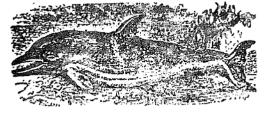
نبات وزهور الدلفنيوم

دلفى : بلدة أثرية تقع فى واد صخرى على بعدستةأميال من شمال خليج كورنت باليونان اشتهرت فى الماضى بمعبد أبولو الذى كان يضم صخرة مخروطية كانت تعتبر مركز الكرة الارضية وعندها كانت تستنطق كاهنة المعبد بالنبوءات والارهاصات التى يفسرها الكهنة بلغة مفهومة . اقيم فى موقعها مركز ثقافى اوروبى عام ١٩٦٦



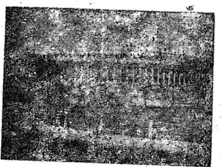
معبد دلفى باليونان

دلفين : من أنواع الحيوانات الحوتية وهى فصيلة من الدديبات تعيش فى الماء وتنقسم الى قسمين : الاول الحيتان المسننة والثانى عديمة الاسنان،والدلفين من الحيتان المسننة وتوجد الاسنان على الفكين ، بينما اسنان حوت العنبر لا توجد الا فى الفك الاسفل . والدلفين صغير الحجم بالنسبة للحيتان الاخرى فلا يزيد طول الكبير منه على خمسة أمتار وله على ظهره زعنفة قائمة تظهر فوق سطح الماء وفمه كمنقار الطائر ولونه اسود غالبا وبطنه أبيض ، ويعيش جماعات تتبع السفن ويتخذه الملاحون دليلا على قرب هبوب الانواء ، ويرى على الشواطىء القريبة وهو يثب ويغوص فى الماء ، وكان قدماء اليونان يعتقدون أن الدلفين من الحيوانات المكرسة لمعبودهم أبولو وانه يجر مركبه « أمنتيريتى » اله البحر عندهم .



حوت الدلفين

دلهى : مدينة ومقاطعة باقليم البنجاب بالهند ، ومدينة دلهى عاصمة الهند تقع على فرع جومنا أحد فروع الكنج ، ويرجع انشاؤها الى « شاه جيهان » أحد مشاهير أباطرة الدولة المغولية الاسلامية فى الهند التى جعلت دلهى عاصمة لها كما كانت تعرف بمدينة « دهلى » ، وهى مدينة مسورة يبلغ محيطها خمسة أميال ونصف ميل وتضم أثارا باهرة من العصر المغولى أشهرها قصر شاه جيهان والمسجد الجامع الذى يتوسط قلب المدينة ، استولى عليها الانجليز فى عام ١٨٠٣



مبنى البرلمان بمدينة دلهى الجديدة

وأصبحت عاصمة للامبراطورية الهندية عام ١٩١١
دلهى الجديدة ضاحية تقع فى جنوب دلهى على مسيرة خمسة أميال شيدت على الطراز الغربى فى عام ١٩١٣ وهى مقر الحكومة الهندية ، يبلغ عدد سكان دلهى ودلهى الجديدة ٢٫٧ م ن .

دليلة : امرأة فلسطينية جاء ذكرها فى سفر القضاة استطاعت بالحيلة ان تعرف سر قوة شمشون التى تكمن فى شعره لهذا عمدت الى قصه وهو نائم مما أتاح لمواطنيها الفلسطينيين اسره وجاء ذلك فى الاصحاح ١٦ بقوله «وكان بعد ذلك انه أحب امرأة فى وادى سورق اسمها دليلة فصعد اليها أقطاب الفلسطينيين وقالوا لها تملقيه وانظرى بماذا قوته العظيمة وبماذا نتمكن منه لكى نوثقه لاذلاله » .

دم : ١ ــ سائل أحمر يملأ تجويف القلب والاوعية الدموية المتصلة به ، ويتركب الدم من سائل أصفر يعرف بالبلازما يحتوى على عدد عظيم من الاجسام السابحة فيه ، وتتكون البلازما من ماء ومواد بروتينية وسكرية وأملاح وهى قلوية التأثير ، والاجسام السابحة فيها تتكون اساسا من مجموعتين تعرفان بالكرات الحمراء والبيضاء ، والكرات الحمراء خلايا حيوانية من ذوات النواة ، وتبلغ نسبة الكرات الحمراء الى البيضاء فى الجسم ٥٠٠ الى ١ ويعزى لونها الاحمر الى وجود مادة ملونة حمراء تعرف بالهموجلبين ، ويحتوى المليمتر المكعب من دم الانسان عادة على ٤ الى ٥ ملايين من الكرات الحمراء التى تمتد حياتها الى بضعة اسابيع ثم تنقسم وتتفتت ، ووظيفة الكرات الحمراء الرئيسية هى حمل الاكسجين من الرئة الى جميع أجزاء الجسم ، أما الكرات البيضاء فهى على أنواع مختلفة تبلغ الخمسة ،ومن وظيفتها القضاء على البكتريا السابحة فى الدم وهى قادرة على التحرك من تلقاء نفسها ،وتبلغ كمية الدم فى جسم الانسان البالغ نحو أربعة لترات ونصف اللتر ويمكن أن يفقد نحو نصف لتر من الدم دون حدوث ضرر له اللهم الا الاحساس بالدوار

كرات الدم الحمراء والبيضاء

٢ ــ الدورة الدموية هى حركة الدم الدائمة فى الجسم ، تحدث باندفاع الدم من البطين الايمن الى الشريان الذى يدفعه الى الرئتين حيث يتأكسد أى يتحول من دم وريدى الى شريانى ويعود بواسطة الاوردة الرئوية الى الاذين الايسر الذى يدفعه الى البطين الايسر ، وهذا يدفعه بدوره الى الاورطى الذى يقوم بتوزيعه على جميع أجزاء الجسم ، وتميز فى الحقيقة دورتان دمويتان تعرفان بالدورة الصغرى أو الرئوية ،والكبرى حول الجسم .ويذكر أن أول من اكتشف حقيقة الدورة الصغرى فى الجسم الطبيب العربى ابن النفيس فى عصر السلطان قلاوون الا ان المراجع الغربية تنسب اكتشافها الى الطبيب الانجليزى وليم هارفى الذى أعلن اكتشافه لها فى عام ١٦٢٨ .

دماغ : احد الاجزاء التى يتكون منها المجموع العصبى ،والدماغ كتلة عصبية توجد فى داخل الجمجمة، وينقسم الدماغ الى ثلاثة أقسام رئيسية هى : المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتصل ببقية المجموع العصبى بواسطة النخاع الشوكى ،والمخ هو أكبر أقسام الدماغ ويشمل الجزء الاكبر من تجويف الجمجمة ، ويتركب من نصفين يعرفان بالنصفين الكرويين ويفصل بينهما ما يعرف بالشق المستطيل ، وينقسم كل نصف كروى الى عدة فصوص كالفص الجبهى والمؤخرى ويتميز سطحها بعدد كبير من التلافيف تعرف بالتلافيف المخية ، ويوجد المخيخ فى مؤخر الدماغ ويتصل بالمخ وبالنخاع المستطيل ، وينقسم الى نصفين كرويين ذوى تلافيف منتظمة ،ويوجد النخاع المستطيل فى أسفل المخ والمخيخ ويتصل بالنخاع الشوكى . ويحيط بالنخاع ثلاثة أغلفة :الاول منها ليفى ملتصق بعظم الجمجمة ، ويليه غلاف شفاف يعرف بالغشاء العنكبوتى يليه غشاء رقيق جدا ملتصق بالدماغ نفسه وفيه تتفرع الشرايين ، ويتصل الدماغ بأجزاء الجهاز العصبى بمجموعة من الاعصاب تخرج من ثقوب فى قاعدة الجمجمة ــ كالعصب الشمى والبصرى والوجهى والسمعى . وتعرف أجزاء الدماغ بالمراكز العليا العصبية اذ هو مركز الاعمال الارادية والعقلية فضلا عن أنه يسيطر على بقية أجزاء الجهاز العصبى السفلية .

اجزاء الدماغ الداخلية

دم دم : قنبلة شديدة الانفجار اخـذت اسمها من بلدة دم دوما الهندية حيث قام بانتاجها لاول مرة بريطانى يدعى كابتن كلاى واستخـدمت فى قتال الوطنيين ثم استخدمهـــا البريطانيـون فى حـرب البوير ١٨٩٩ ، والروس فى الحرب اليابانية ١٩٠٥وقد حرم مؤتمر السلام فى لاهاى استخدامها (١٩٠٧)لبشاعة الجروح التى تنتج من انفجارها ومع ذلك استخدمتها اسرائيل فى حروبها مع العرب حتى الوقت الحاضر .

قنبلة الدم دم قبل وبعد انفجارها

دمشق : عاصمة الجمهورية السورية ، واحدى المدن القديمة فى العالم يرجع تاريخها الى عهد ابراهيم الخليل ، تقع على حدود الصحـراء على ارتفاع نحو ٧٥٠ مترا من سطح البحر ، كانت ومازالت مركزا هاما للمواصـلات بين العـراق والجزيرة العربية وساحل البحر الابيض ، وتتميز بحدائقها التى تستقبل القادم اليها عبر سـهول جرداء وهى ما تعرف بغوطة دمشق . افتتحهـا المسلمـون فى خلافة عمر بن الخطاب على يد قائده أبى عبيدة ابن الجـراح بالاشتراك مـع خـالد بن الوليد ويزيد بن أبى سفيان وشرحبيل بن حسنه فدخلوها من أبوابها الاربعة عنوة عام ١٤ هـ ، وعند انتقال الخلافة الى الامويين اتخذها معاوية عاصمة له وعمرها خلفاؤه فبنى بها الوليد بن عبد الملك مسجدها المشهور عام ٨٨ هـ المعروف بالجـامع الاموى ، وتتصل دمشق بخط حديدى ببيروت الا أن السيارات أصبحت أسرع وسائل النقل بينها

المسجد الاموى بدمشق

وبين لبنان ، كما أنها تتصل بحلب بخط حديدى يمر بحمص وحماة وكانت تتصل بالمدينة بخـط حديدى أقيم فى خلافة السلطان عبدالحميد الثانى ثم هجر بعد الحرب العظمى ، واشتهرت دمشـق بصناعات عرفت بها اهمها نسج الحرير المعروف بالديباج والذى يدعـوه الاوربيون « الدماس »

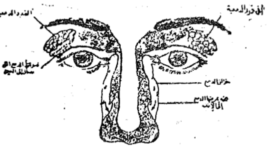


جامعة دمشق

نسبة اليها ، كما تشتهر بصناعة الخشب المطعم والسكريات ، استولت عليها قوات الحلفاء بقيادة الجنرال اللنبى فى عام١٩١٨ واتخذها الملك فيصل الاول قاعدة له لمدة عامين ثم احتلها الفرنسيون عام ١٩٢٠ واستخلصها الحلفاء من قـوات فيشى عام١٩٤١ ثم أصبحت عاصمة للجمهورية السورية بعد اعلان استقلالها عام ١٩٤٦ ، يبلغ عـدد سكانها ٥٩٩ ألفا (١٩٦٥) .

دمع : سائل مائى ملحى عديم اللون يفرزه الجهاز الدمعى، وبكل عين عند الانسان جهاز دمعى خاص بها يتكون من غدة دمعية وقناتين وتوجد الغدة الدمعية فى الزاوية العليا الخارجية لكل عين ووظيفتها افراز الدموع التى تغسـل العين وتكتسح الاجسام الغريبة التى تدخلها ، والقناتان الدمعيتان واحدة فى كل جفن ،وتنتهى بما يسمى القناة الدمعية الانفية وهى قناة تمتد بين الفك العلوى والانف ووظيفتها حمل الدموع من العين الى الانف ، لهذا نرى اذا اشتد افراز الدمـوع أنها تتسرب من الفتحتين الانفيتين ، وتفرز الدموع اذا تعرضت العين الى ما يهيجها كالغازات او الروائح النفاذة او اذا دخل العين جسم غريب فضلا عن أن الانفعالات الشـديدة كالالم او الضحك أو الدهشة يصـاحبها افراز الدمـع لهـذا اعتبرت من مظـاهر الانفعـالات الخارجية ، وهذا يرجع الى تقلص العضـلات المحيطة بكرة العين .

ويكون الجهاز الدمعي عرضة لبعض الامراض فينتج عن ذلك استمرار انسكاب الدموع كما في العمش او في مرض جفاف العين . وقد



الغدد الدمعية واتصال العينين بالانف

تغنى الشعراء بذكر الدموع في وصف الحزن من رثاء وفراق وغرام ودعوها ماء العيون او اللؤلؤ الرطب .

دمل : خراج تحت الجلد يظهر على سطحه بهيئة ورم مؤلم يميل الى الحمرة ، وسببه نفاذ بعض الجراثيم نتيجة خدش او اصابة البشرة الى الطبقة الجلدية الداخلية المسماه الادمة ، ويساعد على تكوينه ضعف مقاومة الجسم بسبب المرض أو سوء التغذية أو القذارة ، ويحتوى الدمل على صديد يضغط على سطح الجلد مكونا راس الدمل الذى اذا انفقأ فإن الجسم يتخلص من الصديد ، وأكثر أجزاء الجسم تعرضا للدمامل العنق والابط والورك والثدى والجفون وتستخدم الكمادات الساخنة والمطهرات لعلاج الدمامل البسيطة الا اذا كانت من أعراض مرض معد فيترك أمرها للطبيب

دمنهور : عاصمة محافظة البحيرة وعلى الخط الحديدى من كفر الزيات الى الاسكندرية وتبعد عنها ٦١ كم مارا بايتاى البارود ، كما تتصل بدسوق وفوة بخطين حديديين عن طريق إيتاى البارود وتعتبر دمنهور مركزا هاما لتجارة الاقطان وبها مصانع للكبريت والنسجاد ، وكانت ذات شهرة قديمة بنوع من الاقمشة يعرف بالدمنهورية ، يبلغ عدد السكان مركز دمنهور ١٥١ ألفا يضم ٥٨ قرية منها شرنوب وسنهور ومشال والابعادية وبسطرة .

دمياط : ميناء يقع على الفرع الشرقى للنيل وعلى مسافة ٢٥ كم من مصبه ونحو ٤ كم من بحيرة المنزلة ، وهى حاضرة المحافظة المسماة باسمها يبلغ عدد سكانها ٤٣٢ الف منهم ٨٦ الفا يسكنون المدينة نفسها ، وترتبط بالمنصورة بخطين حديديين ، الاول عن طريق شربين والثانى عن فريق فارسكور والى جوارها مصيف راس البر وهو لسان رملى يقع بين فرعى النيل وساحل محافظة الغربية المطل على البحر الابيض ، ودمياط ميناء تجارى يتصل بخط ملاحى شراعى مع موانى الشام ، وهى تشتهر بجملة صناعات اهمها نسج الحرير والاثاث والاحذية وتبييض الارز ومنتجات الالبان .



وتاريخ دمياط يرجع الى العصور القديمة ، وكانت تطل على البحر قبل امتداد شواطىء الدلتا ، فتحت فى ولاية عمرو بن العاص على يد المقداد بن الاسود وتوالت هجمات الروم عليها ثم غزاها الصليبيون قرنا بعد قرن مما أدى الى تخريبها وتجديد عمارتها ، فمن ذلك نزول الروم بها في خلافة هشام بن عبد الملك عام ٩٠هـ ثم فى خلافة المتوكل عام ٢٣٨ هـ الذى امر ببناء سور لحماية المدينة ثم فى خلافة العاضد عام ٥٦٥ هـ ثم حدثت أهم الوقائع ابان الحروب الصليبية باغارة الفرنج عليها عام ٦١٥ هـ — ١٢١٨ م ابان سلطنة الملك الكامل وانتهت بالاستيلاء عليها بعد حصار شديد وتشريد اهلها فاحتلها الافرنج نحو ثلاث سنين حتى استخلصها الملك الكامل بمساعدة اخويه ، ثم هوجمت خلال حكم الملك الصالح واستخلصها ابنه الملك توران شاه وخربها الملك الاشرف خوفا

من عودة الافرنج اليها ، كما ان الظاهر بيبرس ردم مدخل النيل للغرض نفسه ، وفى العصر



دمياط ابان القرون الوسطى

الحديث كانت دمياط ميدنا لعمليات حربيةابان الحملة الفرنسية والاحتلال البريطانى .

دميانة : قديسة قبطية من شهداء الكنيسة عاشت ابان حكم الامبراطور دقلديانوس وكان ابوها حاكما على بعض أنحاء الدلتاقتـل بسبب اعتناقه المسيحيـة وكانت صاحبة الترجمة قـد ترهبنت مـع عددمن رفيقاتها فكان مصيرهـا القتل ، لهادير يضـم رفاقها بالقـرب من بلدة بلقـاس أصـبح مزارا لا سيما فى خلال ايام المولد الذى يقام لهاسنويا



القديسة دميانة

دنانزيو : شاعر وسياسى ايطالى ولد بمدينة بسـكارا على الساحل الادرياتى عام ١٨٦٣ ثم رحـل الى رومـا حيث نشر مجموعة من أشعاره وهو فى سن السادسة عشرة ثم اشـتغل بالتـأليف القصصى والمسرحى ، وفى عام ١٩٠٠ اشتغـل بالسياسة ودخـل البرلمان الايطالى ودعا



دنانزيو شاعر ووطنى ايطالى

الى التوسـع الاقليـمى ، وفى الحرب العظمى الاولى دخل السلاح الجوى ففقد احدى عينيه وفى عام ١٩٢٠ اشتهر امره فى العالم باستيلائه على ميناء فيومى النمسـوى بقيـادة الف من المتطوعين ونصب نفسه حاكما مطلقا على المدينة وفى عام ١٩٢٤ منحته الحكومة الايطاليـة لقب أمير وقررت حكومة موسيلينى طبع مؤلفاته على حسـاب الدولة . توفى جبرائيل دنانزيو عام ١٩٣٨ .

دنج : حمى من امراض المناطق الحارة الرطبة يسببها فيروس يحمله نوع من البعوض الناقل للحـمى الصـفراء ،وحمى الدنج مرض يحدث ألاما شـديدة فى العظام لهذا يسـمى حمى تكسير العظام او حمى الايام الستة اذ ان مدة الاصابة تمتد عادة ستة ايام يفصـل بينها اليـوم الرابع الذى تختـفى فيه الاعراض مثل ارتفـاع الحرارة واحتقـان العينين والام الظهر والمفاصل والطفح ، وليس للمرض علاج حاسم بل يكتـفى بالرعاية الطبيـة كالراحة والادوية المسكنة .

دندرة : قرية على الشاطىء الغربى للنيل تقع مواجهة مدينة قنا ، تشتهر بمعبدهـا وهو معبد يرجع تاريخه الى عصر البطالسـة اقامه بطليموس السـادس عـلى انقاض معبـد قديم يرجع الى عصر الاسرة الرابعة القديمة،واشترك فى توسيعه عدد من ملوك البطالسـة والرومان

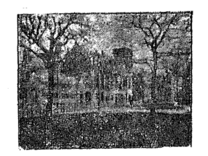


معبد دندرة

اشهرهم اغسطس وتيبرياس وكلودياس ونيرون وقد نقشت اسماؤهم على جدرانه ، واكتشف على احد جدرانه الرسم البارز المشهور للملكة كليـوباترة وهى تتـزين بالتـاج المثلث ، كما اكتشـفت به لوحة تمثل البروج الفلكية انتزعها رجال الحملة الفرنسـية من مكانها . ومعبـد

دندرة خاص بالمعبـودة هاتـور وقد نقشـت صورتها فى اعلى الاعمدة التى تسـتقبل الدخل الى المعبد وعددها ١٨ عمودا .

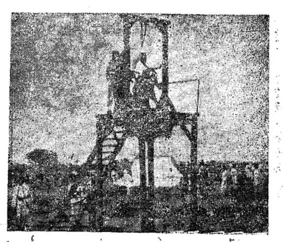
دندى : ميناء باسكتلندا على مصب نهر التاى الذى يعبره كبرى السكة الحديد طوله ميلان وهى مركز هام لعدد من الصناعات



دندى المجلس البلدى

اهمها صناعة الجوت (الاولى فى بريطانيا) ومنها بناء السفن وتعليب الاسماك ، أنشئت جامعاتها ١٨٨٢ ، عدد سكانها ١٨٣ الف (١٩٦١)

دنشواى : قرية بمحافظة المنوفية مركز الشهداء يبلغ عدد سكانها نحو خمسة آلاف ، اشـتهرت فى عـام ١٩٠٦ بالحادث المعروف باسـمها ، وذلك ان بعض جنـود الاحتـلال الانجليزى كانوا يصطادون الحمام فى هذه المنطقة



المشانق فى دنشواى عام ١٩٠٦

فأصيب بعضهم بضربة شمس فاتخذ ذلك ذريعة لمحاكمة أهل القرية محاكمة جائرة وحكم على بعضهم بالاعدام شـنقا ، وكانت من نتيجة هذا الحادث أن نشطت الحركة الوطنية مما كان له صدى بعيد فى العالم الاوروبى واضطرت الحكومة البريطانية الى سـحب ممثلهـا اللورد كرومر من مصر .

دنقلة : احدى مديريات وادى النيل تقع شرقى بربر وشمال كردفان ما بين الشـلالين الثالث والرابع ، وتسكنها قبائل مختلفة اشهرها الدناقلة ، وتتميز بخصـبها وانتشـار النخيل فيها ، افتتحها اسماعيل باشا فى عام ١٨٢٠ واسـتردتها القـوات المصرية بعـد الثورة المهدية فى عـام ١٨٩٦ ، وأشهر مدنها (الجديدة) وهى مدينة انشـأها اسـماعيل باشا عند فتح السودان على الضفة الغربية للنيـل امام ارقو وتبعد ٢٥٠ ميـلا من حلفـا ، وقد خربت ابان الثورة المهدية ثم أعيد تعميرها ، وتتصل بالفاشر والابيض بطريق القوافل .



الاهرام المصرية فى دنقلة

دنكا : قبائل زنجية تسـكن اعالى وادى النيل وبخاصـة فى المنطقة الواقعة بين شرق النيل الابيض ونهر السوباط ويجـاورها قبائل الشلك فى الشرق والنوير فى الجنوب ، يوصفون بأنهم أشد قبائل الشرق سـوادا ومن أجملها شكلا ، يقال للواحد منهم دنكاوى .

دنكرك : ثالثـة مـوانى فرنسا ، تطل على بوغاز دوفر وعلى مسيرة ١٥٢ ميلا من باريس ، وهى فضلا عن اهميتها التجارية مركز لصناعة السفن والآلات والصابون والمنسوجات وصـيد الاسماك ، واشـتهر امرها فى مايو عام ١٩٤٠

انسحاب البريطانيين من دنكرك عام ١٩٤٠

ابان الهجوم الالماني الكبير مما أدى الى انسحاب ٣٣٧ الفا من القوات البريطانية والفرنسية بواسطة الاف من السفن الصغيرة الى الساحل الانجليزى ، واعتبر هذا الانسحاب من اعمال البطولة فى الحرب العظمى الثانية وفى ٤ مارس سنة ١٩٤٧ عقدت اتفاقيات بين بريطانيا وفرنسا تعرف بمعاهدة دنكرك .

دنلوب : طبيب بيطرى ومخترع اسكتلندى (١٨٤٠ ــ ١٩٢١) كان يمارس مهنته بمدينة بلفاست ، وفى عام ١٨٨٧ ابتكر استخدام اطارات المطاط المنفوخة بالهواء مؤسسا بذلك الشركة التى عرفت باسمه .

دنمارك : مملكة أوروبية تقع فى شمال المانيا وتطل على بحر الشمال والبحر البلطى وتعتبر أصغر دول شمال أوروبا مساحة ، ويبلغ عدد سكانها : أربعة ملايين و ١٩٢ ألفا ، تتكون الدنمارك جغرافيا من شبه جزيرة جتنلند ومجموعة جزر تقع فى البحر البلطى أهمها جزيرة زيلند وأراضى الدنمارك واطئة مستوية تجود



كوبنهاجن عاصمة الدنمارك

فيها المراعى التى تربى عليها الابقار والخنازير والطيور المنزلية لهذا كانت تشمل منتجاتها ثلاثة ارباع صادرات الدنمارك ، ويلى ذلك بعض الحبوب وهى تتبادلها مع الدول الصناعية المجاورة لا سيما انجلترا والنرويج . والحكومة الدنمركية وراثية منذ عام ١٨٦٢ ، العاصمة كوبنهاجن ، عدد سكانها ٩٢٧ الفا وهى تقع على ساحل جزيرة زيلند الشرقى وتقابل ميناء مالو السويدى ، وقد ضعفت اهميتها التجارية منذ أن شقت قناة كييل عام ١٨٩٠ ، واللغة الدنماركية قريبة الشبه باللغة السويدية مع

مزيج من اللغة الالمانية ، وممن اشتهر من أدباء الدنمارك « هانز اندرسون » مؤلف القصص المعروفة باسمه ، وللدنمارك بعض ممتلكات فى شمال أوروبا أهمها جزيرة جرينلاند وجزر فارو ، احتل الالمان الدنمارك عام ١٩٤٠ واستعادت استقلالها بعد استسلام المانيا عام ١٩٤٥ ، العملة الكرونا .

دنيبر : ثالث انهار أوروبا طولا (بعد الفولجا والدانوب) يشق روسيا البيضاء وأوكرانيا ينبع بالقرب من منابع نهر الفولجا (تلال فالدای) ويصب فى البحر الاسود عند خرسون وهو صالح للملاحة فى أكثر أجزائه اقيم عليه سد « دينيبرو ستروى » الذى يعتبر من أضخم السدود لتوليد الكهرباء فى العالم ، يبلغ طوله ١٤٠٠ م ومساحة حوضه ٣٠٠ ألف مم وأهم المدن التى تقع عليه ، سمولنسك ، كييف ، تشركاس ، دنيبروفسك ، خرسون ، كان منذ عام ١٦٦٧ الحد الطبيعى بين روسيا وبولندا ثم دخل أكثره فى حدود الاتحاد السوفيتى .

دينستر : نهر باوروبا الشرقية ينبع من جبال الكربات ويشق بولندا وأوكرانا قبل أن يستدير جنوبا بشرق ويصب فى البحر الاسود فى جنوب ميناء اوديسا ، كان حتى عام ١٩٤٠ يمثل الحد الشرقى لاقليم بسارابيا حتى دخل باكمله فى حدود الاتحاد السوفييتى ، بلغ طوله ٨٥٠ م وأهم المدن التى تقع عليه خوتين وبنديرى وبيلجورود .

دهان : كل مادة تطلى بها سطوح الاجسام كالخشب ونحوه لتجميلها وزخرفتها او وقايتها ، ويعرف بالونيش ، وتقسم الادهنة الى ثلاثة أنواع هى الدهان أو « الورنيش » المائى والطيار والزيتى ، اما الدهان المائى فهو عبارة عن محلول الصمغ العربى فى الماء مضافا اليه قليل من الكحول ويستخدم لصيانة الصور المرسومة على الورق ، والادهنة الطيارة هى التى تتكون من صموغ أو « راتنجات » مذابة فى سائل سريع التطاير كالكحول مع تثبيت المادة كما فى دهان « الاستر » ، أما الادهنة الزيتية فهى التى يتكون اساسها من احد الزيوت كزيت بذر الكتان المغلى مذابا به مادة راتنجية وقد يضاف اليه بعض المواد لتساعد على سرعة جفافه مثل اوكسيد المنجنيز او اكسيد الرصاص الاحمر « السلاقون » ، ويتميز الدهان الجيد بجفاف

قشرته فى آن واحد وعدم قابليته للتشـقق ، وقد استخدم الانسان الادهنة من قديم الزمان فى طلاء الخزف والخشب والمعادن .

دهشة : الدهشة والدهش فى اللغة ذهاب العقل حياء او خوفا ، والدهشة فى علم النفس انفعـال بسيط يعتبر مظهرا لغريزة الفضول ، فالكائنات الحية بما فى ذلك الانسان تندفع منذ طفولتها بغريزتها الى بحث البيئـة التى تعيش فيهـا للتعرف عليهـا حفـاظا على حياتها وما يتبع ذلك من السيطرة عليها ، فكل جديد غير مألوف يثير فى النفس هذا الانفعـال الذى نعرفه بالدهشة او التعجب . اما اذا كان هذا الغـريب الجديد ممـا يوحى بخطـر فانه يستثير انفعال الخوف ويدفع صاحبه الى الهرب أو مهاجمة مصدر الخطر اذا كان هينا ، ويتميز انفعـال الدهشـة بمظـاهر خارجيـة كفتح الفم وتثبيت العينين وتغضين الخدين ، ولكن سرعان ما تزول هذه المظاهر او بعضـها عندما يستأنس الكائن الى الشىء الغريب فتستحيل الدهشة الى ابتسـامة او وجوم والكثير من لعب الاطفـال كالعلب المسـحورة تهـدف الى استثارة الدهشة والاستغراب عند الصغار .

دهشور : بلدة بمحافظة الجيزة تابعة لمركز البدرشين تقع على ضفة النيـل الغربية بعيدا عن مجراه مابين سقارة فى الشمال ومزغونة فى الجنوب تشتهر بآثارها ومنهـا اهراماتها الست التى ترجـع الى الأسرة ١٢



هرم دهشور

واهمها هرم سنفرو الذى يقارب الهرم الاكبر بالجيزة اذ يبلغ ضلعه ٧٠٨ أقدام وارتفاعه ٣٢٥ قدما ، وهرم سنوسرت الثالث وهرم امنمحات الثالث وقد اكتشفت مجموعة ثمينة من الحلى فى هـــذه الاهرام محفوظة بالمتحف المصرى بالقاهرة . عدد سكان دهشور ٤٨٠٠ « احصاء عام ١٩٦٠ » .

دهن : مادة زيتية دسمة تستخلص من النبات او الحيوان ، لهذا قسمت الادهنة الى نباتية وحيوانية ، وقد يسـمى الدهن زيتا او شحما على اساس درجتى تجمده أو انصهاره فالشحم يتحول الى سـائل بالحرارة ، والزيوت النبـاتية تتجمد بالتبـريد ، ويـوجد الدهن الحيوانى فى داخل انسجة الجسم المختلفة ، كما أنه يوجد فى أجزاء كثيرة من النباتات لاسيما فى البذور والثمار وتعرف عادة بالزيوت الدهنيـة كزيت بذرة القطن تمييزا لها عن الزيوت الطيارة وتتركب المواد الدهنية اساسا من الـكربون والايدروجين والاكسيجين ، واذا سخن الدهن بدرجة مناسبة انحل الى مادتين الاولى جلسرين والثانية خليط من أحماض عضوية تعـرف بالاحماض الدهنية . والمواد الدهنية غـذاء ضرورى للانسان اذ تمد الجسم بالحرارة اللازمة ، واهم مصادر الدهن الحيوانى اللحـم واللبن وتختلف نسبته بحسب نوع الحيوان ومستواه الغذائى فلحم الضأن يحتـوى على ٥ر٧ ٪ من المواد الدهنية والسمك على ٨ر٣ ٪ ولبن الغنم على ٧ر٨ ٪ ولبن الجاموس على ٩ر٧ ٪ والماعز على ٥ر٤ ٪ والبقر على ٣ر٧ ٪ .

دوار : حالة مرضية عارضة تزول بزوال سببها وتعرف بالدوخة ، جاء وصفها فى كتب الطب العربية القديمة بانها حالة يتخيـل فيها الشخص أنه دائر بجملة أجزائه أو أن المكان « دائر عليه » ، ينشأ الدوار لاسباب عـديدة منها انخفاض فجائى فى ضغـط الدم أو عقب جراحة أو بسبب سموم التدخين او تلوث الهواء أو بسبب ضربة على الرأس او ارتجاج فى الدماغ وقد يقترن بالغثيـان وطنين فى الاذنين ، ومن الدوار مايكون سببه ركوب البحر أو القطارات او ارتقاء المرتفعات ، ويزول فى الجمـلة بزوال المؤثر .

دوار البحر : حالة مرضية وقتية يصاب بها راكب البحر بسبب اهتزاز السفينة نتيجة لاضطراب جهاز التوازن فى الأذن الداخلية

او الاعصاب التى تسيطر على الحركة ، تتمثل اعراضه فى الاحساس بالدوار او الدوخان وفى صداع الراس وطنين فى الاذن وميل للغثيان والقىء وافراز العرق البارد ، كما تحدث هذه الاعراض لبعض راكبى القطارات والطائرات ، ومما يساعد على الوقاية من دوار البحر الجلوس فى الهواء الطلق وقلة الاكل وتناول الادوية المضادة للقىء ، كذلك فقد يتعرض متسلقو المرتفعات الى حالة مشابهة تعرف بدوار الجبل .

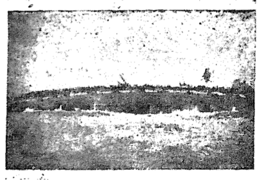
دوبرجه : « او دوبروجا » اقليم يطل على البحر الاسود جنوبى دلتا نهر الدانوب تبلغ مساحته نحو ١٠ الف م م . كان مثاراً للنزاع بين رومانيا وبلغاريا منذ ان استولت عليه الاولى على اثر حرب البلقان حتى عام ١٩٤٠ حين تنازلت رومانيا بنصفه الجنوبى لبلغاريا . اهم مدنه كونستانزا .

دوبروفنك : ميناء يوغوسلافية باقليم دالماشيا تطل على البحر الادرياتى جنوبى ميناء سبليت ، تعرف بالاسم الايطالى راجوزا اسسها الاغريق فى القرن ٧ م واصبحت جمهورية مستقلة ابان القرون الوسطى ، استولى عليها نابليون عام ١٨٠٨ ، وهى اليوم منتجع سياحى ، عدد سكانها ٢٣ الفا .

دوبلر ، كرستيان : رياضى وعالم فيزياء نمسوى (١٨٠٣ – ١٨٥٣) تعرف باسمه قاعدة دوبلر التى انتهى اليها بعد بحثه الذى اعلنه عام ١٨٤٢ عن الضوء اللونى للنجوم المزدوجة ، ومؤداها أن زيادة أو نقصان المسافة بين الراصد ومصدر الموجات تؤثر فى التغيير الظاهرى (بالزيادة والنقصان) فى تردد الموجات لاسيما الضوئية ، واصبح لهذه القاعدة أهمية فى الارصاد الفلكية .

دوتشي : كلمة ايطالية بمعنى زعيم كانت شائعة بين الحربين حين اطلقت على بنيتو موسولينى رئيس الحزب الفاشى الذى استولى على الحكم عام ١٩٢٢ وجعل دعوته احياء الامبراطورية الرومانية ومستعمراتها .

دوجر : جرف قارى يقع فى بحر الشمال ويمتد نحو ٧٠ م بالقرب من الساحل الشرقى للجزيرة البريطانية امام مقاطعة يورك وفيه يبلغ ارتفاع الماء عدة اقدام فقط ويعتبر من حقول صيد الاسماك الهامة ، اشتهر ابان الحرب العظمى بالمعركة البحرية بين اسطولى المانيا



شعط الدوجر ببحر الشمال

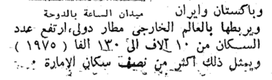
وبريطانيا فى ٢٤ يناير ١٩١٥ وفيها أصيبت سفينة القيادة البريطانية واغرقت المدمرة الالمانية بلوخر .

دوجون ، شارل : رياضى واديب انجليزى (١٨٣٢ – ١٨٩٨) ، يعرف فى عالم الادب باسم « لويس كارول » مؤلف « مغامرات اليس فى بلاد العجائب » كان ابنا لقسيس ودخل السلك الكنسى ١٨٦١ ولكنه انصرف الى تدريس الرياضيات وفى خلال ذلك (١٨٦٥) نشر قصته العالمية مهداة الى اليس ليدل الابنة الثانية لعميد احدى كليات جامعة اكسفورد ، وتعتبر من روائع الادب العالمى .

الدوحة : عاصمة امارة قطر وتطل على الساحل الشرقى لشبه جزيرة قطر ويربطها بدخان مركز تعدين البترول على الساحل الغربى طريق برى رئيسى وقد تطورت المدينة سريعا بعد الانتعاش الاقتصادى للامارة بسبب ثروتها البترولية واصبحت تضم جالية كبيرة من الدول العربية



ميدان الساعة بالدوحة



وباكستان وايران ويربطها بالعالم الخارجى مطار دولى، ارتفع عدد السكان من ١٠ آلاف الى ١٣٠ الفا (١٩٧٥) ويمثل ذلك أكثر من نصف سكان الإمارة .

دودة : الديدان مجموعة كبيرة من الحيـــوانات اللافقرية ، وهى تختلف شكلا وتركيبا وتنتمى الى قبائل مختلفـة من المملكة الحيوانية اهمها :

(١) قبيلة الديـدان المفلطحة وهى انواع عدة تعيش عــلى الارض او فى الماء او متطفلـة على الانسان والحيوان ومن امثلة هذه الاخيرة الدودة الكبدية وتعيش فى القنوات المرارية للكبد ويبلغ طولها نحو ٤ سم وعرضها ½ ١ سم وسمكهـا نصف ملليمتر ودودة البلهارسيا ومتوسط طولها ½ ١٢ ملليمتر وعرضها نحو نصف ملليمتر . وجميـــع هذه الديدان ذات جسم مفلطح لين لا هيكل له .


الدودة الارضية

(٢) قبيلة الديدان الاسطوانية ومثالها دودة الاسكاريس « ثعبان البطن » والانكلستوما وتتميز بأن جسـمها طويل اسطوانى خال من الحلقـات على هيئة خيط مدبب الطرفين ولا يحمل زوائد للحركة ، وجميع هذه الديدان تعيش متطفلة .

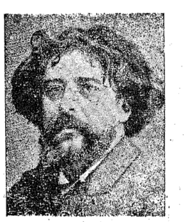
(٣) قبيلــة الديدان الحلقيــة ومثـالها دودة الارض والعلق الطبى وهى تتميز بأن جسمهـا يتكون من حلقات تتشابه شكلا وتركيبـا وليس لها جهـاز تنفسى خاص بل تتنفس عن طـريق الجلد لهذا نراها تعيش فى الاماكن الرطبـــة ، والديدان الحلقية ارقى انواع الديدان اذ يوجد بها جهاز عصبى مكون من عدة وحدات وجلدها حساس للمـؤثرات الخارجية كالضـوء اذ انها خالية من اعضاء الحس الخاصة ، ولبعض هذه الديدان اهمية اقتصادية وطبية .

دوديكانيز ارخبيل من الجزر الصغيرة اكثرها خالية جرداء ، يقع فى بحر ايجة بالقرب من ساحل الاناضـول يتبع حاليا اليونان وكان تحت الحكم التركى نحـو اربعة قرون ، يبلغ مجموع مساحته ١٥٨٦ م م وعــدد ســكانه ١٢٢ الفا احتلته ايطاليا ابان الحرب الطربلسية



عام ١٩١٢ وضم نهائيا بما فى ذلك جزيرة رودس الى اليونان عام ١٩٤٨ ، أكثر سكانه يعملون فى صيد الاسفنج والاسماك والتجارة الساحلية ، اصبح مثارا للنزاع بين تركيا واليـــونان عام ١٩٧٥ بسبب احتمال وجود بترول فى قاع المياه التى تتخلله .

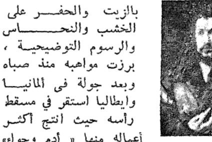
دوديه ، الفونس : اديب فـرنسى (١٨٤٠ ـ ١٨٩٧) بدأ حياته معلما ثم اشتغل بالصحافة قبل أن ينصرف الى الكتابة الادبيـة


الفونس دوديه اديب فرنسى

التى شملت الخاطرة والمقال التصويرى والقصة وتتميـز باسـلوب تهكمى بارع فى رسم الشخصيات ، أصدر أول مؤلفاته « رســائل طاحونتى » فى عام ١٨٦٦ تبعها بمجموعة « شىء صغير » ١٨٦٨ ، غير أن أبرز أعماله «المغامرات الضخمة لترتاران التارسكونى » ثم تبعهـــا بمجموعة أخرى بطلها ترتاران هذا .

دورازو : ميناء جمهورية البانيا ، تطل على البحر الادرياتي وتقع بالقرب من تيرانيا التي أصبحت عاصمة للبلاد وكانت دورازو العاصمة حتى عام ١٩٢١ ، عدد سكانها (١٩٧٥) ٥٧ الفا .

دورر ، البرخت : اشهر الفنانين الالمان في القرن ١٦ (١٤٧١ — ١٥٢٨) كان ابنا لصائغ في مدينة نورمبرج واثر ذلك في اسلوبه الفني الذي شمل التصوير بالزيت والحفر على الخشب والنحاس والرسوم التوضيحية ، برزت مواهبه منذ صباه وبعد جولة في ألمانيا وايطاليا استقر في مسقط رأسه حيث انتج أكثر أعماله منها « أدم وحواء» « مذبحة الشهداء » ، «القديس يوحنا وبطرس » ومن أعمال الحفر «الفارس والموت» ، «الاكتئاب» « القديس جيروم في خلوته » ، كما اشتغل دورر (مثل ليوناردو دفنشي) بالتشريح والهندسة والمنظور والتحصينات المعمارية .


دورر مصور المانى

دوريه ، جوستاف : مصور فرنسي (١٨٣٣ — ١٨٨٣) ولد بمدينة ستراسبورج ثم انتقل الى باريس ، اشتهر ببراعته في الصور التوضيحية للمؤلفات الادبية بدأها بمؤلفات رابليه ثم بلزاك واشتهر بالرسوم التي وضعها للكوميديا الالهية كما وضح قصة سيرفانت « دون كيشوت » وغيرها فضلا عن لوحاته الزيتية .


جوستاف دوريه مصور فرنسى

دورة اقتصادية : اصطلاح اقتصادي يقصد به تعاقب فترات من الرواج والكساد تعم نواحي النشاط الاقتصادي وتدوم في بعض الاحيان عدة سنوات ، ويؤيد هذا الفرض ان هذه الظاهرة قد تكررت عدة مرات خلال هذا العصر وامتدت اثارها الى اكثر انحاء العالم نظرا للارتباط الاقتصادي بين الدول المعاصرة ؛ ويحدد الاقتصاديون أربع مراحل تمر بها الدورة وهذه المراحل هي :

الكساد فالانتعاش فالرواج فالركود ، وتتميز فترة الرواج بزيادة الانتاج وارتفاع الاسعار وفترة الكساد بارتفاع نسبة البطالة .

دورة الحشرة : يقصد بها المراحل التي تمر بها الحشرة من الفقس الى اكتمال نموها ومثالها دودة القطن والحرير والذباب والصراصير ، فالبرغوث مثلا يضع بيضا صغيرا يفقس بعد اربعة ايام وتخرج منه يرقات بيضاء



دورة الحشرة

دودية الشكل ثم تنسلخ اليرقة وتتحول الى عذراء تنسج حول نفسها شرنقة ، وبعد عشرة أيام اخرى تتحول الشرنقة الى حشرة كاملة أي ان مدة دورة البرغوث مثلا نحو الشهر ، غير أن الدورة تختلف مدتها من حشرة الى حشرة .

دورة برلمانية : الفترة السنوية التي يجتمع فيها البرلمان (المجلس التشريعي) اجتماعا عاديا بحكم نص الدستور ، ويشمل النص عادة طول هذه الفترة وبدايتها كما يشير الى حق نواب الشعب في الاجتماع في حالة عدم دعوة المجلس للاجتماع في التاريخ الذي يحدده الدستور وهو حسب الدستور المصري خلال شهر نوفمبر ، كما يجوز لرئيس الدولة عقد دورة غير عادية للمجلس التشريعي في حالات خاصة ينص عليها الدستور .

دورة دموية : الدورة الدموية هى حركة الدم فى الجسم لتزويد اعضائه وانسجته بالاكسجين والمواد الغذائية والهرمونات ويقوم بها الجهاز الدورى وهو يتكون اساسا من القلب والاوعية الدموية من شرايين واوردة وشعيرات وينسب اكتشاف الدورة الدموية الى الطبيب الانجليزى وليم هارفى فى عام ١٦٢٨ ، والدورة



الدورة الدموية الكبرى

تبدأ بتجميع الدم فى الوريدين الاجوفين اللذين يصبان فى الاذين الايمن من القلب ، فاذا امتلأ بالدم ينقبض فيندفع الدم الى البطين الايمن عن طريق الصمام الثلاثى ، فاذا انقبض هذا البطين يندفع الى الشريان الرئوى ومن ثم الى الرئتين حيث يتخلص من ثانى اكسيد الكربون فيعود الى الاذين الايسر الذى يدفعه بعد انقباضه الى البطين الايسر عن طريق الصمام الثنائى ومن ثم يندفع الى الاورطى (الشريان الابهر) الذى يوزعه على جميع اجزاء الجسم وهكذا ، وهذه تعرف بالدورة الدموية الكبرى تمييزا لها عن الدورة الرئوية أو الصغرى ، الذى ينسب اكتشافها الى الطبيب العربى ابن النفيس .

دورة زراعية : نظام يتبع فى زراعة المحاصيل المتنوعة فى رقعة من الارض خلال فترات منتظمة تقريبا ، واهمية هذا النظام متعددة فهو يساعد على المحافظة على حيوية الارض فى مقاومة الامراض والافات الزراعية ويقلل من اضرار المواد السامة مع الانتفاع بالاسمدة العضوية وبقايا المحاصيل ، وذلك على أساس أن المحاصيل الزراعية تختلف من حيث مدى اجهادها للتربة ، فالدورة الثنائية هى التى يعود فيها المحصول الواحد الى نفس رقعة الارض مرة كل سنتين ، والدورة الثلاثية كل ثلاث سنوات وهكذا .

دورة شهرية : اصطلاح يقصد به دورة الحيض الشهرية عند المرأة ومدة الدورة ٢٨ يوما فى العادة ومدة الحيض اى خروج الدم من المهبل ما بين اربعة وخمسة ايام وتبدأ الدورة من سن ١٤ وتستمر الى ما يعرف بسن اليأس حول الخمسين من العمر وتبدأ مضطربة ثم تنتظم الا اذا كانت المرأة تحت ظروف مرضية .

دوزى ، رينهارت : مستشرق هولندى من اصل فرنسى ، (١٨٢٠ — ١٨٨٣) ولد بمدينة ليدن مركز الاستشراق بهولندا ، توفر على دراسة اللغة العربية وعمل استاذا لها بمسقط راسه ، اشتهر خاصة بدراسات المتنوعة عن تاريخ العرب فى اسبانيا ووضع فى موضوعه عدة مؤلفات منها « تاريخ دول الطوائف » ، « تاريخ الاسلام فى اسبانيا » « الكلمات العربية الدخيلة فى اللغة الاسبانية والبرتغال » ، وله معجم اسماء الملابس عند العرب وغيرها ، ومن تحقيقاته كتاب الذخيرة لابن بسام والمغرب لابن عذارى .

دوست محمد : امير افغانستان (و ١٢٠٢ هـ — ١٧٨٨ م) خلف اخاه فتح محمد بعد اغتياله عام ١٨١٨ م فدخل فى نزاع مع محمود شاه وتلا ذلك تقسيم البلاد وضم كابول اليه ، وبسبب تدخل البريطانيين فى شئونه انضم الى روسيا مما أدى الى اعلان


دوست محمد
امير افغانستان

بريطانيا الحرب عليه عام ١٨٣٨ م « حرب الافغان الأولى والثانية » واقامة شاه شجاع على قندهار ، وانتهت الحرب باستسلامه وذلك بعد ان أنزل هزيمة ساحقة بالبريطانيين ثم توقيعه معاهدة معهم عام ١٨٥٥ م ، توفى ١٢٨٠ هـ « ١٨٧٣ م » .

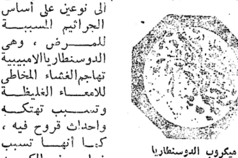
دوسلدورف : مدينة المانية تطل على الضفة اليمنى لنهر الراين تقع فى الشمال

الغربي لمدينة كولونيا وعلى بعد ٢٠ م منهـا ، وهى ميناء نهرى هام ومركز صناعى لمنطقة الروهر ، تشمل منتجاتها الحديد والصلب فضلا عن انها مركز ثقافى وحضارى للاقليم ،


مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية

احتلها الحلفاء بعد الحرب العالميـة الاولى واصابها التخريب ابان الحرب العالمية الثانية بسبب غارات الحلفاء الجوية ، عدد سكانها ٦٣٤ الفا .

دوسنطاريا : مرض طفيلى معـد منتشر فى المناطق الحارة ، يتميز باسهـال وظهور ورم ومخاط فى براز المريض مصحـوب بتعن وقت التبرز ، تنقسم الدوسنطـاريا الى الى نوعين على أساس الجراثيم المسببة للمـرض ، وهى الدوسنطاريا الاميبية تهاجم الغشاء المخاطى للامعـاء الغليظـة وتسـبب تهتكـه واحداث قروح فيه ، كما أنها تسبب خراريج فى الكبـد


ميكروب الدوسنطاريا مكبرا

تنتقل عدوى الدوسـنطاريا عن طريق براز المريض الذى يحوى هذه الجراثيم ويستعان على تشخيص المرض بفحص البراز مكروسـكوبيا وبكتريولوجيا بعد خروجه مباشرة ، وفى حالة اهماله يسبب مضاعفات خطرة كسقوط الشرج والالتهاب الشعبى الرئوى ، تعالج الدوسنطاريا بامصال خاصة كحقن الاميتين ، وتعـرف الدوسنطاريا باسم الزحار .

عرف اطباء العرب القدماء هذا المرض باسمه ففى التذكرة « دوسنطاريا يونانية معناها أسهال الدم وسببها ضعف الكبد والاطعمة الحارة الرطبة وحبس البول او البراز »

دوفر : ميناء انجليزية على ساحل كنت تقع فى الطرف الجنوبى الشرقى للجزيرة البريطانية وتطل على البوغاز المسمى باسمها والذى يفصل بحر الشمال عن المانش ويبلغ اقل


قلعة دوفر التاريخية

عرض له ١٨ م وتضم من منشئاتها الميناء التجـارى والميناء الحربى واحواض السفن والقلعة التى ترجع الى العصر السكسونى ، وهى اكثر موانى انجلترا اتصالا بالقارة لاسيما بميناء كاليه الفرنسى . عدد سكانها ٣٦ ألفا .

المركيز هاملتون دوفرين (١٨٢٦ — ١٩٠٢) ، تدرج فى المناصب الدبلوماسية والسياسـية ، وفى عـام ١٨٧٢ عين حاكما عاما لكندا ثم نقـل سفيرا لبلاده فى تركيـا واشترك فى مؤتمر الاستانة الذى عقد فى ٢٣ يونيـة ١٨٨٢ بسبب نشـوب الثورة العرابية ، وبعد الاحتـلال البريطـانى لمصر


لورد دوفرين

سياسى بريطانى ، وهو كلفته حكومته بوضع تقرير عن الشئون المصرية أصبح دستورا للاحتلال ، عين حاكما للهنـد عام ١٨٨٤ على ضم شمال بورما الى حكومـة الهند .

دوق : لقب من القاب الشرف والرياسة فى اوروبا ، كان فى الاصل لقبا عسـكريا ابان الامبراطورية الرومانيـة ثم حمـله أمراء بعض

المقاطعات شبه المستقلة ، ومن أشهر هذه الدوقيات : جنوة والبندقية ، وقد تولى أول دوق للبندقية عام ٦٩٧ وأصبح تعيين الدوق من بين اعضاء مجلس الشيوخ الذى يتكون من عشرة ، واخر من حمل اللقب عام ١٧٩٧ ، ويعتبر الدوق أعلى القاب الشرف البريطانية اليوم



مجلس الدوق فى البندقية

وقد استحدث فى انجلترا لاول مرة عام ١٣٣٧ وبلغ عدد الحاملين لهذا اللقب حاليا ٢٦ دوقا بالاضافة الى دوقات الاسرة المالكة .

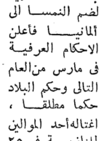
دولار : عملة منتشرة فى امريكا الشمالية ومناطق اخرى اشتقت اسمها من التالر وهو عملة المانية قديمة وكان يقابل الدلار « الريال » قبل اضطراب سوق النقد، والدولار الامريكى يقصد به دولار الولايات المتحدة



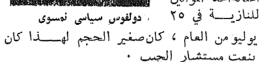
ورقة مالية من فئة ١٠ دولار

الامريكية ، والدولار الامريكى الذهبى كان يزن اصلا ٦٧ر١ جرام ثم انقص الى ٨٨٨و٠ وفى عام ١٩٤٩ حددت الحكومة البريطانية قيمة الجنيه الاسترلينى بما يساوى ٧٩ر٢ دولار ولكنه سعر غير ثابت ، وبالاضافة الى الدولار الامريكى هناك الدولار الكندى والاسترالى والماليزى والليبيرى .

دولفوس ، انجلبرت : سياسى (١٨٩٢ – ١٩٣٤) ، تولى الوزارة عام ١٩٣٢ مع زعامته للحزب المسيحى الاشتراكى ولم يلبث أن اصطدم بالمنظمات النازية لضم النمسا الى ألمانيا فأعلن الاحكام العرفية فى مارس من العام التالى وحكم البلاد حكما مطلقا ، اغتاله أحد الموالين للنازية فى ٢٥ يوليو من العام ، كان صغير الحجم لهذا كان ينعت مستشار الجيب .



دولفوس سياسى نمسوى

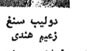


دولة : وحدة سياسية مستقلة أو ناقصة السيادة تتميز بانها تشتمل على مجتمع منظم من السكان يعيش فى بقعة محدودة من الارض وينقسم الى هيئة حاكمة ومحكومة ، تقسم الدول من حيث نظام الحكم فيها الى ملكية وجمهورية فالدولة الملكية هى التى يستمد رأسها سلطته من الوارثة ويطلق عليه اسم ملك او سلطان أو امير او امبراطور فاذا كان يدير شئونها بمفرده دون ان يكون للامة اشتراك فعلى معه عن طريق مجلس تشريعى منتخب مثلا عرفت هذه الدولة بالملكية المطلقة أو الاستبدادية وكانت اكثر الدول الى ما قبل القرن ١٩ من هذا النوع ، والملكية الدستورية هى دولة يشترك فى الحكم فيها ممثلون للشعب ، أما الدولة الجمهورية فهى التى يستمد رئيسها سلطته بالانتخاب العام ويتقلد منصبه لمدة محدودة ويطلق عليه اسم رئيس الجمهورية .

٢ – والدول من حيث استقلالها تقسم الى دول تامة السيادة كما سبقت الاشارة وناقصة السيادة وهى التى يحكمها رئيس من اهلها مقيد بسلطان دولة اخرى ، من ذلك الدول المتمتعة بالحكم الذاتى مع تبعيتها لتاج دولة اخرى ، ومنها الدول الواقعة تحت الحماية ، أو تحت الوصاية .

دوليب سنغ : حاكم هندى من السيخ (١٨٣٨ – ١٨٩٣) وهو ابن رانجت سنغ الذى عرف بلقب اسد البنجاب ، اعلن مهراجا ١٨٤٣

وفى عام ١٨٤٩ ضمت بريطانيا البنجاب ومنحت صاحب الترجمة مرتبا سنويا فهاجر الى بريطانيا واعتنق المسيحية ولكنه لم يلبث أن تمرد على وضعه فعاد الى الهند ونبذ المسيحية وطالب بممتلكاته وبماسة « كوه نور » التى أهداها أبوه الى التاج البريطانى ، عاش أواخر حياته فى روسيا ثم بباريس التى توفى بها .


دوليب سنغ
زعيم هندى

دوم : ويعرف بشجر المقل نبات من العائلة النخيلية ، ينمو بريا فى الصحراء وبقرب الواحات ويكثر فى السودان من الشلال الرابع جنوبا ، وشجرة الدوم تشبه نخلة البلح وتتميز بتفريع جذعها وبأوراقها الريشية ، وثمرة الدوم على هيئة الكمثرى ذات غلاف ليفى خشبى حلو بعض الشىء والبذرة كبيرة الحجم توجد فى غلاف خشبى صلب وتستخدم البذرة فى صناعة الازرار ونحوها ، يجفف أهل السودان الثمرة ثم يدق الغلاف ويسمونه العكا وهو يؤكل أو يستخرج منه نوع من العسل بعد غليه على النار وتصفيته ، وتستخدم جذوع النبات فى تسقيف البيوت ويجدل خوصها حصرا .


شجرة الدوم

دوما : اسم المجلس التشريعى فى روسيا ابان الحكم القيصرى وكان مقره مدينة بطرسبرج (لينينجراد) كان يتألف من أعضاء معينين ومنتخبين لمدة ٥ سنوات افتتح لاول مرة فى ٦ اغسطس ١٩٠٥ اثر هزيمة روسيا فى الحرب اليابانية ، استمر وجوده حتى استيلاء البلاشفة على الحكم في ٧ نوفمبر ١٩١٧ ، أثناء انعقاد الدورة الرابعة للمجلس أما أول مجلس للدوما فلم يستمر أكثر من شهرين .

دومورييه ، جورج لويس : كاتب من اصل فرنسى (١٨٣٤ — ١٨٩٦) ولد بباريس من اب فرنسى وأم انجليزية وكان جده قد لجأ الى لندن ابان حكم الارهاب ، درس الكيمياء ثم هجرها الى الفن اشتهر برسومه فى مجلة البانش التى صورت باسلوب ساخر رجال ونساء الطبقة الخاصة والوسطى ، له ثلاث روايات اشتهر بها ، وتابع ابنه الاشتغال بالمسرح وحفيدته بالتأليف الروائى من اعمالها « ربيكا » و « خان جاميكا » .

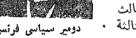
دومورييه ، شارل : قائد فرنسى (١٧٣٩ —١٨٢٣) منح رتبة جنرال تحت حكم لويس ١٦ عام ١٧٨٨ وعندما نشبت الثورة انضم اليها وعين في عام ١٨٩٢ وزيرا للحربية فدعا للحرب ضد النمسا ونجح فى هزيمتها (معركة جيماب) ولكنه منى بالهزيمة عند نير فندن فى السنة التالية ، تخلى عنه الوطنيون فهرب وعاش بالمنفى متنقلا بين دول أوروبا لحين وفاته .


دومورييه قائد فرنسى

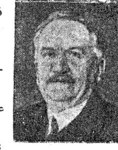
دومير ، بول : سياسى فرنسى (١٨٥٥— ١٩٣٢) بدأ حياته استاذا للرياضيات ، وفى عام ١٨٨٨ انتخب عضوا بمجلس النواب وفى ١٨٩٥ عين وزيرا للمالية فحاكما للهند الصينية ثم

مجلس الدوما الروسى ابان العصر القيصرى ←

رئيسا لمجلس النواب فالشيوخ ، انتخب رئيسا للجمهورية ١٩٣١ غير لم يلبث أن أغتيل على يد شاب من الروس البيض بباريس فى ٧ مايو من العام التالى ، له كتاب الهند الصينية الفرنسية صدر ١٩٠٣ وهو الرئيس الثالث عشر للجمهورية الثالثة .



دومير سياسى فرنسى

دومبرج ، جاستون : سياسى فرنسى (١٨٦٣ – ١٩٣٧) كان وزيرا للمستعمرات ١٩٠٢ فوزيرا للتجارة فالتربية ، تولى رياسة لوزارة ١٩١٣ ثم انتخب رئيسا للجمهورية خلفا لميللران ١٩٢٤ ضد منافسه بنليفيه ثم عاد الى رياسة الوزارة ابان الازمة الاقتصادية ١٩٣٤ ، وهو الرئيس الثانى عشر للجمهورية الثالثة


دومبرج سياسى فرنسى

دوميشيان ، تيتوس : او دوميتا أو دوميتان، امبراطور رومانى من البيت الفلافي (٥١ – ٩٦م) وهو الابن الثانى للامبراطور فيسباسيان واخو الامبراطور تيتوس، تولى العرش عام٨١ وتميزت أيامه بالثورات فى اقليم الدانوب ومقاطعات الراين فمن ثم اتخذ سياسة استبدادية أدت الى أغتياله .


الامبراطور دوميشيان

دومينو : من ألعاب التسالية الداخلية وهى ايطالية الاصل منذ القرن ١٨ وشاعت بين جميع الشعوب ، تتألف ادوات اللعبة من ٢٨ قطعة صغيرة مستطيلة يقسم وجه كل منها الى قسمين يحملان رقمين من ٦ الى صفر ٦:٦ ، ٥:٦ الخ ٥:٥ ، ٤:٥ (الخ) وعند بداية اللعب توضع القطع مقلوبة ويتسلم كل لاعب ٧ منها ويعتبر رابحا من يسبق فى التخلص مما معه أو من يحتفظ بالرقم الاقل وكانت قطع الدومينو فى الاصل تصنع من الابنوس والعاج .

دومينيك : اسم قس كاثوليكى أسبانى (١١٧٠ – ١٢٢١) واليه تنسب طائفة الدومينيكان أو الرهبان الوعاظ أى الرهبان السود أو اليعاقبة ، كان مبعوث البابا للقضاء بالسلاح على حركة الاليجين المنشقة فى جنوب فرنسا ، وعلى الاثر بدا فى تنظيم هذه الفرقة التى عرفت باسمه والتى اعترف بها البابا فى عام ١٢١٨ ، اقيم اول دير لهذه الطائفة فى تولوز ١٢١٥ ، وفى اكسفورد بانجلترا ١٢٢١ الا انه حرم وجودها بانجلترا منذ عام ١٥٥٦ .

الدومينيكان : أو سنتو دومينجو ، احدى جمهوريات أمريكا الوسطى ، تحتل الجزء الشرقى الذى يبلغ نحو ثلثى مساحة جزيرة هسبينيولا ، تعتبر أقدم مستعمرة أوروبية فى القارة الامريكية اذ اكتشفها كولمبس عام ١٤٩٢ وسماها هسبينيولا أى أسبانيا الصغيرة ؛ أستعمرها الاسبان حتى اعلن استقلالها ١٨٢١ ثم انقسمت فى عام ١٨٤٤ الى جمهوريتى الدومينيكان وهاييتى ، ونظرا لتوالى الاضطرابات مع الافلاس المالى وضعت تحت الاحتلال الامريكى ١٩١٦ – ١٩٢٤ ثم حكمتها اسرة تروهيلو الدكتاتورية فى عام ١٩٦١ ثم توالى التدخل الامريكى فى حكمها ، أهم حاصلاتها السكر والبن والكاكاو ، عدد السكان ٣ر٥ م ، العاصمة سانتو دومينجو .

دومينيكا : احدى جزر الهند الغربية تقع بين جزيرتى جوادلوب ومارتينيك اكتشفها كولمبس ١٤٩٣ كانت منحة لايرل كارليسل ثم استوطنها الفرنسيون وانتزعها منهم البريطانيون ١٧٥٩ واصبحت مستعمرة مستقلة منذ عام ١٩٤٠ . تبلغ مساحتها ٧٠٥ كم م وعدد سكانها ٥٥ ألفا معظمهم من الزنوج ، العاصمة روسو .

دون ، جون : شاعر انجليزى (١٥٧٢–١٦٣١)، ولد بلندن من اب ثرى ، كان كاثوليكيا ثم انضم الى الكنيسة الانجيلية درس القانون وعين عميدا لكتدرائية سنت بول ، اشتهر باشعاره التى تمثل الحركة الميتا فيزيقية فى الادب ، كما يعتبر من ابرع الوعاظ فى القرن ١٧ ، له « هيكل الحياة » « رحلة الروح » .

الدون : نهر روسى ينبع من اقليم تولا ويصب فى الطرف الشمالى لبحر ازوف ويبلغ طوله ١٣٢٥ م وعرضه فى مجراه الادنى نحو الميل ، يتجمد نحو اربعة اشهر من العام ويفيض عادة فى الربيع ، أهم فروعه خوبر وفورونيز ودونتز وحوض هذا الاخير من الاقاليم الصناعية الهامة لوفرة الفحم والحديد به . تربط مجرى الدون الاعلى بالفولجا قناة صناعية . اشتهر الاديب المعاصر شولوخوف بروايته الدون الهادىء .

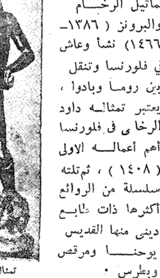
دوناتى ، جيوفانى : فلكى ايطالى ١٨٢٦ – ١٨٧٣) ولد بمدينة بيزا ، عين مديرا لمرصد فلورنسا ، اكتشف ستة من المذنبات أهمها ظهر فى عام ١٨٥٨ وهو الذى يحمل اسمه اليوم ، كما اكتشف التكوين الغازى للمذنبات .

دونانت ، هنرى : طبيب سويسرى (١٨٢٨ – ١٩١٠) اشتهر بأنه مؤسس جمعية الصليب الاحمر الدولية ، بدأ حملته باصدار كتاب فى عام ١٨٦٢ باسم « ذكريات معركة سولفارينو » (عن الحرب النمسوية الايطالية) صور فيها مآسى هذه الحرب ، وفى العام التالى عقد بمدينة جنيف مؤتمر لبحث الحالة السيئة التى


دونانت مؤسس الصليب الاحمر

كانت عليها القوات المتحاربة فى هذه الحرب وكذلك فى حرب القرم واقترح دونانت انشاء جمعية دولية لرعاية الاسرى وجرحى الحروب وتمخض المؤتمر عن اتفاقية قامت على اساسها جمعية الصليب الاحمر الدولية واتخذت شعارا لها العلم السويسرى معكوسا (صليب احمر على ارضية بيضاء)

دوناتيللو : احد مشاهير الفنانين الايطاليين فى عصر النهضة الذين عادوا بالفن الى طبيعته الاولى تشمل أعماله خاصة تماثيل الرخام والبرونز (١٣٨٦– ١٤٦٦) نشأ وعاش فى فلورنسا وتنقل بين روما وبادوا ، يعتبر تمثاله داود الرخامى فى فلورنسا أهم أعماله الاولى (١٤٠٨) ، ثم تلته سلسلة من الروائع أكثرها ذات طابع دينى منها القديس يوحنا ومرقص وبطرس .


تمثال الملك داود من أعمال دوناتيللو

دونتز : امير بحر المانى ، ولد ١٨٩١ واشترك فى الحرب العظمى تولى القيادة العامة للسلاح البحرى الالمانى منذ عام ١٩٤٣ حتى نهاية الحرب ، فى اول مايو ١٩٤٥ اعلن خليفة لهتلر كزعيم ومستشار للدولة وفى ٤ من الشهر أعلن صاحب الترجمة وقف جميع العمليات الحربية والتسليم بدون قيد أو شرط ، قدمه الحلفاء لمحكمة نورمبرج حيث حكم عليه بالسجن ١٠ سنوات .

دون جوان : شخصية أدبية استخدمها كثير من الكتاب والقصصين تتمثل فى فارس وسيم مدع ومغرور لا يتورع عن النصب الدنىء للوصول الى اغراضه ، أول من استخدم هذا الاسم الكاتب الاسبانى مولينا فى رواية «حلاق

اشبيلية الانيق » ١٦٣٠ ، كما ظهرت شخصية دون جوان فى اعمال موليير وبايرون وبرناردشو (فى مسرحية الانسان والانسان الكامل) .

دون كيشوت : شخصية ادبية ابتدعها الاديب الاسبانى سيرفانت (توفى ١٦١٦) فى مؤلفه الروائى دون كيشوت دي لا مانشا » الذى صدر جزؤه الاول عام ١٦٠٣ والثانى فى العام السابق لوفاة المؤلف، وفيه يروى مغامرات رجل ريفى تأثر بالمبالغات عن حياة الفروسية فراح يقلدها مع تابعه سانشو بانزا وفيها تمتزج السخرية بالمأساة والحقيقة بالخيال والواقع بالمثالية .


مشهد من قصة دون كيشوت الاسطورية

دوهاميل ، جورج : الاسم الادبى للكاتب الفرنسى دنى تيفينان ، (١٨٨٤ — ١٩٦٦ درس الطب ولكنه انصرف الى الادب شملت أعماله الخواطر والقصة والمسرحية ، أول أعماله : الاساطير والمعارك ١٩٠٧ ، بالرغم من القانون ١٩١٠ ، الرفاق ١٩١٢ ، مسرحية الضوء ١٩١١ ، تلتها فى العام التالى فى ظل التماثيل ، ومغامرات سالافان ١٩٢٠ ، رحلة الى موسكو ١٩٢٧ .

دوى : الدوى فى اللغة الصوت عامة او صوت الرعد ، ودوى الاذن طنينها ، يقال ما بالدار دوى أى لا احد بها ، والدوى فى الاصطلاح ظاهرة صوتية سببها سقوط امواج صوتية على حاجز ثم انعكاسها لتصطدم بحاجز اخر فترتد الى الحاجز الاول وهكذا حتى تنعدم ، كما يحدث فى قاعة مغلقة .

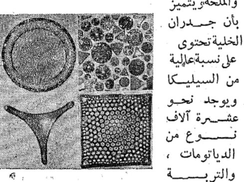
دويسبورج : مدينة المانية صناعية على نهر الراين عند التقائه برافده الرور وعلى بعد ١٢ م فى شمال غرب مدينة دوسلدورف ، تعتبر اكبر ميناء نهرى فى اوروبا ومن اهم مراكز الصناعة الثقيلة فى المانيا ، تشمل منتجاتها مشغولات الصلب والزنك والنحاس بالاضافة الى الآلات وبناء السفن والكيمائيات ، تعرضت بشدة لغارات الحلفاء الجوية ابان الحرب العالمية الثانية ودخلها الحلفاء فى مارس ١٩٤٥ ، عدد سكانها ٤٨٠ الفا (تقرا دوسبورج هامبورن) .

دوينا : (أو دفينا) اسم يطلق على نهرين بروسيا السوفيتية هما : دوينا الشمالى الذى يجرى شمالا ويصب فى البحر الابيض القطبى وتقع على مصبه ميناء اركانجل ، يبلغ طوله مع فروعه نحو ١١٠٠ م ويتجمد فى اكثر من نصف العام ، اما دوينا الغربى فينبع من تلال فالداى بالقرب من منابع الفولجا والدنيبر ويجرى شمالا بغرب مخترقا روسيا البيضاء ثم جنوب لاتفيا قبل ان يصب فى خليج ريجا بالبحر البلطى طوله ٦٣٠ م ومساحة حوضه ٣٣ ألف م م ، تربطه شبكة قنوات بالفولجا والنيفا والدنيبر .

ديابيطس : الاسم الذى يعرف به مرض السكر ، وقد استخدمه الاطباء العرب القدماء منذلك قولهم «ديابيطس يونانى معناه الدولاب وهو عبارة عن منع الكبد والكلى التصرف فى الماء يخرج كما يشرب وعلامته كثرة الشرب مع عدم الرى والنحافة وفساد اللون ... »

دياترمى : اصطلاح يعنى العلاج بالكهرباء باستخدام جهاز يعرف كذلك بهذا الاسم يولد تيارا كهربائيا متذبذبا من الموجات القصيرة ذات التردد العالى الذى قد يصل الى ١٠٠ مليون دورة فى الثانية وتتولد بذلك حرارة فى الانسجة الذى تتعرض للتيار ، ويستخدم الدياترمى فى العلاج وفى الجراحة على السواء .

دياتوم : نبات طحلبى ميكروسكوبى من ذات الخلية الواحدة يعيش فى المياه العذبة والملحة ويتميز بأن جدران الخلية تحتوى على نسبة عالية من السيليكا ويوجد نحو عشرة آلاف نوع من الدياتومات ، والتربة الدياتومية


خلايا الدياتوم مكبرة

يبلغ عمقها فى بعض الاحيان ١٥٠ قدما وتحتوى على ٩٥ ٪ من السيليكا ويستخدم الخام فى صناعات الطلاء وصقل وتبطين الافران .

دياجيليف ، سيرجى : فنان روسى وأحد رواد فن الباليه (١٨٧٢ ــ ١٩٢٩) درس الموسيقى باكاديمية بطرسبورج ثم انضم الى المسرح الامبراطورى فى موسكو وعمل بالاشتراك مع مصور المناظر باكست ومصمم الرقص فوكن على تطوير فن الباليه بحيث تتجانس الحركة مع الموسيقى والازياء والديكور والاضواء ، ألف الفرقة التى عرفت باسم الباليه الروسى وطافت أكثر عواصم العالم واشتركت فيها بافلوفا .

دياز : بارتلميو دياز ، ملاح ومستكشف برتغالى (١٤٥٠ ــ ١٥٠٠م) اختاره الملك خوان الثانى عام ١٤٨٦ لمواصلة الاكتشافات الافريقية فكان أول من طاف حول رأس الرجاء الصالح الذى أطلق عليه اسم رأس العواصف وهى التى أغرقته بعد ذلك فى رحلة استكشافية الى البرازيل .

بورفريو دياز ، عسكرى وسياسى مكسيكى (١٨٣٠ ــ ١٩١٥) برز دوره فى الحرب ضد الولايات المتحدة ١٨٤٦ ، ثم ضد الغزو الفرنسى الذى فرض الامير مكسمليان النمسوى امبراطورا على المكسيك واشتركت مع الفرنسيين كتيبة مصرية سودانية ١٨٦٣ ؛ تولى رياسة الجمهورية خلفا للرئيس تيجادا ١٨٧٧ ثم أعيد انتخابه عدة مرات منذ عام ١٨٨٤ بعد تعديل الدستور واستمر فى الحكم حتى اسقطه انقلاب فى عام ١٩١١ تميز عهده بالاستقرار والحركة الاصلاحية والازدهار الاقتصادى مع ما اتسم به من دكتاتورية ، توفى بمنفاه فى باريس .

دياز عسكرى وسياسى مكسيكى

ديالوج : اصطلاح من اليونانية يعنى محاورة بين اثنين ، يستخدم الديالوج وسيلة لتحوير القصة المكتوبة الى مسرحية لهذا كانت براعة المؤلف المسرحى فى الحوار اساسا لنجاح العمل المسرحى واكسابه حيوية ، وفى المسرح الغنائى كالاوبرا والاوبريت يكون الديالوج فى صورة محاورة لحنية موزونة ، ومن صوره الشائعة الديالوج الزجلى الذى يجرى عادة بين مغن ومغنية باستخدام لحن بسيط او دون تلحين وتدور كلماته حول موضوع اجتماعى أو فكاهى ، كما استخدم الديالوج فى الدراسات الفلسفية لتبسيطها منذ العصر الاغريقى من ذلك محاورات سقراط وافلاطون ثم محاورات رينان . يقابل الديالوج الالقاء المنفرد او المونولوج .

ديانا : احدى آلهة الرومان القدماء ، يعرفها الاغريق باسم ارتميس ، وهى ابنة جوبتر عظيم الالهة من زوجته لاتونا وهى توأم أبولو ، وتعتبر ديانا حامية المرأة والهة الصيد وحارسة الادغال كما تنسب الى القمر وتمثل فى لباس الصيادين وهى تحمل قوسا وجعبة سهام ويتبعها كلب ، ومعبد ديانا فى افيسوس هو الذى جدد بناءه الاسكندر الاكبر وقد جاء ذكره فى الانجيل وهو منسوب الى ديانا أخرى من أصل أسيوى .

ديانا الهة رومانية

ديانتوس : نبات عشبى حولى من نباتات الزينة من الفصيلة القرنفلية موطنه بلاد الصين واليابان ، ساقه قصيرة متفرعة أما الاوراق فهى شريطية رمحية والازهار تتميز بالرشاقة وتعدد الالوان وتتفتح فى قمة الفروع أحادية أو مزدوجة والالوان تتدرج من البياض الى السواد أو المائل الى الاحمر الداكن وبعضها مبقعة أو ذات حوافى ملونة منقوشة وقد استنبطت منه سلالات متعددة ، يتكاثر بالبذور ويزهر فى الربيع .

زهور نبات الديانتوس

دى بارى : عشيقة الملك لويس الخامس عشر الفرنسى (١٧٤٦ ــ ١٧٩٣) كانت امها

آن بسى عشيقة لجان دى بارى ، اتصلت الابنة بالقصر واصبحت محظية الملك منذ عام ١٧٦٨ ومنحت لقب كونتيس وتزوجت اخا لعشيق



مدام دى بارى محظية
الملك الفرنسى لويس الخامس عشر

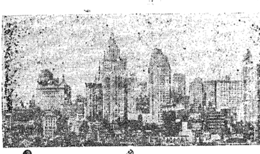
أمها وأصبحت صاحبة النفوذ فى القصر ولدولة حتى انها كانت سببا فى طرد وزير الخارجية شوازيل ، اعتبرت راعية ارجال الادب والفنون هجرت القصر بعد وفاة الملك ، وبعد قيام الثورة قدمت للمحاكمة وأعدمت بالجيلوتين .

ديبوسى ، كلود : مؤلف موسيقى فرنسى (١٨٦٢ - ١٩١٨) ولد ببلدة جرمان آن لى وانتقل الى باريس وعاش بها ، يعتبر صاحب المدرسة التأثيرية فى الموسيقى الفرنسية ويعزى تجديده الى تأثره بالمؤلفين الروس لاسيما جودوتوف ويبدو هذا فى أوبراه بيللياس وميليساند كما يبدو فى مقطوعاته للبيانو ، من اعماله : الجزيرة السعيدة ، الحدائق تحت المطر ، الكتدرائية .



كلود ديبوسى
موسيقى فرنسى

ديترويت : عاصمة صناعة السيارات الامريكية وهى المدينة الخامسة من حيث عدد السكان « ٣ر٧ م » تقع بولاية ميتشيجان على نهر يعرف باسمها يصل بحيرتى ايرى بسنت كلير وتبعد ٢٦٧ م فى الشرق من شيكاجو وعلى الطريق الرئيسى الى كندا شمالا ، تنتج ٩٥ ٪ من السيارات الامريكية وفى مقدمتها سيارات فورد وكان هذا سبب تضاعف سكانها من ٣٠٠ الف فى أول القرن ، كما تشمل صناعاتها الطائرات والمحركات البحرية والكيمائيات .



مدينة ديترويت الامريكية عاصمة صناعة السيارات

ديجا ، هلير : مصور فرنسى (١٨٣٤ - ١٩١٧) ، احد زعماء المدرسة التأثيرية ، ولد بباريس وعاش فيها وسجل حياة المجتمع الباريسى فى لوحاته التى بدأها بالزيت وانتهى بالباستيل شملت حياة المقاهى والمسارح والراقصات وعارضات الازياء وسباق الخيل ، وشملت هذه المدرسة من معاصريه مانيه ومونيه ورينوار ، وهو يعتبر أستاذا لبيكاسو .



راقصة الباليه
للمصور الفرنسى ديجا

ديجول ، شارل : قائد سياسى معاصر (١٨٩٠ - ١٩٧٠) تخرج فى كلية سان سير والتحق بالجيش ١٩١١ واشترك فى الحرب العظمى ووقع أسيرا فى يد الالمان وعمل بين الحربين أستاذا للتاريخ العسكرى ، برز اسمه على أثر سقوط فرنسا ١٩٤٠ فتصدر حركة وطنية بتكوين ماسمى باللجنة الفرنسية للتحرير الوطنى وجعل مقرها



شارل ديجول
عسكرى وسياسى فرنسى

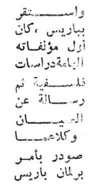
مدينة الجزائر ، وعاد الى باريس بعد تحريرها عام ١٩٤٤ وتولى رياسة الحكومة المؤقتة ، ثم عاد رئيسا للجمهورية الخامسة ١٩٥٩ فدخل في مفاوضات لانهاء الحرب الجزائرية كما عمل على تأكيد استقلال سياسة فرنسا الخارجية ، استقال من منصبه بعد ١٩ سنة بسبب عدم حصوله على تأييد قاطع لتغييرات الدستورية التى اقترحها ، توفى فى ١٠ نوفمبر .

ديجون : مدينة فرنسية على نهر الاوش تقع الى الغرب الشرقى من بيزانسون وتبعد ١٦٨ م فى الجنوب الشرقى من باريس ، كانت عاصمة دوقية برجنديا ، تشتهر بأثارها التاريخية ومنها قصر الدوق والكتدرائية والقلاع التى تحيط بها ، وديجون مركز هام لانتاج وتجارة نبيذ برجنديا فضلا عن الكيمائيات والسيارات ، انشئت جامعتها فى عام ١٧٢٢ استولى عليها الالمان عام ١٨٧٠ ، عدد سكانها ١٤١ الف .

ديجيتاليس : نبات عشبى من الفصيلة الشخصية موطنه الاصلى أوروبا ويعرف باسم قفاز الثعلب يصل ارتفاعه الى أكثر من متر اوراقه عريضة بيضية الشكل مكسوة بوبر قطنى فضى اللون يزهر فى العام الاول فى المناطق المعتدلة وفى العام الثانى فى المناطق الباردة والازهار على هيئة سنبلة تشتمل على عدد من الزهرات الناقوسية ذات الوان تتراوح من الابيض الى الارجوانى ، وتتعرض الاوراق للاصابة بنوع من البراغيث تلتصق بوبرها ، والديجيتاليس مع انه يعرض متعاطيه للتسمم الا أنه يستخرج منه دواء لتنظيم ضربات القلب .

زهور نبات الديجيتاليس

ديدرو ، دنى : اديب ومفكر فرنسى (١٧١٣ – ١٧٨٤) ولد بمدينة لانجر ثم انتقل واستقر بباريس ، كان أول مؤلفاته الهامة دراسات فلسفية ثم رسالة عن العميان وكلاهما صودر بأمر برلمان باريس مع حبس المؤلف ، وفى الادب له مسرحية « رب الاسرة » تدور فى محيط الطبقة الوسطى ، إشتهر بانه فى عام ١٧٤٩ بدأ أصدار « الانسكلوبيديا » بمشاركة عدد من ادباء ومفكرى عصره مثل فولتير ودالمبرت وروسو ومونتسكيو ، واتمها بعد جهاد طويل عام ١٧٧٢ فكانت من معالم الحركة الفكرية التى سبقت الثورة الفرنسية .



ديدرو موسوعى فرنسى

دير : بيت للنسك والعبادة يسكنه الرهبان والراهبات ، أصل لفظه دار ودارة وجمعه اديار واديرة . ظهرت الاديرة فى المسيحية بانتشار الرهبنة ولكن تاريخها يرجع الى الهندوكيين وقدماء اليهود ، وشاعت الاديرة فى مصر منذ القرن الثالث المسيحى فى عهد القديس انطونيوس وعرفت فى فلسطين والشام وانتقلت الى بلاد اليونان واوربا .



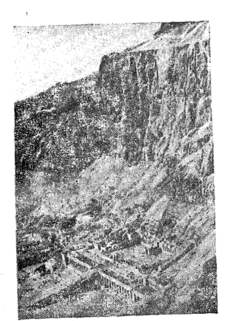
دير قبطى بالصحراء الغربية

فى القرن السادس المسيحى وضعت للاديرة نظم وتقاليد للسير عليها تبعا لقوانين الرهبنة التى اقرتها الكنيسة ، وبلغت حياة الاديرة اوجها ابان القرون الوسطى بظهور فرق الرهبنة الكبرى كالفرانسسكان والدومينيكان والكراملة

واصبحت الاديرة تتبع مؤسسات مركزية تدير شئونها حتى استحالت بعض الاديرة الكبيرة الى قرى مغلفة يعيش فيها الرهبان حياة تقشف وعبادة وعمل منتج ، فاشتغلوا بالزراعة والصناعة كما اشتغلوا بنسخ المخطوطات وتعليم الدين حتى اضحت بعض الاديرة معاهد لتعليم الدين .

سارت اديرة الراهبات على نظام اديرة الرجال من حيث التقشف والانقطاع عن الحياة العامة اذ تعتبر الراهبة متزوجة بالكنيسة فلا يجوز لها الحنث بيمينها بالخروج من الدير . من أشهر الاديرة فى مصر دير مارجرجس والمحرق وسنت كاترين بسيناء ودير سمعان باسوان .

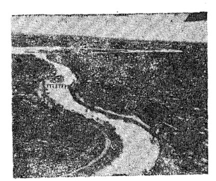
الدير البحرى : اسم شائع يطلق على معبد الملكة حتشبسوت الجنائزى الذى يقع فى وادى الملوك على الضفة الغربية للنيل أمام الاقصر اشتق اسمه الشائع من دير مسيحى اقيم فوقه حول القرن ٧ م ، قام بتشييد المعبد المهندس سنموت ويعتبر من اشهر المعابد المصرية القديمة القائمة وسجلت على جدرانه الكثير من احداث العصر منها اسطورة ولادة حتشبسوت من الاله امون والملكة احموس زوجة تحتمس الاول ، ومشاهد رحلة



معبد الدير البحرى على الضفة الشرقية للنيل امام الاقصر

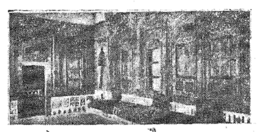
السفن المصرية الى بلاد بونت ، وقد شوهت بعض المشاهد التى زينت جدران المعبد بسبب الخلافات الاسرية والدينية .

دير الزور : احدى محافظات الجمهورية السورية كما يطلق الاسم على عاصمة المحافظة تشمل محافظة دير الزور الاقليم الممتد على ضفتى نهر الفرات وهى اوسع المحافظات السورية مساحة اذ تبلغ ٥٥ الفا كم م وتنقسم الى ثلاثة اقضية هى بو كمال والرقة والميادين اما دير الزور المدينة فتقع على الفرات وعلى الطريق البرى من حلب الى الموصل وهى مركز صناعى وتجارى هام . عدد سكان المحافظة ٣٣٤ الفا والمدينة ٤٠ الفا .



مدينة دير الزور السورية على نهر الفرات كما تبدو من الجو

دير القمر : بلدة لبنانية ذات تاريخ تقع الى الجنوب الشرقى من بيروت وعلى



قاعة فى قصر دير القمر بلبنان

مسيرة ٤١ كم ما بين بلدتى بيت الدين والدامور و ٤كم عن الاولى ، وهى عاصمة قضاء الشوف ترتفع ٧٥٠ مترا لهذا تعتبر من مصايف لبنان قيل سميت كذلك لان بقربها اطلال معبد لعبادة آلهة القمر ، بها قصر للامير شهاب الكبير كما كانت مقرا للامراء المعنيين ، جاء ذكرها فى رحلة الشاعر الفرنسى لامارتين . عدد سكانها ١١ الفا .

ديربورن : احدى ضواحى مدينة ديترويت الامريكية ، كانت قرية صغيرة حتى انشأ بها هنرى فورد فى عام ١٨٩٥ نواة مصانع السيارات التى اشتهر بها اذ ولد باحدى نواحيها ، لهذا تشتهر اليوم بالقرية التاريخية التى نشأ فيها وتحتوى على ابنية أثرية وتاريخية نقل بعضها من بريطانيا . عدد سكانها ١١٢ الفا .

ديزديمونا : شخصية ادبية خلدها شكسبير فى مسرحية عطيل وهى بطلة هذه المأساة ، وديزد يمونا فى المسرحية ابنة برابانتيو احد اعضاء مجلس شيوخ البندقية تزوجت سرا من عطيل الذى وقع تحت تحريض المسمى اياجو متهما ديزديمونا بخيانة زوجها مما اثار



مشهد من مسرحية عطيل يمثل اغتيال ديزديمونا اثناء نومها

نيران الغيرة فى نفس عطيل حتى أنتهى الى قتلها ظلما وهى فى سرير نومها .

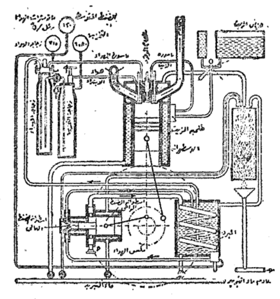
ديزل ، رودلف : مهندس المانى اشتهر بالمحرك الآلى الذى يعرف باسمه (١٨٢٨ – ١٩١٣) ، سجل ديزل اختراعه عام ١٨٩٢ وعرضه بنجاح في معرض ميونخ عام ١٨٩٨ واعتبر فتحا جديدا في هندسة الآلات



رودلف ديزل

المتحركة . الة الديزل من الات الاحتراق الداخلى التى تدار بالزيت وتعرف بالالات الحاقنة ، ففيها يضغط الهواء الجوى ضغطا عاليا فترتفع الى حد يكفى لاشعال الوقود .

تتميز الات الديزل بجملة خصائص فنية واقتصادية كشدة الحرارة المتولدة واستخدام أنواع الوقود الثقيلة لادارتها التى تعتبر بخسة الثمن بالنسبة الى الانواع الاخرى ، وقد ادخلت تحسينات على هذه الآلات عرف بعضها بآلات ديزل ذات الحقن الجاف وبالالات نصف الديزل



الة ديزل واجزاؤها الرئيسية

وامتد استخدامها فشمل القاطرات الحديدية فبذلك انكمشت اهمية الالات البخارية التى تدار بالفحم .

ديزنى ، والت : فنان امريكى اشتهر بافلام الرسوم المتحركة وابتكار شخصية الفار «ميكى ماوس» (١٩٠١ – ١٩٦٦) ولد بمدينة شيكاجو واقام فى هوليوود ١٩٢٣ وعرض أول فيلم معبر عن الفار ميكى عام ١٩٢٨ ثم بدأ فى عرض الافلام الطويلة منذ عام ١٩٣٨ منها بيضاء الثلج والاقزام السبعة



الفنان الامريكى والت ديزنى

كما عمل مخرجا لافلام عن عجائب الطبيعة والحياة ثم اقام مدينة للملاهى تعتبر من مشاهد الولايات المتحدة اليوم ، افتتحها عام ١٩٥٥ ببلدة انهايم بولاية كاليفورنيا .

ديسبروزيوم : عنصر فلزى من مجموعة العناصر النادرة ، يوجد طبيعيا مختلطا بمعادن اخرى منها الاوكسينيت والبوليكروز ، رمزه يس ووزنه الذرى ١٦٢٫٥ ، وهو من حيث التكوين الكيمائى يتبع المجموعة التى تشمل الاربيوم والهولميوم والثوليوم ، واكسيد الديسبروزيوم ابيض شديد الصلابة كما يتميز هذا العنصر بأنه اشدها مغنطيسية .

ديسقوروس : البطريك الخامس والعشرون للكنيسة القبطية ، تولى عليها عام ٤٤٤ م خلفا للانبا كيرلس الذى ظهر فى عهده انشقاق الكنيسة بعد مجمع افسوس ودعوة نسطور ، وعاصر صاحب الترجمة بدوره دعوة افتيخوس الذى قال بطبيعة المسيح الواحدة ، فعقد مجمع خليقدونية عام ٤٥١ م برياسة صاحب الترجمة الذى كان يقول بالطبيعة الواحدة دون امتزاج أو استحالة وانقسم الاعضاء الى حزبين عرفا منذ هذا التاريخ بالملكيين واليعاقبة نسبة الى يعقوب تلميذ ديسقودوس الذى حكم عليه بالعزل والنفى .

ديشيوس ، جايوس : امبراطور رومانى (٢٠١ — ٢٥١) تولى خلفا للامبراطور فيليب الاعرابى ، بعد مقتله عام ٢٤٩ م عند فيرونا ، يمثل حكمه القصير مرحلة اضطهاد عنيف للمسيحية ، دخل فى صراع ضد القوط وقتل فى احدى المعارك باقليم تراقيا .

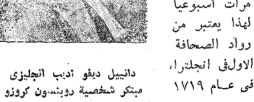


الامبراطور الرومانى
جايوس ديشيوس

دى فاليرا ، ايمون : ايرلندى سياسى (١٨٨٢ — ١٩٧٥) ولد بالولايات المتحدة من اب اسبانى وام ايرلندية وعاد الى ايرلندا واشتغل بالتعليم واشترك خلال الحرب العظمى فى الثورة ضد الاحتلال البريطانى لبلاده وحكم عليه بالاعدام عام ١٩١٧ ، وتولى رياسة حزب السين فين وتكرر سجنه ، تولى رياسة الوزارة ١٩٣٢ وعمل على قطع صلات ايرلندا ببريطانيا ، والتزم الحياد أبان الحرب العالمية الثانية ، انتخب رئيسا للجمهورية ١٩٥٩ حتى عام ١٩٧٣

دى فاليرا سياسى ايرلندى

ديفو ، دانييل : قصصى انجليزى (١٦٦٠ — ١٧٣١) ، كان أبوه قصابا فأعد ابنه ليكون من رجال الدين ولكنه هجر دراسته واشتغل تاجرا للملابس ثم اشترك فى ثورة عام ١٦٨٨ واتجه الى الكتابة الصحفية فأصدر فى عام ١٧٠٣ نشرة هاجم فيها جماعة المنشقين (عن الكنيسة) مما أدى الى حبسه ، وفى السنة التالية أصدر مجلة « ريفيو » التى كانت تصدر ثلاث مرات أسبوعيا لهذا يعتبر من رواد الصحافة الاول فى انجلترا ، فى عام ١٧١٩ اشتهر ديفو على أثر نشر قصة « روبنسون كروز » التى أصابت نجاحا سريعا واصبحت حتى اليوم من بدائع الادب القصصى وفى السنة التالية نشر « يوميات عام الطاعون » وتلا ذلك عدد من القصص وكتب الرحلات .



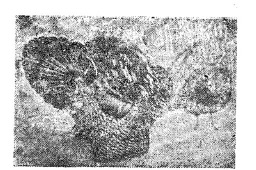
دانييل ديفو اديب انجليزى
مبتكر شخصية روبنسون كروزو

دى فورست ، لى : مخترع (١٨٧٣ — ١٩٦١) ، ولد بولاية ايوا ويلقبه البعض أب الراديو كما ينسب اليه نحو ٣٠٠ اختراع تشمل التلغراف والتليفون اللاسلكى والافلام السينمائية الناطقة والتلفزيون ، نجح

في عام ١٩١٠ في نقل صوت المغني الايطالي كاروزو بالراديو ، وفي ١٩١٦ اقام اول محطة ارسال للراديو واذاع اول نشرة اخبارية بالراديو ، وفي عام ١٩٢٣ عرض أول فيلم سينمائي ناطق على مسرح ريفولي بنيويورك .

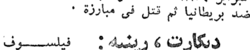
ديك الجن : شاعر من العصر العباسي وهو لقب عبد السلام بن رغبان الكلبي ، ولد بحمص ١٦١ هـ (٧٧٨ م) ، واشتهر بشعره في اللهو والمجون والخلاعة مع براعة في الاداء حتى قيل ان ابا تمام تأثر به ، نوادره مروية في كتب الادب والسير ، توفي ٢٣٥ هـ (٨٥٠ م) .

ديك رومي : نوع من فصيلة الطيور الدجاجية موطنه الاصلي امريكا الشمالية قيل ان اول من اكتشفه مهاجر اسباني استقدمه الى اوروبا في عام ١٥١٩ ومنها انتشر الى مصر على يد بعض الاروام لهذا عرف بالرومي ، ومن أسمائه الاولى الدندون والدجاج المالطي والحبشي والتركي ، لونه الغالب هو الاسود والابيض والرمادي والبرونزي ويصل وزن بعض انواعه الامريكية الى ١٥ كج ، تبيض الدجاجة الرومية بعد عشرة اشهر وتضع بيضها على دفعتين حتى


ديك ودجاجة رومية

يبلغ نحو الخمسين ثم ترقد عليه مع ملاحظة انها تخفي البيض عن الانظار لشدة حرصها عليه ، ويتميز الذكر بكبر حجمه وجمال منظره وزهوه في المشي .

ديكاتور ، استيفان : رجل بحر امريكي « ١٧٩٩ - ١٨٢٠ » من اصل فرنسي اتصلت سيرته بالحرب الطرابلسية حين قامت الولايات المتحدة بغزو ساحل ليبيا واستولت على ميناء درنة ابان حكم الوالي يوسف باشا الذي نجح في أسر السفينة فيلادلفيا غير أن صاحب الترجمة تمكن من احراقها « ١٦ فبراير ١٨٠٤ » ، اشترك بعد ذلك في الحرب ضد بريطانيا ثم قتل في مبارزة .


ديكاتور مغامر امريكي

ديكارت ، رينيه : فيلسوف فرنسي (١٥٩٦ - ١٦٥٠) ولد بقرب مدينة تور والتحق في شبابه بالجيش ، ثم اشتغل بالفلسفة في سن الثالثة والعشرين عندما اخذ يفكر في اوجه تطبيق القواعد الرياضية على الفلسفة ، واكثر من الرحلات حتى استقر بهولندا لكي يكون بعيدا عن سلطان الكنيسة في فرنسا ، وفي عام ١٦٤٩ زار السويد بدعوة من الملكة كريستينا .

اشهر مؤلفات ديكارت التي ابرزت له مكانا في تاريخ الفلسفة :


الفيلسوف الفرنسي ديكارت

« تأملات في الفلسفة الاولى » ، « مبادىء الفلسفة » ، « مقال في المنهج » ، ويعتبر ديكارت اب الفلسفة الحديثة اذ اتخذ الرياضة اساسا لقيادة الفكر نحو الحقيقة ، من مبادئه انه لا يجوز ان نقبل شيئا على انه حق الا اذا

عرفناه فى وضوح لا يقبل الشك ، فى البحث عن الحقيقة يجب أن نبدأ بالابسط المعروف وننتهى الى الاكثر المعقد ، ومن بديهياته الفلسفة قوله « انا افكر فانا اذن موجود » ، وعلى هذا الاساس برهن على وجود الله ، والى جانب هذا اشتغل ديكارت بالرياضة التحليلية وعلم وظائف الاعضاء وعلم البصريات .

ديكاميرون : اشهر مؤلفات الاديب الايطالى بوكاشيو (توفى ١٣٧٥) والذى يلقب بأب النثر الايطالى ، والديكاميرون مجموعة تتألف من مائة قصة قصيرة تروى على السنة بعض المهاجرين من مدينة فلورنسا هربا من الطاعون الاسود وتتحدث اكثر هذه القصص عن المرأة والغرام والخيانة ومكائد النساء وهى فى جملتها تصور حياة الانحلال فى مجتمع فلورنسا فى ذلك العصر ويربط الباحثون بين الديكاميرون والف ليلة التى لم تكن مجهولة فى ايطاليا حول هذا التاريخ

ديكر ، توماس : كاتب مسرح انجليزى من معاصرى شكسبير (١٥٧٢ — ١٦٣٢ م) نشأ وعمل فى لندن ، تميز بالواقعية فى مسرحية « اجازة صانع الاحذية » نشرها ١٦٠٠ ، غير ان اكثر مسرحياته تمت بالاشتراك على معاصريه ومنهم ميسنجر ووبستر وفورد .

ديكرولى ، أوفيد : مرب بلجيكى وصاحب مدرسة حديثة فى التربية (١٨٧٢ — ١٩٣٢) بدأ حياته بدراسة الطب ثم اتجه الى علم النفس التعليمى واجرى ابحاث عن نفسية الاطفال الشواذ ووضع عدة رسائل فى التربية وانتهى الى صياغة ما دعاه بالنظرية الكلية وعلى أساسها يرى أن يدور التعليم حول محور واحد مع تعدد المواد الدراسية التى ترتبط به فبذلك يكون الناشىء صورة شاملة موسوعية عن الموضوع الواحد .

ديكنز ، شارلس : قصصى انجليزى (١٨١٢ — ١٨٧٠) ولد ببلدة بورت سى فى ٧ فبراير ونال قسطا ضئيلا من التعليم ثم اشتغل عاملا فى مصنع بلندن وكاتبا عند أحد المحامين بينما توفر على تثقيف نفسه ، ثم انصرف الى الحياة الادبية بأن عمل مخبرا برلمانيا لجريدة مورننج كرونكل واشتهر أمره كأديب عندما نشر مذكرات « نادى البكويك »



الروائى الانجليزى
شارلس ديكنز

وبرز اسمه كقصاص واقعى عام ١٨٣٨ بروايته « اولفر تويست » وهى الحلقة الاولى فى سلسلة الروايات الاجتماعية الاصلاحية التى صور فيها مفاسد القرن التاسع عشر فى انجلترا ، واعقبها برواية « نيكولاس نكلبى » و « دكان العاديات » ، « مارتن شزلويت » وفى عام ١٨٤٩ نشر روايته المشهورة « دافيد كوبرفيلد » ، ومن مؤلفاته الاخرى « البيت القارص » ، « دويت الصغيرة » « قصة المدينتين » ثم « المفاجأة الكبرى » .

دى كوينزى ، توماس : اديب انجليزى (١٧٨٥ — ١٨٥٩) ولد بالقرب من مدينة منشستر وكان ابوه تاجر كتان ، هرب فى صباه من المدرسة وبعد فترة ضياع فى لندن التحق بجامعة اكسفورد ولكنه تركها بعد أن عرف تعاطى الافيون ، ارتبط بشعراء عصره لاسيما وردسويرث وكولردج وتأثر بالادب الالمانى ، بدأ نشاطه الادبى بالتحرير فى مجلة بلاكوود وغيرها ، اشتهر فى عام ١٨٢١ بعد نشره كتاب « اعترافات آكل افيون انجليزى » الذى ترجم الى العربية ، من مؤلفاته الاخرى « القتل احد الفنون الجميلة » .

ديلاكروا ، فرديناند : مصور فرنسى واحد زعماء الحركة الرومانسية فى التصوير

« ١٧٩٨ - ١٨٦٣ » ولد بالقرب من باريس ، تأثر بالنزعة الرومانسية عند الشاعر بايرون ، اكثر اعماله تدور حول موضوعات تاريخية لاسيما لوحاته الحائطية فى اللوفر ومجلس النواب وبلدية باريس زار المغرب ابان حكم المولى عبدالله وصوره ممتطيا جواده ، من لوحاته المشهورة : ميلتون الاعمى يملى مؤلفه الفردوس المفقود ، سجين شيلون ، دانتى والعذراء .

المصور الفرنسى
دلا كروا

دى لامير ، وولتر: اديب انجليزى معاصر « ١٨٧٣ - ١٩٥٦ » اشتهر بأسلوبه الرفيع وخياله الخصب شعرا ونثرا لهذا لاقت مؤلفاته للاطفال اقبالا كبيرا ، من أعماله «أغانى الطفولة» « المستمعون » « مذكرات بعوضة » « كلام وكلام فارغ » « لمحة الى هذا العالم »

وولتر دى لامير
اديب انجليزى معاصر

ديلكاسيه ، تيوفيل: سياسى فرنسى « ١٨٥٢ - ١٩٢٣ » تولى وزارة المستعمرات ١٨٩٣ والخارجية لاول مرة ١٨٩٨ وفى خلال وزارته جرت حادثة فاشودة فعمل على التوفيق بين السياسة الافريقية لفرنسا وانجلترا مما مهد لعقد اتفاقية الوفاق عام ١٩٠٤ ، تولى وزارة الخارجية للمرة الخامسة ١٩١٤ ولكنه استقال فى السنة التالية لمعارضته حملة سالونيك .



السياسى الفرنسى
ديلكاسيه

دى لوك ، جان: عالم فضاء سويسرى « ١٧٢٧ - ١٨١٧ » هاجر الى انجلترا عام ١٧٧٣ وقاد سلسلة من الابحاث عن الظواهر الجوية فكان اول من اثبت ان الماء اشد كثافة فى درجة ٣٩ ف ، وان الحرارة تنعدم عند ذوبان الثلج ، وابتكر نظاما لقياس ارتفاعات الجبال باستخدام البارومتر ، كما اخترع الهيجرومتر وهو جهاز لقياس درجة الرطوبة فى الجو ، كما حاول التوفيق بين نظرية نشأة الكون فى التوراة والعلم الحديث .

ديليدا ، جراتسيا: اديبة ايطالية معاصرة « ١٨٧٥ - ١٩٣٦ » ولدت بجزيرة صقلية وتزوجت عام ١٩٠٠ وعنيت بتصوير حياة الفلاحين فيها باسلوب يتصف بالواقعية مع العنف ، من اعمالها « الام » ١٩٢٠ ، « الهرب الى مصر » ١٩٢٦ ، منحت جائزة نوبل فى الاداب ١٩٣٦ .

ديليل: اسم لاخوين فرنسيين هما جيوم ديليل جغرافى « ١٦٧٥ - ١٧٢٦ » عين جغرافيا ملكيا ١٧١٨ فى عهد لويس ١٥ ، نشر مجموعة من الخرائط منذ عام ١٧٠٠ شملت الرحلات والاستكشافات المعاصرة له خلت من الاخطاء التقليدية لهذا لقب بمؤسس الجغرافيا الحديثة (٢) جوزيف ديليل ، فلكى « ١٦٨٨ - ١٧٦٨ » أوفد عام ١٧٢٥ لانشاء مدرسة الفلك بمدينة بطرسبورج ، عين فلكيا جغرافيا للبحرية ١٧٤٧ ، وضع نظرية عن انحراف اكليل الشمس ، وطريقة لرصد الزهرة والمريخ وطريقة لتحديد بقع الشمس .

ديماس ، الكسندر: اسم لاثنين من مشاهير ادباء فرنسا فى القرن التاسع عشر هما ديماس الاب والابن .

(١) ديماس الاكبر ، « ١٨٠٢ - ١٨٧٠ » ولد فى فيلير - كوتيريه وكان أبوه من قواد نابليون ولد بجزر الهند الغربية من أم زنجية ، انتقل صاحب الترجمة الى باريس واستقر بها

الكسندر ديماس الاب

وعمل كاتبا قبل ان ينصرف الى الادب واصاب نجاحا مبكرا بمسرحية هنرى الثالث ، واشتهر

أمره عندما بدأ كتابة رواياته التاريخية منذ عام ١٨٣٦ واشهرها « الفرسان الثلاثة » ، « الكونت مونت كريستو » ، « عقد الملكة » ، « الزنبقة السوداء » ومن اعماله الاخرى « ذكريات » عن تاريخ حياته الى عام ١٨٣٢ .

(١) ديماس الاصغر أو الابن « ١٨٢٤ — ١٨٩٢ » بدأالقصة والرواية القصيرة وانتهى الى المسرح، حيث أصاب نجاحا واشتهر بمسرحية « غادة الكاميليا » التى نشرها أولا كقصة



الكسندر ديماس الابن

ديماس،جان اندريه: او دوماس ، (١٨٠٠ —١٨٨٤) كان استاذا بمدرسة السنترال للفنون والصناعات واليه ينسب انشاؤها فى عام ١٨٢٩ ، قام بعدة ابحاث رائدة فى الكيمياء منها : كثافة بخار العناصر الاولية ، تكوين الكحول والاثير ، الاوزان الذرية ، قانون تركيب الماء والهواء الجوى ، التعويض فى المركبات العضوية ، نظرية الانواع ، وغيرها ، له كتاب فى الكيمياء التطبيقية فى ١٠ مجلدات .

ديماس كيمائى فرنسى

ديمتروف،جيورجى: سياسى بلغارى (١٨٨٢ — ١٩٤٩) ، انتخب عام ١٩١٣ عضوا بمجلس النواب ثم اتصل نشاطه بالحركة الشيوعية برز اسمه منذ قبض عليه فى عام ١٩٣٣ متهما باحراق الراشستاغ (مبنى البرلمان الالمانى) ولكن أفرج عنه لعدم كفاية الادلة ، لجأ الى موسكو ثم عاد الى بلغاريا عام ١٩٤٦ بعد انضمامها الى المعسكر الشيوعى واقيم رئيسا للوزراء لحين وفاته .



ديمتروف سياسى بلغارى

ديمتريف: ثورى صربى (١٨٧٦ — كان من رجال الجيش وفى عام ١٩٠٣ اتهم بانه اشترك فى اغتيال الملك الصربى الكسندر الثانى مع زوجته دراجا ، الف جمعية سرية باسم اليد السوداء تهدف الى اقامة وحدة بين السلاف الجنوبيين وفى عام ١٩١٣ أقيم رئيسا لجهاز المخابرات بأركان حرب الجيش فخطط لاغتيال الارشيدوق فرديناند ولى عهد النمسا أثناء زيارته لمدينة سراييفو وهو الحادث الذى أدى الى اشعال نار الحرب العظمى قبض عليه بمدينة سالونيك واعدم فى شهر يونية ١٩١٧ .

ديمقراطية: نظام سياسى عرفه الزعيم لينكولن بأنه « حكومة الشعب من أجل الشعب » وديمقراطية كلمة يونانية مركبة من مقطعين الاول بمعنى شعب والثانى بمعنى حكم والنظام الديمقراطى على نوعين: الديمقراطية المباشرة وفيها يشترك الشعب كله فى وضع قوانينه أو تنفيذها ومثالها النظام الاثينى فى القرن الخامس ق م ، وتتمثل فى الوقت الحاضر بصورة ما فى سويسرا وبعض الولايات الامريكية فى حالات خاصة وهى مثالية غير عملية .

اما الديمقراطية غير المباشرة فهى التى تعتمد على تمثيل الشعب كما فى النظام البرلمانى ويتم ذلك عن طريق الانتخاب العام المباشر كما يشترك الشعب عن طريق الاستفتاء او الاقتراع او الاعتراض الشعبى ، والاساس فى الحكم الديمقراطى ان كل فرد بالغ شريف له من الحقوق ما لاى فرد آخر من حق الاشتراك فى شئون الدولة العامة ، والديمقراطيات الحديثة تستمد أصولها من مبادىء الثورتين الفرنسية والامريكية ، ولكن بعض الدول كانجلترا اعتنقت بعض المبادىء الديمقراطية من حيث التمثيل البرلمانى قبل هذا التاريخ ، وما زالت المرأة الى اليوم فى عدد غير قليل من الدول الديمقراطية غير ممثلة .

والنظام الديمقراطى بصفته الراهنة موضع للنقد والمؤاخذة ذلك لان أزمة الحكم الفعلى محصورة فى يد طبقة معينة وتفضى الى الدكتاتورية الحزبية ، كما ترى الدول الشيوعية ان الديمقراطية السياسية وحدها لاتكفى لتحقيق هذه المساواة اذ يجب ان تشمل المساواة الاقتصادية بتأميم الممتلكات من مرافق عامة ومناجم ومصانع ومتاجر .

ديمقريطس : فيلسوف يونانى ، وهو يلقب بالابديرى نسبة الى مسقط رأسه بديرا من ضواحى تراقيا . عاش فى أواخر القرن الخامس واوائل الرابع قبل الميلاد . احد زعماء المدرسة الطبيعية فى الفلسفة اليونانية التى تقوم على ان الذرة هى اساس الكون وان الاوضاع المختلفة لترتيب الذرات هو سبب تعدد مظاهر النشاط فى الكون .

ديملر ، جوتليب : مهندس ومخترع ألمانى (١٨٣٤ — ١٩٠٠) واحد رواد صناعة السيارات ولد بمقاطعة فورتنبرج واسس فى ناحية كانشتات معملا لابحاث صناعة السيارات وفى عام ١٨٨٧ سجل اختراع آلة صغيرة ذات احتراق داخلى وقوة كبيرة عرفت باسمه وهى التى استخدمها فى اخراج سيارة المرسيدس ، وفى ١٨٩٠ اسس شركة ديملر لانتاج هذه السيارة ثم انضم اليه بنز عام ١٩٢٦ فتكونت بذلك مؤسسة ديملر مرسيدس بنز الالمانية لصناعة السيارات .



سيارة ديملر الاولى

ديموستين : سياسى وخطيب اغريقى اشتهر بفصاحته وبعدائه لمملكة مقدونيا (٣٨٥ ؟ — ٣٢٢ ق م) وفى عام ٣٥١ ق م نظم ديموستين حركة المقاومة ضد اسكندر الاكبر المقدونى مما دعا الى نشوب الحرب بينه وبين اثينا وانتهت بهزيمة كبيرة لها واكتساح الاسكندر لبلاد اليونان وبعد وفاة الاسكندر قاد الثورة فلما فشلت انتحر بالسم خوفا من وقوعه فى ايدى المقدونيين .



ديموستين احد مشاهير الخطباء الاغريق

ديموطيقية : احد اساليب الكتابة فى مصر القديمة : وديموطيقية كلمة يونانية بمعنى المنسوب الى الشعب وذلك أن الديموطيقية مرحلة ثالثة من مراحل الكتابة الهيروغلفية التى تمثل أبجديتها صورا كاملة للاشياء ، ثم تطورت تيسيرا لكتابتها الى ما عرف بالكتابة الهيراطيقية أى كتابة الكهنة فى المعابد ثم زادت تبسيطا لتصبح ميسورة للاستخدام الشعبى اليومى وقد شاع استخدام الديموطيقية فى ما بين القرن السادس ق م واواخر القرن الخامس الميلادى وهى تدون افقيا من اليمين الى اليسار .

ديموطيقى	هيروغليفى	عربى
		ب
		ك
		ف
		ز
		ش
		ت
		ج
		ك
		ل
		م
		ن
		آس

الابجدية الديموطيقية وما يقابلها بالهيروغليفية والعربية

ديمولان ، كاميل : مفكر فرنسى (١٧٦٠ — ١٧٩٤) اشتهر بمقالاته وخطبه الثورية حتى اذا كان يوم ١٢ يوليو ١٧٨٩ قاد رعاع باريس الى الثورة فمهد بذلك الى مهاجمة الباستيل بعد يومين وأدى هذا الى اندلاع الثورة فى الاقاليم وكان ديمولان يعتبر من زعماء حزب اليعاقبة أو اليساريين وقد انتخب عضوا بالمؤتمر الوطنى عام ١٧٩٢ فكان عاملا على سقوط حزب الجيروند ، حكم عليه بالاعدام وأعدم بالمقصلة .



المفكر الفرنسى كاميل ديمولان

دى ميل ، سيسيل : مخرج سينما (١٨٨١ — ١٩٥٩) من اسرة اشتغلت بالمسرح تأليفا واخراجا منها ابوه هنرى دى ميل (توفى

١٨٩٣) واخوه وليم دي ميل (توفى ١٩٥٥) كان ابرز اعماله الاولى فيلم كارمن ثم تولى شركة للانتاج عرفت باسمه ، من افلامه المشهورة وتتميز بضخامة الاخراج : الوصايا العشر ، ملك الملوك ، علامة الصليب، كليوباترة ، الصليبيون، القرصان .

دين: الدين فى اللغة العادة والطاعة والدين كذلك الجزاء والمكافأة ، يقال أدانه أى اجازة بفعله ، ويقال دان بالاسلام دينا ان تعبدبه ودينته اى تركته وما يدين ولم اعترض على اعتقاده ، والديانة الملة الاعتقاد .

يعرف علماء الاجتماع الاعتقاد الدينى بانه اعتقاد فى الروحانيات أو هو سلوك اخلاقى ممزوج بالعاطفة ، او انه الشعور بالتوفيق بين الانسان والكون ، او هو تنظيم للعلاقة بين الانسان وخالقه ، وتاريخ الديانات يرجع الى اقدم الازمنة ، كما دلت أبحاث علماء الانسان على أن الشعوب الفطرية على اختلاف درجاتها تعتنق أنواعا من الديانات البدائية ولها طقوس خاصة وامكنة تكرس للعبادة، وبظهور الحضارات الكبرى كالمصرية والصينية والاشورية نشأت الديانات القديمة ونشأت عبادة بعض الالهة كأمون ورع عند المصريين ، وزيوس عند اليونان وجوبتير عند الرومان .

لكل دين مظهران العبادات والمعاملات فالاول يشمل أساليب التعبد كالصلاة ونحوها والثانى الشرائع والقوانين التى تنظم حياة الانسان وعلاقته بالاخرين ، وبعض الديانات كالبرهمية والكنفوشسية يتغلب عليها المظهر الثانى فهى ديانات اصولها من قوانين وشرائع اجتماعية اخلاقية معينة ، بخلاف الديانات الفطرية التى يتغلب عليها الاعتقاد فى المجهول لهذا متزجت بالسحر والشعوذة ، وأهم الديانات الشرقية فى الوقت الحاضر الهندوكية والبوذية والسيخية والبارثية والكنفوشية ، ثم الديانات الالهية وهى اليهودية والمسيحية والاسلام ؛ وتنقسم المسيحية الى طوائف أهمها : الارثوذكية والبروستانتية وهذه الاخيرة تنقسم بدورها الى شيع تعرف باسمائها .

دين: الدين القرض يقال فى اللغة دان اذا طلب قرضا ودانه أى اقرضه والرجل دائن ومديون ومديان أى أن من عادته أن يأخذ بالدين ، والدين من حيث الحقوق المترتبة عليه من أبحاث القانون المدنى اذ يعتبر الدين من عقود الالتزام وينص القانون المصرى على أن أموال المدين جميعها ضامنة للوفاء بمديونه ، ويجوز اشهار اعسار المدين اذا كانت أمواله لا تكفى للوفاء بديونه مستحقة الاداء ، كما ينص على عقوبة المدين اذا اتهم بالتبديد وادعى الاعسار بقصد الاضرار بدائنه أو اذا اخفى بعض أمواله بعد اشهار اعساره .

ينظم القانون التجارى الديون التجارية ، اما الديون الوطنية فهى قروض تعقدها الحكومات مع البيوت والمؤسسات المالية او الحكومات او المنظمات الدولية بفائدة معينة لغرض مساعدة الدولة فى النهوض باقتصادياتها او تنفيذ بعض المشروعات الوطنية الاقتصادية ذات الطابع القومى لهذا تمنح هذه القروض بفائدة مخفضة بينما كانت هذه القروض تستخدم فى الماضى وسيلة للتدخل فى شئون الدولة الداخلية كما حدث بالنسبة لمصر فى عهد الوالى سعيد باشا وبلغ مجموعها فى عام ١٨٧٦ واحدا وتسعين مليونا من الجنيهات مما ادى الى التدخل الاوروبى فى الشئون المصرية وتعيين مراقبين لميزانية الحكومة ثم انشاء صندوق للدين الغى عام ١٩٣٧ وهذا ما حدث مثيله فى المغرب وادى فى النهاية الى بسط الحماية على البلاد ، ولا تخلو دولة فى الوقت الحاضر من أن تكون دائنة ومدينة لا سيما بعد الحروب التى تكون قد خاضتها مثال ذلك ديون الولايات المتحدة قبل الاتحاد السوفييتى على أثر الحرب العالمية الثانية .

دينار: اسم كان يطلق على وحدة العملة فى الدولة الاسلامية وكان يزن ٤٫٢٥ جراما والدينار اليوم يطلق على وحدة العملة فى عدد من الدول المعاصرة العربية وغير العربية منها الدينار العراقى وينقسم الى ألف فلس وكان يعادل الجنيه الاسترلينى ، وكذلك الدينار الاردنى ،



دينار ذهب من العصر الاسلامى الاول

واستخدم الدينار وحدة لعملة الكويت بدلا من الروبية منذ عام ١٩٦١ ، والدينار اليوغوسلافى وينقسم الى ١٠٠ باره .

دينامو: الدينامو او المولد الكهربى ، جهاز الغرض منه توليد تيار كهربى بواسطة تحويل طاقة ميكانيكية الى طاقة كهربية ، ويتركب الدينامو اساسا من الاجزاء الاتية ملف من السلك المعزول لتحريك الملف ، ثم مغناطيس ثابت او كهربى ، وحيث ان اتجاه

الدينامو او المولد الكهربائى

التيار المتولد ينعكس مرة فى كل دورة كاملة للملف لهذا يستخدم فى الدينامو ما يعرف باسم مقدم التيار والغرض منه ان يجعل اتجاه التيارين واحد ، يرجع الفضل فى ابتكار الدينامو الى ابحاث فاراداى عام ١٨٣٠ ، والدينامو او المولد يختلف عن المحرك الذى يعرف بالموتور .

ديناميت: مادة متفجرة ينسب تركيبها الى المهندس السويدى الفرد نوبل صاحب الجائزة المعروف باسمه وذلك فى عام ١٨٦٣ بصنعه الديناميت من النيتروجلسرين ، وهو مكون من ثلاثة أجزاء من حامض النتريك وخمسة أجزاء من حامض الكبريتيك مع اضافة الجلسرين ، ونترات الصوديوم ، ثم يمزج الخليط بلب الخشب الذى يعمل على امتصاص النتروجلسرين ، والديناميت أشد المتفجرات تأثيرا قبل اكتشاف الطاقة النووية ولا يفقد الديناميت سوى ١/٦٠ من قوته اذا انفجر تحت الماء ، ويتجمد فى درجة ٤٠ فرنهايت وعند ذلك يصعب تفجيره .

ديناميكا: أحد علوم الفيزياء ويعرف بعلم الحركة ، وهو بدوره أحد فرعى علم الميكانيكا ، وهو علم شامل يبحث فى حركة الاجسام وسكونها ، والفرع الثانى له هو علم الاستاتيكا ويبحث فى السكون ، والديناميكا كعلم يبحث فى حركة الاجسام من حيث هى علاقة زمنية بصرف النظر عن القوى المحدثة للحركة كما يتناول القوى وعلاقتها بالحركة لهذا يقسم علم الميكانيكا بدوره الى قسمين « الكينماتيكا » و « الكيتيكا » وأهم أبحاثه دراسة أنواع الحركة والسرعة فالحركة منها المنتظمة والمتغيرة وتتوقف وحده السرعة على وحدتى الطول والزمن فى الحركة .

تعتبر الديناميكا من العلوم الحديثة اذ ان القدماء مع دراستهم للحركة وقعوا فى أخطاء شائعة كاعتقادهم ان الاجسام الثقيلة اسرع سقوطا من الاجسام الخفيفة وان الجسم المتحرك تلزمه قوة لاستمرار حركته ، وقد اشتغل علماء القرون الوسطى بمسائل جدلية عن علم الحركة كايجاد آلة تتحرك حركة ابدية ، وتعتمد الديناميكا اساسا على قوانين نيوتن الثلاثة وهى : ان كل جسم يبقى على حالته من السكون او من الحركة مالم يؤثر عليه مؤثر خارجى ، وان معدل التغيير فى كمية تحرك الجسم تتناسب مع قوة المؤثر ، وان لكل فعل رد فعل يكون مساويا له فى القيمة ومضادا له فى الاتجاه .

دينوصور: فصيلة من الحيوانات المنقرضة ترجع الى العصر الميسوزى (الاوسط) وتضم انواعا من آكلة العشب واللحوم ، وقد وجدت الحفريات التى تدل عليها فى جميع القارات ، وتتميز هذه الحيوانات بضخامة حجمها اذ يبلغ طول بعضها نحوا من ثلاثين مترا وتشبه حيوان الكنجرو من حيث ان اطرافها الامامية قصيرة ولها ذيل تعتمد عليه فى الوقوف ، ويقدر وزن بعضها بنحو ٣٥ طنا ، الا أن دماغ الدناصير صغير جدا بالنسبة لاحجامها (انظر الصورة ص ٨٥٢) .

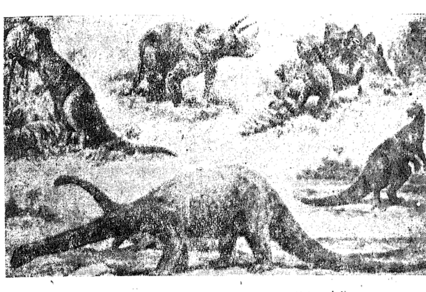
دينيس: ١ — أو دينى بالنطق الفرنسى ، عرف بهذا الاسم : القديس دينى وهو القديس الخامس لفرنسا وأول اسقف لباريس استشهد بقطع الرقبة ابان القرن الثالث لهذا يمثل طائرا وهو يحمل رأسه بيديه .

٢ — جان دينى ، طبيب الملك لويس ١٤ الفرنسى ، ينسب اليه أنه اول من أجرى عملية نقل دم فى التاريخ ، توفى حول عام ١٦٦٧ .

٣ — ارماند دينيس ، مصور بلجيكى (١٨٩٦) ابتكر جهاز لتحميض الافلام السينمائية اتوماتيا مما طور هذه الصناعة وباع اختراعه لشركة كوداك الامريكية .

دينيكين ، انطون: قائد روسى (و ١٨٧٢) اشترك فى الحرب اليابانية عام ١٩٠٥ وفى الحرب العظمى برتبة جنرال ، وبعد الانقلاب الشيوعى عام ١٩١٧ لجأ الى القوقاز واشترك

فى مقاومة الحركة البلشفية ثم انفرد بقيادة ما عـرف بالجيش الابيض عام ١٩١٨ مكونا حكومة روسية فى الجنوب بمؤازرة الحلفاء ولكنه لم يلبث أن هزم على يد بودينى ١٩٢٠ فهرب الى اسطنبول ثم استقر بفرنسا لحين وفاته عام ١٩٤٧ .



انواع مختلفة من الدناصير المنقرضة

دية: الدية فى الشريعة الاسلامية ما يعطى عوضا عن دم القتيل الى وليه ، وجاء فى القرآن « وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثـاق فدية مسلمة الى أهله » ولكن لم ينص على مقدار الدية وان كان قد ثبت من السـنة أن الدية مائة من الابل ، واختلف فى مقدارها من المال بين ألف دينار ذهبا أو ١٢ ألف درهم فضة ، ودية القتل الخطا دون ذلك ، وكفالتها عتق عبد أو صيام شهرين ، كما تجب الدية فى فقد أحد اعضـاء الجسم بالنسبة لاهميته وهى فى مجموعها نوع من التعويض للضرر ، والدية كانت شـائعة قبل الاسلام وما زالت منتشرة بين قبائل البدو فى الوقت الحاضر .

ديوار ، سير جيمس: عالم فيزياء اسكتلندى (١٨٤٢ ـ ١٩٢٣) ، عمل أستاذا بجامعة كمبردج قبل أن يشغل كرسى الكيمياء بالمعهد الملكى بلندن حتى آخر حياته ، قام بجملـة اكتشـافات نتيجة لابحاثه المتعددة التى شملت دراسة الحـرارة النوعيـة للايدوجين



جيمس ديوار مخترع انجليزى

والاثر الفسيولوجى للاشـعة الضـوئية على العين وتأثير الحرارة المنخفضـة على خصـائص المواد ، ومن نتائج ابحـاثه اسـالة وتجميـد الايدروجين ، ومن مخترعـاته زجـاجة ديوار (الترموس) ومسـحوق الكوردايت (مع آبل) .

ديوان: الديوان كلمة معربة معناها جريدة الحساب أو مكان تدوين الحساب أو الرسـائل او الكتب ، اصلها دوان وجمعها دواوين ، يقال ان عمر بن الخطاب هو أول من دون الدواوين اى رتب الجرائد للعمـال وغيرها . ويطلق لفظ الديوان فى كتب التاريخ الاسلامى على مجلس الخليفة أو الوالى وعلى الادارات الاخرى الملحقة به وهى فى مجموعها تمثل مهمـة الوزارات فى الحكومات الحاضرة ، فهى تشمل شئون الضرائب والجيش وربـط المصـروفات والاشراف على المكاتبات التى تصدر أو ترد الى الخليفة أو الوالى ، ومن أقدمها ديوان الخراج وديوان الجيش .

كانت الدواوين الاسـلامية فى العصر الاول تستخدم اللـغة الفارسية بالعراق والرومية بالشام والقبطية بمصر حتى زمن عبد الملك بن مروان حين بدأ استخدام اللغة العربية ، وأهم الدواوين فى حكومة الفاطميين بمصر كان ديوان المجلس الكبير وهو ارفعها ، وديوان النظـر ، وديوان التحقيق وديوان الجيوش ، والرواتب ، وديوان الانشاء والمكاتبات ، ثم انصرف استعمال

لفظ الديوان الى مكاتب جباية الضرائب فى الثغور ثم انتقلت الكلمة الى اللغات الاوروبية بمعنى الجمرك .

ديوجينيس: فيلسوف يونانى من المتشائمين (٤١٢ ؟ – ٣٢٣ ق م) ولد بمدينة سينوب على البحر الاسود ، ويروى انه عاش فى برميل بمعبد من المعابد وأن القراصنة اخذوه اسرا وباعوه رقيقا لثرى كورنثى حيث قام على تعليم ولديه ،وقضى حياته فى كورنث واشتهر بفلسفته التشاؤمية ، ويروى انه خرج فى ضوء النهار يحمل مصباحا فسئل فى ذلك فأجاب بأنه يبحث عن الحقيقة ، وقيل زاره الاسكندر الاكبر اعجابا به وابدى استعداده لكى يحقق له أية رغبة يبديها فطلب منه الفيلسوف أن ينزاح قليلا حتى لايحجب عنه أشعة الشمس كما قيل انه توفى والاسكندر فى يوم واحد .

الفيلسوف ديوجينيس



ديوجينيس يبحث عن الحقيقة فى ضوء النهار

ديودور الصقلى: مؤرخ اغريقى من القرن الاول قبل الميلاد عاصر حكم الامبراطور أغسطس، ولد بجزيرة صقلية فنسب اليها وزار مصر ابان عصر البطالسة ما بين عام ٦٠ و٥٧ ق.م ، اشتهر بتاريخه الكبير الذى ينتهى بذكر حروب الغال وكان يتألف من ٤٠ مجلدا لم يعثر منه الا على ١٥ منها .

وهو غير مواطنه ديودور الصورى الفيلسوف الذى عاش ابان القرن الثانى ق.م .

ديوراما: نموذج مسرحى مصغر على هيئة نافذة زجاجية مضيئة ويمثل احد المشاهد البارزة ويستخدم وسيلة ايضاح فى المعارض والمتاحف لاسيما التى تصور الاحداث التاريخية الهامة .

ديوفانتوس: عالم رياضيات من مدرسة الاسكندرية ابان القرن الثالث ق.م. له كتاب يقع فى ١٣ جزءا لم يعثر الا على ٦ منه ، يعتبر من واضعى أصول علم الجبر وعنه أخذ علماء العرب .

ديونيا: الديونيا ومثلها الدروزيرا من النباتات الشاذة المعروفة بآكلة الحشرات وهى التى توجد بخاصة فى الاراضى الحمضية التى لا تتوافر فيها الازوتات اللازمة لحياة النبات ، وتقوم أوراق الديونيا باقتناص الحشرات التى تقع عليها ، اذ أن للورقة مصراعان يتحركان على العرق الوسطى ويقفلان فجأة وعلى سطحها العلوى زوائد شوكية ، فاذا وقفت الحشرة على هذه الورقة قفل المصراعان فجأة وتبدأ على الاثر عمليتا الهضم والامتصاص وبعد اتمامها تعود الورقة الى شكلها الطبيعى فاتحة مصراعيها .

اوراق نبات الديونيا صائدة الحشرات

ديونيسوس: او ديونيشيوس من الاسماء اليونانية التى عرف بها عدد من الملوك والفلاسفة ورجال الدين منهم :

ديونيشيوس (من القرن الرابع ق م) وهوطاغية سيراكيوز نشأ من أصل وضيع حتى وصل الى السلطة ، دخل فى سلسلة من الحروب مع قرطاجنة ، خلفه ابنه ديونيشيوس الاصغر وهو الذى استقدم افلاطون الى بلاطه وانتهى حكمه فى المنفى بكورنث .



ديونيسوس
اله الخمر عند الرومان

ومنهم ديونسيوس المؤرخ الذى وضع تاريخا لروما فى ٢٠ مجلدا (القرن الاول ق م)، ومنهم معاصره ديونيشيوس التراقى من أهل الاسكندرية وواضع أول اجرومية يونانية ، وديونيســوس البريجيتى (القرن ٤ م) من أهل الاسكندرية له مؤلف عن العالم المعروف فى أيامه .

ومنهم ديونيشيوس الاكسيمى (القرن ٦ م) وهو راهب مسيحى ينسب اليه أنه اول من جعل العصر المسيحى يبدأ بمولد السيد المسيح بدلا من تاريخ صلبه .

يعرف بهذا الاسم اله الخمر عند الرومان ويقابل باخوس فى الاساطير الاغريقية .

ديوى: اسم عدد من مشاهير الامريكيين

١ – جورج ديوى ، رجل من رجال البحــر (١٨٣٧ – ١٩١٧) اشتهر فى عام ١٨٩٨ حين أوقع الهزيمة بالاسطول الاسبانى فى معركة خليج مانيلا ابان حرب الفلبين ومهد للاستيلاء على مانيلا فى ١٣ اغسطس ، اقيم فى العام التالى احتفالا للاسطول .

٢ – ملفيل ديوى ، خبير مكتبات (١٨٥١ – ١٩٣١) تولى ادارة مكتبة كولومبيا ثم نيويورك كما ينسب اليه تأسيس جمعيــة المكتبــات الامريكية ، تنعقد شهرته بالنظام العشرى الذى وضعه لتصنيف الكتب وهو الذى يعرف باسمه اليوم ، ويقوم على تقسيم مواد الكتب الى عشرة أقسام وتتفرع من كل قسم عشرة فروع وهكذا.

٣ – جون ديوى ، فيلسوف ومرب (١٨٥٩ – ١٩٥٢) ولد بمدينة فرمونت وشغل منصب استاذ الفلسفة بجامعة كولمبيا بنيويورك منذ عام ١٩٠٤ قام بدور فى توجيه اساليب التربية بتناسب مع أهداف المجتمع الصناعى الديمقراطى الحديث فأقام بذلك نظرية جديدة فى فلسفة التربية . من مؤلفاته : المدرسة والمجتمع ، الديمقراطية والتربية ، المنطق التجريبى مشاكل الانسان .

ذ: التاسع من حروف الهجاء بحسب ترتيب المشارقة رمز من الحروف اللثوية ومن حيث كتابته ينسب الى مجموعة الدال . ويقابله بحساب الجمل رقم ٧٠٠ . والذال الرمز الكيمائى لعنصر الذهب .

ذات السلاسل: غزوة جرت فى العام الثامن هـ (٦٢٨ م)سميت نسبة لبئر تعرف بالسلاسل وفيها قاد جيش المسلمين عمرو بن العاص على اثر اسلامه والتقى بالمشركين من قبيلتى بلى وعذرة ففرق شملهم .

ذات الصوارى: اسم معركة بحرية خاضها العرب بعد قيام الدعوة وذلك عام ٣٥ هـ (٦٥٥ م) ابان خلافة عثمان جرت على الساحل الليبى غربى الاسكندرية وكان الاسطول العربى بقيادة عبدالله ابن سعد بن ابى السرح والبيزنطى بقيادة قسطنطين بن هرقل ، وفيها هزم البيزنطيون وهرب قسطنطين الى صقلية ، سميت كذلك لكثرة الصوارى (او السوارى) التى ارتفعت على مياه البحر فى المعركة .

ذات الكرسى: احدى تركيبات نصف الكرة الشمالى وهو الاسم الذى اطلقه فلكيو العرب على ما يعرفه اليونان باسم كسيوبيا وهى على صورة امرأة جالسة على كرسى ومن نجومها المنيرة الكف الخضيب .

ذات الهمة: اسم تعرف به أميرة عربية تختلط سيرتها بالاساطير عاشت أبان العصر العباسى ووهبت نفسها مع ابنها للجهاد ضد الروم واستخدمت سيرتها مادة قصصية للبطولات .

الذاريات: السورة ٥١ من سور القرآن عدد اياتها ٦٠ آية جميعها مكية .

ذاكرة: ظاهرة عقلية تتميز بالقدرة على استرجاع بعض تجارب الانسان السابقة ،ولكن الاسترجاع أو التذكر ليس الا مرحلة من مراحل الذاكرة بمعناها الاشمل ، فالذاكرة كعملية عقلية تنقسم الى المراحل الاتية : (١) التعلم (٢) الحفظ (٣) التذكر (٤) التمييز ، فالتعلم هو اساس كل عملية من عمليات الذاكرة ، وطريقة التعلم لها اهميتها فى سرعة التذكر . ومما يساعد على ذلك وضوح المعانى العامة للمادة . كذلك المذاكرة الكلية الموزعة على فترات للراحة مع التكرار والرغبة فى التعلم اما الحفظ او الوعى فهو مرحلة تلى التعلم وهو يمس عملية بل حالة استقرار يمكن اختبارها بمحاولة التذكر وهو المرحلة الثالثة من مراحل الذاكرة . وفى التذكر يحاول الفرد استرجاع المادة بربط اجزائها اربطا منطقيا او بالاستعانة بالصور الذهنية من بصرية وسمعية ، ومع ذلك فقد يعجز عن التذكر الصحيح اذا لم يستطع التمييز بين مفردات تجاربه السابقة فقد يتذكر شخصا عند رؤيته ولكنه لا يميز اسمه مثلا ، فاذا عجز الانسان عن التذكر الصحيح عرفت هذه الظاهرة بالنسيان .

احد اختبارات الذاكرة

والنسيان ظاهرة طبيعية تتأثر بعدة عوامل كطول فترة الحفظ او ضعف التعلم او حالة الفرد المرضية والنفسية ، وقد اجرى علماء النفس تجارب معملية على الذاكرة ومن هؤلاء العالم الالمانى ابنجهاوس الذى اثبت ان النسيان يبدا سريعا بعد التعلم ثم يقل تدريجيا ، كما يقرر ومعه كثير من العلماء ان مايتعلمه الانسان لا تضيع اثاره اطلاقا ، ولكن يمكن استرجاع هذه التجارب البعيدة بوسائل خاصة كالتنويم المغناطيسى ، كما دلت ابحاث علماء الفسيولوجيا (علم وظائف الاعضاء) على أن عملية الذاكرة لها مقابل فسيولوجى فى خلايا المخ يتميز فى افرازات كيمائية وشحنات كهربائية .

ذباب: رتبة من الحشرات ذات الجناحين اشهرها الذبابة المنزلية وهى منتشرة فى جميع أنحاء الارض ، ويبلغ طولها نحو ٧ مليمترات ولونها اردوازى وجسمها مغطى بشعر قصير ، ويتركب جسم الذبابة من ثلاثة اقسام واضحة وهى ، الرأس ويحوى عينين كبيرتين مركبتين

بينهما ثلاث عيون بسيطة ، وفي مقدم الـــرأس يوجد قرنا الاستشعار ، وفم الذبابة خرطمي من النوع الماص ، ثم الصدر ويتكون من ثلاث حلقات ويحمل زوجا من الاجنحة الغشائية وثلاثة ازواج من الارجل المفصلية ، ثم البطن وهو مخروطي يتكون من أربع حلقات .

تضع أنثى الذباب نحو ١٥٠ بيضة في المرة الواحدة ويفقس في مدى ٢٤ ســاعة في الجو الـــدافيء ، وتخرج من البيضـــة يرقة دودية الشـــكل ضاربة الى الصفرة تم تنسلخ مرتين وتتحول الى عذراء في مدى أســبوع وهي التي تتحول الى حشرة كاملـة



ذبابة منزلية

بعـــد ثلاثة أيام ويكتمل نمو الــذبابه بعـــد أسبوعين . ولتكاثر الذباب موسمان أحدهما في أوائل الصيف والآخر في الخريف ، والذباب من الحشرات الخطرة على حياة الانسان اذ انه ناقل لكثير من الامراض المعـــدية : كالتيفـــــود والدوسنطاريا والكوليرا والرمد ، ويقاوم الذباب بالنظافة العامة والابتعاد عن مخازن القمـــــامة ومرابط الماشية وباستخدام بعض المبيـــــدات الحشرية .

ذبابة الفاكهة: حشرة اســــمها العلمي سيراتيتس كابيتاتا من الآفات التي تصـــيب اشجار الموالح والحلويات اذ انها تحفر يرقاتها في داخل الثمار فتعطبها وتبدو الاصابة بظهور التصمغ على البقع المصابة في الحلويات وظهور بقع سمراء أو صفراء أو حمراء مائلة للخضرة في البرتقال واليوسفي ، ومن أنواعها ذبابة الزيتون ومن اعراض الاصابة وجود وخزات بالثمار ، ومنها كذلك ذبابة النبق والعناب .

ذبح: الذبح في اللغة : الشق وقطع الاوداج ، والحيوان ذبيح ومذبوح ، والذبيحة ما يذبح وجمعها ذبائح ، والمذبح الحلقوم ومكان الذبح ، ومذبح الكنيسة كمحراب المسجد .

والذبائح في الشريعة الاسلامية ما حل أكلـه ووجبت عليه الزكاة ، واستثنى من ذلك السمك والجراد ، واشترط في الذبح الترفق بالبهيمة فلا يصرعها القصاب بعنف ، وأن يوجههـا الى القبله ويحد الآلة ويسرع في الاجهاز عليها بقطع الاوداج والحلقوم ، مع الاعتراف لله تعالى بالمنة والشـــكر له بالنعمة ويسمى قائلا : باسم الله الله اكبر ، وقد حرم الاسلام الذبح على النصب اى على حجارة التعبد وما أهل به لغير وجه الله والذبائح معروفة في الاديان الالهية والوثنية .

ذبحة صدرية: حالة مرضية مرتبطة بالقلب تحدث نتيجة عدم امداد القلب بالاكسجين الكافي ، تشخص بحدوث ألم في الجانب الايسر ويبدأ تحت عظم القص ويمتد الى العنق والذقن والحلقوم والفك الاسفل كما يمتـــد الى الذراع اليسرى ويتميز بأحساس بالاختناق والثقل . ولا تعتبر الذبحة (أى الذبحة الصدرية) مرضا بل هي عرض لامراض تعرقل امداد القلب بالدم وتكون في صورة نوبة حادة تفاجيء المصـــــاب أثناء سيره أو عمله (كما يتعرض لها أثنـــــاء النوم) فتمنعه عن الحركة وتستمر فترة تتراوح من ثوان معدودة الى عدة دقائق وتنفرج بالراحة أو بعض الادوية ، وأسباب الذبحة عديدة أهمها تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والامراض الزهرية والروماتزم وزيادة افراز الغدة الدرقية اذ ينجم عن هذا ضعف الدورة الدموية التي تغذى عضلات القلب ، وتعتبر الذبحة اشارة ضوءية بأن المصاب يعاني جهدا جثمانيا كبيرا لهذا ينبغي أن يتجنب المواقف التي تسبب الذبحة كمـــا ينبغي وضع نفســــه تحت اشراف الطبيب ، والنساء أقل تعرضا للذبحة من الرجال .

ذبذبة: الذبذبة في اللغة يعني التردد ، لهذا يقال رجل متذبذب أى متردد بين أمرين ، والذبذبة (وجمعها ذبذبات) من مصطلحات علم الفيزياء ويقصـــد بها تردد موجات منظورة أو غير منظورة تتحرك في مادة غير متحركة وفي فراغ سميت كذلك تشبيها بموجات البحر بين مـــد وجزر ، وتشـــمل هذه المصـــطلحات ذبذبات الامواج الصوتية والضوئية والكهرو مغنطيسية ومن هذه الموجات اللاسلكية وتقاس ذبذبة الموجة بعـــدها بالالاف أو المـلايين خلال ثانية واحدة عندما تمر خلال نقطـة معينة .

ذبول: اســــم يطلق عـلى مجموعة من الامراض الفطرية التي تصيب النبات ، منها مرض ذبول أو شلل القطن ومن أعراضه اصـــــفرار الاوراق التي تنتهي بجفافها وسقوطها ويبـــدأ موت الساق من القمة ثم يمتد الى أسفل ومصدر الاصابة هو التربة التي يعيش فيها الفطر ، ومنها

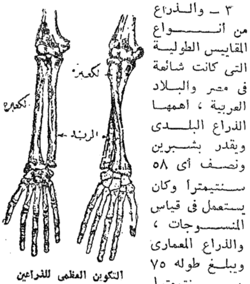
الذبول الطرفى الذى يصيب أشـــجار الموالح ونتيجته موت الفروع ببطء وتساقط أوراقها ، كما تصاب بمـــرض الذبول بعض الخضروات كالطماطم والبطيخ والخيار ومن نباتات الزينـه الانترهنيوم .

أبوذر الغفارى صحابى محدث ، وهو جندب بن جنادة الغفارى نسبة الى بطن من بطون عبد مناف ، كان خامس خمسة أعلنوا اسلامهم ، عاش بالمدينة ثم هاجر الى الشام حتى خلافـــة عثمان روى عنه البخارى ومسلم واشـتهر أمره بالدعوة الاجتماعية التى نادى بهـــا وهى أن للمحتاجين على الاغنياء حقا أكثر من الزكاة يبلغ مبلغ المشاركة فى اموالهم . توفى بمسقط رأسه الربذة من نواحى المدينة عام ٣٢ هـ (٦٥٢ م) .

ذراع: ١ ــ الذراع فى اللغـــة ما بين الترقوة واصابع اليدين ، والذراع مؤنثة وجمعها أذرع ، والذراع كذلك ما يذرع بهـا والتذريع تحريك الذراعين ، يقال له بـــاع وذراع أى ذو قدرة وسطوة .

٢ ــ الذراع فى الطب أحد الطرفين العلويين ، وهى تتكون أساسا من عدة عظام أهمها العضد والكعبرة والزند والرسغ والامشاط والسلاميات ، وتتحرك عظام الذراع بواســـطة مجموعة من المفاصل والعضلات أهمها المفصل الكتفى ، أما العضلات وهى أنسجة ليفيـــــة لها قدرة على الانقباض والانبساط فتحـــرك أجزاء الهيكل العظمى المتصلة بها وهى تعمل عمل الروافع من حيث أن لكل منها محاور ارتكاز عند المفاصل .

٣ ــ والـــذراع من أنـــــــواع المقاييس الطوليـــة التى كانت شائعة فى مصر والبــلاد العربية ، أهمهـــا الذراع البلـــدى ويقدر بشـــبرين ونصــف أى ٥٨ ســـنتيمتراً وكان يستعمل فى قياس المنســـوجات ، والذراع المعمارى ويبلـغ طوله ٧٥ ســــــنتيمترا ويستعمل فى قياس أطوال أراضى البناء .



التكوين العظمى للذراعين

ذرة: نبات عشبى من العـائلة النجيلية وهى نوعان : الذرة الرفيعة والذرة الشامية اما الذرة الرفيعة فمنها العويجة والصيفية والحمراء وحبوب الذرة العويجة بيضـــاء بخـلاف الذرة الحمراء فهى بيضــاء أو مائلة للحمرة واكثرها انتشارا الذرة الصيفية وتتميز بأن سنابلها طرفية ومنحنية الى اسـفل وتمكث فى الارض من ثــلاثة اشـهر الى مائة يوم وتبــذر حول شهر مارس ، ومن انواع الذرة الســـودانية الفترية وتروى بمياه المطر ومثلهـــا الدخن وموطنها الاصـلى بلاد المكسـيك وانتقلت الى العالم القديم مع مكتشـفى امريكا الاول . يبلغ ارتفـاع النبات نحو ثلاثة امتـار والســـاق صـــماء طويلـة مقســـمة الى عقد والاوراق مرتبة على الســاق بالتبادل فى صفين متقاربين وهى من النبـاتات وحيـدة الجنس ، والنـورة المؤنـثة التى تعرف بالكوز تحتوى على صفوف من حبوب الذرة وهى من أكبر الحبوب حجما وتعتبر غذاء رئيسيا لنسبة كبيرة من سكان العالم ولكن الاعتماد عليها دون غيرها يسبب الاصـــابة بمرض البلاجرا ، هذا وتستخدم الذرة فى شرق أوربا والولايات المتحدة انتاج العـــالم من الذرة الشــامية ٢٩٣ م ط (١٩٧٤) وتعتبر الولايات المتحدة أولى الدول المنتجة لها (١١٨ م ط) ، ويبلغ انتاج العالم من الذرة الرفيعـة ١٤٫٦ م ط وتعتبر الهنـد الدولة الاولى المنتجة لها .

نبات الذرة

ذرة : الذرات هى الاجسام الصغرى التى تتكون منها العناصر فمن ثم اعتبرت وحدة بناء المادة ، ويوجد فى الطبيعة ١٠٤ نوعا من الذرات يقابلها ١٠٤ من العناصر المعروفة على أســاس أختلاف تكوينها أى وزنها الذرى وعددها الذرى ، والاعتقاد فى وجود الذرة أو الجوهر الفرد يرجع الى قدماء فلاسـفة اليونان ولكن كان اعتقــادا فرضيا ليس الا اذ أن الذرة متناهية فى الصغر بحيث تسـتحيل رؤيتها تحت المجهر التقليدى ذلك انهــا تبلغ نحـو جزء من مائة مليـون من البوصة ويرجع الفضل فى اكتشــاف الذرة الى ابحاث عدد من علماء الفيزياء المعاصرين فى مقدمتهم

طرمسون وتشادريك ورثر فورد من الانجليز

تتكون الذرة من نواة تدور حولها كهارب او ألكترونات على ابعاد مختلفة منها على نظام المجموعة الشمسية وتحتوى النواة على نوعين من الدقائق هما ألبروتونات والنيوترونات وعددها يساوى الالكترونات سالبة التكهرب التى تدور حول النواة ، وتحطيم الذرة يعنى العمل على تفكك نواتها وهى محاولة جاهد فى تحقيقها العلماء المعاصرون كثيراوانفق فى سبيلها ملايين الجنيهات حتى تم انجازها وتبع ذلك

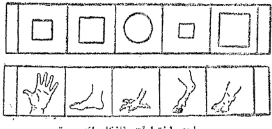


تفجير ذرى

انطلاق مقادير هائلة من الطاقة ، وتبعا لقانون اينشتاين تقدرالطاقة المتولدة بكتلة المادةمضروبة فى مربع سرعة الصوت فالجرام الواحد من اليورانيوم تنشأ عنه طاقة تساوى ٢٠ طنا من الفحم .

ذكاء: الذكاء فى اللغة حدة القلب وسرعة وتمام العقل وسرعة القبول ، والذكاء من ابحاث علم النفس وهو استعداد فطرى ويعرف بالكفاية العقلية اذ أن مظاهره العقلية متعددة وتشمل ، شدة الانتباه وسرعة الادراك وحدة الذاكرة والقدرة على الاستنتاج المنطقى وابتكار الحلول مع البراعة واللباقة ، فالذكاء كما نرى مجموعة صفات يكمل بعضها البعض وتعتبر اساسا لمناسبة الانسان لبيئته ولنجاحه فى الحياة .

عنى العلماء بدراسة الذكاء منذ عهود طويلة فمن هؤلاء « ابن الجوزى » الذى الف فيه جملة كتب منها « الاذكياء » وكتاب « الحمقى والمغفلون » ، ومنهم « لمبروزو » الايطالى الذى اعتمد فى قياس الذكاء على صفات جثمانية ، و« جالتون » الانجليزى الذى اعتمد على قياس الاحساسات المختلفة ثم «بينيه» الفرنسى الذى وضع مقاييس للذكاء مرتبة بحسب السن وميز بين العمر الزمنى والعمر العقلى ، ومنهم «ترمان» الامريكى الذى وسع استخدام هذه المقاييس ، ثم « سبيرمان » الانجليزى الذى اعتبر الذكاء صفة عقلية عامة ممتزجة بمجموعة من الصفات الفردية ، ومقاييس الذكاء على انواع منها



احد اختبارات الذكاء المدرسية

الفردية والجمعية ، ومنها ما يستخدم مع المتعلمين وما يستخدم مع الاميين ومنها مايكون على صورة أوامر او اسئلة أو اختبار قدرة من القدرات العملية ، وقد اثبتت ابحاث علم النفس أن نسبة ذكاء الفرد ثابتة فى بدء حياته، وأن الذكاء يطرد نموه الى سن السادسة عشرة، ولاختبارات الذكاء اهمية فى تقسيم المدرسة الى فرق وكذلك فى الاختبار المهنى وفى التدريب العسكرى ، كما انتقلت دراسة الذكاء الى الحيوانات وبخاصة الحيونات العليا لاسيما الشمبانزى مما ساعد على تفهم طبيعة الذكاء عند الانسان .

ذكر: فى التصوف ؛ الذكر ترديد اسم الله بالقلب واللسان ،وينظم اتباع الطرق الصوفية حلقات الذكر فى ليال معينة او مناسبات دينية خاصة ، ويقف الذاكرون صفوفا او حلقات ، ويبدأون الابتهال بترديد اسمالله بطريقة جمعية بينما ينشد المنشد بعض الادوار المناسبةوتتميز طائفة المولوية التركية باستخدام الموسيقى والانشاد بينما يقف احد الاتباع فى وسط الحلقة يدور حول نفسه ويتبعه غيره ، واعتبر البعض هذا التطوير من البدع واخذت الظاهرة فى الاختفاء شيئا فشيئا من المجتمعات الاسلامية

ذمار : بلدة يمنية قديمة تقع جنـــوبى صنعاء كما يطلق الاسم على المخلاف (المركز) الذى تقع فيه ، واشتهرت بحقولها وبســاتينها كما اشتهرت بخيلها وازدهـــــرت ابان حكم بنى الرس ، عدد سكانها نحو ٢٥ الفا . ينسب اليها جماعة منهم : الذمارى المؤرخ وله تاريخ ذمار .

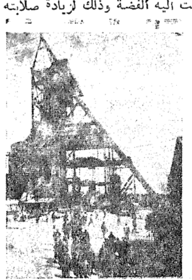
ذمة : الذمة تعنى العهد والامان والضمان ومن ثم كان اصطلاح أهل الذمة ويعنى المعاهدين من النصارى واليهود الذين يعيشون بـــلاد الاسلام كما يعرفون بالذميين وواحده ذمى، وتنص الشريعة على فرض الجزية على الذميين نظـير حمايتهم والدفاع عنهم وعن أملاكهم مع اعفائهم من القتال فى جيوش المسلمين ، وكذلك باعفائهم من دفع الزكاة المفروضة على المسلمين ، ومن قاتل من الذميين فى جيوش المسلمين اعفى من الجزية تحقيقا لمبدأ المساواة فى المجتمــــع الاسلامى .

ذمة مالية : اصطلاح قانونى . يعنى كل مايكون فى حوزة شخص من حقوق وما لديه من التزامات مالية كما يمتد ذلك الى من يتـولى امرهم كالزوجة واولاده القصر ، ويشمل ذلك العقارات والاراضى الزراعية والاموال المنقـولة كالاسهم والســندات والحصص فى الشركات وعقود التأمين وغيرها ؛ وللذمة المالية اهميـة بالنسبة لقوانين الكسب غير المشروع لاسيمـا الخاصة بالموظف العام ومن فى حـــكمه وينص القانون المصرى على الزام هؤلاء بتقديم اقرارات عن ذمتهم المـالية خلال شهرين من التعيين أو الانتخاب « بالنسبة لاعضاء المجالس المنتخبة » وعليهم ان يقدموا اقرارات بعد ذلك تبين مايطرأ على ذمتهم المالية من تغيير ذى شأن .

ذنب : الذنب فى اللغة الاثم وجمعه ذنوب واذنب أى صار ذا ذنب ، وتدخـل الذنوب اساسا فى بحوث علم الاخلاق وهى الســلوك الذى لا يقره العرف الاخلاقى السائد فى مجتمع معين او عصر معين كمجافاة فضيلة من الفضائل المقررة كالشفقة ، فاذا كان هــذا السلوك مناقضا لقانون وضعى اعتبر الذنب جريمـة يعاقب عليها القانون الذى يقسمهـا بحسب جسامتها الى مخالفات وجنح وجنـايات ، وينصرف استخدام الذنوب الى الخطايا الدينية التى يعـاقب عليها القانون الالهى الذى تنص عليه الاديان والشرائع المختلفة كتكفير المذنب أو اخراجه من حظيرة المؤمنين بهذه الشريعة فضلا عن عقابه فى الحياة الاخرة .

ذهان : اسم عام يطلق على حالات مرضية عقلية ابرز اعراضها عدم قـدرة الشخص على الحكم والتقدير والتعبير عن انفعالاته وعواطفه . ومن انواعه ذهان الشيخوخة ومن اعراضـه ضعف الذاكرة والاضطراب العقلى ومنهـا الذهان الذى يتميز بالاكتئـاب والانطوائية أو بالهوس والهذيان .

ذهب : احد المعادن النفيسة ومن اقدمها اكتشافا ، عرفه الانسان منذ عصور الحضارات الاولى وقد وجدت مصوغات ذهبية ترجع الى عام ٢٥٠٠ ق م ؛ ومما ساعد على ذلك وجوده فى الطبيعة بحالة شبه نقية ، وهو يتميز بلونه الاصفر البراق الذى يميل الى الحمـــرة اذا اضيف النحاس الى سبيكته ويشحب لونه اذا اضيفت اليه الفضة وذلك لزيادة صلابته .



احد مناجم الذهب بجنوب افريقيا

الذهب عنصر فلزى ينصهر فى درجة ١٠٨٤° ويغلى فى درجة ٢٥٣٠° ووزنه النـوعى ١٩ر٣ ورقمه الذرى ذ ، وهو من اكثر المعادن ليـونة فيمكن سحب الاوقية من الذهب على هيئـة سلك طوله ٥٠ ميلا ويمكن طرقه الى صحائف شفافة تبلغ ٣٠٠ الف ورقة ، ولا يتأثر الذهب بالهواء الجوى او الماء او الاحماض او القلويات

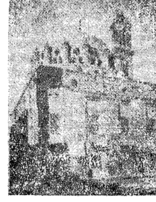
اذ ليس له نشاط كيمائى ، وهو موصل جيد للكهرباء والحرارة .

يوجد الذهب على هيئة عروق مختلطا بالصخور فيستخلص بسحقها وطحنها ثم يفصل عنها ، أو يوجد راسبا فى قاع الانهار الجارية أو الجافة ممتزجا بالرمال والحصى فيستخلص منها بغسله وترسيبه ، وقد قدر انتاج العالم من الذهب فى عام ١٩٧٢ « باستثناء الدول الشيوعية » بما قيمته ١٤٠٥٠ م دولار وتأتى جمهورية جنوب افريقيا فى مقدمة الدول المنتجة للذهب « نحو ٧٣ ٪ من انتاج العالم الغربى » تليها كندا والولايات المتحدة واستراليا وغينيا ، الا أن الاتحاد السوفيتى يفوق انتاجه جنوب افريقيا غير أن مقداره لغير معين .



مطحنة لخام الذهب

أبو الذهب : احد مشاهير الامراء المصريين ، وهو محمد بيك أبو الذهب من مماليك على بيك الكبير ، منح رتبة البيكوية عام ١١٨٠ هـ « ١٧٦٦ م » وقام بعدة حملات عسكرية ناجحة فى الصعيد والجزيرة العربية والشام ، ثم انقلب على سيدة وتولى أمرة مصر بعد هزيمة وموت على بيك وحالف السلطان العثمانى الذى ارسله الاخضاع ظاهر العمر فى الشام وتم له استخلاص يافا وعكا منه ، وله مسجد مشهور بالقاهرة يقع فى مقابلة الجامع الازهر وينفرد بسمات معمارية متميزة ، توفى ١١٨٩ هـ « ١٧٧٥م » .



مسجد ابى الذهب بالقاهرة

الذهبى : احد مشاهير المؤرخين الموسوعيين ، وهو شمس الدين محمد بن احمد ابن قيماز ، تركى الاصل ولد عام ٦٧٣ هـ (١٢٧٤ م) وعاش أكثر حياته بدمشق ، ينسب اليه تأليف نحو مائة كتاب وضع بعضها بعد ان كف بصره وهى فى تاريخ الاسلام العام وتراجم الاعلام وبخاصة رجال الحديث ، من المطبوع منها « تاريخ دول الاسلام » ، « ميزان الاعتدال فى نقد الرجال » أى رجال الحديث ، « طبقات الحفاظ » ، « سير النبلاء » مقسم الى طبقات ، « العبر فى اخبار البشر » ، توفى بدمشق ٧٤٨ هـ (١٣٤٨ م) .

الذهبى : احد سلاطين المغرب من الاشراف الحسنيين المعاصرين ، وهو المولى أبو العباس أحمد بن اسماعيل ، خلف والده المولى اسماعيل عام ١١٣٩ هـ « ١٧٢٧ م » ودام حكمه سنتين لحين وفاته ، عرف بالذهبى لكثرة عطاياه .

ذهول : أو خبال ، حالة مرضية تتميز بغيبوبة الحس بدرجة جزئية فمن ثم تختلف عن حالة السبات أو الغيبوبة الكاملة لان المصاب يمكن تنبيهه بمؤثر قوى كالصوت المرتفع ويكون رده آليا ، ومن اسباب الذهول التسمم الكحولى وتعاطى المخدرات كالافيون أو اصابة الدماغ او مرض السكر ، ويعتبر الذهول مرحلة من مراحل الامراض العقلية التى تنتهى بالجنون .

ذو الحجة : الشهر الاخير من السنة العربية والشهر الثانى من الاشهر الحرم ، دعى بذلك لان العرب كانت تحج فيه ، وتعرف الايام العشرة الاولى فيه بالايام المعلومات ويعرف التاسع منه بيوم عرفة حيث يجتمع المسلمون على جبل عرفات ، والعاشر منه يوم عيد الاضحى أو يوم النحر ، والايام الثلاثة التى تليه بأيام التشريق ، ومن الاحداث التاريخية أن الخليفة عثمان استشهد فى الثامن عشر من ذى الحجة ٣٥ هـ .

ذو الرمة : شاعر من العصر الاموى ، وهو غيلان بن عقبة ولد ببادية الشام عام ٧٧ هـ (٦٩٦ م) ، كان معاصرا للشاعرين جرير والفرزدق وتميز شعره الذى يدور الجيد منه حول الصحراء بالاساليب الجاهلية فى الشعر ، له ديوان شعر مترجم الى الانجليزية والالمانية والايطالية ، توفى ١١٧ هـ — ٧٣٥ م .

ذو القرنين : من الاعلام التى وردت فى القرآن فى سورة الكهف وتشير الايات الى أنه رجل منحه الله القوة والوسيلة واختلف المفسرون فى تعيين اسمه التاريخى فقيل هو الاسكندر الاكبر ذلك لانه بلغ فى فتوحاته مطلعى الشمس أى الشرق والغرب ، وقيل بل هو الملك الفارسى قورش .

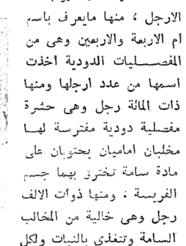
ذو القعدة : الشهر الحادى عشر من السنة العربية والاول من الاشهر الحرم ، قيل دعى بذلك لان العرب كانت تقعد فيه عن القتال لهذا لم تجر فى هذا الشهر غزوة من الغزوات ، ومن الاحداث التاريخية ان الرسول عليه السلام خرج فى الخامس والعشرين منه عام ١٠ هـ لحجة الوداع .

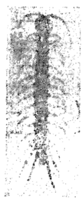
ذو الكفل : من اسماء الانبياء الذين جاء ذكرهم فى القرآن ، وقد تكرر اسمه مرتين ، قال تعالى « واسماعيل وادريس وذا الكفل كل من الصابرين » ، واختلف المفسرون فى تعريف شخصيته

ذو النون : متصوف مصرى ، وهو ثوبان ابن ابراهيم ويلقب بالاخميمى نسبة الى اخميم التى ولد بها أو بالنوبة حول عام ١٥٥ هـ (٧٧١ م) ثم استقر باخميم بعد أن زار القدس والحجاز والعراق والتقى بمشاهير فقهاء ومتصوفى عصره ثم انصرف الى الزهد والتصوف لهذا يعتبر اول مصرى تكلم فيها ورويت عنه كرامات وكلمات سارت مسار الحكم جمعها اتباعه وجعلوا من تعاليمها مذهبا فى التصوف ، توفى بالجيزة ٢٤٥ هـ (٨٥٩) ودفن بقرافة القاهرة .

ذو النون : اسرة اندلسية حاكمة كانت حاضرتها مدينة بلنسية ، وذو النون تحريف لاسم ذنون وكانت ذو النون قبيلة بربرية استوطنت الاندلس ، واول من استقل منها بحكم بلنسية اسماعيل بن ذى النون عام ٢٢٧ هـ (١٠٣٥ م) ودام حكم هذه الاسرة نحو نصف قرن وانتهى امرها بسبب الصراع الذى نشب بينهما وبين بنى هود أصحاب سرقسطة مما هيأ للاسبان الفرصة للتخلص منهما معا .

ذوات الارجل : اسم يطلق على احدى الرتب التى تضمها قبيلة الحيوانات


المفصلية ، وتتميز بتعدد الارجل ، منها مايعرف باسم أم الاربعة والاربعين وهى من المفصليات الدودية أخذت اسمها من عدد ارجلها ومنها ذات المائة رجل وهى حشرة مفصلية دودية مفترسة لها مخلبان اماميان يحتويان على مادة سامة تخترق بهما جسم الفريسة ، ومنها ذوات الالف رجل وهى خالية من المخالب السامة وتتغذى بالنبات ولكل عقلة زوجان من الزوايد .


حشرة من ذوات الارجل المتعددة

ذوات الدم البارد : مجموعة من الحيوانات تنتسب الى قبيلة الفقريات سميت كذلك لان درجة حرارة اجسامها تختلف باختلاف درجة حرارة الوسط الذى تعيش فيه ، وذلك تمييزا لها عن الحيوانات ذات الدم الحار لان درجة حرارة اجسامها ثابتة لحد ما ولا تتأثر بالوسط الذى تعيش فيها ، وتشمل الحيوانات ذات الدم البارد ثلاث رتب هى : رتبة الاسماك ، ورتبة الحيوانات الضفدعية ، رتبة الزواحف كالثعابين وتتميز بانها تتغذى بمزيج من الدم المؤكسد وغير المؤكسد .

ذوق : الذوق ادراك طعم الشيء نهايات الاعصاب الممتدة الى اللسان وباطن الفم



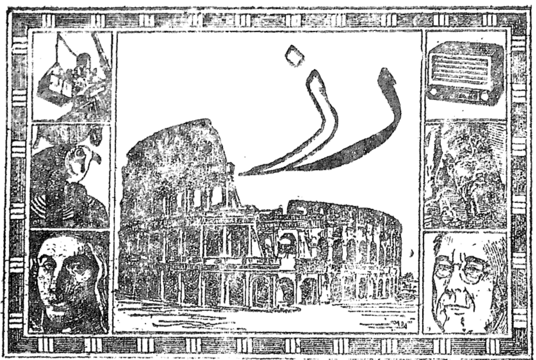
قطاع راس يمثل احد حلمات اللسان مكبرة مئات المرات وترى بهـا نهايات اعصاب حاسة الذوق

وفى اللغـة يقـال ذقت الطعـام ذوقا وذوقانا وذواقا ، ويقال ذاق الشيء جربه .

التذوق يستلزم مادة فى صورة ذائبة تلامس الخلايا الحساسـة حول الحلمـات الموجـودة بالغشاء المخـاطى للسـان ، وهـذه الخـلايا الحساسة على انـواع كل نـوع منهـا خاص بتمييز نوع واحد من الاحسـاسات الذوقية كالحلو والمر والحامض واستدل على ذلك بأن اللسان يفقد القدرة على تمييز بعض المذوقات اذا دهن الغشاء المخاطى للسان ببعض العناصر الخاصة كما فى حالة الاصابة ببعض الامراض .

ذئب : حيوان ثديى من اكلة اللحوم من العائلة الكلبية وهو يعيش فى المنـاطق المعتدلة والباردة والقطبية ويعيش فى الجبال والسهول والصحارى ويبلغ طول الذئب القطبى وهو اكبر انواع الذئاب نحو ٦ أقدام (بما فى ذلك الذنب) وارتفـاعه نحو قدمين ونصـف ، ولونه عامة أغبش وذيله منسدل ممـا يميزه عن الكلاب وله اذنان قائمتان ، وهو حاد السمع سريع العدو ويعيش على لحوم الحيوانات الصغيرة كما يهاجم القـرى والمزارع جماعات ، ولكنه لايقطع الطريق على الانسـان الا اذا جاع ويتميز الذئب القطبى بفـرائه الحريرى مماجعل صيده من مصادر الرزق فى المناطق الشمالية ، وللذئب اسـماء مختلفة عند العـرب فهو الخاطف والسيد والسرحان وكنيته أبو جعدة اى انه يظهـر الحسن ويبطن القبيح ، وضربوا به المثـل فى الحرص اذ انه ينـام باحدى عينيه ليحترس بالاخرى ، ومن امثـالهم أعند واظلم وأعق من ذئب ، وكانوا يعتقدون أن رأس الذئب اذا علقت فى برج حمام لم يقربه حيوان .

نوعان من الذئاب



الراء الحرف العاشر من الحروف الهجائية حسب ترتيب المشارقة ، والراء من الحروف المجهورة غير المفخمة وتنطق بطرف اللسان فوق الاسنان الامامية ، وتعادل رقم ٢٠٠ بحساب الجمل .

ر : الرمز الكيميائى لعنصر الرصاص

تشكيلات لحرف الراء بالاقلام المختلفة

الرابطة الاسلامية : حزب هندى تأسس عام ١٩٠٦ وعقد أول اجتماع له بمدينة دكا (عاصمة جمهورية بنجلاديش الحالية) وجعل هدفه الاول حماية حقوق المسلمين فى شبه القارة الهندية الذين كان يبلغ تعدادهم حينذاك اكثر من مائة مليون باعتبار انهم اقلية بالنسبة للاغلبية الهندوكيـة ، وعمل الحزب متعاونا مع حزب المؤتمر الهندى ، وفى مؤتمر الدائرة المستديرة عام ١٩٣٠ الذى عقد بلندن اصبح انشاء دولة اسلامية مستقلة فى الهند الهدف الوحيد للحزب وهو الذى تحقق عام ١٩٤٧ باسم باكستان .

رابعة العدوية : صوفية من القرن الثانى الهجرى ، وهى ام الخير رابعة بنت اسماعيل العدوية نسبة الى قبيلة عدى ، ولدت بالبصرة حول عام ٩٥ هـ (٧١٣ م) كانت جارية واعتقت ثم انقطعت الى العبادة بعد مرض برات منه فكانت تلبس الصوف الخشن وتصلى وتبتهل الليل كله ، من معاصريها بالبصرة سفيان الثورى ومالك بن دينار ، توفيت فى سن الاربعين .

رابللو : ميناء صغير ومشتى ساحل الريفيرا الايطالية على خليج يعرف باسمها



مدينة رابللو بالريفيرا الايطالية

وهى تبعد عن مدينـــة جنوا بنحو ١٦ م تشتهر بجوها الدافىء الذى تحميـه جبــال الالب فى شمالها ، يقترن بهـا عقد معاهدتين تعرفان باسمها الاولى عقدت فى ١٢ نوفمبر ١٩٢٠ لحل النزاع على الحدود بين ايطاليا ويوغوسلافيا ، وعقدت الثانية فى ١٦ ابريل ١٩٢٢ بين روسـيا والمانيا خاصة بتعويضات الحرب العظمى .

رابيليه : اديب فرنسى اشتهر بكتاباته الساخرة ، ولد بشينون عام ١٤٩٥ ، ودخل فى سلك الرهبنة ولكن لم يلبث طويلا حتى هجر الدير ودرس الطب فى جامعة مونبليه ، واستقر



رابيليه الاديب الفرنسى

بمدينة ليون حيث انصرف الى النقد الأدبى ووضع جملة تآليف سخر فيها من رجال الدين والمتفيقهين ومدعى الأدب ومن اسلوب الحياة الاجتماعية المعاصرة وطرق التعليم المدرسية ودعا الى احياء التراث اليونانى ، أشهرها « جارجانتوا » و « بانتاجرل » توفى فرنسوا رابليه عام ١٥٥٣ .

راتسل ، فرديش : جغرافى المانى (١٨٤٤ ــ ١٩٠٤) تولى كرسى الجغرافيا بجامعتى ميونخ وليبزج ، يعتبر مؤسس الجغرافيا البشرية وأثرها فى التطوير العمرانى والسياسى من مؤلفاته (الارض والحياة) ، « المدن ومؤسسو الحضارة فى أمريكا الشمالية » .

راتنج : مواد صلبة غير طيارة اكثرها عصارات أو افرازات نباتية متجمدة توجد فى أجزاء مختلفة من النبات مثل أوراق الأزهار وقشور الساق أو الثمار أو فى البذور والجذور وتقسم الراتنجات الى ، راتنجات زيتية اذا اختلطت بزيوت طيارة مثل بلسم كندا الذى يحصل عليه من شجر الصنوبر الكندى وهى ذات أهمية طبية اذ تستخدم فى علاج بعض الأمراض الصدرية أو الجلدية ، وراتنجات صمغية اذا اختلطت ببعض الصموغ وهى لاتذوب فى الماء بل فى الكحول والاثير وفى بعض الزيوت ولها أهمية خاصة فى الصناعة والطب وتستخدم بصفة معينة فى صناعة الورنيش ومن أمثلة الراتنجات المشهورة ، القلفونية والجملكة والمصطكى « المستكة » والجاوى .

راتيناو ، فالتر : سياسى واقتصادى يهودى (١٨٦٧ ــ ١٩٢٢) لعب دورا بارزا أبان الحرب العالمية الاولى حين عين مشرفا على الشئون الاقتصادية المتصلة بالحرب ، عين فى عام ١٩٢٢ وزيرا للخارجية وبهذه الصفة وقع على معاهدة رابللو الخاصة بالصلح مع روسيا الشيوعية ، ولكن لم يلبث أن اغتيل .

راتيناو سياسى المانى

راجاه : لقب هندى كان يطلق على الامراء الهندوكيين من حكام بعض الولايات الهندية ، ثم شاع استعماله فأصبح يطلق على الامراء والنبلاء الهندوكيين من غير الحكام .

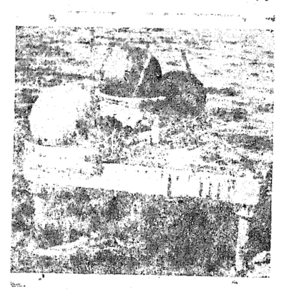
و « راجبوتانا » اسم كان يطلق أبان الحكم البريطانى على مجموعة من الولايات الهندية تحد بالبنجاب شمالا كان يبلغ عدد سكانها ١٤مليونا ، أشهر مدنها جيبور ، وجودبور اشتقت اسمها من راجبوت .

راجاه بزيه التقليدى

راجبوت : اسم يطلق على جنس هندى يعتنق أفراده الهندوكية وينتشر بصفة خاصة فى شمال الهند وكان يتجمع فيما كان يعرف باقليم راجبوتانا ، يعتبر الراجبوت أنفسهم شعبا متميزا من المحاربين وملاك الارض (تعنى الكلمة أبناء الملوك) ، تنتسب أسرة رانا المالكة فى نيبال الى الراجبوت .

راجستان : احدى ولايات جمهورية الهند تكونت عام ١٩٤٨ بضم عـدة امارات فى اقليم راجبوتانا من اهمها امارات جودبور ، جيبور ، بيكانر واودابور ، تبلغ مساحتها ١٣٢ م م وعدد سكانها (١٩٦١) ٢ر٢٠ م ن . العاصمـة جيبور التى تضم ٤٠٣ ألف نسمة .

رادار : جهاز لتمييز مصدر الصـوت بواسطة نوع من اجهزة الراديو الذى اشتق منه اسم الرادار ، ويتكون جهازا الرادار من جهاز للارسال والاستقبال ، وابسط أنواعه يتكون من جهاز ارسال ذى موجة قصيرة جـدا تبلغ نحو ثلاثة أو اربعة سنتيمترات وهو متصـل بهوائى متحرك يمكن أن يرسل حـزمة من الموجات اللاسلكية القصـيرة التى تنتشر فى



محطة رادار امريكية على جزيرة عائمة بالمحيط

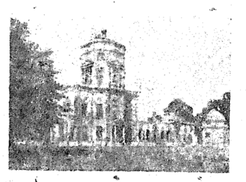
الفضاء على هيئة حزمة من الانوار الكشـافة فاذا اصطدمت بطـائرة انعكست بعض موجاتها على جهاز الاستقبال فامكن بذلك معرفة مكان الطائرة واتجاهها وارتفاعها عن سطح الارض ؛ لهذا أصبحت أجهزة الرادار ذات أهمية لحماية الحدود من مهاجمة السلاح الجوى للاعـداء ، ويتميز الرادار بأنه يعمل فى الضباب أو الظلام التام ، لهذا اصبح للرادار أهميـة كذلك فى الملاحة لقيادة السفن وسط الاضواء والضباب يرجع الفضل فى أبحاث الرادار الى السـير ادوارد ابلتون الانجليزى ، وفى تطبيقهـا ابان الحرب العالمية الثانية الى العـالم الانجليزى سير روبرت وطسون وط .

راد اكرشنان : عالم وسياسى هندى معاصر (١٨٨٨ ــ ١٩٦٧) درس الفلسـفة والديانات الشرقية وجلس للتدريس فى جامعات الهند وكمبرج واكسفورد وشيكاغو وموسكو وغيرها ، انتخب نائبا لرئيس جمهورية الهند ١٩٥٢ ورئيسا للجمهورية ١٩٦٢ خلفا لراجندا برازاد .

رادتسكى ، كونت : عسكرى نمسـ (١٧٦٦ ــ ١٨٥٨) ، اشـترك فى معـارك هوهنلندن واسبرن ودجرام ضد نابليون ، منح رتبة المارشال ، وفى عام ١٨٤٨ عين قائدا عاما للقضاء على الثورة الايطالية فهزم الملك شـارل البرت فى معركى كوسـتوز ونوفارا ، وفى السنة التاليـة استولى على مدينة البندقية فعين حاكما عاما بشمال ايطاليا حتى قبيل وفاته .

رادتسكى عسكرى نمسوى

راد كليف : ١ ــ جون رادكليف ، طبيب انجليزى (١٦٥٠ ــ ١٧١٤) تعلم بجامعـة



مرصد رادكليف بجامعة اكسفورد

اكسفورد واصبح أشهر أطباء عصره كما اشتهر بالهبات التى منها جامعة اكسفورد التى شملت المكتبة والمرصد والمستشفى وجميعها ما زالت تحمل اسمه .

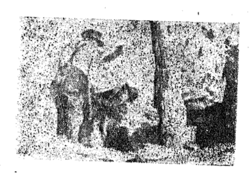
٢ ــ آن راد كليف ، روائية انجليزية (١٧٦٤ ــ ١٨٢٣) اشتهرت فى سن الثلاثين بعـد نشر روايتها « اودولفو » التى تدور فى جـو من الاحاجى والمبهمات والخوارق وتلتها غـيرها وما زالت تعتبر اقدر من الف فى هذا النوع من القصص .

رادون : عنصر غازى ينتج من الراديوم ، لهذا كان يعرف قبلا باسم انبثاق الراديوم او النيتون ، والراديون غاز خامل مشع ، رمزه د ، ووزنه الذرى ٢٢٢ ، اكتشفه دورن عام ١٩٠٠ ونجح رامزى وجراى فى عزله بعد ذلك بثمان سنوات .

راديكالية : مذهب سياسى يعرف الداعى اليه بالراديكالى ، ويقصد بذلك الدعوة الى اصلاح جذرى فى نظام الحكم يمس جوهر المشاكل التى تواجهها الدولة ، وقد شاع ابان القرن ١٩ فى الاشارة الى الجناح التقدمى فى حزب الاحرار البريطانى الذى كان ينادى بالمزيد من حرية التجارة والتوسع فى الحقوق المدنية ، وفى الولايات المتحدة يعنى الاصطلاح الاتجاه الى اليسار .

راديو : ويعرف بالاذاعة اللاسلكية ، وهى طريقة نقل الاصوات بواسطة موجات كهربائية مغناطيسية تنطلق فى الفضاء ، وقد اشتغل بدراستها عدد من العلماء أشهرهم ماركونى الايطالى ، وموجات الراديو تشبه موجات الصوت والضوء وتسير بسرعة الاخيرة منهما ، وهى تتكون من أجسام متكهربة ذات تيارات مهتزة ذات تردد عال بواسطة ملف كهربائى ، فاذا وصل الملف توصيلا مناسبا بهوائى « اريال » بالارض فانه يكون فى استطاعته توليد موجات راديو قوية بحيث يمكن استعمالها فى نقل الاشارات التلغرافية وهذا ما توصل اليه ماركونى فى عام ١٨٩٦ ، أما نقل الكلام فيكون بواسطة موجات متصلة باستخدام مولدات كهربائية ذات تردد عال أو بواسطة بعض انواع من الصمامات كما فى محطات الارسال الاذاعى ، وموجات الراديو تسير فى الهواء وتخترق الاجسام وتمر فى الفراغ التام ويختلف تردد هذه الاجسام من ١٠٠٠٠ر١٠ الى ٤٠ مليون اى بين ١٠ ، ٤٠٠ الف كيلو سيكل وتجهز محطة الراديو « الارسال » بعدة اجهزة اهمها الميكروفون ، وصمامات التقوية والتعديل والتقويم والاهتزاز ، والملفات ، والمحولات ، والمكثفات ، وبطاريات ومولدات كهربائية ، فضلا عن العمود الهوائى ، أما جهاز الاستقبال « الراديو » فيتكون أساسا من هوائى وملف ومكثفين وبلورة وسماعات ومن صمامات منها صمام التكبير .

راديوم : عنصر فلزى نادر الوجود يتميز بقدرته الاشعاعية العظيمة يشبه الباريوم والاسترونيوم ، وهو ابيض اللون يضىء فى الظلام ويرسل اشعة فوسفورية مائلة للخضرة ، ينسب اكتشافه فى عام ١٩٠٤ الى بيير ومارى كورى بباريس ، وزنه الذرى ٢٢٦٫٠٥ ودرجة انصهاره ٩٦٠ مئوية ، يوجد فى بعض أنواع



فى منجم حديث لتعدين خام الراديوم من اليتشبلند

الفار المستخرجة من جبال بوهيميا كما يوجد فى الكونغو البلجيكى وفى موضعين بالولايات المتحدة وبقرب البحيرات العظمى بكندا ، يبلغ ثمن الجرام منه آلاف الجنيهات ، ونظرا لتأثيره الشديد على الاجسام فانه يحتفظ به فى خزائن خاصة ، ويستخدم الراديوم فى الطب لاسيما فى علاج بعض انواع السرطان وذلك بغرزه بابرة فى موضع الورم السرطانى حتى تدمر أشعاعاته النسيج المصاب لايقاف امتداد المرض .

الرازى : ١ - ابو بكر محمد بن زكريا - من أشهر علماء الكيمياء والصيدلة والطب من



الرازى فى معمله

العرب ويعتبر خليفة جابر بن حيـــان فى الكيمياء . ولد بمدينة الرى بفارس عام ٢٤٠هـ (٨٥٤م) وسمى « الرازى » نسبة الى الرى ، واشتغل بالصيدلة والطب والتعليم فى خراسان ثم انتقل الى بغداد ، واعتمد فى أبحـاثه على اجهزة معملية ابتكرها ووصفها فى مؤلفـاته . أصيب فى أخريات حياته فى عينيه ففقد بصره. انصرف الى التأليف فى الكيمياء والطب وهـو أول من وضع تقسيما للمواد الكيمائية . ومن مؤلفـاته : « الحـاوى » فى الطب و « وسر الاسرار » فى الكيميـاء ورسـالة فى الجدرى والحصبة . نقلت جميع مؤلفاته الى اللاتينيـة توفى عام ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) .

٢ ــ فخر الدين ، عبد الله محمـد بن عمر ويعرف بالفخر الرازى أحد مشاهير الفقهـاء من رجال التفسير ولد بالرى ٥٤٤ هـ (١١٥٠م) طاف بأكثر انحاء التركستان وخراسان واستقر بمدينة هراة وانكب على التأليف ومن أشـهر مؤلفاته تفسيره المسمى « مفاتيح الغيب » ،وله « معالم أصول الدين » وله « أساس التقديس »فى علم الكلام ، توفى عـام ٦٠٦ هـ (١٣١٠ م) .

رأس : ١ ــ عضو من أعضـاء الجسم ، وفى اللغة رأس الشىء اوله ورأس المال اصـله والجمع أرؤس ورءوس ويتكون الرأس من علبة عظيمة هى الجمجمـة تحتوى على المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ، وتتصل بظاهره أنسجة عضـلية ويغطى بالجلد الذى تكسـوه فى بعض اجزائه فروة من الشعر ويحتـوى الرأس على فتحـتى الفم والانـف وهما طريقـا التنفس والطعام ، وعلى اعضاء الحس جميعـا وهى العينان والاذنان والانف واللسـان ، وتبلـغ حساسية اللمس اشدها فى اطراف الشـفاه وتختلف الاجناس البشرية من حيث الشـكل العام للرأس ، كما يعتبر شذوذ الرأس كصغره أو كبره المفرط دلالة على شذوذ فى التـكوين العام للفرد .

رأس طفل مصاب بالتضخم

٢ ــ الرأس فى الجغرافيا ، نتوء ممتد فى الماء يتكون بفعل التيارات البحرية أو بفعل الثلوج ومن امثلة الرءوس المصرية رأس محمد ، ورأس بناس ، وجميعهـا ممتـدة فى البحر الاحمر .

ومدينة الرأس أو مدينة « الكاب » عاصمـة ولاية الرأس فى جنوب أفريقيا انشـأها يوهاند



رأس جغرافى بارز فى مياه البحر

ريبـك الهولنـدى عـام ١٦٥٢ وهى مـدينة حديثة يبلغ عدد سكانها ١ر١ من (١٩٧٠)منهم ٣٧٨ ألفا من البيض يصلها بمدينة جوهانسبرج خط حديدى .

رأس الخيمة : احدى امارات الخليـج وهى عضو فى دولة اتحـاد الامارات العربية منذ تكوينها فى عام ١٩٧١ والتى تضم سـبع

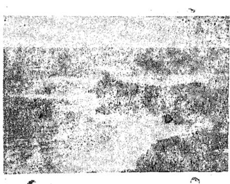


الاسطول البريطـانى يضرب ميناء رأس الخيمة عام ١٨٦١

امـارات ويمثلهـا ٤ أعضـاء فى المجلس الاستشارى للاتحاد ، تقع رأس الخيمـة على ما يعرف بساحل الهدنة مجاورة لسلطنة عمـان فى الشمال والشارقة وام القيـوين ودبى فى الجنوب ، عاصمتها رأس الخيمـة التى لعبت دورا بارزا فى الحروب البحرية ضد دول الغزو الاوروبى لاسيما من البريطانيين ، تبلغ مساحة

الامارة نحو ٨ الاف م م وعدد السكان نحو ١٥ الفا ، ويعتمد اقتصادها على التجارة الساحلية والحكم فى بيت القواسم ويمثـــله فى الوقت الحاضر صقر بن محمد القاسمى .

رأس الرجاء : اسم اطلقه ملك البرتغال خوان الثانى على الطرف الاقصى الجنــــوبى لقارة افريقيا ، وكان قد اكتشـــفه الرحالة البرتغالى دياز عــام ١٤٨٨ واســـماه رأس العواصف بسبب ما لاقاه من هيجان المحيطين الاطلسى والهندى عند التقائهما فى هذه النقطة،



رأس الرجاء الصالح حيث تلتقى مياه المحيط الاطلسى بالمحيط الهندى

كذلك يطلق الاسم اليــوم على احــدى ولايات جمهورية جنوب افريقيا التى تمثل هضـــبة تحيط بهذا الراس وقد احتلها الهولنديون عام ١٦٥٠ ثم اشتراها البريطانيون بمبلغ ٦ ملايين جنيه عام ١٨١٤ ، واصبحت مدينة الكاب او الرأس عاصمة للولاية ، يبلغ عد سكان ولاية الرأس ٣٫٥ م ن .

رأس العين : اسم يطلق على عدة مواضع شملت سورية ولبنان والشمال الافريقى منها : مدينة سورية تقع على نهر الخابور بالقرب من الحدود التركية فى الشمال الغربى من الحسكة تقوم بقربها اثار من العصر الحيثى ، افتتحهــا عياض بن غنم عام ٩٠ هـ ، ومنهــا رأس العين بالقرب من صور فى لبنان ، واخرى بالجزائر فى جنوب مدينة قسطنطينة .

رأس المال : فى الاقتصاد : رأس المال احد عوامل الانتاج الثلاثة ، وهى الطبيعة والعمــل ورأس المــال ، ورأس المال يشمل جميع المعدات والادوات والمنشآت التى يصنعها أو يقيمهـــا الانسان لكى يستخدمها فى عمليات الانتـــاج كالمبانى والمصانع والالات والقنوات والجسور . واهمية رأس المال الاقتصادية لم تبــرز الا فى العصور الحديثة بعد اكتشاف البخار والكهرباء واستخدام الالات فى الزراعة والصناعة ممـــا أدى الى تشجيع تكوين رءوس اموال ضخمة لتدعيم هذه الصناعات الالية الكبرى . ويقسم رأس المال عادة الى نوعين : رأس المال الثابت وهو عبارة عن جميع الثروات التى تستخدم فى الانتاج مدة طويلة دون ان يتغير شكلهـــــا كالارض المقامة عليها المصانع والعدد والالات ، ورأس المال المتــداول وهـــو الثــروات التى تستخدم فى الانتاج مرة واحدة فتتحــول الى مادة أو مواد أخرى كالخامات المختلفـــة من قطن وفحم وزيت . وفى العصر الحديث زادت أهمية رءوس الاموال الثابتة على رءوس الاموال المتداولة لما فى ذلك من أثر فى تدعيم الصنــاعة الالية وتحسين مستوى المعيشة وزيادة الرخاء الاجتماعى . ونظرا للحاجة الى تدعيم رؤوس الاموال يضطر المنتج الى الاقتراض بفـــائدة يتــأثر مقــدارها بعاملين : الطلب على رؤوس الاموال من ناحية ثم المعروض منها من ناحية اخرى .

للزعيم الشيوعى كارل ماركس كتاب «رأس المال» نشره عام ١٨٦٧ ويتضمن الاسس التى قامت عليها الفلسفة الاشتراكية وتطبيقاتها فى الاقتصاد والسياسة ، وهو مترجم الى العربية

رأس تنورة : موضع على ساحل الاحساء السعودى المطل على الخليج يمثل شبه جزيرة صغيرة ورأس غائر فى البحـــر الى الشرق من ميناء القطيف ويبعد نحو ٣٥ م فى الشـــمال الغربى من البحرين ، عنده ينتهى خط انابيب البترول السعودى كما اقيمت به عدة مصـــافى لتكرير البترول .

رأس شمرا : موضع ساحلى فى شمــال ميناء اللاذقية السورية اكتسب اهميته منذ عام ١٩٢٩ حين اكتشفت به اطلال مدينة اوغاريت القديمة التى يرجع تاريخها الى القرن ١٣ ق م

وشملت الحفريات التي قام بهـــــا الاثرى كلود شيفر الراحا فخارية نقشت عليها ابجدية

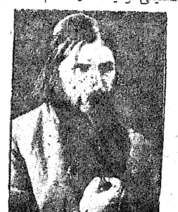


لوحة بارزة تمثل آلهة او ذرية من
من حفريات راس شمرا

ذات ٣٠ حــرفا تعــرف بالكتــابة الاوغاريتية وتعتبر من أقدم الابجديات في التـــاريخ كما اكتشفت بها تماثيل واواني مختلفة .

الراسبي : احد زعماء الخوارج ، وهـو عبد الله بن وهب الراسبي . ادرك النبي صلى الله عليه وسلم واشترك في فتح العــراق في جيش سعد بن ابى وقاص واشتهر بالشجاعة واستقلال الرأى مع التشيع لعلى حتى فشــل التحكيم بين على ومعـاوية فخرج على « على » متزعمـا الخوارج الحـرورية ولكن لم يلبث أن هزم وقتل عام ٣٨ هـ (٦٥٨ م) .

راسبوتين : راهب وسياسى روسى اشتهر أمره ابان الثورة الروسية القيصرية عام ١٩١٦ اسمه الحقيقى نوفيك ، ولد عام ١٨٧١ من اسرة



راسبوتين راهب ومغامر روسى

فقيرة في سيبريا ولم ينل نصيبا من التعليم . ثم ادعى الولاية واستباح عـرض حرمة الكنيسة زاعما أن الغفران لاينالـه الا المذنب . فاقتراف الذنوب طريق الى المغفرة والخلاص . اتصـل بالبلاط القيصرى واستطاع التأثير على القيصرة مدعيا قدرته على شـــــفاء ولي العهـــد فدفعه ذلك الى التدخل في سياسة الدولة مما ادى في آخر الامر الى التآمر عليه وقتله غيلة في ٣١ ديسمبر عام ١٩١٦ .

راست : اصطلاح في الموسيقى العربيــة يطلق على هيئة لحنية ، وراست في الاصـــل كلمة فارسية بمعنى مستقيم كما انها تطلق على نغمة اساس معينة .

رأسمالية : مذهب اقتصادى سيـــاسى يقصد به كثرة استعمال رءوس الاموال في الانتاج لهذا دعى النظام الاقتصادى في أكثـــر الدول الصناعية بالنظـــام الرأســمالى لـوفرة رؤوس الاموال المستخدمة في عمليات الانتـاج الآلى . فالرأسمالية نظام من شأنه وجود طبقتـــين : طبقة الرأسمالية وهم أصحـــــــاب المصانع والمؤسسات التجارية الكبرى ، وطبقة العمـال التى تسـتخدم رؤوس الاموال وهى الاكثرية ولكنها لا تملكها ، لهذا فان الاشتراكية كنظـام اقتصادى تهدف الى انتزاع رؤوس الاموال من ايدى اصحابها ، وتأميمها بوضعها تحت سلطان الدولة حتى تتيسر بذلك المساواة الفعلية بين الافراد ، والرأسمالية نتيجة للنهضة الصناعية الآلية التى ظهرت ابان القرن التاســع عشر في اوروبا وامتدت الى امريكا .

والرأسمالية كنظام اجتماعى ينبثـــق من النظرية السياسية الفردية التى تقــوم على اساس ان الفرد لا الدولة هو الهدف من كـل تنظيم سياسى وان المصـلحة الشخصـية هى الباعث الطبيعى والمحرك الاصيل لكل نشـاط اقتصادى .

راسموسن : ١ ــ اسم اثنـــين من المســتشرقين الدنماركيين ، الاول ١٧٨٥ ــ ١٨٢٦) درس العربية على دى ساسى بباريس وجلس لتدريسها بجامعة كوبنهـاجن له «تاريخ العرب قبل الاسلام » وجملة مترجمـات عن النويرى وابن قتيبـة وغيرهمـا ٢ ــ والثـانى « ١٨٥٣ ــ ١٩٠٤ » انصرف الى الفارسيـة والدراسات الصفوية له رســالة عن حافـظ شيرازى .

١ ــ كنوت راسموسن « ١٨٧٩ ــ ١٩٣٣ » رحالة ومستكشف دنماركى انصرف الى ارتياد المنطقة القطبية الشمالية معدراسات اثنولوجية جراها فى اماكنها الاصلية ، وكان اول من عبر الممر الشمالى الغربى « بين اسيا وأمريكا الشمالية » بمحفة ثلجية تجرها الكلاب ، له نظرية تثبت نسبة شعب الاسكيمو الى الهنود الحمر .

راسين : اديب فرنسى (١٦٣٩ ــ ١٦٩٩) أحد مؤسسى النهضة المسرحية فى فرنسا ابان القرن السابع عشر ، اتصل بأدباء عصره لاسيما بوالو ولافونتين، وموليير ، واشتهر بسلسلة من التمثيليات التراجيدية اهمها اندروماك وبايزيد ، وافيجينى وفيدرا ، كما وضع مسرحيتين دينيتين تحت

راسين اديب ومؤلف مسرحى فرنسى

تأثير مدام « دى منتنون » ، هما « أثير وأثالى » كانت مسرحية آندروماك من اقدم المترجمات التى مثلت على المسرح العربى كما اشتهرت مسرحية فيدرابعد عرضها الحديث .

الراضى بالله : الخليفة العشرون من الخلفاء العباسيين ببغداد ، وهو ابو العباس محمد بن الخليفة المعتز ولد ٢٩٧ هـ (٩٠٩ م) ، بويع بالخلافة عام ٣٢٢ هـ بعد عمه الذى خلف أخاه المقتدر وزج بصاحب الترجمة فى الحبس ، تميز عصره بالاضطرابات والثورات الداخلية ، اشتهر الراضى بالادب وينسب اليه ديوان شعر مفقود ، توفى ٣٢٩هـ (٩٤٠ م) .

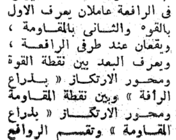
راغب باشا : رئيس وزراء مصرى ولد بالمورة عام ١٢٣٥ هـ (١٨١٩ م) وعاش وتعلم بمصر وتدرج فى المناصب ، تولى رياسة مجلس شورى النواب عام (١٨٦٦) أبان حكم الخديو اسماعيل ، ثم تولى وزارة المالية مرتين ، وفى ٢٠ يونية ١٨٨٢ عين رئيسا للحكومة التى اشترك فيها عرابى باشا وزيرا للحربية وهى التى استمرت شهرين جرى خلالها ضرب الاسطول البريطانى للاسكندرية ، توفى ١٣٠٢هـ (١٨٨٤ م)، ويعرف باسمه حى فى الاسكندرية .

٢ ــ رئيس وزراء (صدر اعظم) عثمانى ، ولد باسطنبول ١١١٠ هـ (١٦٩٨ م) ، عين واليا على مصر عام ١٧٤٤ ، وتولى الصداره ١٧٥٦ أبان حكم السلطان مصطفى الثالث ، اشتهر بثقافته المقارنة وتوفره على اللغة العربية و لتاليف فيها من كتبه « سفينة الراغب »وهو من مجموعات الادب .

الراغب الاصفهانى : اديب متفقه ، وهو ابو القاسم الحسين بن محمد ، نسب الى مسقط رأسه اصفهان التى انتقل منها الىبغداد واستقر بها وبرع فى علوم اللغة والادب والفقه ويعتبر شيخا للبيضاوى المفسر ، من اشهر مؤلفاته « مفردات ألفاظ القرآن » وفى الحكمة « الذريعة فى مكارم الشريعة » وفى الادب موسوعته المتداولة حتى اليوم وهى « محاضرات الادباء ومحاورات البلغاء » التى طبعت بالقاهرة لاول مرة عام ١٨٧٠ ، توفى الراغب حول عام ٥٠٢ هـ (١١٠٨ م)

الرافضة : فرقة من الشيعة دعوا بذلك لانهم رفضوا رأى الصحابة فى مبايعة ابى بكر وعمر وقيل لانهم انصرفوا عن زيد بن على لانه امتنع عن لعن أبى بكر وعمر . والرافضة من غلاة الشيعة جعلوا الامامة بعد النبى لعلى ثم اختلفوا فيما بينهم فى الامامة بعد على ، وانقسموا فرقا منهم ، القطعية لانهم قطعوا الامامة فى على بن موسى الكاظم ، والكيسانية وقالوا الامامة بعد على لابنه محمد بن الحنفية ، والزيدية نسبة الى زيد بن على ، وتغالت الرافضة فى ذم أبى بكر وعمر وعثمان ومعاوية فاعتبروهم من أصحاب النار ، وبعض الرافضة قال بتناسخ الانوار الالهية بين الائمة ، وبعضهم ادعى الوهية على وبعضهم زعم أن جبريل ارسل اصلا الىعلى فأخطأ .

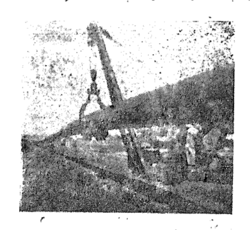
رافعة : آلة تستخدم فى تحريك ورفع الاثقال وتتكون فى ابسط صورها من قضيب متين يتحرك حول نقطة ثابتة فيه تعرف بـ « محور الارتكاز » ويؤثر فى الرافعة عاملان يعرف الاول بالقوه والثانى بالمقاومة ، ويقعان عند طرفى الرافعة ، ويعرف البعد بين نقطة القوة ومحور الارتكاز « بذراع الرافة » وبين نقطة المقاومة ومحور الارتكاز « بذراع المقاومة » وتقسم الروافع





كسارة البندق

اساسا الى ثلاثة اقسام : الاول اذا كان محور الارتكاز بين القوة والمقاومة ، ومثاله امثلة المقص والكماشة . والثانى اذا وقعت المقاومة بين القوة ومحور الارتكاز ومثاله عربة اليد والمجداف وكسارة البندق ، والثالث اذا



رافعة ضخمة لنقل المواسير

وقعت القوة بين المقاومة ومحور الارتكاز ومثاله ساعد الانسان والملقط وماسك الفحم . واول من اكتشف ظاهرة الروافع العالم اليونانى ارشميدس ، ومن قوانين الروافع « عند اتزان الرافعة يكون حاصل ضرب مقدار القوة فى طول ذراعها مساويا لحاصل ضرب مقدار المقاومة فى طول ذراعها » ، اى أن عزم القوة يكون مساويا لعزم المقاومة .

الرافعى : لقب تعرف به اسرة مصرية من اصل طرابلسى « لبنانى » ، وممن برز منها فى مصر :

١ ــ امين الرافعى صحفى وطنى ، وهو امين ابن عبد اللطيف الرافعى ولد بالزقازيق ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) وتخرج فى مدرسة الحقوق واشتغل بالمحاماة واشترك فى الحركة الوطنية منضما الى الحزب الوطنى ، عمل بالصحافة فأصدر جريدة الشعب (١٩١٣) ثم الاخبار ١٩٢٠ مناصرا حزب

مصطفى صادق الرافعى
اديب مصرى

الوفد ثم اختلف معه فى اسلوب معالجة القضية الوطنية . له كتاب « المسألة المصرية » . توفى ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧ م) .

٢ ــ مصطفى صادق الرافعى ، اديب ناثر ، ولد بمدينة طنطا ١٢٩٧ هـ (١٨٨٠) وشغل احدى الوظائف الحكومية وتوفر على التأليف والكتابة الادبية فى المجلات ونصر اسلوب الرصانة والاحتفاظ بمميزات اللغة الفصحى مهاجما المجددين ، من مؤلفاته « تاريخ ادب العرب » ، « اعجاز القرآن » ، حديث القمر » ، « أوراق الورد » . « السحاب الاحمر » وله «على السفود» فى النقد ، اصيب بالصمم وتوفى ١٣٥١ هـ (١٩٣٨ م) .

٣ ــ عبد الرحمن الرافعى ، محام مؤرخ ، ولد بالقاهرة (١٨٨٩ م) وتخرج فى مدرسة الحقوق وذلك عام ١٩٠٨ واشتغل بالمحاماة فى المنصورة ثم بالقاهرة وعمل بالصحافة منذ عهد التلمذة فى جريدة اللواء ، وبعد أن انضم الى الحزب الوطنى وشارك فى مؤتمراته الاوروبية انتخب فى اول مجلس نيابى عام ١٩٢٤ ثم انصرف الى تدوين تاريخ مصر الحديث والمعاصر فبدأ بالحركة القومية ابان الحملة الفرنسية على مصر حتى قيام حركة الجيش عام ١٩٥٢ كما عنى خاصة بسيرة مصطفى كامل ومحمد فريد، توفى ١٣٨٦ هـ (١٩٦٦ م) .

رافلز : مستعمر واداري بريطانى (١٧٨١ ــ ١٨٢٦) ولد على احدى السفن بالقرب من جزيرة جاميكا ، دخل فى خدمة شركة الهند الشرقية عام ١٧٩٥ وبرع فى اللغات المحلية ، عين حاكما لجزيرة جاوه حتى استعادها الهولنديون ثم انتقل الى جزيرة سومطرة ١٨١٨ ، اشتهر بانه مؤسس ميناء سنغافورة بعد الاستيلاء عليها وضمها للحكم البريطانى باسم شركة الهند الشرقية .



سير توماس رافلز
مؤسس مدينة سنغافورة

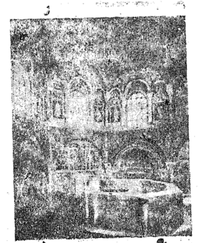
رافيا : نسيج يصنع من بعض الالياف بعد صبغها بمختلف الالوان وتتميز برخاوتها ومتانتها لهذا كثيرا ما تستخدم فى مدارس الاطفال للتدريب على الاشغال اليدوية، كما يمكن استخدام خيوط رفيعة متينة منها فى اعمال التطريز، من مشغولات الياف الرافيا القبعات والسلال وحقائب السيدات والحبال، والموطن الاصلى لالياف الرافيا جزيرة مدغشقر.

مروحة سعف من نبات الرافيا

رافيل : مؤلف موسيقى فرنسى معاصر (١٨٧٥ – ١٩٣٧) تأثر بالموسيقى الشعبية الاسبانية وشملت مؤلفاته الاغنية وكونشرتو البيانو والاركسترا ثم الباليه والاوبرا، منها شهرزاد (مجموعة اغانى ١٩٠٣)، ساعة أسبانية (اوبرا من فصل واحد)، دافنى، باليرو (باليه)، ومن اشهر أعمالة «العاب الماء».

رافيل موسيقى فرنسى

رافينا : مدنية ايطالية وعاصمة



قبو الهيكل فى كتدرائية رافينا

تعرف باسمها، تقع المدينة بالقرب من ساحل الادرياتى وفى الشمال الشرقى من فلورنسا وهى على بعد ٦١ م منها تشتهر باثارها البيزنطية والرومانية، من اهمها ضريح مؤسس دولة القوط فى ايطاليا وضريح الشاعر دانتى والبيت التذكارى الذى كان يعيش فيه الشاعر الانجليزى بايرون . عدد سكانها ٨١ الفا .

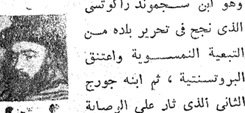
راكتس : من ألعاب الكرة الداخلية وتشمل مجموعة التنس والبادمنجتون والاسكواش والفايف، يتألف فناء اللعب المكسو بالاسفلت من مستطيل حولة ٦٠ قدما وعرضة ٣٠ قدما



لاعبان فى رياضة الراكتس

تحيط به اربعة جدران وهو مقسم الى ثلاثة مستطيلات ويشترك فى المباراة لاعبان أو اربعة وتستخدم كرة قطرها بوصة واحدة ومضرب اشبه بمضرب التنس، ترجع أول مسابقة مفتوحة لرياضة الراكتس الى عام ١٨٢٠ .

راكوتسى : اسم تعرف به أسرة مجرية من أفرادها حكام ولاية ترانسلفانيا أولهم جورج وهو ابن سجموند راكوتسى الذى نجح فى تحرير بلاده من التبعية النمسوية واعتنق البروتستنتية، ثم ابنه جورج الثانى الذى ثار على الوصاية العثمانية وقتل فى احد المعارك عام ١٦٦٠، ومنهم جورج الثالث الذى هزم كذلك وتوفى بالمنفى عام ١٧٠٥ وهو غير جينو راكوتسى (١٨٤٢ – ١٩٢٩) اديب ومؤلف مسرحى مجرى معاصر من اعماله روايته «الابله العظيم».



راكوتسى سياسى سلافى

راكون : حيوان من اللواحم النباتية يمثل عائلة تضم عشيرتين هما عشيرة الراكون والباندا ، يشبه حيوان الراكون الثعلب ، موطنه



امريكا الشمالية يصل طوله الى نحو المتر ثلثه للذنب لونه رمادى والذنب غزير الشعر به حلقات سوداء متميزة ، يعيش فى الغابات على الاشجار ويتغذى بالنبات والطيور والبيض .

رالى : السير ولتر رالى : رحالة ومؤرخ انجليزى ولد عام ١٢٥٢ من اسرة عريقة بمقاطعة ديفون ، اشترك فى مواقع حربية وبحرية بفرنسا وايرلندا واشتهر بعدائه لاسبانيا بما اكسبه عطف الملكة اليصابات فرسمته فارسا ، ثم قاد جملة رحلات الى أمريكا فأسس ولاية « فرجينيا » عام ١٥٨٤ كما قام برحلة الى امريكا الجنوبية وصفها فى كتابه (اكتشاف جوانا) وفى عهد جيمس الاول اتهم بالخيانة



سير والتر رالى سياسى ورحالة انجليزى

فسجن فى برج لندن حيث ألف كتابه « تاريخ العالم » وأطلق سراحه للبحث عن مناجم الذهب فى حوض الاورينوكو بأمريكا الجنوبية فلما فشلت الرحلة أعدم عام ١٦١٨ .

رالى : جون رالى عالم فيزياء انجليزى (١٨٤٢ ـ ١٩١٩) جلس لتدريس الفيزياء فى جامعة كمبروج وفى المعهد الملكى حتى عام ١٩٠٥ ، وفى السنة السابقة لاعتزاله منح جائزة نوبل فى الفيزياء (كما منح جائزة الكيمياء زميله رامزى) لاكتشافه بالاشتراك عنصر الارجون . شملت ابحاثه علم الصوت والضوء والوزن الذرى للغازات وأدت ابحاثه هذه الى اكتشاف الغازات الموجودة فى الهواء الجوى وكانت مجهولة حتى ذلك التاريخ .



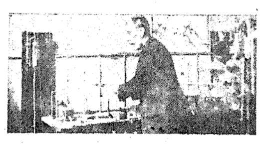
جون وليم رالى
عالم فيزياء انجليزى

راماديه : سياسى فرنسى معاصر ١٨٨٨ ـ ١٩٦١) احد زعماء الحركة الاشتراكية فى فرنسا ، تولى الوزارة لاول مرة عام ١٩٢٨ ، اشترك فى اعمال المقاومة ضد الاحتلال الالمانى لفرنسا ابان الحرب العالمية الثانية ، تولى رياسة الوزارة عام ١٩٤٧ .

رامان : عالم فيزياء هندى (١٨٨٨ ـ ١٩٧٠) عمل استاذا للفيزياء ثم مديرا لمعهد البحوث الذى عرف بعد ذلك باسمه اشتهر اسمه عام ١٩٣٠ عندما منح جائزة نوبل لاكتشافه ما عرف بظاهرة رامان الخاصة بتشتت الاشعة الاحادية اللون عند مرورها فى جسم شفاف .

رامايانا : ملحمة شعرية سنسكريتية يرجع تأليفها الى مابين القرنين الرابع والسادس قبل الميلاد ، ويبلغ عدد ابياتها ٤٨ الفا وهى تحكى قصة البطل راما الذى كان يسعى الى استعادة عرشه وهو يرمز للاله فيشنو ، والملحمة مزيج من الاساطير والاخبار التاريخية

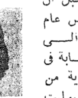
رامزى : سير وليم رامزى كيمائى بريطانى (اسكتلندى) ١٨٥٢ ـ ١٩١٦ ، ولد بمدينة



الكيمائى والمكتشف البريطانى سير وليم رامزى فى معمله

جلاسجو ، جلس لتدريس الكيمياء فى جامعة برستول ثم لندن حتى عام ١٩١٣ ، قام بعدة ابحاث رائدة منفردا أو بالاشتراك ، منها اكتشافه غاز الارجون فى عام ١٨٩٤ (بالاشتراك مع لورد رالى) وفى العام التالى نجح فى تصنيع الهليوم ، ومع ترافرس اكتشف النيون والكربتون والزينون ، وفى عام ١٩٠٣ (مع جراى) اكتشف الرادون الامر الذى ادى الى معرفة الوزن النوعى للراديوم .

رامو : جان فيلب رامو : مؤلف موسيقى فرنسى (١٦٨٣ ــ ١٧٦٤) بدا حياته عازفا للارغن فى كنيسة ليل قبل أن يستقر بباريس عام ١٧٢٢ وينصرف الى التلحين والكتابة فى الموسيقى النظرية من مؤلفاته اوبرا «هيبوليت واريسى» .

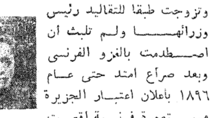

رامو موسيقى فرنسى

رامون : طبيب اسبانى معاصر (١٨٥٢ ــ ١٩٣٤) جلس لتدريس التشريح وعلم الانسجة فى جامعات بلنسية وبرشلونة ومدريد وقام بابحاث خاصة عن نهايات الاعصاب والتشريح الدقى للمخ ، من منجزاتة فصل النيورون (الوحدة العصبية) واكتشاف القوانين التى تحكم بناء واتصال الاعصاب فى المادة اسمراء بالمخ والنخاع الشوكى كما نجح فى ابتكار طريقة جديدة لصبغ الوحدات العصبية لاجراء الابحاث على المجموع العصبى ، منح جائزة نوبل فى الطب عام ١٩٠٦ بالاشتراك مع الايطالى كاميلو جولجى .

رامى باشا : سياسى واديب تركى (١٦٥٤ ــ ١٧٠٧ م) ، تدرج فى المناصب الادارية والبحرية ومثل بلاده فى توقيع صلح كارلو فتزمع النمسا ، عين صدرا اعظم عام ١٧٠٢ كما تولى ولاية قبرص ومصر ، اشتهر رامى باشا بأنه كان من رجال الادب شعرا ونثرا وله ديوان شعر مخطوط ، انتهت حياته منفيا بجزيرة كريت .

راميرو : اسم لخمسة من الملوك ابان الوجود العربى بالاندلس ، منهم اثنان من ملوك ارغون أولهم راميرو الاول (توفى ١٠٦٣) وهو ابن غير شرعى للملك شانسو (شانجة) النافارى ودخل فى صراع مع عبد الرحمن الثالث ، وراميرو الثانى وهو اخو الملك الفونسو الاول (ت ١١٣٤) ومنهم ثلاثة بهذا الاسم من ملوك امارة ليون .

رانا فالونا : اخر ملكات جزيرة مرغشقر (١٨٦٤ ــ ١٩١٧) تسولت العرش ١٨٨٣ وتزوجت طبقا للتقاليد رئيس وزرائها ولم تلبث أن اصطدمت بالغزو الفرنسى وبعد صراع امتد حتى عام ١٨٩٦ بأعلان اعتبار الجزيرة مستعمرة فرنسية اقصيت عن العرش ونفيت الى الجزائر لحين وفاتها .


الملكة رانا فالونا
آخر حكام مدغشقر الوطنيين

رانج سنغ : زعيم هندى من السيخ ١٨٣٩) كان اميرا على ولاية لاهور من قبل امير الافغان مازن شاه ثم عمد الى التوسع الاقليمى باستخدام القوة حتى شمل اقليم البنجاب وكشمير وجعل من مدينة امرتسار عاصمة له وساعده على ذلك تشجيع البريطانيين له ولكن من أن توفى حتى ضموا اكثر هذه الاقاليم الى سلطانهم .


رانجت سنغ زعيم هندى من السيخ

رانجل : قائد روسى (١٨٧٨ ــ ١٩٢٨) اشترك فى الحرب الروسية اليابانية ١٩٠٤ ، ثم الحرب العظمى ، بعد الانقلاب البلشفى فى نوفمبر ١٩١٧ انضم الى القوات المناهضة

الثورة وقاد ما عرف بالجيش الابيض بعد هزيمة دنكين ولكنه هزم بدوره فلجأ الى ألمانيا حيث عمل مهندسا للمناجم .

رانجون : عاصمة جمهورية بورما واكبر مدنها . تقع على النهر المسمى باسمها على بعد ٣٠ م من مصبه في خليج البنغال يرجع تاريخ تأسيسها الى عام ٥٨٥ ق م كان اسمها داجون وعرفت باسمها الحالى منذ عام ١٧٥٥ وهى مركز لتصدير الارز وخشب التاكة والبترول كما انها محجة للبوزية ، من معالمها باجودا « شوى داجون » .

باجودا رانجون



مدخل معبد رانجون الكبير

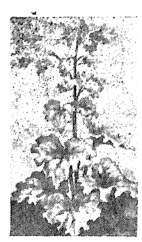
رانكه : مؤرخ المانى (١٧٩٥ – ١٨٨٦) يعتبر مؤسس المدرسة التاريخية الحديثة التى تقوم على الدراسة التاريخية الموضوعية تستمد اصولها من الوثائق المعتمدة لا من الاساطير وروايات الاخباريين ، تولى كرسى التاريخ بجامعة برلين ٤٦ عاما حتى عام ١٨٧١ من مؤلفاته « البابوية الرومانية » ، « تاريخ المانيا ابان عصر الاصلاح » « التاريخ الفرنسى » و « التاريخ الانجليزى » .



المؤرخ الالمانى رانكه

ابن راهويه : محدث من التابعين . وهو ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم ولد بمرو عام ١٦١ هـ (٧٧٨ م) اشتهر بجودة الحفظ وغزارته قال عن نفسه (ماسمعت شيئا قط الا حفظته ولا حفظت شيئا قط فنسيته) ممن رووا عنه الحديث البخارى ومسلم . توفى ٢٣٨ هـ (٨٥٣ م) .

راوند : نبات معمر على نوعين : الراوند الطبى المعروف فى الشرق وينمو فى الصعيد وبعض بلاد آسيا وتجفف سيقانه الارضية وينزع لحاؤها ويعرض كبعض أنوع العطارة وهو يحتوى على احماض ومادة راتنجية ولونه ضارب الى الصفرة واذا مضغ .. صبغ اللسان ، كما يستخدم الراوند فى علاج امراض تعفن المعدة والامساك . والنوع الثانى هو الراوند الذى ينمو فى المناطق المعتدلة كأوربا وتستخدم سيقانه الورقية كغذاء ، وهو ينبت بريا او يستكثر ويدخل فى اعداد بعض انواع الحلوى المنزلية .



نبات الراوند الاوراق والزهور

الراوندى : الراوندى اسم منسوب الى بلدة بالقرب من اصبهان وممن عرف بهذا اللقب ابو الحسين احمد بن يحيى ويشتهر بابن الراوندى ، اتهم بالالحاد وألف كتبا هاجم فيها طائفة المعتزلة ، توفى حول ٢٩٨ هـ (٩١٠ م) ، اما الراوندية فهى فرقة من فرق الشيعة اكتسبت انتصارا لها فى اقليم خراسان .

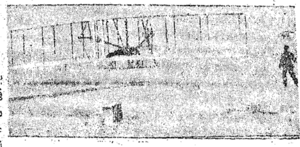
رأى : الراى فى اللغة (وجمعه اراء) ما يعتقده الانسان بعد النظر والتامل ، والراى من مصطلحات الفقه الاسلامى ويقصد به الحكم

على المسائل التى لم يرد بشأنها نص من قرآن وسنة وذلك بما يراه العقل بعد تفكر وتدبر وعرف القائلون بذلك باصحاب الراى تمييزا لهم عن اصحاب الحديث الذين يعتمدون فى الاحكام على النصوص المعروفة .

راى ، جون : اسم عالم نبات وحيوان انجليزى واحد رواد التاريخ الطبيعى (١٦٢٧ – ١٧٠٥) تخرج فى جامعة كمبردج ١٦٥١ وطاف الجزر البريطانية وفرنسا والمانيا وايطاليا لجمع عينات من النباتات وعلى اساسها اوجد تقسيما للنباتات الزهرية الى وحيدة وثنائية الفلقة ثم وضع نظاما لتقسيم النباتات وانواع الفاكهة والزهور كما امتد نشاطه الى علم الحيوان فأجرى تقسيمات ما زالت مستخدمة حتى اليوم .


عالم النبات الانجليزى جون راى

رايت ((الاخوان)) : الاخوان رايت امريكيان يعتبران من الرواد الاول فى تطوير عالم الطيران ، هما : ويلبور رايت (١٨٦٧ – ١٩١٢) وارفيل رايت (١٨٧١ – ١٩٤٩) ، كان الاخوان يديران متجرا للعجلات فى بلدة دايتون واتخذ من الطائرة الشراعية هواية وادخلا تحسينا على هيكلها ثم صمما محركا قوته ١٢ حصانا لادارة الطائرة ونجح أورفيل فى ١٧ ديسمبر ١٩٠٣ فى التحليق بها فى الفضاء فكانت أول تجربة لطائرة يديرها قائد تكون اثقل من الهواء وهذه الطائرة عرضت ما بين عامى ١٩٢٨ و ١٩٤٨ فى متحف العلوم بلندن ثم أعيدت الى متحف واشنجتون .


طائرة الاخوين رايت وهى أول طائرة اثقل من الهواء

رايت ، فرانسس : أو فانى رايت مصلحة انجليزية (١٧٩٥ – ١٨٥٢) ولدت باسكتلندا وزارت الولايات المتحدة مرتين ، وفى عام ١٨٢١ الفت كتابها ((نظرية الى المجتمع والعادات الامريكية)) لقى رواجا كبيرا ، وفى الزيارة الثانية استقرت بمدينة نيويورك وانصرفت الى القاء المحاضرات التى تضمنت نقدا جارحا للمجتمع الامريكى كما هاجمت الطقوس الدينية واساليب التعليم مطالبة بالمساواة المطلقة بين الرجل والمرأة وقيام الزواج على مبادىء اجتماعية فقط .

رايت ، وليم : مستشرق انجليزى (١٨٣٠ – ١٨٨٩) ، ولد بالهند وواصل دراسته العربية بعد عودته الى أوروبا وكان من اساتذته المستشرق الهولندى دوزى ، عين استاذا للعربية بجامعة لندن ثم كمبردج ، عنى بنشر عدد من ذخائر المكتبة العربية مع مترجمات لبعضها ، منها : كليلة ودمنة ، ورحلة ابن جبير ، والكامل للمبرد ، ونفح الطيب للمقرى ، كما يشتهر بكتابه فى قواعد اللغة العربية لمتكلمى الانجليزية .

رائحة : الرئحة كل ما يدرك بحاسة الشم طيبا كان ام خبيثا والجمع روائح ، ولما كان الشم مرتبطا بالذوق فان الاجسام التى تنبعث منها روائح معينة تؤثر فى الاحساس بتذوقها وبعض العناصر لا طعم لها ولا رائحة أى لا تدرك


فى معرض لصناعة الخبز يعتمد المحكمون على الرائحة

بالشم أو الذوق ، وللروائح أهمية فى الطب اذ فى حالات بعض الامراض تنبعث من الجسم روائح غير مقبولة أو كريهة كبخر الفم ونتانة عرق المصاب ببعض الحميات أو فى حالات الغرغرينا وسلس البول ومرض السكر ، وتنشأ الرائحة غير المقبولة بصفة عامة فى اجزاء الجسم

الملتصقة كالابط وما بين الفخذين وبين اصابع الاقدام ولكنها لا تحتاج الى اكثر من الاغتسال بالماء والصابون فى الحالات العادية ، والا كان من الضرورى العرض على الطبيب اذ أن مزيلات العرق التجارية لا تقضى على مصدر الرائحة .

رائد فضاء ، اصطلاح حديث لم يتردد حتى عام ١٩٦١ ويقصد به قائد مركبة الفضاء الخارجى تمييزا له عن الطيار الذى يعمل فى الفضاء الجوى ، بدأت ريادة الفضاء الخارجى فى عام ١٩٥٧ باقمار صناعية ثم مركبات تدار ذاتيا من الارض ثم باستخدام كلب كما استخدم قرد قبل المجازفة بارسال انسان الى الفضاء الخارجى ، وكان الرائد الاول الذى دار حول الارض هو الروسى جاجارين فى ١٢ ابريل ١٩٦١ ومن الجانب الامريكى جلين فى ٢٠ نوفمبر ١٩٦٢

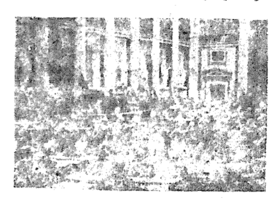


رائد فضاء يسبح فى منطقة انعدام الوزن من الفضاء الخارجى

وجرى اختيار هؤلاء الرواد بشروط عديدة منها الجثمانية والعقلية والفنية مع التدريبات على نماذج ارضية اذ على رائد الفضاء القدرة على استخدام ملابس معينة وحمل اجهزة متنوعة مع خبرة فى استخدام اجهزة المركبة المعقدة وإصلاحها من أى عطب مفاجىء واستخدام اجهزة التصوير والتسجيل والقياس المختلفة ؛ ومع تطور ابحاث الفضاء التى بدأت باستخدام رائد واحد الى استخدام رائدين فثلاثة (للنزول على القمر) ثم اربعة فأكثر باستخدام المعامل الجوية .

رايسكه : مستشرق المانى من السابقين (١٧١٦ — ١٧٧٤) ولد ببلدة شتورنبج ودرس الطب ثم انصرف الى التوفر على اللغة العربية متنقلا بين ليبزج وليدن ولندن ثم استقر بالمدينة الاولى ، قام بتحقيق ونشر ترجمة الكثير من ذخائر المكتبة العربية (الى اللاتينية والالمانية) منها تاريخ ابى الفداء ومعلقة طرفة ورسالة ابن زيدون .

رايشستاغ : ١ ــ اسم كان يطلق على المجلس التشريعى فى المانيا ومقره برلين منذ قيام الامبراطورية عام ١٨٧١ وكان اعضاؤه ينتخبون انتخابا مباشرا وفى عام ١٩٣٣ منح هتلر سلطات استثنائية فبذلك انضمرت اختصاصاته ، وبتقسيم المانيا حل البوند ستاغ محل الرايشستاغ فى المانيا الاتحادية ، وحل مجلس الشعب محله فى المانيا الديمقراطية . ومما يرتبط باسم الرايشستاغ الحريق الذى شب به فى ٢٧ فبراير ١٩٣٣ واتخذ الحادث لونا سياسيا .



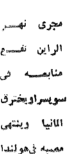
اجتماع مجلس الرايشستاغ النمسوى فى فيينا فى مساء اعلان الحرب العالمية الاولى

٢ ــ اسم كان يطلق على المجلس التشريعى فى الامبراطورية الرومانية المقدسة التى اصبحت تمثلها الامبراطورية النمساوية وكان مقره مدينة فيينا واختفى الاسم منذ عام ١٩١٨ .

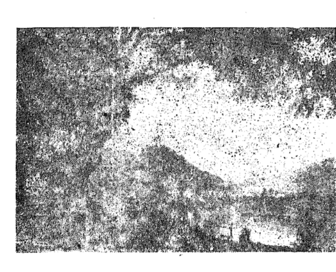
رايشستاين ، تاديوس : كيمائى سويسرى (و ١٨٩٧) ، برز اسمه فى عام ١٩٥٠ حين حصل على جائزة نوبل فى علم وظائف الاعضاء (باشتراك هنش الكندى وكندال الامريكى) ؛ وذلك عن ابحاثه فى كيمياء هرمون الكورتيزون الذى تفرزه الغدة فوق الكلوية .

الراين : احد انهار اوروبا الهامة يبلغ طوله نحو ٨٠٠ ميل ؛ ينبع الراين فى جبال الالب عند قمة سنت جوتار ويصب فى بحيرة كونستانس





مجرى نهر الراين تقع منابعه فى سويسرا ويخترق المانيا وينتهى مصبه فى هولندا



مشهد ساحر على ضفاف نهر الراين

ومن ثم ينحرف غربا الى مدينة بازل مكونا بذلك الحدود السويسرية الالمانية ، ومن بازل يتجه الراين شمالا فى واد عميق بين جبال الفوج والغابة السوداء مكونا بذلك الحدود الفرنسية الالمانية ، ثم يميل غربا مارا بمدينة كوبلنز وكولون ودوسلدروف حتى يدخل الحدود الهولندية ويصب بدلتا كثيرة الفروع فى بحر الشمال ، اشهر فروعه الآر ، والنيكر ، والرور والماين والموزيل ، ويشتهر نهر الراين بجمال مناظره وبأهمية اقتصادية واستراتيجية اذ تقع فى حوضه مراكز الصناعة الالمانية ، كما يعتبر حداً طبيعيا بين المانيا وفرنسا .

والراينلاند اسم كان يطلق على الاقليم الالمانى الذى يقع على ضفتى الراين والذى احتله الحلفاء عام ١٩١٨ ، عرف منذ عام ١٩٤٦ باسم « الرانيلاند ـ بلاتينات » وهو احدى ولايات المانيا الاتحادية اليوم ، مساحته ٧٦٥٦ م م وعدد سكانه ٣٫٦ م ن ، العاصمة ماينز .

رايون : اسم جماعى يطلق على الالياف الصناعية التى تنتج من مواد تخلق باذابة السليولوز ثم يتم تجميدها بوسائل مختلفة ، والسليولوز الذائب الذى يكون فى حالة لزوجه يضغط فى اجهزة تشكله على هيئة خيوط تجف بتعريضها للهواء الدافىء ، والرايون على ثلاثة انواع رئيسية هى رايون الفسكوز ورايون الاستيتات (الخلات) ثم رايون النحاس والنسيج المصنوع من خيوط الرايون يكون على هيئة الانسجة القطنية او الحريرية او الصوفية ، وقد برزت أهميته الاقتصادية نظرا لانخفاض تكاليف انتاجه .

رب : الرب فى اللغة السيد والمولى ، ورب كل شىء مالكه ومستحقه وصاحبه ، والجمع ارباب وربوب ، والرب معرفا لا يطلق على غير الله تعالى والاسم الربوبية بمعنى الالوهية ، وجاء لفظ الرب مضافا فى كثير من ايات القرآن منها رب العالمين ورب السموات والارض ورب المشرق والمغرب ورب العزة ورب الناس .

ربا : الربا فى اللغة الزيادة ، والربا من معاملات البيع التى حرمها الاسلام ، والمقصود بالربا فى الشريعة « زيادة من غير عوض يأخذها احد المتعاملين بالبيع فى الاشياء المكيلة او الموزونة والمكيلات كالغلة والموزونات هى الذهب والفضة ويدخل فى نطاقها اوراق النقد لانها فى حكمها ، ويقسم الربا الى نوعين : ربا فضل ، وربا نسيئة ، فربا الفضل يكون الانتفاع فيه باخذ زيادة مالية بطريق مباشر ، وربا النسيئة يكون الانتفاع فيه بتأجيل دفع البدل وعدم تسليم العوض الا بعد زمن معين ، ومن امثلة الربا الشائعة القرض الفاحش ، وحكمة تحريم الربا انه يقضى على المودة والتراحم ويشجع الاغنياء على استثمار اموالهم بالقروض الفاحشة . ومن الآيات التى جاء فيها تحريم الربا قوله تعالى : « واحل الله البيع وحرم الربا » و « يمحق الله الربا ويربى الصدقات » وفى الحديث « لعن الله آكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه » .

رباب : واحدته ربابة وهى آلة موسيقية وترية معروفة من الازمنة القديمة فى الشرق ويرى البعض انها انتقلت الى اوروبا عن طريق

عرب الاندلس ، تضرب بالاصبع او بالقوس على وتر واحد او أكثر بينما يستخدم الاصبع فى


ضارب الرباب

تقسيم الوتر ، والربابة شائعة فى مصاحبة الشاعر راوى القصة الشعبية مثل عنتر وابى زيد الهلالى .

رباح الزبيرى : زعيم سودانى كان أخا فى الرضاعة للزبير باشا رحمت الذى كان حاكما لاقليم بحر الغزال من قبل الخديو اسماعيل بعد استدعائه الى القاهرة ومقتل ابنه ، هاجر رباح الى السودان الاوسط حول بحيرة تشاد واقام حكومة نظمها على تعاليم الشريعة وفى عام ١٨٩٢ استولى على املاك سلطان برنو الذى استنجد بالفرنسيين ونجح رباح فى هزيمتهم أولا وفى عام ١٩٠٠ جرت المعركة الفاصلة التى هزم فيها وقتل فى المعركة كما قتل القائد الفرنسى ، وقد تشتت انصاره بعد ذلك .

رباعيات : اسلوب شعرى يميز بأن الوحدة الشعرية تتألف من بيتين أو اربعة مصاريع ، الثلاثة الاولى ذات قافية واحدة ، والمصراع الرابع له قافية مشتركة مع الوحدات التى تتألف منها القصيدة ومن اشهرها رباعيات الخيام وهى مجموعة نظمية تتألف من نحو ٥٠٠ بيت ذات طابع صوفى .

رباط : مكان المرابطة ، ورباط الخيل مرابطها ، وفى الاصطلاح المرابطة ملازمة الثغور التى تقع على الحدود الدولية الاسلامية ، والرباط وجمعه ربط دار حصينة يسكنها المرابطون أى الملازمون للعبادة والدفاع بالسيف عن البلاد ، وقد اقيمت الربط على حدود الدولة البيزنطية فى شمال العراق وسوريا كما اقيمت على حدود التركستان شرقا وعلى شواطىء افريقيا الشمالية الغربية .

الرباط : او رباط الفتح اسم عاصمة المغرب السياسية ، وهى ميناء تطل على المحيط

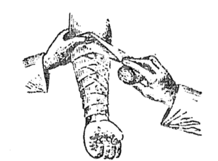


الاطلسى فى شمال الدار البيضاء ، ينسب انشاؤها الى عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين ، ثم وسعها حفيده ابو يوسف يعقوب الذى اطلق عليها اسم رباط الفتح عام ١١٩٥م تيمنا بانتصاره على الاسبان ، اتخذها الفرنسيون مقرا للمقيم العام ١٩١٢ واتخذت عاصمة للمغرب ١٩٥٧ . عدد سكانها ٧.٢ الفا (١٩٧٥) ، وقد انشئت جامعتها عام ١٩٦٤ ، عقد بها مؤتمر القمة العربى عام ١٩٦٥ ثم فى عام ١٩٧٤ .


مدينة الرباط كما تبدو من الجو

رباط طبى : فى الطب يطلق اسم رباط (والجمع اربطة) على حزم من الالياف وظيفتها شد أطراف العظام بعضها ببعض عند المفاصل ، وتصحب اصابتها آلام روماتزمية

حادة ، كذلك يطلق الرباط على الخيط أو السلك الذى يستخدمه الجراح فى ضم او رتق



شد رباط طبى حول الذراع

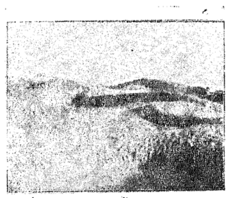
الجروح وهو على أنواع منها ما يؤخذ من الجسم أو من معادن خاصة تزال بعد التئام الجروح الظاهرة أو يمتصها الجسم .

ربح : (١) الربح البسيط هو الفائدة استثمار مبلغ من المال فى مدة معينة بنسبة معينة ، وهى ما تعرف بالسعر أى ربح المائة فى السنة الواحدة ، والجملة هى مجموع المبلغ المستثمر وارباحه .

(٢) الربح المركب هو ربح رأس المال الاصلى مضافا اليه ربح ما ربحه المبلغ فى المدد السابقة لهذا فان الربح المركب يتزايد سنة بعد سنة تبعا لزيادة رأس المال ويستخدم الربح المركب فى دفع الديون فاذا لم يدفع الربح لصاحب الدين كمصرف مثلا فى نهاية المدة المتفق عليها اضيف الى رأس المال واعتبرت الجملة رأس مال جديد يستثمر فى الفترة التى تليها ثم يضاف الربح الجديد الى الجملة السابقة ليصير الناتج رأس مال جديد يربح خلال الفترة التالية ، ومن ثم اطلق على هذه العملية الربح المركب .

(٣) الربح فى الاقتصاد هو نصيب المشرف على عملية من عمليات الانتاج اذا نجح فى عمله ، فالربح هو الفرق بين النفقات الاساسية للانتاج وثمن السوق ، فاذا زادت هذه النفقات على الثمن تحول الربح المنتظر الى خسارة ، ونظرا للمنافسة الحرة بين المنتجين فان الارباح فى مختلف الاعمال تميل عادة الى التعادل ، ومع ذلك فهناك بعض الاعمال تتمتع بأرباح استثنائية اذا قلت المنافسة فيها بسبب عدم تعرض هذه الاعمال للخسارة .

الربع الخالى : اسم تعرف به الصحراء الجنوبية بالجزيرة العربية تقع جنوبى نجد وتمتد شرقا لغرب من حدود اليمن الى اودية عمان ، اشتهرت بقسوتها وتعذر ارتيادها حتى على البدو بسبب انها قفراء خالية من الآبار رمالها شديدة النعومة تغوص فيها حتى اخفاف



مشهد لصحراء الربع الخالى

الابل ، وتعترضها قمم صخرية ابرية صعبة المرتقى مع تطرف درجة الحرارة بين الليل والنهار ، اجتازها ثلاثة من الاوربيين هم : برترام توماس وعبد الله فيلبى ثم ولفرد تسينجر .

ربو : أو ضيق التنفس ، من امراض الصدر التى يتعرض لها الطاعنون فى السن ويندر ان يصاب بها الصغار أو النساء ، ويكون الربو فى صورة نوبات حادة لاسيما أثناء النوم فيستيقظ المريض فجأة لاحساسه بالاختناق وصعوبة التنفس ، وفى اول النوبة يكون البلغم جافا ثم يترطب بعد ذلك وتمتد النوبة ساعة أو ساعتين



قطاع يمثل القصبة الهوائية فى حالة الاصابة بالربو

واسباب الربو متعددة اهمها الاصابة بالبرد واستنشاق الهواء الفاسد او المشبع بالضباب والادخنة والاتربة ، والافراط فى تعاطى الخمور وادمان التدخين ، الى جانب التعرض للانفعالات النفسية المتكررة . ويسعف المريض باستنشاق ابخرة ملطفة أو بالحقن تحت الجلد . ويعالج الربو بابعاد المريض عما يسبب تعرضه للانفعالات النفسية . لهذا يعرف هذا المرض بالربو العصبى .

ربيع : الربيع عند العرب ربيعان : ربيع الشهور ويشمل شهرى ربيع الاول وربيع الآخر ، وربيع الازمنة وهو الفصل الذى يزهر فيه النبات او تجنى فيه الثمار .

(١) الربيع فى الجغرافيا : أحد فصول السنة الاربعة وهو الفترة التى تكون فيها اشعة الشمس عمودية على خط الاستواء فى ٢١ مارس و ٢٢ سبتمبر وبذلك تتعادل الحرارة فى نصفى الكرة ، فيكون فى التاريخ الاول الربيع فى نصف الكرة الشمالى ، ويعرف هذا اليوم بيوم الاعتدال الربيعى ،بينما يبدا الاعتدال الربيعى فى نصف الكرة الجنوبى فى ٢٣ سبتمبر ، ويقابله الخريف فى نصف الكرة الشمالى .

(٢) ربيع الاول : أحد شهور السنة العربية القمرية وهو يلى شهر صفر . سمى بذلك للارتباع فيه أى الاقامة والاستقرار ، فى الثانى عشر منه مولد النبى عليه السلام ، وربيع الآخر ، الشهر الرابع من شهور السنة العربية ويلى ربيع الاول ، فى الثانى منه مولد على بن ابى طالب .

ربيعة : اسم كان شائعا بين القبائل العربية ومن اشهر القبائل التى تعرف بهذا الاسم ربيعة ابن نزار وهى قبيلة عدنانية كانت تسكن شمال الجزيرة ونجد وتهامة ، كما يرتبط اسم ربيعة بمضر ومضر كان اخا لربيعة ، وربيعة ومضر كانا من اكبر القبائل عند قيام الدعوة .

رتبة : الرتبة فى اللغة المنزلة والدرجة والرتبة اصطلاح يستخدم فى بعض العلوم كالحيوان والنبات ، كما تستخدم الرتبة بمعنى بعض القاب الشرف .

(١) الرتبة فى علم الحيوان هى مجموعة الانواع التى تنقسم اليها الاقسام الكبرى التى تتكون منها المملكة الحيوانية . فتبعا للتقسيم العلمى تنقسم المملكة الحيوانية الى مملكتين هما الحيوانات الوحيدة الخلية والحيوانات عديدة الخلايا . وهذه الاخيرة تنقسم الى قسمين كبيرين : الحيوانات اللافقارية والحيوانات الفقارية . وهذه الاقسام الكبرى تنقسم بدورها الى « رتب » فالحيوانات اللافقارية تنقسم الى ثمانى رتب هى : الحيوانات الاسفنجية والاخطبوطية والديدان المفلطحة والاسطوانية والحلقية والحيوانات المفصلية والرخوة والشوكية : ورتب الحيوانات الفقارية هى : الاسماك والضفادع والزواحف والطيور والثدييات . ولكل رتبة تنقسم الى فصائل ، ففصيلة اكلة اللحوم من رتبة الثدييات ، والفصيلة الى عائلات كالعائلة القطية من فصيلة آكلة اللحوم ، وهذه بدورها الى انواع واجناس .

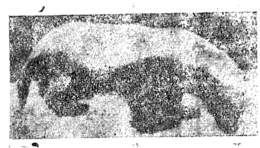
(٢) الرتبة من ألقاب الشرف التى تمنح فى المجتمعات النظامية ، وهى تختلف بحسب الطوائف ، أهمها الرتب والالقاب الخاصة برجال الحرب والمدنيين ، وبعض الرتب أختلف مدلولاتها بمرور الزمن ولكن الرتب فى الدول الحديثة وضعت لها قوانين تقيدها وتحد من استعمالاتها ، ومنح الرتب المدنية والعسكرية من حق رئيس الدولة ، ومن الرتب المدنية المصرية فى عهد الملكية رتبة المقسام

شارات تمثل الرتب العسكرية البحرية على الكتف وعلى الذراع

الرفيع ، ورتبة الرياسة « صاحب الدولة » ورتبة الامتياز « صاحب المعالى » ورتبة الباشوية « صاحب السعادة » ورتبة البيكوية « صاحب العزة » وقد صدر قرار بالغاء الرتب والالقاب المدنية فى ٢ اغسطس ١٩٥٢ .

(٣) الرتب العسكرية وهى من الالقاب الشائعة فى جميع الجيوش ، وكانت معروفة فى الدولة الاسلامية منذ العصر الاول على أساس عدد افراد الجماعة المحاربة مثل العريف والنقيب والقائد والامير ، وشاع استخدام الرتب العسكرية التركية فى الجيوش العربية حتى اعيد تعريبها ، وهى (من حيث رتب الضباط) الملازم الثانى والاول ، النقيب ، الرائد ، المقدم ، العقيد ، العميد ، اللواء ، الفريق ثم المشير .

رتل : الرتل حيوان من اللواحم يمثل عائلة ويعرف بآكل العسل بسبب هجومه على خلايا النحل وأكل ما بها من عسل ويرقات ،



الرتل من الحيوانات اكلة النبات واللحوم

موطنه افريقيا الوسطى يبلغ طوله نحو المتر منه الربع للذنب ويسكن فى أوكار أرضية يحفرها بمهارة يخرج ليلا للبحث عن غذائه فيهاجم الجرذان والطيور والثعابين كما ياكل الثمار والجذور .

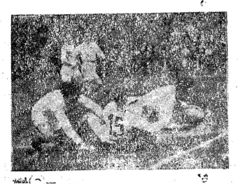
رثاء : فى اللغة الرثاء بكاء الميت محاسنه ، والرثاء من فنون الادب وقد اكثر شعراء العرب من نظم المراثى حتى قيل،انها اشرف اشعارهم ذلك لانها تصدر من قلوب موجعة ، وقد انتهج العرب أساليب خاصة فى الرثاء ، فالمرثية بصفة عامة تقتصر على الرثاء وحده ، ولايبتدا فيها بغزل ولا بوصف ولكنها تتناول معانى كثيرة تدور حول ذكر الموت والحزن على الميت ، والمراثى العربية متعددة الاتجاه ، فمنها ما يتميز بالبكاء والحزن والتوجع كما فى رثاء ولد أو زوجة كرثاء جرير لزوجته ، ومنها ما يتميز بمديح الميت والثناء عليه وتعداد صفاته الطيبة ويشمل مراثى العظماء كرثاء ابى تمام للطوسى ، ومنها ما يتميز بالحديث عن الحياة والموت وهى ذات لون فلسفى كمراثى ابى العلاء المعرى .

رثية : اسم يطلق على أوجاع المفاصل وما اليها ، وفى اللغة الرثية الضعف والفتور وكذلك الحمق ، يقال رجل مرثو فى عقله اى أحمق ومرض الرثية يقابل الروماتزم وهو يمثل عدة امراض تشترك فى شدة الآلام والالتهابات الحادة فى المفاصل والاربطة والعضلات والعظام لهذا لا تعتبر مرضا واحدا .

ابن ابى الرجال : فلكى عربى من علماء القرن الخامس الهجرى (١١ م) عاش متنقلا من الاندلس غربا الى بغداد شرقا ، اشتهر بكتابه المسمى « البارع » فى الاحكام الفلكية وكان من المراجع المعتمدة فى الفلك ابان القرون الوسطى وترجم الى اللاتينية والاسبانية توفى ١٠٤٠ م ، وهو غير ابن ابى الرجال المؤرخ وكان معنيا بالسير والتراجم منها « مطلع البدور » عاش باليمن وتوفى عام ١٠٩٢ هـ (١٦٨١ م) .

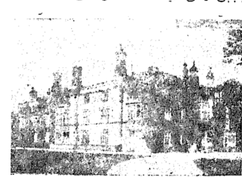
رجب : الشهر السابع من الشهور العربية القمرية أحد الاشهر الحرم وهى المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة ، وفيها كانت العرب فى الجاهلية تنزع الاسنة من رماحها، وتقعد عن شن الغارات ، ويعرف رجب برجب الاصم لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا قعقعة سلاح ورجب الاصب لان الله تعالى يصب فيه الرحمة على عباده ، وقد وردت فيه أحاديث عديدة دلت على عظم شأنه وعلى أن الدعاء فيه مستجاب ، فى السابع والعشرين منه ليلة المعراج وفى الثامن والعشرين منه البعثة النبوية .

رجبى : من العاب الكرة تنسب الى مدينة رجبى الانجليزية بمقاطعة وريك يبلغ عدد



مباراة فى لعبة كرة الركبى

سكان رجبى ٥٢ الفا ، كما تشتهر رجبى بالمدرسة الخاصة المعروفة باسمها والتى تأسست عام ١٥٦٧ وفيها نشأت لعبة كرة الرجبى وهى رياضة تمارس على ملعب طوله



مدرسة رجبى الشهيرة بانجلترا

٩٩ متر وعرضه ٦٧ ويشترك فى المباراة ٣٠ لاعبا مقسمين الى مجموعتين وعلى كل من طرف الملعب هدف ارتفاعه ٣ر٣ متر وعرضه ٥٥ر٥ مترا والكرة تتميز بانها بيضية الشكل ، ومدة المباراة ٨٠ دقيقة مقسمة الى شوطين .

رجز : بحر من بحور الشعر اشتق اسمه من مشى الابل اذ تتوالى فيه حركة وسكون ثم حركة وسكون ، والاصل فى بحر الرجز ستة تفاعيل تتكرر فيها تفعيلة واحده هى « مستفعلن » وقائل الرجز يعرف بالراجز ويطلق على القصيدة من هذا البحر الارجوزة والجمع اراجيز ، ومن اشهر الراجزين طرفة ولعجاج وابو النجم ومسلم بن الوليد .

رجس : الرجس فى اللغة القذر أو كل ما استقذر والرجس كذلك العمل القبيح وهو من الالفاظ التى وردت فى القرآن وجاءت قرين افعال معينه مثل عبادة الاوثان والاحتكام الى الازلام ولعب الميسر وشرب الخمر وأكل الميتة .

رجعة : ١ ــ فى الشريعة ، الرجعة هى استدامة الزواج بعد أن كان الطلاق الرجعى قد حدد نهاية هذا الزواج بانقضاء العدة كالوضع مثلا اذا كانت الزوجة حاملا . والرجعة تكون بالقول والفعل بمعنى أن يقول الزوج لطليقته : « اننى ارجعتك أو اعدتك الى عصمتى » وأن يردها الى بيته ويعاشرها ، وليس رضا الزوجة أو علمها بالرجعة شرطا لصحة الرجعة .

والطلاق الرجعى هو الطلاق الذى يمكن للزوج فيه أن يرد زوجته قبل انقضاء مدة العدة ، وكل طلاق للزوج يعتبر رجعيا الا اذا كان ثلاثا ، أو وقع قبل الدخول بالزوجة ، أو اذا كان نتيجة طلب الزوجة التفريق بسبب الغيبة المنقطعة او العيب المستحكم ، وفى هذه الحالات يسمى الطلاق بائنا لارجعيا .

٢ ــ فى الفلسفة ، الرجعة (بضم الراء) الرجوع الى الدنيا بعد الموت وعند الشيعة يقصد بها رجوع الامام بعد غيبته أى موته الظاهرى ، والرجعة (بالفتح) العودة الى الماضى ومنها الرجعية .

رجعية : ١ ــ الرجعية فى اللغة لفظ مشتق من الرجعة (بفتح الراء) بمعنى الرجوع أى العود الى الماضى ، والرجعية فى الاصطلاح السياسى الشائع يقصد بها المحافظة وحب القديم والتشبث به والرغبة فى العودة الى اساليب من الحياة يعتبرها التقدميون لا تتفق مع تطور الزمن كارتباط الرجعية بالاقطاع الزراعى ، غير أن التمادى فى نبذ كل ما هو قديم يعرض المجتمع بدوره الى الاهتزاز وعدم الاستقرار .

٢ ــ الرجعية فى القانون تعنى سريان تشريع جديد على فترة سابقة محددة وهى من الحالات النادرة التى يلجأ اليها المشرع اذ تتنافى مع روح الدساتير .

رجل : احد الأطراف السفلية التى يعتمد عليها الحيوان فى الوقوف والمشى وجمعها ارجل، والراجل فى اللغة من يسير على قدميه وهو غير الفارس والجمع الرجالة ، ويختلف عدد الارجل باختلاف انواع الحيوانات فهى اثنتان عند الطيور والانسان واربع عند الحيوانات الثديية وهى عديدة عند الحشرات . وتتكون الرجل عند الانسان من عظمتى الساق وتسمى الاولى عظمة القصبة والثانية عظمة الشظية ، ثم على العظام التى يتكون منها هيكل القدم واهمها عظام الرسغ ومشط القدم والسلاميات .

انواع مختلفة من ارجل الطيور

رجلان : قائد بريطانى (١٧٨٨ — ١٨٥٥) ، اشترك فى حروب نابليون وفقد ذراعه اليمنى فى معركة ووترلو ، قاد القوات البريطانية فى حرب القرم ومنح رتبة المارشالية بعد معركة انكرمان ، ولكن المتاعب ما لبثت ان حاصرت رجاله وادت الى وفاته بمرض الدوسنطاريا . يعرف باسمه زى عسكرى فى الجيش البريطانى .

رجلان
قائد بريطانى

رجل الشارع : تعبير سياسى مستخدم فى وسائل الاعلام لا سيما الصحافة يقصد به المواطن العادى الذى يمثل الرأى الجماهيرى والذى يترك فى العادة اصدار القرار الى المشتغلين بالسياسة كزعماء الاحزاب التى ينتمى الى احدها .

رجلة : نبات من الخضر يعرف فى الكتب القديمة بالبقلة الحمقاء ، موطنها الاصلى البلاد المعتدلة ، وتكثر فى حوض البحر الابيض المتوسط ، ويقال انها نبات مصرى قديم ، وتزرع الرجلة لاوراقها وسيقانها ، وتؤكل مطبوخة او خضراء ، وتتكاثر بالبذور وهى حبوب دقيقة سوداء براقة . تزرع ما بين يناير وسبتمبر ، ويتم نضجها بعد خمسين يوما ، كما تنمو بريا على شواطىء الترع مختلطة بغيرها من انواع النبات البرى .

اوراق نبات الرجلة

رجم : فى اللغة الرمى بالحجارة وفى المجاز السب واللعن ، والمرجمة الة كانت تستخدم فى قذف الاحجار وجمعها مراجم ، والرجم بالغيب اى الظن .

وفى الفقه يستخدم لفظ الرجم فى الاشارة الى احد واجبات الحج وذلك بأن يرمى الحاج بعد نزوله من عرفات جمرة العقبة وهى سبع حصوات . وهى رمز لتحرره من وسوسة الشيطان برجمه ، كما يستخدم الرجم فى حد الزانى او الزانية بشروط مبينة فى كتب الفقه .

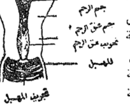
رجيع : أو رجيع الارز ، وهو البقايا التى تنتج بعد عملية تبييض الارز فى المضارب بالاضافة الى القشور ويبلغ الرجيع نسبة كبيرة من الارز الخام ، ويحتوى الرجيع على نسبة من البروتين والدهون فمن ثم كان استخدامه علفا لتسمين الدواجن والبط والاوز ويمثل نسبة قد تصل الى ٥٠٪ من تكوين العليقة .

رحالة : الرحالة فى اللغة الارتحال ، والراحلة الناقة للارتحال عليها ، والرحالة الرواد وهم طائفة من المغامرين ينزعون الى السياحة والى ارتياد المجهول من سطح الارض بدافع الرغبة فى الكشف والمعرفة مما أثر فى نشر الحضارة أو التجارة بين بقاع الارض وروح المغامرة وتحمل المشاق هما أوضح صفات الرحالة فى مختلف العصور . ويرجع تاريخ الرحلات الى العصور القديمة ، فكان الفراعنة يرسلون البعثات الى بلاد البحرين الابيض والاحمر والمحيط الهندى للاستكشاف وتبادل التجارة . وفى القرون الوسطى نشط الرحالة العرب والبنادقة لزيارة البلاد البعيدة ، واشتهر منهم ماركو بولو وابن بطوطة اللذان وصلا الى الصين ووصفا هذه الرحلات فى مؤلفات باقية الى اليوم ، ومن أشهر الرحالة العرب ابن جبير وابن خرداذبة والبلخى والاصطخرى وابن حوقل والبيرونى والقزوينى والحموى والمقدسى والهروى والادريسى والسرخسى والمسعودى والمقريزى . وقد تخصص فى العصر الحديث الرحالة فى ارتياد القارات المختلفة ، ومن أشهر رواد أفريقية فاسكودى غاما والبوكرك وبيرتون ، وسبيك ، ولفنجستون وستانلى ومانجو بارك ومن المصريين احمد حسنين ، ومن رواد امريكا كولمبس ، وامريقو فسبوشى ، وماجلان ، ومن رواد القطب الجنوبى كوك ، وسكوت ، وامندسون ، وشكلتن ومن رواد القطب الشمالى نانسن وابروزى وبيرى وبيرد ، وهناك رحالة اشتهروا بارتياد المحيطات أو قمم الجبال

الرحالة بيرى عند وصوله الى القطب الشمالى لاول مرة عام ١٩٠٩

وابيرانية ... علمية وجغرافية بعد أن تم ... القرن اكتشاف أكثر بقاع الارض .

رحم : ١ ـ في التشريح ، الرحم أحد أجزاء أعضاء التناسل عند المرأة ، والرحم عضو مبطن بطبقة سميكة من الغشاء المخاطي ووظيفته الاحتفاظ بالبويضة المخصبة التي تتحول الى جنين ، وفي دورة الحيض « الطمث » يتضخم غشـاء الرحم وتمتلىء الاوعيـة بالدم لاستقبال البويضـة عن طريق القناة الرحمية ، التي يحتفظ بها في جميع ادوار النمو حتى الولادة ويتصل الرحم بالمبيض عن طريق القناة الرحمية أو قناة (فالوب) وهي قناة عضـلية مخـاطية وظيفتهـا دفع البويضة الى الرحم .



قطاع رأس للرحم

٢ ـ في اللغة ، الرحم اقارب الانسـان من جهـتي أبيه وأمه كالاب والجد والام والجدة والاخوة والاعمام ومن تفرع منهم ، وقد حثت الشريعة على « صـلة الرحم » أي التودد الى الاقارب والبر بهم ومعـاونة المحتاجين منهم ، وهم مقدمون على سواهم من ذوي الحـاجة ، وقد وردت آيات مختلفة للحث على صلة الرحم منها « واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام » وفي الحديث « لا يدخل الجنة قاطع رحم » .

رحمانوف : موسيقي روسي معاصر (١٨٧٣ ـ ١٩٤٣) ولد بمـدينة نوفجورود ودرس الموسيقى في معهد بطرسبرج ثم موسـكو منح الميدالية الذهبيـة في التـأليف الموسيقى ١٨٩٢ ، كما برز كعازف على البيـانو ، قام بسلسلة من الرحلات زار فيها المانيـا وانجلتـرا والولايات المتحدة قائدا للاوركسترا ، من أهم اعماله أوبرا « اليكو » ، « ريمني » ، والقصيد السيفوني « جزيرة الاموات » وله كونشرتو

الموسيقى الروسي رحمانوف

البيانو الثاني وغيرها من المؤلفات ... الاغاني وموسيقى الحجرة .

الرحمن : ١ ـ من أسماء الله الحسنى وهو صيغة أبلغ من الرحيم ، لهذا فالرحمن من الصفات التي لا يوصف بها غير الله . قال تعالى « الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم »

٢ ـ الرحمن السورة الخامسة والخمسون من القرآن وتبدأ بقوله تعالى « الرحمن . علم القرآن » جملة آياتها ٧٨ آية .

رحمة : الرحمـة في اللغـة الرقة ومثلها المرحمة ، يقال تراحم القوم رحم بعضهم بعضا ، والرحمن الرحيم من اسماء الله وهما صفتان مشـتقتان من الرحمة ، والرحمن من الاوصاف التي لا يشـترك فيهـا مع الله احد ومعناها « الذي وسعت رحمته كل شيء » اما الرحيم فيجوز أن يوصف به الانسان ، ويكون الرحيم بمعنى المرحوم أو بمعنى الراحم .

رحى : الرحى أو رحاء الطاحون وجمعها رحا وأرحية ، ويسـمى الضرس بالرحى لانه يطحن الطعام ، ورحى الحرب حومتها ، والرحى من الوسائل البدائية لطحن الغلة أو جرشها ، وتتركب الرحى من قطعتين مسـتديرتين من



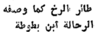
أسيويتان تديران رحى لجرش الحبوب

الحجر تعرفان بشقي الرحى ، يضرب بهمـا المثل في انطباق الشيئين ، ويثبت في السـفلى منهما وتد يدور حوله الحجر العلوي الذي يثقب في وسطه لوضـع الغلة ، وله مقبض مثبت في جانبه لادارته باليد ، وهنـاك انواع من الرحى تشترك امرأتان في ادارتها لضخامتها وثقلها .

رخ : ١ ـ الرخ طائر خيالي جاء وصفه في كتب العرب وذكره ابن بطوطة في رحلته الى بلاد الصين . ذكروا أن الرخ من طيور بحر الصين يبلغ جناحه عشرة آلاف ذراع وارتفاع بيضته مائة ذراع وهي لا تكسر الا بالفؤوس لشـدة

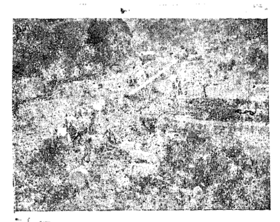
صلابتها . واذا طار الرخ فى الفضاء بدا كأنه سحابة عظيمة قيل ان من اكل لحمه سلم من الشيب ، وجميع هذا من الاساطير .

٢ ــ الرخ من قطع الشطرنج ويعرف فى المراجع الغربية بالقلعة . ولكل لاعب رخان : مكانهما الصف الخلفى ويتحرك الرخ الى الامام والخلف والى اليمين واليسار حركة حرة على مدى اتساع الطريق امامه



طائر الرخ كما وصفه الرحالة ابن بطوطة

رخام : جسم حجرى صلب ذو لون معرق تشوبه زرقة ولا يخدش بسهولة لشدة اندماجه . ويعرف فى الكيمياء بأنه بعض مركبات (كربونات الكالسيوم المتبلورة) « كالكالسيت » فاذا كانت غير متبلورة وجدت فى الطبيعة على هيئة الحجر الجيرى او



مشهد فى محاجر كارارا الايطالية التى اشتهرت بجودة رخامها

الطباشير . ويتأثر الرخام بالحرارة ويتغير كيميائيا اذ يفقد ٤٤٪ من وزنه بانفصال ثانى أوكسيد الكربون عنه والمادة المتخلفة تعرف بالجير الحى ويذوب الرخام فى حامض الايدروكلور . والرخام من الاحجار التى استخدمها الانسان فى العمارة ونحت التماثيل من اقدم الازمنة . ومن مصادر الرخام فى العصور القديمة محاجر آتيكا باليونان ومحاجر جزيرة باروس ، واشتهرت محاجر « كارارا » بايطاليا ابان القرون الوسطى حتى اليوم برخامها البديع ويوجد الرخام فى مصر فى مناطق متعددة فالابيض منه يوجد بجوار ادفو ، والمائل الى الصفرة بمنطقة الاهرام والرمادى على ساحل البحر الاحمر ، والمموج الازرق بجبل الرخام فى شمال مدينة ادفو .

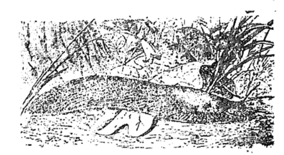
رخصة : فى اللغة ، يقال اخذ فى الامر بالرخصة او ترخص فى الامر بمعنى التسهيل والتخفيف فيه ، والرخصة فى الاصلاح الفقهى التيسير على المكلف اذا كان التكاليف فوق طاقته وذلك بترك فعل مفروض او استباحة فعل مع قيام حرمته او تخفيف ما يكون فيه مشقة وذلك بشروط كالافطار للمسافر او اكل الميتة .

رخم : نوع من النسور ، مفردة رخماء ورخمة ويقال لها النسر الاصنع وهى من أكثر أنواع النسور انتشارا فى مصر وهى بنية اللون فى الجزء العلوى وأكثر الجسم مغطى بجلد رقيق ولها منقار طويل ومسوس عند نهايته والمخالب سوداء والجناح طويل مدبب يبلغ نحو نصف المتر .

رخمة مصرية

رخويات : رتبة من الحيوانات اللا مفصلية ، والرخويات أو الحيوانات الرخوية من أمثلتها الحيوانات الجوفمعدية والديدان والحيوانات الصدفية تتميز بأجسامها الهلامية وهى عارية أو تغطى جسمها وتحميها صدفة مكونة من جزء واحد أو جزئين متصلين تعرفان بذات المصراع الواحد أو ذات المصراعين ،ومن أنواع الرخويات العارية البزاقة ومن الاخرى

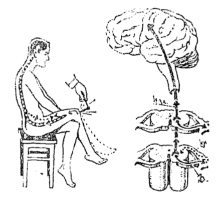
الحلزون وبلح البحر وأم الخلول ، ويعمل البيت الصدفى على حماية الحيوان الرخوى بالانكماش



البزاقة من الرخويات العارية

فى داخله اذا تهددته اخطار ، وتعيش الرخويات على الارض وأكثرها يعيش فى مياه البحر وكذلك فى المياه العذبة .

رد الفعل : فى علم النفس ، يقصد به رد الكائن على مؤثر خارجى ، وكل سلوك للانسان أو الحيوان يجوز اعتباره رد فعل للبيئة الخارجية ، ورد الفعل فى ابسط درجاته استجابة عضو من أعضاء الحس على مؤثر مناسب ، فالاحساس اللونى ما هو الا رد فعل



رد الفعل بالدق على ركبة وتوضيح مسار هذه العملية فى الجهاز العصبى

بسيط للاشعة الساقطة على العين ، والزمن الذى يمضى بين حدوث الاثر والاجابة عليه يعبر عنه بزمن الفعل أو « زمن الرجع » ، ويجرى علماء النفس أبحاثا معملية لقياس زمن الرجع تحت العوامل المختلفة ، فرد الفعل على الاصوات أسرع من المنظورات مثلا ويتضاعف هذا الزمن اذا احتاج الفرد الى التمييز بين المؤثرات التى تقع على حواسه ، ورد الفعل المشروط من أبحاث علم وظائف الاعضاء وعلم النفس ، وهو اصطلاح وضعه العالم الروسى «بافلوف» يعنى الاستجابة لمؤثر اصطناعى ربط ربطا كافيا بالمؤثر الطبيعى كأن يسيل لعاب الكلب لسماع دق جرس لان هذا الجرس كان يدق كلما قدم لهذا الكلب طعام وهو جائع ، وأكثر سلوك الانسان المتحضر ليس سوى مجموعة من ردود الفعل المشروطة .

ردة : الردة « بفتح الراء » النخالة وهى القشرة التى تنفصل بعد طحن وغربلة الحبوب كالقمح والذرة والشعير ، وتحتوى الردة على عدة فيتامينات (لا سيما أب) لهذا يفضل صحيا الخبز غير المنخول كما أن الردة الناعمة غذاء هام للدواجن .

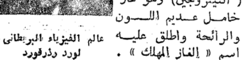
ردة : الردة (بكسر الراء) من قولهم ردا وردة اى ارجعه واعاده ، وفى التاريخ الاسلامى الرده اصلاحا اطلق على رتداء عض القبائل عن الاسلام ، وقد زعم المرتدون أن الاسلامى الرده اصلاحا اطلق على ارتداد بعض الى التخلص من سيادة قريش ومما فرضه الاسلام من أركان الدين كالزكاة والصلاة ، وقد ساعد على ذلك ظهور جماعة من المتنبئين كمسيلمة وطليحة ، وشرع أبو بكر فى محاربة المرتدين بالكتب والرسل ، فلما فشل عقد الالوية لحربهم وكان ممن اشترك فيها خالد الذى سيره الى طليحة ، وعكرمة وسار لقتال مسيلمة ، والمهاجر بن امية وسار لحرب العنسى ، كما سار غيرهم الى اليمن وحضرموت ومشارف الشام ، وقد تم لابى بكر القضاء على هذه الحركة ، فكان من نتائجها اعادة تنظيم الدولة الاسلامية الجديدة وابطاء حركة الفتوح الاسلامية التى تميزت بها اخريات عهد ابى بكر ثم عهد عمر من بعده .

رذر فورد : اسم لعدد من العلماء البريطانين والامريكيين اشهرهم :

١ ـ دانيال رذرفورد طبيب وكيمائى (١٧٤٩ ـ ١٨١٩) كان أستاذا لعلم النبات بجامعة ادنبرة اشتهر امره منذ عام ١٧٧٢ حين اكتشف وعزل غاز الازوت (النيتروجين) وهو غاز خامل عديم اللون والرائحة واطلق عليه اسم « الغاز المهلك » .



عالم الفيزياء البريطانى لورد رذرفورد



٢ ــ لويس رذر فورد فلكى وفيزيائى أمريكى (١٨١٦ ــ ١٨٩٢) يذكر عن ابحاثه فى التصوير الطيفى خاصة .

٣ ــ لورد أرنست رذر فورد (١٨٧١ ــ ١٩٣٧) فيزيائى بريطانى ارتبط اسمه بابحاث الذرة ، ولد بنيوزيلندا ثم عاد الى انجلترا ودرس بجامعة كمبردج ، عمل أستاذا للفيزياء بجامعة ماك جيل الكندية ثم بجامعة منشستر ثم مديرا لمعمل كافنديش بكمبردج منذ عام ١٩١٩ ، شملت أبحاثه طبيعة الاجسام المشعة وتكوين الذرة وتمكن من شطر نواة ذرة النتروجين باستخدام اشعة الفا من الراديوم ، وضع نظرية عن تكوين الذرة وقابليتها للانقسام ، منح عام ١٩٠٨ جائزة نوبل فى الكيمياء ، اخر مؤلفاته السيمياء الجديدة (١٩٣٧) .

رذريق : أو ردريق أو رودريك ، اخر ملوك القوط فى أسبانيا قبل الفتح العربى للاندلس عام ٩٢ هـ (٧١١ م) تولى عرش أسبانيا خلفا للملك وتيزا بعد هزيمته عام ٧٠٨ م ، وتذكر الروايةأن الناقمين عليه ومنهم يوليان حاكم سبتةطلبوا المساعدة من موسى بن نصير حاكم افريقيا للانتقام من صاحب الترجمة وتم لطارق ابن زياد هزيمة رذريق الذى جاء على رأس جيش قوامة ٩٠ الف مقاتل وتشتت شمله وغرق قائده أثناء فراره فى نهر جوادليت .

رذريق آخر ملوك القوط با سبانيا

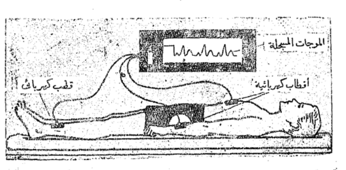
((بنو)) الرس : اسرة حاكمة تولت خمسة قرون رأسها من الشيعة الزيدية كانت عاصمتها صعدة وصنعاء يعتبر رأس هذا البيت يحيى بن الحسين وهو الذى يعرف بالهادى الى الحق والمتوفى ٢٩٨ هـ (٩١٠ م) وكان قد استولى على صعدة وخلفه ابناؤه واحفاده ، ومنهم الحسين بن القاسم الذى عرف بالمهدى والذى تولى ٢٩٣ هـ (١٠٠٢ م) ويدعى بعض الزيدية أنه لم يمت بل اختفى ، وخلف بنى الرس فى حكم اليمن بنو رسول

الرسالة : مجلة اسبوعية ادبية صدرت فى عام ١٩٢٣ اسسها وتولى تحريرها احمد حسن الزيات ، واصبحت لفترة طويلة منبرا للمشتغلين بالفكر والادب فى العالم العربى حتى عام ١٩٥٣ ، وفى العام التالى صدرت شهرية باسم الرسالة الجديدة عن دار التحرير ، وفى عام ١٩٦٣ عادت الرسالة للمرة الثالثة عن وزارة الارشاد ولكنها لم تلبث أن توقفت .

رسالة التوحيد : عنوان كتاب متداول للامام محمد عبده المتوفى عام ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) وقد املى المؤلف اكثر فصول الرسالة ببيروت أثناء نفيه وبعد عودته قرأها فى حلقته بالازهر . تبحث فى التعريف بعلم التوحيد ومسائله وعلاقة الدين بالفلسفة وحاجة البشر الى الرسالات السماوية ، وهى غير رسالة التوحيد والفلسفة لابن رشد .

رسالة الشافعى : رسالة وضعها الامام الشافعى اثناء مقامه ببغداد ثم أعاد كتابتها بعد استقراره بمصر عام ١٩٩ هـ (٨٧٤ م) تعتبر أول كتاب فى أصول الفقه اذ ضمنها الشافعى القواعد التى ينبغى على الفقيه المجتهد أن يستعين بها فى استنباط الاحكام الشرعية ،طبعت لاول مرة بالقاهرة عام ١٨٩٢ م .

رسام القلب : رسام القلب الكهربائى هو جهاز يستخدم لتشخيص الحالة الطبية التى يكون عليها القلب لاكتشاف أى تلف أو اضطراب فى عمله بتسجيل الموجات الدالة على نبض القلب ، وذلك بتكبير التيار للدفعات الكهربائية الدقيقة المصاحبة لعمل القلب الاف المرات واثباتها فى صوره خط بيانى على لفافةورق متحركة ، فمن ثم فان استخلاص النتائج التى يقوم عليها التشخيص يعتمد أساسا على القراءة الدقيقة للرسم البيانى .



رسام القلب اثناء استخدامه (عن الموسوعة الطبية)

رسائل تل العمارنة : مجموعة من الرســـائل التاريخيــة المنقوشـــه على الواح من الطين المحــروق تنسب الى تل العمــارنه بالصـــعيد الاوســـط التى اكتشـــفت بهـــا عـام ١٨٨٦ ويبلـغ عــددها نحو ٣٠٠ لوحة يرجع تاريخها الى بين عام ١٣٧٥ و ١١٦٠ ق م . وقد دونت بالخط المسمارى وتعتبر من وثائق العصر اذ انها توضح علاقات مصر بملوك الشرق الاوسط .

رستم : ١ ـ لفظ بمعنى أسد كان شائعا فى فارس وتركيـا ، وأقـدم من عـرف بهذا الاسم رســـتم البطـل الاســـطورى الفـــارسى الذى جـاء ذكر مغـــامراته فى كتاب الشـــاهنامة وهـــو أبو ســـهراب الذى اشـــتهر بـدوره بالفروســـية وأنتهت الاسطورة بأن قتل سهراب اباه رستم فى مبارزة



« نقش رستم » او ابراج النار فى ايران

دون أن يدرى ، أما فى التاريخ الاسلامى فاسم رستم ينصرف الى القائد الذى كان يقودالجيش الفارسى فى معركة القادسية عام ١٥ هـ (٦٣٦م) وكان على الجيش العربى سعد بن أبى وقاص وهو الذى هزم الفرس كمـا قتل رســـتم فى المعركة .

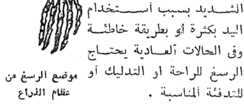
٢ ـ من الوزراء المشـــاهير الذين عرفوا بهـذا الاســم ، رستم باشا الصدر الاعظم ابان سلطنة ســـليمان القـــانونى وتزوج ابنته ، ودامت وزارته لحين وفـاته عـام ٩٦٨ هـ (١٦٥٠) عن ٦١ عـــاما ، ورستم باشــــا ثالث الــولاة العثمـــانيين على لبنــان

رستم باشا

بعد اعلان استقلاله الداخلى تولى ١٨٧١ وهو مسيحى من اصــل ايطـالى ودامت ولايته ١٠ سنين .

الرستميون : أو بنو رستم ، اسرة تولت على الجزائر وأقامت دولة مســتقلة دام حكمها نحو ١٥٠ عاما وهم من الخوارج الاباضية الذين فروا من الشرق الى شمال افريقيا ، اشـتقت اسمها من جد اعلى هو رستم بن بهرام عاصرت دولة الاغالبة فى تونس ودولة الادرسة فى المغرب ودولة الخلافة الاموية فى الاندلس ، تولى منها سبعة كانوا يعرفون بالائمة اولهم : عبد الرحمن رستم مؤسس مدينة تاهرت عام ١٤٤ هـ وقد بويع بالامامة ١٦١ هـ وتوفى ١٦٨ هـ (٧٨٤ م) وآخر الرستميين كان يعقوب بن أفلح وهو الذى انتهى امره على يد أبى عبد الله الشيعى مؤسس الدولة الفاطمية فى شمال أفريقيا .

رسغ : او معصم هو المفصـــل الذى يربط عظام اليد بعظام الساعد أو الذراع ويتألف الرســـغ من ثمانية عظام صفين تنزلق كل مجموعة منهمـا على الاخـــرى وترتبط بحـزم من الاربطـة الليفية وأية اصـــابة أو مرض للرسغ يؤثر تأثيرا مباشرا على حركات اليـــد العـــديدة ، ويتعرض الرســغ للكســـور والخلع والالتهـــاب والاجهـــاد الشـــديد بسبب أســتخدام اليد بكثرة أو بطريقة خاطئـة وفى الحالات العـادية يحتـاج الرسغ للراحة او التدليك أو للتدفئة المناسبة .



موضع الرسغ من عظام الذراع

رسكن : أديب وفنان انجليزى ولد ١٨١٩ وهـــو ابن تاجر نبيـذ درس بجـامعة اكسفورد وطاف بأنحاء اوروبا واشتغل بالتأليف الادبى والنقد الفنى والابحاث الاجتماعية ، من

مؤلفاته الشهيرة « مصابيح العمارة السبعة » دون فيه الاسس الفنية والفلسفية للعمارة وله « احجار البندقية » ثم « المصورون فى العصر الحديث » فى مجلدات ومن اقاصيصه المتداولة . « ملك النهر الذهبى » ، توفى جون رسكن عام ١٩٠٠ وقد انشئت كلية تحمل اسمه فى أكسفورد عام ١٨٩٩ انشأها أمريكى للدراسات الاجتماعية .



جون رسكن فنان وناقد انجليزى

رسل : اسرة انجليزية تحمل هذا اللقب منذ عام ١٥٥٠ والدوقية منذ عام ١٦٩٤ منهم (١) لورد وليم رسل (١٦٣٩ – ١٦٨٣) أحد مؤسسي حزب المحافظين البريطاني القديم وهو ابن دوق بدفورد ، اتهم بالاشتراك فى مؤامرة لاغتيال الملك شارل الثانى واعدم ،

(٢) لورد جون رسل (١٧٩٢ – ١٨٧٨) أحد زعماء حزب الاحرار دخل البرلمان فى سن ٢١ وناصر حركة التحرير الايرلندية وتقلب فى المناصب الوزارية ، خلف لورد بلمر ستون فى رياسة الوزارة ١٨٦٥ ولكنه تنحى بسبب هزيمة قانون الاصلاح الذى تدمه فى السنة التالية .

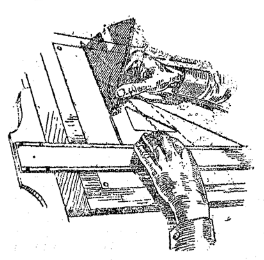
لورد برتراند رسل

٣ – برتراند رسل : فيلسوف انجليزى معاصر (١٨٧٢ – ١٩٧٠) ثالث ابناء أسرة رسل ممن حمل لقب اللوردية ، تعلم بجامعة كمبردج وعمل محاضرا بها ، ناهض الاشتراك فى الحرب العظمى مما ادى الى فصله وحبسه ، هاجر الى الولايات المتحدة وعين استاذا للفلسفة بجامعة لوس انجلوس ، كما ناهض الحركة الفاشية والنازية كذلك ناهض كل صور الاستعمار بعد الحرب العالمية الثانية ودعا الى التخلص من الاسلحة الذرية والى محاكمة مجرمى الحرب الفيتنامية كما ناصر الدول العربية ضد الاستيطان الصهيونى فى فلسطين ، منح جائزة نوبل للسلام ١٩٥٠ ، من مؤلفاته « مسائل الفلسفة » ، « أسس التنمية الاجتماعية » « آمال جديدة فى سبيل فلسفة متغيرة » .

رسم : الرسم فى اللغة الاثر ، يقال رسم على الورق أى كتب ، والرسم الاثر الباقى من البناء .

١ – الرسم مادة من مواد الدراسة فى مراحل التعليم العام ، ويشمل مبادىء فن التصوير باستخدام القلم او الالوان ، ولم تدخل مادة الرسم فى المدارس الابتدائية المصرية الا فى عام ١٨٦٨ وقبيل هذا التاريخ بالمدارس التجهيزية وكانت ترتبط بالهندسة وتعنى بالزخارف والرسم من المنظور ، ولكن تعليم الرسم فى الوقت الحاضر يتجه الى تشجيع الملكات الفنية عند الصغار بالرسوم الحرة كتوضيح بعض مشاهد القصص أو التاريخ .

٢– الرسم البيانى وسيلة هندسية لتمثيل بعض الحقائق العددية بواسطة رسوم تدل عليها كما فى تمثيل الاحصائيات والمشاهد العلمية والظواهر الطبيعية ومقارنة المقادير المختلفة أو المتغيرة ، ومثال ذلك اذا وضحنا عدد سكان المحافظات المصرية بخطوط عمودية تختلف طولا على اساس مقياس رسم معين يمثل السنتيمتر فيه عددا من السكان ، ويستخدم فى الرسوم البيانية ورق المربعات كما فى تمثيل التغيرات فى



رسم هندسى باستخدام المسطرة والمثلث

درجة الحرارة او الضغط او ارتفاع مياه نهر او درجة حرارة مريض وفى هذه الحالات توصل رؤوس الاعمدة ويتكون من ذلك خط متعرج يعرف بالخط البيانى .

٣ ــ الرسم الهندسى : علم تطبيقى يقصد منه وعى القواعد والنظريات الهندسية وتطبيقها تطبيقا عمليا مع التدريب على استخدام الادوات الهندسية المختلفة ، والرسم الهندسى مادة رئيسية فى كليات الهندسة وفى المدارس الصناعية ومن ابوابه : المساقط والمقاطع والمنظور الهندسى والزخارف والعقود .

رسوب : ١ ــ الترسيب فى الكيمياء هو تجميع مادة غير قابلة للذوبان فى سائل كالماء فى قاع الاناء ويكون الترسيب نتيجة لعملية ترشيح أو ترويق كما فى ازيار الشرب .

٢ ــ وفى الجغرافيا ، الرواسب هى حمولة النهر من المواد غير القابلة للذوبان كالصلصال وهى التى يعجز عن حملها فيلقيها على جانبيه او عند مصبه وهذه العملية تعرف بعملية الارساب او الرسوب ، ويحدث الرسوب فى اى جزء من النهر واكثره فى مجراه الادنى حتى اذا بلغ بحرا أو بحيرة القى فيه بكل ماتبقى من الرواسب ، وينشأ عن ذلك تكوين الجزر والجروف والسهول الرسوبية والدالات .

قطاع لصخور رسوبية

٣ ــ الصخور الرسوبية ، هى صخور تتكون من رسوب مواد مفتتة تتماسك وتندمج بمضى الزمن ، وتصبح شديدة الصلابة ، وترى فى الطبيعةعلى هيئة طبقات متوازنة تقريبا ومرصوصة بعضها فوقبعض، وكثيرا ما توجد فى هذه الصخور بقايا عضوية من حيوانية أو نباتية وهذا ما يميزها عن الصخور النارية ، وللصخور الرسوبية اهمية فى دراسة القشرة الارضية وتاريخ الحياة فى انحاء الارض .

رسول : الرسول فى الاصطلاح كل من بعث برسالة يؤديها :

١ ــ فى الديانة المسيحية الرسل هم تلاميذ المسيح الاثنى عشر أو (الحواريون) وهم الذين اتصلوا به اتصالا مباشرا واخذوا عنه اصول المسيحية وارسلهم من بعده الى البلاد للتبشير بالنصرانية ، وهم بطرس الذى (رحل الى مصر) واندراوس ويعقوب الصغير وسمعان ويهوذا ومنياس ، كما يشمل الرسل المسيحيون غير هؤلاء منهم بولص الرسول الذى رحل الى اوروبا واستقر بروما . والعصر الرسولى هو العصر المسيحى الاول الذى كانت فيه شئون الكنيسة المسيحية فى يد هؤلاء الرسل .

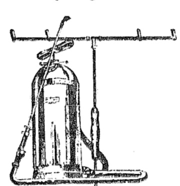
٢ــ وفى الدين الاسلامى ، الرسول انسان يوحى اليه بشرع ويؤمر بتبليغه سواء اكان له كتاب انزل عليه ليبلغه ناسخا لشرع من قبله او غير ناسخ له ، والرسول اخص من النبى اذ ان النبى قد لا يؤمر بتبليغ الرسالة ، واولو العزم من الرسل ستة : آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام ، ويعرف النبى بانه خاتم الرسل .

((بنو)) رسول : اسرة يمنية مالكة تولت حكمها نحو قرنين تنسب الى مؤسسها على بن رسول وكان أميرا لمكة من قبل السلطان الايوبى ثم استقل بها عام ٦١٩ هـ (١٢٢٢ م) وخلفه ابنه نور الدين عمر الذى مد سلطانه الى اليمن وعرف باسم الملك المنصور ، وخلفه بعد وفاته ٦٤٧ هـ ابنه الملك المظفر الذى دام حكمه نحو نصف قرن وامتدت املاكه فشملت اقليم ظفار تولى من بنى رسول ١٣ سلطانا وانتهى أمرهم على يد بنى طاهر عام ٨٤٨ هـ (١٤٥٤ م) .

رسوم متحركة : كانت السينما تعرف باسم الصور المتحركة لانها سلسلة متلاحقة من الصور الفوتغرافية وذلك تمييزا لها عن الرسوم المتحركة وهى سلسلة من الصور المرسومة التى تمثل مشاهد او قصصا كوميدية قصيرة تشترك فى بطولتها الحيوانات أو الشخصيات الخرافية كما أنها تستخدم وسيلة للاعلان ومن مشاهير هذا الفن الامريكى والت ديزنى .

رش : اصطلاح زراعى يقصد به رش مادة لمقاومة امراض النبات وتكون على هيئة محلول يتناثر رذاذا على سطوح النبات بحيث تشمل سيقانه وأوراقه وتستخدم لهذا الغرض الرشاشةوهى الة تقوم بتفتيت المحلول وتوزيعه على سطوح النبات مع تنظيم الكمية المطلوب رشها وهى على أنواع ابسطها الرشاشة اليدوية وتتألف اساسا من خزان به اسطوانة ذات

مكبس ومنها الرشاشة ذات الاذاذ المستمر والرشاشة المحمولة على الظهر، ومنها موتورات



جهاز رش يدوى لمقاومة آفات الزراعة

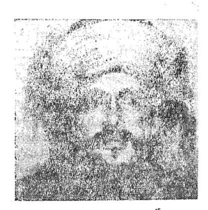
الرش، كما تستخدم الطائرات فى عمليات رش المساحات الواسعة مع ملاحظة سرعة واتجاه الريح .

رشاد : اللقب الذى عرف به السلطان العثمانى محمد الخامس، ولد (١٢٦٠ هـ - ١٨٤٣م) وهو ابن السلطان عبد المجيد، خلف اخاه السلطان عبد الحميد الثانى بعد خلعه ١٩٠٩ م، عرف بميوله الادبية ومعرفته لعدة لغات منها الفارسية والعربية، عاصر قيام الحرب العظمى، توفى ١٣٣٦ هـ (١٩١٨ م) وخلفه اخوه الاصغر وحيد الدين .

رشت : مدينة ايرانية تقع فى الجنوب الغربى لبحر قزوين وعلى بعد ١٥ م من طهران، وهى عاصمة اقليم جيلان، مركز صناعى هام وبخاصة لانتاج وتجارة الحرير والسجاد والشيلان لا سيما عن طريق ميناءها بهلوى القريبة، عدد سكانها ١٢٢ الفا، النسبة اليها رشتى وهو لقب جماعة اكثرهم من فقهاء الشيعة الامامية أبرزهم كاظم الرشتى الذى تتلمذ عليه شيرازى مؤسس الحركة البابية .

رشد : الرشاد فى اللغة الصلاح، يقال رشده القاضى ترشيدا اى جعله رشيدا، وفى الفقه الرشد هى سن التمييز او سن البلوغ الطبيعى وهو عادة الثانية عشرة للبنت والرابعة عشرة للغلام وهى سن لا يدرك فيها الصغير نتائج الاعمال القانونية لا سيما اذا ما اتصلت الروابط العائلية، ولماكان تحديد سن الرشد بكمال الادراك من غير تحديد سن معينة مثيرا للمتاعب فى المعاملات بين الناس، لهذا التزمت الدول المختلفة بتحديد سن تحكمية عرفت بسن الرشد التحكمى، وهى فى مصر ١٨ سنة وفى انجلترا ٢١ سنة وفى اسبانيا ٢٣ سنة مثلا واذا اصيب الكبير بفقدان قواه العقلية، اعتبر فى حكم غير الرشيد المدرك ويعرف ذلك بفقد الرشد .

ابن رشد : فيلسوف اندلسى وهو ابو الوليد محمد بن احمد، ولد بقرطبة ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) ونشأ فى بيت علم وفقه كما درس الطب والفلك والطبيعيات والفلسفة لا سيما اليونانية، وكان من شيوخه ابن الطفيل الفيلسوف، تولى منصب القضاء باشبيلية وقرطبة ابان حكم السلطان الموحدى ابى يعقوب يوسف ثم ابنه ابى يوسف وكلاهما من دعاة الحركة الفكرية، من مؤلفاته المتداولة



ابن رشد الفيلسوف العربى الاندلسى

كتاب « تهافت التهافت » فى الرد على الغزالى، « فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال » « مناهج الادلة » فى علم الاصول، « جوامع كتب ارسطاليس » وهى شرح لمؤلفات ارسطو وقد ترجمت الى اللاتينية ومنها استمد مفكرو الغرب دراساتهم عن بعض مؤلفات ارسطو المفقودة، توفى ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م) .

رشدى باشا : ١ - سياسى مصرى، هو حسين رشدى بن محمود باشا حمدى طبو زاده، ولد بالقاهرة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٣ م) ودرس القانون وتدرج فى المناصب القضائية والادارية، عين وزيرا للحقانية ١٨٩٠ وتولى رياسة الوزارة ١٩١٤، وكان نائبا للخديو عباس عند اعلان وجلوس السلطان حسين كامل كما عاصر قيام ثورة ١٩١٩، ثم تولى رياسة لجنة الدستور الذى صدر عام ١٩٢٣ كما تولى رياسة مجلس

الشيوخ ، توفى ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) .

٢ ـ وهو غير الصدر الاعظم رشدى باشا الذى تولى منصب الصدارة (رياسة الوزراء) فى تركيا خمس مرات اخيرها فى اول عهد السلطان عبد الحميد الثانى .

رشوة : الرشوة ما يعطيه الشخص لحاكم او غيره ليحكم له او يحمله على ما يريد ، وجمعها رشا. والرشوة فى قانون العقوبات المصرى جريمة ويعد مرتشيا كل موظف عمومى قبل وعدا من آخر بشيء ما او اخذ هدية او عطية لاداء خدمة من اعمال وظيفته ولو كان العمل حقا ، أو لامتناعه عن عمل من الاعمال المذكورة ولو ظهر له انه غير حق ويعد من قبيل الرشوة بيع شيء بثمن أزيد من قيمته أو شرائه بثمن اقل منها ويعد فى حكم الموظف العمومى أى شخص له صفة نيابية عامة سواء كانت النيابة بطريق الانتخاب او غيره . وينص القانون المصرى على معاقبة الراشي بالسجن والغرامة ويعفى الراشى او المتوسط فى الرشوة اذا أخبر السلطات بالجريمة او اعترف بها .

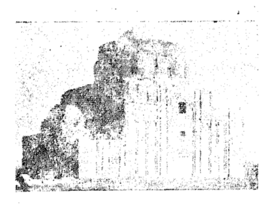
رشيد : مدينة ومركز من مراكز البحيرة ، تقع على الضفة الغربية لفرع رشيد بعيدا عن مصبه . وكانت رشيد كدمياط ميناء بحرية قبل أن ينحسر البحر عن جروف الدلتا ففقدت أهميتها التجارية لا سيما بعد فتح قناة المحمودية التى ربطت الاسكندرية بفرع رشيد عند المحمودية ، استولت على رشيد الحملة



مسجد زغلول التاريخى بمدينة رشيد

الفرنسية فى يولية ١٧٩٨ وفى عام ١٨٠٧ حاولت الحملة الانجليزية الاولى بقيادة الجنرال فريزر الاستيلاء على رشيد الا أن حاميتها واهلها ردوا الانجليز بخسارة فادحة ، وتتصل رشيد بالاسكندرية بخط حديدى مارا بادكو سير محاذيا لخليج ابى قير وساحل بحيرة ادكو الشمالى . يبلغ عدد سكان مركز رشيد (١٩٦٦) ١٤١ الفا والمدينة نحو ٥٠ الفا . وتشتهر رشيد بتجارة الارز والبلح والسمك المملح ، وينسب اليها حجر رشيد ، وهو لوحة من حجر البازلت اكتشفها رجال الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ واعتمد عليها شامبليون فى فك رموز اللغة الهيروغليفية .

الرشيد : ١ ـ الرشيد من أسماء الله الحسنى، بمعنى الهادى الى سواء السبيل جاء نصا فى آية واحدة من القرآن . قال تعالى (لانت الحليم الرشيد » وممن نسب الى الرشيد . عبد الرشيد الغزنوى من سلاطين الدولة الغزنوية بخراسان والمتوفى عام ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) ومن المعاصرين عبد الرشيد شرماكى رئيس جمهورية الصومال المتوفى عام ١٩٦٩ .



الهارونية او ضريح هارون الرشيد بمدينة طوس الايرانية

٢ـ هارون الرشيد ، الخليفة العباسى الخامس وهو ابن الخليفة المهدى وحفيد المنصور ولد بمدينة الرى ١٤٥ هـ (٧٦٣ م) أمه الخيزران وأخوه الخليفة الهادى وهو والد الامين والمأمون ، دم حكمه ٢٣ سنة بلغت خلالها الدولة العباسية قمة مجدها الحضارى لعصره وامتدت حدود الدولة من التركستان شرقا الى المحيط الاطلسى غربا ، وكان معاصره فى اوروبا الامبراطور شرلمان الذى تقرب اليه للتعاون على وقف توسع الدولة الاموية بالاندلس وكان على راسها الحكم الاول حفيد عبد الرحمن الداخل، توفى بمدينة طوس عام ١٩٣ هـ (٨٠٨ م) اثناء خروجه للقضاء على ثورة تزعمها رافع بن ليث .

٣ ـ المولى الرشيد من سلاطين دولة الاشراف بالمغرب ، ولد ١٠٤٠ هـ (١٦٣٠ م)

وخلف عمه بعد بيعة عامة عام ١٠٨٥ هـ وتميزت سياسته بالتوسع الاقليمي فضم اليه بلاد السوس (لكنه تنازل للاسبان عن ميناء سبتة) كما شجع الحركة العلمية وتعمير مدينة فاس ، توفى على أثر كبوة جواده عام ١٠٩٢ هـ (١٦٧١) وخلفه أخوه المولى اسماعيل .

ال الرشيد : بيت أمارة معاصر ممن حكم اقليم شمر والقسيم ونجد وجعل مدينة حائل عاصمة له ابان القرن التاسع عشر الميلادى ، ينتسب الى عبد الله بن على بن الرشيد الذى استولى على حائل عام ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) بمساعدة الوالى المصرى خورشيد باشا ووثق علاقته بالعثمانيين فى وجه الحركة الوهابية السعودية وخلفه ابناؤه الثلاثة طلال ومتعب ومحمد ، وارتفع شأن هذا البيت فى عهد عبد العزيز بن متعب آل الرشيد الذى تولى ١٨٩٧ وعاصر ظهور منافسه عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الذى نجح فى عام ١٩٠٢ م فى الاستيلاء على الرياض وتحرير نجد من آل الرشيد وكان آخر من حكم من هذا البيت هو سعد بن عبد العزيز الذى كان حليفا للاتراك ابان الحرب العالمية الاولى وبانهزامهم وانسحابهم من الجزيرة العربية ثار عليه اخواله وانتهى الامر بقتله عام ١٩١٨ .

رشيد الدين : احد مشاهير المؤرخين ابان الحكم المغلى لايران ، ولد بهمذان حول عام ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) ، توفر على اللغة العربية وعلوم القرآن والدين والطب والتاريخ ، ولاه السلطان غازان (حفيد هولاكو) الوزارة عام ١٢٩٨ م وصحبه فى حملته على الشام وكان وسيطا بين غازان وخليفته اولجايتو وبين السلاطين المصريين ، اشتهر بمؤلفة « جامع التواريخ » كتبة بالفارسية وترجمت اجزاء منه الى العربية حديثا ، توفى مقتولا عام ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) .

رشيد باشا : اسم شائع بين عدد من الساسة والقواد العثمانيين ، من اشهرهم الصدر الاعظم رشيد باشا برز اسمه بخاصة منذ حكم السلطان محمود الثانى وهو الذى أوفده عام ١٨٣٣ م لعقد اتفاقية كوتاهية بعد أن هزمت الدولة على يد ابراهيم باشا فى موقعة قونية ، ثم اشتهر باصلاحاته الادارية ابان حكم السلطان



رشيد باشا
الصدر الاعظم

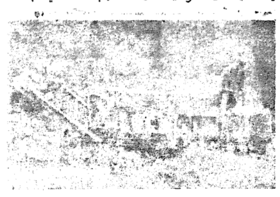
عبد المجيد تولى الصدارة ست مرات وتوفى ١٢٦٢ هـ (١٨٤٥ م) ، ومنهم القائد محمد رشيد باشا الذى اشترك فى حرب اليونان واستنجد بابراهيم باشا فى فتح مدينة ميسولونجى الحصينة ، ثم واجه ابراهيم باشا وهزم فى معركة قونية السالفة الذكر واخذ اسيرا ، توفى ١٢٥٥ هـ (١٨٣٩ م) .

رشيد رضا : فقيه ومصلح دينى لبنانى الاصل مصرى الاقامة ، ولد بقرية القلمون من نواحى طرابلس ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م) وتوفر على علوم اللغة والقرآن والفقه وكان من شيوخه حسين الجسر وعبد الغنى الرافعى ، ارتحل الى القاهرة ١٨٩٧ واتصل بالامام محمد عبده واصبح من تلاميذه المقربين ، وفى السنة التالية اصدر مجلة المنار شهرية لنشر الدعوة الاسلامية ومحاربة البدع وتضمنت تسجيلا لتفسير محمد عبده فى دروسه بالازهر الذى اشتهر باسم تفسير المنار ويغطى نحو ثلث القرآن وفى عام ١٩١٢ م افتتح مدرسة الدعوة والارشاد ، ومن مؤلفاته « الوحى المحمدى » « تاريخ الاستاذ الامام » ، توفى ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م) .

رشيد عالى الكيلانى : سياسى عراقى ووطنى معاصر ، ولد ببغداد ودرس الحقوق واشتغل حينا بالمحاماة ، عينه الملك فيصل وزيرا للعدل ١٩٢٤ ثم تولى رياسة الوزارة عدة مرات آخرها فى مارس ١٩٤٠ حين رفض قطع علاقات بلاده بايطاليا التى كانت فى حرب مع الحلفاء فعمل الانجليز على احراجه بانزال قوات بالبصرة دون موافقة الحكومة العراقية مما أدى به الى الاستقالة ولكن الجيش لم يلبث أن اعاده وتدخل الانجليز بالقوة فنشبت ما عرف بثورة الكيلانى التى خاضتها قوات عراقية نظامية وشعبية ولكنها فشلت ، فالتجأ الكيلانى الى ايران ثم السعودية ومصر وعاد الى العراق بعد ثورة ١٩٥٨ ، توفى ببيروت عام ١٩٦٥ .

رصاص : معدن كثير الاستعمال فى حياة الانسان اليومية ، عرف منذ العصور القديمة وقد وجدت مصنوعات رصاصية ترجع الى عهد الأسرة الأولى الفرعونية . الرصاص معدن ثقيل ذو لون سنجابى شديد الليونة سريع التأكسد فى الهواء الرطب ، تبلغ كثافته ١١ر٣٥ وينصهر فى درجة ٥٦٠ . والرصاص

النقى لا يوجد فى الطبيعة الا نادراً واهم خاماته الطبيعية « كبريتيد الرصـــاص » المعـروف بالجالينا ، ويستعدن فى بعض مناطق الصحراء الشرقية المصرية بالقرب من أســوان . واهم البلاد المنتجة لخامات الرصاص الولايات المتحدة والمكسيك واستراليـا وكندا وجملة ما ينتجه



فى منجم ارضى لتعدين الرصاص بالولايات المتحدة

العالم سنويا منها يبلغ نحو مليون و ٨٠٠ الف طن . ونظرا الى ليونة الرصاص فانه يستخدم على هيئة صفائح او قضبان او اسلاك او انابيب ، كغلاف لتبطين الصناديق الخشبية او مواسير للشرب او فى رصـــاص البنادق او فى حروف المطابع او فى اللحـام او فى الاسلاك الكهربائية لمنع الحريق ؛ ولكن نظـراً لـذوبان املاح الرصـاص السـامة فى الماء النقى كان استخدام انابيب المياه من الرصاص خطرا على الارواح ، لذا فانها تطلى عادة بالقصدير أما اذا كان الماء عسراً « غير نقى » فيقل هذا الخطر .

الرصافة: اسم يطلق على عدة مواقع تاريخية ، من أشهرها رصـــافة بغداد وتعتبر ضاحية لها وهى تطل على الجانب الشرقى لنهر دجلة ويرجع تعميرها الى تاريخ انشـــاء بغداد نفســها على عهـد الخليفة المنصور العباسى (١٤٩ هـ ــ ٧٦١ م) ، واليها يشير الشاعر القديم .

عيون المها بين الرصـــافة والجسر

جلبن الهـــوى من حيث ادرى ولا ادرى

ومنها رصافة الشام أو رصافة هشام ، نسبة الى الخليفة الاموى هشـام بن عبد الملك (توفى ١٠٥ هـ ــ ٧٢٤) وهو الذى عمرها ودفن بها بعد ذلك وتقع على مشـارف الصحراء بالقرب من مجرى الفرات على غير بعيد من مدينة تدمر الاثرية .

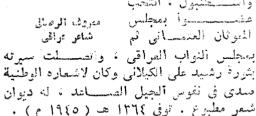
الرصافى: شاعر عراقى معـــاصر ، وهو معروف بن عبد الغنى الرصـافى نسـبة الى رصافة بغداد ، ولد بها عـام ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) . وعـنى بدراسة اللغـة والادب بمجهـوده الذاتى وكان من شـيوخه شـكرى الالوسى . اشـتغل بالتـدريس فى معـاهد بغـداد والقـدس واسـطنبول ، انتخب عضـــــوا بمجلس المبعوثان العثمـانى ثم



معروف الرصافى شاعر عراقى

بمجلس النواب العراقى ؛ واتصـلت سيرته بثورة رشيد على الكيلانى وكان لاشعاره الوطنية صدى فى نفوس الجيل الصـــاعد ؛ له ديوان شعر مطبوع . توفى ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م) .

رصد: (١) فى الفلك ، الرصد مراقبة الاجرام السماوية لمعرفة مواقعهـا وحركاتهـا ومواقيتها ، وعلى أسـاس هذه الأرصاد التى استخدمت فيها العين المجردة اولا . نشـطت الابحاث الفلكية منذ العصور القديمة واعتمـد





فلكى يستخدم احد المناظير الضخمة الحديثة فى عملية الرصد

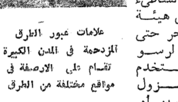
عليهـما المصريون القـدماء فى تقسيم الأجرام السماوية الى ثوابت وسيارات واطلقوا عليهـا أسماء آلهتهم ، واشتغل بها الكدانيون فاطلقوا

عليها اسماء حيوانات أو كائنات خرافية ، واخذ عنهم فلاسفة الاغريق فاستخدموا الهندسة والرياضة فى أرصادهم ؛ وازدهرت هذه الابحاث الفلكية عند العرب لعلاقة الفلك بالعبادات فأنشأ الخلفاء المراصد عرفت هذه الدراسات بعلم الهيئة او النجوم أو الازياج ومن الاجهزة التى استخدموها الاسطرلاب . باختراع التلسكوب فى عام ١٦٠٨ تقدمت الأرصاد الفلكية تقدما عظيما فاكتشفت حقيقة كثير من الأجرام السماوية كالنجوم والكواكب والمذنبات والسدم والشهب والنيازك كما استخدم التصوير الفوتوغرافى التلسكوبى ثم التصوير الالكترونى فى تسجيل عمليات الرصد مما كان له أثر فى تقدم علم الفلك واستقرار أبحاثه .

(٢) فى الجغرافيا ، تشمل الأرصاد الجوية قياس الضغط الجوى بواسطة البارومتر والباروجراف ، ودرجة الحرارة بواسطة الترمومتر ، ونسبة الرطوبة بواسطة الهجرومتر ، وكمية المطر بواسطة المخابير ، وسرعة الرياح بواسطة الانيمومتر ، واتجاه الرياح بواسطة جهاز دوارة الرياح .

رصف : الرصف فى اللغة ضم الحجارة بعضها الى بعض ، والرصيف الطريق الثابت المحكم ، والرصف تعبيد الطريق وجعلها صالحة للسير ، وتاريخ رصف الطرق العامة يرجع الى عصور الفراعنة ، قيل ان الملك خوفو عبد مئات الاميال من الطرق المرصوفة واشتغل بذلك مائة الف رجل لمدة عشر سنين ، وكانت المعابد والمدافن الملكية تقود اليها طرق مرصوفة بالحجارة ، وقد اشتهر الرومان بانشاء الطرق العامة ورصفها وقيل انهم اخذوا هذا الفن عن أهل قرطاجنة ، وكانت عملية الرصف تتكون من أربع طبقات ، ومازالت هذه الطرق الرومانية تصل اطراف ايطاليا فى الوقت الحاضر ، وتتصل هندسة الطرق باسم « مكدام » وهو مهندس اسكتلندى ابتدع طريقة لرصف الطرق باستخدام الاحجار الصغيرة ولصقها بطبقة من القار « الزفت » ، وبانتشار السيارات الحديثة استنبطت وسائل ومواد اخرى تساعد على استواء الأرض وعدم تأثيرها بالاحتكاك الناشىء عن سرعة السيارات وما اليها من وسائل النقل الحديثة .

رصيف : الرصيف فى اللغة بمعنى المحكم يقال رصف الحجارة رصفا أى ضم بعضها الى بعض واحكم بناءها ويطلق الرصيف على حاجز يمتد على جانبى الطريق أوعلى حاجز يشارف البحر يستخدم لخدمة رسو السفر .



علامات عبور الطرق المزدحمة فى المدن الكبيرة تقام على الارصفة فى مواقع مختلفة من الطرق

الرصيف البحرى: طريق مرصوف بالحجاره والكتل الخرسانية التى تقاوم نحر الامواج يقام بحذاء الشاطىء أو يمتد على هيئة لسان فى البحر حتى العمق الكافى لرسو السفن يستخدم لصعود ونزول المسافرين أو لشحن وتفريغ البضائع كما تقام ارصفة خاصة لاصلاح السفن وتجهيز الارصفة البحرية بالاوناش الثابتة والمتحركة والاوتاد الحديدية لربط السفن .

٢ ــ رصيف قارى : اصطلاح جغرافى يطلق على المسطح المائى الضحل الذى يلاصق القارات ويبلغ عمقه فى الجملة نحو ٦٠٠ قدم ويتراوح عرضه بين بضعة اميال وأكثر من مائة ميل وينتهى بسقوط رأسى مفاجىء يصل الى ١٢ الف قدم أو أكثر .

رض : فى اللغه رضه أى كسره أو دقه فهو مرضوض ، والرض فى الاصطلاح الطبى مايعرف بالكدم ، وهو اصابة جزء من الجسم بحيث تتمزق الاوعية الشعرية التى تقع تحت الجلد بسبب ضربة أو سقوط على جسم جامد كما يحدث كثيرا للاطفال ، ويبدو الجلد الذى يغطى الكدمة متورما موجعا مائلا الى الحمرة أو الزرقة وتستخدم الكمادات الباردة لوقف نزيف الاوعية الشعرية مع اراحة الجزء المصاب ، وفى الحالات الشديدة يعرض الامر على الطبيب .

رضا : ١ ــ فى اللغة ، الرضا والرضاء بمعنى الموافقة والاختيار ، وفى القانون ، الرضا ركن من أركان العقد اذ لا يتم عقد كبيع شىء مثلا الا برضا الطرفين المشتركين ، بمعنى أن يكون العقد معبرا عن ارادة كل منهما ، ويكون ذلك باللفظ أو بالكتابة أو بالاشارة المتداولة عرفا ،

الا اذا كان المتعاقد صغيرا غير مميز فتكون جميع تصرفاته باطلة ولو كانت برضاه ، ويشمل البطلان رضا المجنون والمعتوه ومن سلبت أهليته بحكم القانون .

٢ ـ على الرضا هو الامام الثامن من الشيعة الامامية ولد بالمدينة عام ١٥٣ هـ (٧٧٠م) وهو ابن الامام موسى الكاظم وقد عاصر خلافة المأمون الذى ولاه العهد من بعده وصحبه الى طوس التى توفى بها عام ٢٠٣ هـ (٨١٨ م) .

رضا بهلوى : مؤسس الاسرة الايرانية التى خلفت القاجار منذ عام ١٩٢٥ ، وهو محمد رضا بن عباس ولد عام ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) تخرج فى المدرسة الحربية وتدرج فى مناصب الجيش وفى عام ١٩٢١ عين قائدا عاما له وفى السنة التالية رئيسا للوزراء ، وعلى اثر تنازل الشاه احمد قاجارى عن العرش عام ١٩٢٥ قدم البرلمان التاج لصاحب الترجمة ، اعلن الحياد ابان الحرب العالمية الثانية الا ان قوات الحلفاء احتلت بلاده عام ١٩٤١ وادى ذلك الى عزله ونقله الى جزر مورشيوس التى توفى بها عام ١٣٦٣ (١٩٤٤) ونقل جثمانه الى القاهرة ثم الى طهران وخلفه ابنه محمد رضا شاه بهلوى .



رضا بهلوى عند تتويجه على عرش الطاووس

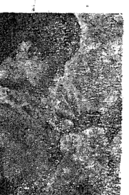
رضا عباسى : مصور ايرانى من العصر الصفوى مؤسس المدرسة الصفوية فى التصوير ، اشتق لقبه من الشاه عباس الكبير الذى تولى عام ٩٨٩هـ (١٥٨١ م) والذى التحق ببلاطه فى اصفهان وجمع حوله عددا من التلاميذ الذين تأثروا بأسلوبه فى التصوير والرسوم الزخرفية على الخزف والسجاد ، وهو غير المصور شاه رضائى الذى برز فى بلاط السلطان المغلى همايون ، وغير الخطاط رضا تبريزى .



لوحتان من اعمال المصور رضا عباسى

رضاعة : ١ ـ الرضاعة تناول المولود لبن أمه أو ما يماثله ، والرضاعة تكون طبيعية أو صناعية ، وهى على أربعة أنواع : رضاعة بواسطة ثدى الام ، أو رضاعه بواسطة مرضعة ، أو رضاعة بواسطة الثدى الصناعى باستخدام لبن الام أو المرضعة ، ثم الرضاعة الصناعية باستعمال لبن بعض الحيوانات أو غير ذلك من الاغذية المناسبة للصغير . يشير الاطباء بأهمية الرضاعة الطبيعية من ثدى الام ، على أن تكون على فترات منتظمة تبدأ كل ثلاث ساعات للفترة الواحدة ثم تمتد الى أربع ساعات ، ولا يبدأ بخلط رضاعة الرضيع بأغذية خارجية الا بعد الاشهر التسعة الاولى من حياته على الاقل وينتهى بالفطام ، على ألا يتم انفطام قبل العام الاول من حياة الطفل ويفضل أن يتم بعد ١٨ شهرا .

٢ ـ فى الشريعة الرضاعة أو الرضاع يعنى تناول الرضيع لبنا آدمية فى وقت مخصوص ومدته عامان . وفى ذلك يقول الله تعالى : « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن اراد أن يتم الرضاعة » . والام الطالق تجبر على ارضاع ولدها اذا لم يجد الاب من يرضع الصغير سواها أو اذا لم يقبل غير



ام ترضع صغيرها رضاعة طبيعية

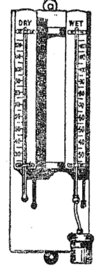
غير ثدى أمه ، أو اذا لم يكن للولد أو أبيه مال يستأجر به امراة ترضعه ، والام الطالق تستحق اجرة على هذا الرضاع . اذا رضع الطفل من امرأة اجنبية فانها تصبح فى حكم امه فتحرم عليه ، وكذلك يحرم عليه رفيق الرضاعة من ثدى واحدة .

رضوى : جبل بالحجاز يقع الى الشرق وعنى الطريق من المدينة الى بادية الاردن ، يتميز بصلابة احجاره وكثرة مغاراته لهذا كانت تستخدم فى سن السيوف ، كما ترتبط به أسطورة تقول بأن ابن الحنفية (من أبناء امام على) يختفى فى أحد هذه الكهوف وما زال حيا يرزق ، بجواره عقد فى عام ١٩٤٥ الاجتماع بين الملك عبد العزيز ال سعود والملك فاروق .

رطريط : نبات عشبى ينتسب الى جنس ينمو بريا فى الاودية الصحراوية ويجود فى الارض الجيرية أوراقه مركبة لحمية ولكن الابل تتحامى الاكل منه ، تستخلص منه مادة الزيجو فيللين ، اما لفظ الرطراب فيطلق على ما تبقى من الماء بعد شرب الابل .

رطل : وحدة من الموازين كانت شائعة بين الشعوب العربية ، يقال انه بغدادى الاصل وهو يزن ١٢ أوقية ، والاوقية ١½ استار ، والاستار ٤½ مثقال ، والمثقال ١٣/٧ درهم والدرهم ٦ دوانق والدانق ٨٢/١٠ حبة أى أن الرطل البغدادى يساوى ١٢٨ درهما ، والرطل المصرى يزن ١٢ أوقية أو ١٤٤ درهما ، أى أنه يساوى نحو ٤٥٪ من الكيلو جرام أو نحو ٩٩٪ من الرطل الانجليزى ، ويعرف هذا الاخير باسم ليبره ، وقد تضاءل استخدام الرطل ومشتقاته .

رطوبة : اصطلاح يستخدم فى علم الفلك يعبر به عن بخار الماء العالق بالهواء ولا تتيسر رؤيته ، وتتوقف كمية البخار المائى على عدة عوامل أهمها درجة حرارة الهواء ومقدار الماء المعرض للتبخر وقوة الرياح وتجدد الهواء على سطح الماء . ويميز الجغرافيون نوعين من الرطوبة ، الرطوبة الكلية وهى كمية البخار الموجود فى الهواء فى درجة حرارة معينة ، والرطوبة النسبية وتعرف بدرجة الرطوبة وهى النسبة المئوية لما يوجد فى الهواء فعلا فى درجة حرارة معينة الى درجة التشبع فيها ، وهى الدرجة القصوى التى لا يحتمل الهواء بعدها أى رطوبة اضافية والتى عندها يتوقف التبخر ، وتقاس درجة الرطوبة باستخدام الترمومتر المزدوج ولقياسها أهمية فى الصحة والزراعة والصناعة . والرطوبة لا تكون الا فى طبقات الهواء السفلى ، اذ أن الهواء فى الطبقات العليا جاف تمام الجفاف . ويستخدم الجغرافيون فى قياس نسبة الرطوبة جهازين الاول يعرف بالهيجرومتر والثانى بالهيجروجراف .



جهاز لقياس الرطوبة

رع : أحد المعبودات المصرية القديمة ، وأهمها ، ينسب الى الشمس أو هو الشمس نفسها ، ويعتبر رع رب الارباب وابن بتاح ويمثل برأس صقر « باشق » فوقه قرص الشمس . ومعنى (رع) فى اللغة المصرية القديمة العمل والتدبير اذ هو مدبر الكون الاول ، ومركز عبادته كانت (هايوبوليس) أو عين شمس ، وينسب الى رع انه ارتفع من الارض الى السماء وأناط بغيره من المعبودات شئون الارض ، واخذت عبادة رع تنتشر منذ الاسرة الخامسة وبلغت ذروتها


آمون – رع

ابان الدولة الوسطى . فلما رأى الكهنة ما عليه كهنة رع من نفوذ أعلنوا أن معبوداتهم ليست في الحقيقة الا صورا مختلفة للاله الاكبر رع فنسبوا هذه المعبودات اليه مثل (آمون رع) .

رعاد : من أنواع السمك المعروفة في مصر ويعرف بالرعاش لانه يسبب رعشة كهربية لكل من يلمسه ، وهو من أسماك المياه العذبة ويكثر فى أعالي النيل ، والرعاد رمادي اللون يميل الى الزرقة وبطنه أبيض ومبرقش ببقع سوداء منتشرة على جسمه ، وتوجد على ظهره بقرب ذيله زعنفة دهنية حمراء أو برتقالية أما الزعانف البطنية فصفراء ، وللرعاد ثلاثة ازواج من الشوارب واحد منها على فكه الاعلى واثنان على الفك السفلى ، ويبلغ طوله نحو نصف متر . ويتغذى الرعاد



سمك الرعاد أو الرعاش

بالمواد العضوية النباتية أو الحيوانية المتحللة. أما خاصيته الكهربائية فترجع الى وجود نسيج كهربى تحت الجلد يغلف الجسم كله وتنظمه خلية عقدية فى الطرف الامامى للنخاع الشوكى، لهذا فان التيار الكهربائى يسرى من الرأس الى الذيل .

رعاف : الدم الخارج من الانف وهو حالة مرضية سببها تهيج أو اصابة الاوعية الدموية الدقيقة بالانف كما اذا دخل فى الانف جسم غريب أو تعرض الانف لضربة أو نزلة برد ، ويمكن وقف الرعاف البسيط بأن يجلس المصاب منكس الرأس الى الخلف مع حشو الانف بشىء من القطن والضغط بالاصبع لمدة عدة دقائق ، ومن أسباب الرعاف المتكرر نقص الفيتامينات وتصلب الشرايين .

رعاة البقر : اسم تعرف به (١) قبائل تسكن السودان الشرقى تعرف كذلك بالبقارة لانها تعيش على رعى البقر خاصة وهى فى الاصل قبائل عربية امتزجت بالزنوج منها الرزيقات والتعايشة (٢) جماعات من سكان الولايات المتحدة الغربية يشتغلون برعاية البقر مستخدمين الخيل وكان الاسم قد اطلق أول أيام الحروب الاهلية على جماعات مناصرة للبريطانيين كان تغير على حظائر المستوطنين ، وقطيع البقر الذى يتألف

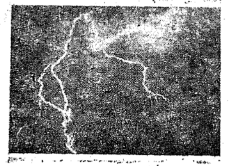


راعى بقر فى الغرب الامريكى
يلاحق عجلا مستخدما الانشوطة

من عدة الاف كان يقوده ١٦ أو ١٨ من الرعاة الفرسان المتدربين لمسافة مئات الاميال، واصبحت مغامرات رعاة البقر الامريكيين من قصص البطولات التى نجحت السينما الامريكية فى ابرازها واحاطتها بجو من الرومانسية .

رعايا الاعداء : اصطلاح فى القانون الدولى يقصد به مواطنو الدولة التى تكون فى حالة حرب مع دولة أخرى ، وللدولة المحاربة قانونا الحق فى مراقبة رعايا الاعداء المقيمين فى بلادها كما يجوز لها حجزهم ومنعهم من السفر الى بلادها والحد من حريتهم باعتقالهم وذلك لمنعهم من مساعدة العدو .

رعد : صوت يسمع بعد لمعان البرق ، والرعد والبرق متلازمان ويعتبران ظاهرة طبيعية واحدة من حيث أسباب حدوثها ، فالبرق يحدث مثلا من وجود سحابة قريبة من الارض مشحونة بالكهرباء الموجبة فتتعادل شحنتها مع شحنة



البرق اشارة ضوئية تسبق الرعد

الكهرباء السالبة للارض ويصحب هذا التعادل أو (التفريغ) شرارة كهربية مضيئة هي البرق ، ويتبع ذلك حركة هوائية فى منطقة التفريغ من تمدد واندفاع بسبب ارتفاع درجة حرارة الهواء أثناء مرور البرق ينتج عنها قرقعة هي ما تعرف بالرعد · ومع أن الرعد والبرق يحدثان تقريبا فى لحظة واحدة الا أن سماع صوت الرعد يتأخر بعض الوقت بسبب بطء سرعة الصوت بالنسبة الى سرعة الضوء · ويمكن حساب بعد منطقة التفريغ عن سطح الارض بالمدة التى يتأخر فيها صوت الرعد عن ضوء البرق مقدرة بالثوانى مضروبة فى سرعة الصوت وهى ١٢٠٠ قدم فى الثانية ·

الرعد : السورة ١٣ من سور القرآن ، اياتها ٤٣ آية جميعها مدنية وهى من حيث الترتيب تلى سورة يوسف ·

رعشة : فى الطب قشعريرة تصيب الجسم أو بعض الاعضاء كالفك أو السيقان أو الذراعين تكون نتيجة لحالة انفعالية شديدة أو التعرض لبرد قارص ومن أسبابها الارهاق الشديد والتسمم ببعض المعادن أو ادمان الكحول أو صدمة الحقن بالانسولين أو بعض انواع الحميات ،ومن الحالات المرضية التى تعتبر الرعشة عرضا لها مرضى باركستون وهو مرض عصبى يكون نتيجة لاصابة بعض المراكز العصبية المخية التى تسيطر على حركات العضلات الارادية ·

رعى : (١) الرعى فى اللغة سرح الماشية للبحث عن الكلا ، والرعى أو المرعى مكان الرعى ، والراعى حارس الماشية وكذلك الوالى ، والرعية العامة والرعى فى الجغرافيا الاقتصادية حرفة تربية الحيوان ، وهى من الحرف البدائية المنتشرة فى أكثر مناطق الارض لا سيما فى المناطق المدارية الحشيشية التى تندر فيها الزراعة لقلة المطر وقصر فصل الانبات ومثال ذلك المناطق الصحراوية الدافئة والباردة ، وحياة الرعاة حياة بداوة وتنقل للبحث عن العشب والماء ، وهى حرفة تحتاج الى التعاون والى مهارة خاصة ، وتختلف هذه الحرفة باختلاف حيوانات الرعى وطرق الاستفادة منها : فسكان التندورا يرعون حيوان الرنة ، وسكان السافانا يرعون البقر ، وسكان الاستبس الاسيوية يرعون الخيل ، وسكان الصحراء يرعون الابل فضلا عن حيوانات أخرى كالاغنام والماعز، وتتصل حرفة الرعى بصناعات مختلفة أهمها جز الصوف ونسجه وصناعات الالبان وسلخ الجلود وتجفيف اللحم ، ويتبادل سكان المراعى المنتجات الحيوانية مع المناطق الزراعية المجاورة بالغلات الضرورية لحياتهم ، وتستتبع حالات الجدب بسبب شح الامطار فى مناطق الرعى الكبيرة غارات على المناطق المجاورة كغارات البدو والمغول كما جرى فى القرون الوسطى مما كان له أثره فى تطور التاريخ الحديث ·



سرح الاغنام فى احد مراعى الاغنام بامريكا الجنوبية

(٢) الرعاة اسم اطلقه المصريون القدماء على قبائل الهكسوس التى أغارت على مصر ابان حكم الاسرة الثالثة عشرة من الشرق ، ومما ساعدهم على الاستيلاء على البلاد الفتن والحروب الداخلية فأسسوا الاسرتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة ودام حكمهم نحو قرن من الزمان ، وجعلوا (أفاريس) أو هوارة فى شرقى الدلتا عاصمة لهم ·

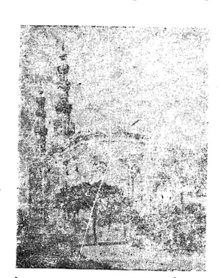
رفاعة الطهطاوى : رفاعة رافع الطهطاوى احد زعماء الحركة العلمية فى مصر ابان عصر محمد على ، ولد بمدينة طهطا عام ١١١٦ هـ (١٨٠١ م) ودرس بالأزهر ودرس فيه ثم عين واعظا باحدى فرق الجيش ثم اختير فى عام ١٨٢٦ اماما لتلاميذ البعثة المصرية المسافرة الى باريس فاشتغل بتعلم اللغة الفرنسية وآدابها وانصرف الى الترجمة فنقل عددا من الكتب الادبية والتاريخية والجغرافية والرياضية والعسكرية وسجل رحلته فى كتاب دعاه « تخليص الابريز فى تلخيص باريز » وعاد الى مصر عام ١٨٣١ فكان له الفضل فى انشاء

مدرسة الالسن والاشراف على حركة الترجمة فى مصر ، وفى عهد عباس الاول اوفد الى


رفاعة الطهطاوى

الخرطوم وتولى نظارة أول مدرسة مصرية بها ، ثم اشتغل بالتحرير والصحافة حتى توفى عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .

الرفاعى : أبو العباس أحمد بن على الرفاعى ، احد أصحاب الطرق الصوفية وهى التى تعرف بالرفاعية او الأحمدية ، كان فقيها شافعى


مسجد الرفاعى بالقاهرة

المذهب رويت عنه كرامات وتبعه خلق كثير من الناس فى مصر وشمال أفريقيا ، كما رويت عن اتباعه افعال عجيبة كأكل الحيات والسير على النار وركوب الاسود ، ومريدوه يلبسون عمائم سوداء ويحملون اعلاما سوداء . ومن فرق الرفاعية « العلوانية » أو « أولاد علوان » وتنسب اليهم القدرة على ابتلاع السيوف ووخز أجسامهم بالمسامير وكسر الأحجار على صدورهم ، ويقومون بهذه الأعمال أبان المواسم الدينية والمناسبات المحلية وجميع هذه وتلك من البدع التى لا صلة لها بالصوفية ، توفى ببلدة أم عبيدة العراقية ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) ، وله مسجد كبير فى القاهرة يعرف باسمه الرفاعى .

رافاييل : أحد مشاهير المصورين الايطاليين ، ولد عام ١٤٨٣ وتعلم مبادىء الفن على والده ، وانتقل الى « أوربينو » حيث برزت مواهبه ، وما زالت رسومه الخاصة بهذا العهد محفوظة فى متحف اللوفر والمتحف الأهلى بلندن وهى دينية فى مجموعها ، وفى عام ١٥٠٢ انتقل الى فلورنسا وتتلمذ على ليوناردفنشى وميكايل انجلو ، وفى عام ١٥٠٨ دعاه البابا يوليوس الثانى الى روما فقام بتزيين جدران الفاتيكان ، وينسب الى رافاييل نحو ١٤٠٠ صورة ورسم من اشهرها « صلب

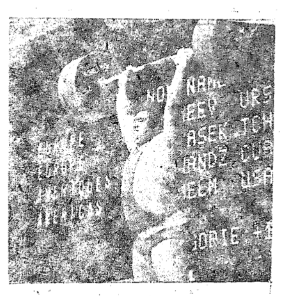

المصور الايطالى رافاييل

المسيح ، والعائلة المقدسة ، وتتويج العذراء ، والصعود الى السماء ، والبستانية الجميلة » توفى عام ١٥٢٠ فى السابعة والثلاثين من عمره ، ويعرف بالايطالية باسم رافاييل سانتى .

رفح : بلدة مصرية ساحلية صغيرة تطل على البحر الابيض على حدود سيناء الشرقية ، وهى ذات تاريخ قديم يرجع الى العصر الفرعونى والرومانى ، تبعد رفح ، ٢٨ ميلا من العريش عاصمة سيناء بينما لا تبعد سوى ٥ اميال عن خان يونس الفلسطينية ، تتبع اداريا قسم الشيخ زويد ، اتخذت ابان ثورة ١٩١٩ منفى لبعض الوطنيين .

رفع الأثقال : احدى الرياضيات الاولمبية الفردية منذ تنظيم اول دورة أولمبية حديثة عام ١٨٩٦ وهى رياضة تقوم على رفع ثقل بكلتا يدى اللاعب من الارض الى ما فوق العاتق أما خطفا او ضغطا لو جذبا ولكل متسابق ثلاث محاولات ،

ويقسم اللاعبون بحسب اوزانهم الى سبع درجـــات لكل وزن حد اقصى . والاوزان هى بالكيلـو جرامات : الديك ٥٦ ، الريشة ٦٠ ، الخفيف ، ٦٧½ ، المتوسط ٧٥ ، خفيف الثقيل ٨٢½ ، الثقيل المتوسط ٩٠ ، الثقيل اكثر من



احد ابطال رفع الاثقال فى مسابقة اولمبية .

٩٠ ، وفى اولمبياد عام ١٩٥٧ مثلا كانت الارقام القياسية التى حصل عليها المتنافسون على النحو الاتى مقدرة بالارطال الانجليـــزية ، وزن الديك ٧٥٤½ ، وزن الريشة ٧٧٦½ ، وزن الخفيف ٨٣٧½ ، وزن المتوسط ٩٢٥½ ، وزن الخفيف الثقيل ١٠١٩½ ، وزن الثقيل ١١٠٢ (يعادل الكيلو جرام نحو ٢½ رطل انجليزى) .

رفعت : من الاســـماء التى شاعت منذ العصر العثمانى ، وممن عرف به :

١ ــ لواء ابراهيم رفعت ، من رجال الجيش المصرى ، تولى امارة الحج ثلاث مرات ، اشتهر بمؤلفه المصور عن الاراضى المقدسة المســـمى « مراة الحرمين » توفى ١٣٥٣ هـ (١٩٣٥ م) .

٢ ــ محمد رفعت ، احد مشـــاهير القراء المعاصرين ، ولد بالقاهرة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) وفقد بصره فى سن الســادسة وحفظ القران وجوده وذاعت شهرته منذ تولى الاقراء بمسجد مصطفى فاضـــــل وكان من اوائل القراء الذين حملت اجهـــزة الاذاعة تلاوتهم للقرآن ، توفى بالقاهرة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠ م) .

٣ ــ محمد رفعت ، من رجـال التــاريخ المعـــاصرين ، ولد بمدينة اسيوط وتخرج فى مدرسة المعلمين الخديوية عام ١٩١١ واوفد فى بعثه الى جامعة لفربول وحصل منها على درجة الماجستير فى التاريخ الحديث ١٩١٦ وبعد عودته تقلب فى منـــاصب التـدريس والرقابة بوزارة المعــارف ، تولى وزارة المعـارف مرتين لفترة قصيرة عام ١٩٥٢ ثم انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية ، من مؤلفاته « تاريخ مصر السياسى فى الازمنة الحديثة » ، توفى بالقـــاهرة ١٩٧٥ ، (انظر توفيق رفعت) .

الرفق بالحيوان : حماية الحيوانات من التعذيب التى تتعرض له بسبب الجهل أو الســـــوء فى المعـاملة اذ كان من الشـــائع أن الحيوانات لا حقوق لهـــا ، وقد بدأت الدعوة الى الرفق بالحيـــوان مع بدايه هذا القرن ويعتبر الفيلسوف الانجليزى بنتام احد روادها ، وصدر أول قانون فى هذا الصدد عام ١٨٢٢ وبعد عامين تكونت اول جمعية للرفق بالحيوان فى انجلترا وكان هدفها الاول منع الرياضات الدموية مثل مصارعة الثيران والدببة والكلاب والديكة وانتشر انشـــــاء هذه الجمعيـــات فى العالم وتوسعت اغراضها فشملت علاج حيوانات الركوب والجر وجمع الكلاب الضالة وســاعدت القوانين على تقديم المتهمين بالتعذيب الى المحاكم وتشــمل العقوبة الغرامة المالية والسجن ، وقد انشئت جمعيـــــــة الـــرفق بالحيـــــوان فى مصر عـــام ١٨٩٤ وتعـــددت فروعها فى عواصم المحافظات وفى عام ١٩٣٧ تكون « الاتحاد الملكى لجمعيـــات رعاية الحيوان بالقطر المصرى » ، واعمال هذه الجمعيات تتبع وكالة الوزارة للطب البيطرى .

رفو الثياب : الرفو لغة من قولهم رفا رفوا أى تزوج ، ورافاه أى وافقه ، لهذا يقـــال للمتزوج بالـــــرفاء (بكسر الراء) والبنين أى بالوفاق مع انجـــاب الولد ، ورفا الحرق أى سده ، ورفا الثوب أى اصلح ما به من خرق ، والرفاء الذى يعمل فى رفو الملابس وهى صناعة دقيقة تقوم على وصل خيوط النسيج المقطوعة بعضها ببعض باستخدام نوع خـــامة النســـيج الاصلية والوانهـــا حتى لا يبدو الخرق المرفو رقعة فى الثوب .

رفيق العظم : اديب مؤرخ دمشقى من بيت العظم ولد عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) وتعلم بمسقط رأسه قبل أن يستقر بالقاهرة وينصرف

الى التأليف والكتابة الصحفية متأثرا بحركة الاصلاح التى قادها الافغانى ومحمد عبده . من مؤلفاته المطبوعة « اشهر مشـــاهير الاسلام فى الحرب والســـياسة » . « الجامعة الاسلامية وأوروبا » . « رحلة الحبشة » ؛ توفى بالقـاهرة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م) .

رق : الرق فى اللغة العبودية ، والرقيق المملوك : والرق نظام اجتمــاعى معروف بين جميع الشعوب القديمة : واســتمر قائما حتى أخريات القرن التاسع عشر ، وكان يعتبر بين تلك الشـعوب نظـاما مشروعا تحميه قوانين الدولـة ؛ ففى الدولة الرومانيـة كان الرقيق مسلوب الحقوق المدنية بما فى ذلك حق الحياه نفسها ؛ فلا يسـأل الرجل اذا قتل مملوكه ؛ وفى العصر اليونانى لم يدافع الفلاسفة الاغريق عن الرق بل اعتبروه نظـاما مشروعا ؛ وفى القرون الوسطى كان الرقيق ينتقل مع الأرض التى يعمل فيها الى المالك الجديد .

ومصادر الرق مختلفة اهمها أسرى الحرب الذى اعفوا من القتل ، أو يكون عقـابا لجريمة ارتكبها أوبسبب دين عجز عن ســداده ؛ أو يؤخذ الرقيق سبيا بواسطة تجار الرقيق كما كان يفعل قراصنة البنادقة والبربرأوالنخاسون الاوروبيون فى قلب افريقيا . ورغب الاســلام ترغيبا شـديدا فى تحرير الرقاب وازالة الرق بأن جعل ذلك وسيلة من وسائل شكر الله على نعمته كما جعلها كفـارة لكثير من الاثام أو نوعا من الزكاة . ولم يتقرر تحريم الرق فى انجلترا إلا منذ عام ١٨٠٧ ، وكانت حركة تحرير العبيد فى امريكا سـببا لنشوب الحرب الأهلية عـام ١٨٦١ ، وبسبب انتشار النخاسة فى أفريقيـا حول هذا التاريخ عقد الخديو اسماعيل معاهدة مع بريطانيا عام ١٨٧٧ للعمل على منعها وارسل لذلك حملات عسكرية الى قلب أفريقيا للضرب على يد النخاسين وتحرير الأرقاء مما كان له اثر فى القضاء على الرق ، حيث أن افريقيـا كانت المصدر الوحيد للنخاسة فى القرن التاسع عشر .

رقابة : الرقابة (بفتح الراء) لغة من رقبه رقبا ورقابة أى انتظره وحرسه وحفظـه كما يقال راقبة مراقبة ، والرقابة من الالفـاظ ذات المدلول السياسى وتســتخدم فى مجالات مختلفة منها :

الرقابة الدســتورية : أى الرقابة عـلى دستورية القوانين اقرارا لمبدأ سيادة الدستور على غيره من القوانين ويعنى هذه الرقابة التحقق من أن القانون الذى تصدره الهيئة التشريعيه او السلطة التنفيذية قد جاء مطابقا للدستور فى مادته وموضوعه .

الرقابة على الصرف أو النقد . ويقصد بها رقابه الدولـه على جميع المعـاملات التى تتم بالنقـد الاجنبى حمـاية للعملة الوطنية من المضاربة ، وفى حالات خاصة كالحرب تستولى الدولة على حصيلة العـملات الاجنبية التى تجمعت من عمليات التصدير لتوزيعها فى ضوء سـياسه الدولة العليـا ومبـدأ الاولوية فى الاستيراد .

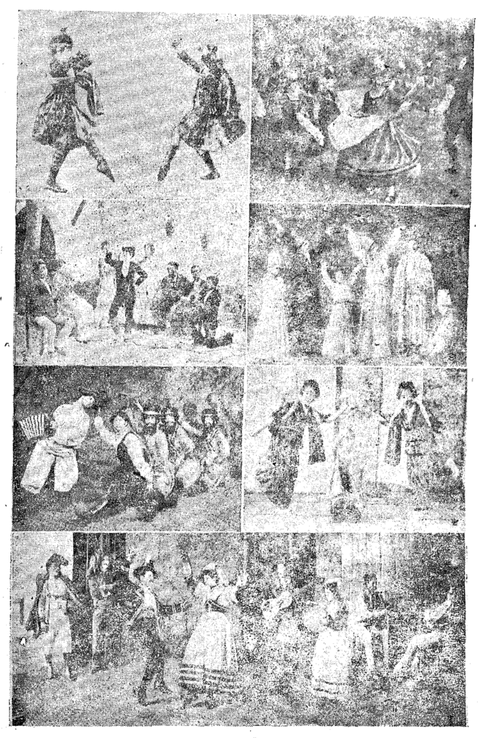
الرقابة البرلمـانية : وهى رقابة السـلطة التشريعية ممثلة فى البرلمان او مجلس الشعب على أعمال الحكومة دون الاخلال بمبدأ الفصل بين السلطات كحق اعضاء المجلس فى توجيه الاسئلة أو الاستجوابات الى الوزراء .

الرقابة الفنية ،هى قيام اجهزة الدولة المتخصصة بمتابعة الانتاج الادبى والفنى بحيث لا يتعـارض مع تقاليد الاداب الواجبة الرعاية أو المناهضة لاستتباب النظام والامن من كتب وصحف وأفلام سينمائية ويتم ذلك فى اضيق الحـدود بحيث لا تتعارض الرقابة مع الحريات الشخصية .

رقابة ادارية نظام من شأنه الكشف عن الانحرافات التى تقع فى محيط أجهـــزة السلطة التنفيذية او ما فى حكمهـا كشركات القطاع العـام فى الدول الاشتراكية ؛ وفى مصر أنشىء أول جهاز للرقابة الادارية فى عام ١٩٥٨ تابعا لجهاز النيابة الادارية ثم اسـتقل عنها مع استمرار التعاون بين الجهاز لاجراء التحريات اللازمة لقيام النيابة الادارية بمهمتها مستعينة فى ذلك باجهزة الامن .

رقادة : مدينة تونسية اثرية أسسها ابراهيم الثانى الاغلبى حول عام ٢٦٣ هـ (٨٧٦م) بعد أن انتقل اليها من العباسية ؛ استولى عليهـا عبيد الله المهـــدى مؤسس الدولة الفاطميـة وجعلها عاصمة له حتى عام ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) حين هجرها الى المهدية التى بنـاها ونسب اسمها اليه فمن ثم مرت بمرحلة من الاهمـال وتحولت الى أطلال أثرية .

رقص : حركات توقيعية يقوم بها فرد أو أكثر على نغمات موســيقية عادة ، وتكون باهتزاز الجسم وتلويح الذراعين او بخطوات منتظمة .



الوان مختلفة من الرقص القومى عند الشعوب

والميل الى الرقص غريزى عند الانسان وعند بعض الحيوانات ويعتبر وسيلة من وسائل التعبير عن حالة الفرد الانفعالية أو العاطفية ، فالطفل الصغير يهز رأسه عند سماع الموسيقى المرحه ، وللشعوب الفطريه الوان من الرقص فى مناسبات خاصه كالخروج الى الحرب ودفن موتاهم مما يدل على ان الرقص ليس تعبيرا عن حالات المرح فحسب ، كما ان الرقص عند بعض الشعوب كالهنود وطائفه المولويه يعتبر من الطقوس الدينيه .

ولكل شعب من الشعوب نوع من الرقص يتميز به من حيث أسلوبه أو تقاليده او المناسبات التى يمارس فيها ، كالرقص المرتبط بمواسم الحصاد الزراعيه ، ولكل عصر انواع شائعة من الرقص كرقصة الفالس التى انتشرت ابان القرن التاسع عشر ، لهذا فانها تعبير عن الحاله النفسية للمجتمعات التى تنتشر بينها ، ومثاله رقصة « الجاز » بعد الحرب العظمى الاولى ورقصة (الجتربوج) ابان الحرب الثانيه وهى من الرقصات العنيفه ، والرقص الريفى على انواع كالرقص الاسكتلندى الذى يشترك فيه صفان من الراقصين والراقصات فى حركات توقيعية بمصاحبة الموسيقى أو التصفيق بالاكف ومثله رقصة السماح السورية والدبكا اللبنانية ، ومن اشهر انواع الرقص فى العالم رقص « البالبه » وهو رقص مسرحى ، ورقص « البولكا » ونشأ فى بوهيميا ، ورقص القوزاق الروسى ، ورقص الفالس ونشأ فى النمسا ، ورقصة الفوكس تروت « وثبة الثعلب » وهى انجليزية ، ورقص الجاز نشأ بين زنوج أمريكا ، ورقصة الرومبا ونشأت فى أمريكا الجنوبية .

رقعة : اكثر اقلام الخط العربى شيوعا فى الكتابة اليومية ، وكان يعرف باسم خط الرقاع ، سمى كذلك لانه يكتب على الرقاع أى قطع الاوراق الصغيرة ، ويتميز قلم الرقعة بخصائص تساعد على سرعة الكتابة ، منها أن الحروف اميل الى الاستدارة كما يغلب فيه طمس الحروف المجوفة كالعين والميم .

سطور من رسالة بخط الرقعة بقلم سعد زغلول

رقوء : الرقو (بفتح وتشديد الراء) مايوضع على الدم ليوقف نزيف الجرح ، يقال فى اللغة رقاء الدمع ورقأ الدم رقوءا (بضم الراء) أى سكن وجف ، ويستخدم الرقوء كيمائيا او آليا ففى الحالة الاولى يكون الرقوء على هيئة سائل فى العادة يوضع على الجرح او الخدش ليتجلط الدم وفى الحالة الثانية يتم حبس النزيف بالضغط على الجرح بقطعة من القطن او مادة لاصقة معقمة مثلا .

الرقة : مدينة سورية اثرية تطل على نهر الفرات بمحافظة دير الزور تقع بين بلدتى السبخة والحمام ومنها طريق برية الى مدينة اورفا (الرها) التركية ، يرجع تاريخها الى العصر السلوقى ونظرا لموقعها الاستراتيجى اقام بها الرومان قلعة للوقوف فى وجه الغزو الفارسى ، فتحها العرب صلحا على يد عياض ابن غنم عام ١٨ هـ (٦٣٩ م) وجددها الخليفة المنصور وخلفاؤه واقاموا بها القصور والاسواق ثم اضمحلت بعد ذلك ، اشتهرت بصناعة طراز من الخزف يعرف باسمها ، من اثارها قبر ينسب الى الصحابى عمار بن ياسر .

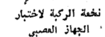


قدر من خزف الرقة

الرقيب : من اسماء الله الحسنى : بمعنى الحافظ والحارس الذى لا يغيب عنه شىء ، قال تعالى فى سورة المائدة « فلما توفيتنى كنت انت الرقيب عليهم » .

رقية : ابنة الرسول عليه السلام وهى اصغر من زينب وأسن من فاطمة الزهراء وجميعهن (وام كلثوم) من زوجته أم المؤمنين خديجة الكبرى ، تزوجها عثمان بن عفان وصحبته فى هجرته الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة ولكن لم تلبث ان توفيت فى العام الثانى للهجرة (٦٢٣ م) اثناء نشوب غزوة بدر ، وللسيدة رقية ضريح تذكارى بالقاهرة ينسب بناؤه الى زوجة الخليفة الآمر الفاطمى وذلك حول عام ٥٢٧ هـ (١١٣٠م) .

ركبة : مفصلان كبيران يربطان الساقين بالفخذين ، وتتكون الركبة من مجموعة أعضاء تعمل متعاونة تشمل رأس عظمة الساق (القصبة) والراس الاسفل لعظمة الفخذ التى تلتصق بها عظمة صغيرة تعرف بالرضفة ، وبين عظمتى الساق والفخذ يوجد غضروفان هلاليان لحماية القصبة ومساعدة الركبة أثناء الحركة ، بالاضافة الى حزمة من الاربطة والاكياس الزلالية والوسائد الشحمية التى تساعد على تليين عمل الركبة ، مع ذلك فان الركبة من أكثر مفاصل الجسم تعرضا للاصابة بالقطوع والكدمات بسبب السقوط أو الجثو على الارض فضلا عن تعرضها للامراض الروماتزمية .


نخفة الركبة لاختبار الجهاز العصبى

ركن : اصطلاح فقهى يقصد به الفعل الذى يثاب علية فاعلة ويعاقب علية تاركة ، فالصلاة ركن من أركان الاسلام بينما القيام والركوع والسجود من أركان الصلاة نفسها ولا تقوم الا بها .

ركن الدولة : من الالقاب المركبة التى حملها عدد من الملوك والامراء ، اشهرهم ركن الدولة البويهى اول سلاطين الدولة البويهية وهو ابو على الحسن بن بوية ، ولد عام ٢٨٤ هـ (٨٩٧م) ودامت دولته ٤٤ سنة وهو الاخ الاوسط وعرف الاكبر بلقبة معز الدولة ، والاصغر بلقبه عماد الدولة ، خلفه ابنه عضد الدولة وكان وليا لعهده .

كما عرف بهذا اللقب ركن الدولة سلطانشاه السلجوقى من سلاطين كرمان توفى عام ٤٧٧ هـ (١٠٦٧ م) .

ركن الدين : من الالقاب المركبة التى حملها عدد من السلاطين والامراء من أشهرهم السلطان المصرى الظاهر ركن الدين بيبرس ، والسلطان السلجوقى ركن الدين طغرل بك مؤسس دولة السلاجقة العظام ، كما عرف به حفيده أبو المظفر ركن الدين بركيارق ، وكان هذا اللقب شائعا بين سلاجقة الروم ، كما عرف به اثنان من سلاطين البنغال فى الهند ، وآخر اتابكة الموصل من بنى زنكى وهو ركن الدين اسماعيل بن لؤلؤ .

الركن اليمانى : أحد أركان بناء الكعبة المربع الشكل تقريبا ، وقد سمى كذلك لانه يواجه بلاد اليمن التى تقع فى الجنوب الغربى من البناء ، ويقابله الركن الذى به الحجر الاسود .

ركندورف : مستشرق ألمانى (١٨٦٣ ـ ١٩٢٤) تتلمذ فى برلين على المستشرق نولدكه وتوفر على دراسة اللغة العربيه ومجموعة اللغات السامية ، عين أستاذا للعربية بجامعة فرايبورج واشتغل خاصة بالمباحث اللغوية والادبية ، له كتاب متداول فى قواعد اللغة العربية ، ودراسات لعدد من الشعراء (يقرأ بكسر الاول والثانى)

ركوع : الركوع من قولهم ركع ركعا وركوعا ، وركع تكون بمعنى خضع وطأطأ رأسه اذعانا ، وركن الى الله أى اطمأن اليه ، والركعة المرة الواحدة من الركوع ، وهو راكع والجمع ركع (بضم وفتح مع التشديد) .

الركوع فى الاصطلاح الفقهى أحد أركان الصلاة ويكون الركوع بعد قيام المصلى واقفا بحيث تمس راحتا يديه ركبتيه ، ومن السنة فى الركوع أن يقول المصلى « سبحان ربى العظيم » ثلاثا وهو راكع ، فاذا رفع رأسه قال « سمع الله لمن حمده ، ربنا لك الحمد » .

ركين : نوع من الفيران تسكن الدنيا القديمة وتنتشر من الهند الى شمال أفريقيا ، يسمى فار الطاعون باعتبار أنه أكثر أنواع الفيران


ركين مصرى

نقلا لهذا الوباء ويتميز بشعره الخشن ولونه المائل الى الحمرة وذنبه الذى يبلغ فى بعض أنواعه نحو ثلاثة ارباع طوله .

رماد : المادة المتخلفة من احتراق بعض المواد العضوية أو غير العضوية كالخشب أو العظم أو الرصاص ، وهو ما يعرف كيمائيا ، وكسيد مثل أو كسيد الرصاص ، وتختلف هذه المواد تكوينا ولونا فأوكسيد الزئبق أحمر واوكسيد

الرصاص اصفر . ويشاهد الرماد في الطبيعة في هيئة الحمم التي تقذفها البراكين والتي تتكون من مواد منصهرة ورماد وبخار ماء وغازات ، وبين الشعوب التي تحرق موتاها يعني بجمع الرماد المتخلف من الميت في قوارير وجرار خاصة ، كما أن رماد الذبائح التي تقدم قرابين في المعابد تجمع على المذابح للتبرك بها ، وجرت التقاليد عند كثير من الشعوب في احزانها ان يحثوا الرماد على ملابسهم ويعفروا وجوههم به اظهارا لحزنهم، كما كان يفعل طالبو الغفران في الكنيسة المسيحية ابان القرون الوسطى .

الرمادي : ١ ـ بلدة عراقية تقع على نهر الفرات على الطرف الشمالي لبحيرة الحبانية وفي الشمال الغربي من بغداد وعلى مسيرة من ١٢٥ كم ، كما كانت يعرف بهذا الاسم لواء الرمادي الذي تبلغ مساحته ١٣٨ ألف كم م وكان يعتبر أوسع الوية العراق لانه أكثره صحراء ثم أطلق عليه اسم لواء الانبار ، وتعتبر بلدة الرمادي (وتليها الرطبة) مركزا هاما للمواصلات البرية التي تربط بغداد بعمان ودمشق .

٢ ـ الرمادي قرية مصرية بمحافظة أسوان تتبع مركز ادفو .

رامارك ، اريخ ماريا : اديب الماني من المناهضين للحروب (و ١٨٩٧) بعد أن اشترك في الحرب العظمى ومارس أهوالها فاكتسب مادة كانت سببا في نجاح روايته التي دفعته فجأة الى المستوى العالمي في عام ١٩٢٩ وهي «كل شيء هادىء في الميدان الغربي » والتي تحولت الى فيلم سينمائي ، وتلتها رواية « الطريق الى الخلف » ١٩٣١ والتي تسببت في نزع جنسيته الالمانية عام ١٩٣٨ ، عاش بسويسرا ثم استقر بالولايات المتحدة منذ عام ١٩٤٠ حيث منح الجنسية الامريكية ، له « رفاق ثلاثة » ١٩٣٧ .

رمال سوداء : رواسب تجرفها مياه الانهار وترسبها عند مصباتها وهي محملة بذرات معدنية ثقيلة يغلب عليها اللون الداكن منها الحديد والمنيت وبعض المعادن المشعة مثل المونازيت وجميعها لها أهمية اقتصادية ، لهذا تقوم شركات متخصصة بفصل هذه المعادن لاستغلالها صناعيا .

رمان : ثمر شجرة معمرة من الفاكهة تنسب الى فصيلة تعرف بالرمانية ،موطنه الاصلي ايران وانتشر منها الى بلاد البحر الابيض ، وقد وجدت رسوم له على آثار قرطاجنة القديمة ، ونقله العرب الى أسبانيا وانتشرت زراعته حول غرناطة ونقله الاسبان بدورهم الى أمريكا .


زهر الرمان وثمره

وشجرة الرمان متوسطة الارتفاع متساقطة الاوراق جذعها مغطى بشوك صغير ، وأوراقها بسيطه بيضية ، وثمرة الرمان كرية ذات غلاف أملس صلب أحمر أو أصفر أو قرمزي او اسود وتحتوي على مئات من حبات منتشرة بدون انتظام ومحاطة بلب مائي . تزهر الشجرة في السنة الثالثة وتبلغ أقصى حملها في السادسة ، وتعمر نحو نصف قرن ، وازهارها حمراء كبيرة عرفها العرب باسم « الجلنار » وتردد ذكرها في أشعارهم ، وأنواع الرمان عديدة تختلف حجما ومذاقا أهمها المليسي والسلطاني ويعرف في مصر بالمنفلوطي والمواردي ويزرع بالشام . وللرمان أهمية اقتصادية حيث تستخدم قشوره في دباغة الجلود ، وزهوره في صناعة الحبر الاحمر فضلا عن قيمته الطبية فان منقوع قشره يؤخذ في علاج الاسهال وطرد الديدان .

رماية : اصابة الهدف باستخدام سلاح ناري : كالبندقية أو المسدس ،والرماية على نوعين الاول مما يستخدم في الاعمال العسكرية والثاني يدخل في فنون الرياضة وتشمل هذه صيد الحيوانات البرية كالغزلان وصيد الطيور وهي الاكثر شيوعا وتحتاج الى مهارة خاصة لاسيما في ملاحقة أسراب الطيور سريعة الطيران ، وتحت تأثير الحركات الانسانية المعاصرة أصبح هواة الرماية يستخدمون ما يعرف بالاطباق الطائرة التي تقذف بها في الهواء آلة خاصة أعدت لهذا الغرض بدلا من الطيور .

رمبرانت : أشهر مصوري المدرسة الهولندية في التصوير ولد بمدينة ليدن عام ١٦٠٦ حيث بدأ دروسه الاولى في التصوير وانتقل الى امستردام واستقر بها ، اشتهر فنه بخصائص معينة كبراعته في تصوير المجائز والاساطير والمشاهد النابية التي لا تستلهم


رمبرانت مصور هولندي

الفنان العادى ، كما يعتبر رمبرانت من أعظم البارعين فى فن النقش ، من أشهر صوره «الثور المذبوح ، درس التشريح ، حارس الليل ، الزانية » ومجموعة من صوره الخاصة ، توفى عام ١٩٦٩ •

رمح : من أدوات الحرب القديمة ، ويتكون الرمح من نصل أو « سنان » مثبت فى عصا أو قنا ، وصناعة الرماح تعرف بالرماحة وصانعها بالرماح ، ويقال فى اللغة رمحه أى طعنه بالرمح • والرماح من أدوات الحرب والصيد القديمة العهد وقد وجدت رماح ترجع الى عصور ما قبل التاريخ ، وأكثر ما تستخدم الرماح على ظهور الخيل وتختلف أسنتها بحسب أغراض صنعها فمنها الورقية والعريضة والمعوجة ، وقد جاء ذكر الرماح في أشعار العرب وفى كتب الفروسية ومن تعاليمهم فى استخدام الرمح أن الفارس اذا خرج للحرب أمسك أسفل الرمح بيده اليمنى وركزه على عاتقه الايمن وجعل رأسه الى الهواء ، فاذا انطلق للمبارزة جعل عصاه تحت آبطه وسدده بين أذنى الفرس فى وضع مستو فاذا رأى أن خصمه انحرف بسن رمحه الى اليمين انحرف بها الى اليسار وهكذا •

« أنواع من الرماح »

رمد : من أمراض العيون المعدية الكثيرة الانتشار ، وهو على نوعين : الرمد الحبيبى والرمد الصديدى ، وأعراض الرمد الحبيبى التهاب فى داخل الجفون تحدث عنه حبيبات صغيرة ، فاذا تحرك الجفن احتك سطحه الداخلى بكرة العين فتسبب بها قروحا ويصحبها افرازات صديدية وينتج عن ذلك التهاب أهداب الجفون فتتجه الى قرنية العين وهذا ما يعرف بالشعرة ، والرمد الحبيبى من أمراض العيون سريعة العدوى وتنتقل الاصابة بواسطة الذباب أو بمخالطة المريض واستخدام أدواته كالوسائد أو المناشف •

الرمد الصديدى : من أمراض العيون الخطيرة التى قد يؤدى الاهمال فى علاجه الى فقد البصر ، وأعراضه ورم الجفون واحمرار بياض العينين وافراز مادة صديدية شديدة العدوى تتجمع فى العين وتفتك بها ويصحب ذلك صداع مستمر ، ويلاحظ فى العلاج الاسعافى للمصاب عدم ربط العينين واستخدام بعض المطهرات كماء البوريك ونقط البروترجول والارجيرول ومثيلاتها •

رمز (١) الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب ، فهو وسيلة صامتة من وسائل التعبير ، ويستخدم الرمز اصطلاحا فى بعض العلوم كالجبر ، والرمزية ميل عند الانسان الى التعبير عن تفكيره أو عواطفه بما يدل عليها من أشياء مادية أو شكال ، والطقوس فى أكثر الديانات تعبير رمزى بعض المعتقدات التى يشتمل عليها الدين ، الصليب رمز للمسيحية مثلا ، وللقديسين رموز يعرفون بها كمفاتيح القديس بطرس ، ويتخذ اليهود رمزا لهم نجما سداسيا يعرف بخاتم سليمان ، بعض المذاهب السياسية تتميز ببعض رموز اختصت بها كالصليب المعقوف عند النازيين ، المطرقة والمنجل عند الشيوعيين •

(٢) الرمز الجبرى : هو كل حرف من الحروف الهجائية يستخدم فى علم الجبر ، واستخدام الرموز هو ما يميز الحساب عن الجبر ومما يجعل الجبر أوسع نطاقا كعلم رياضى من الحساب فاذا ضرب الرمز الجبرى أو عدة رموز منها بعضها فى بعض أو قسم بعضها على بعض عرف ذلك بالحد الجبرى ، ومثال الرمز الجبرى أ ، ب ، ج والحد الجبرى $\frac{أ ب}{ج}$

(٣) المدرسة الرمزية ، مدرسة أدبية فرنسية نشأت فى القرن التاسع عشر بثورة الاديب الفرد دى فينى » وضمت اليها جماعة من شعراء تلك العصر أشهرهم بودلير وفرلين ومالرمى ، تتميز المدرسة الرمزية باستخدام الالفاظ بطريقة مكنية بدلا من الدلالة على معانيها المادية •

رمزن ، ايرا : كيمائى أمريكى (١٨٤٦ـ ١٩٢) وهو أول أستاذ للكيمياء بجامعة جون هبكنز تولى منصبه ١٨٧٦ ثم تولى رياسة الجامعة ١٩٠ وأصدر المجلة الكيمائية الامريكية ١٨٧٩ شتهر رمزن باكتشافه (مع فالبيرج) مادة السكارين عام ١٨٧٩ والتى تبلغ حلاوتها ٥٥٠ رة بالنسبة لسكر القصب والتى يتعاطاها مرضى الديابيطس (مرض السكر) وان لم تكن لها قيمة ذائية (يقرأ بكسر الاول) •

رمزى : ممن عرف بهذا الاسم من بيت احد (١) ابراهيم رمزي أديب مسرحي ، ولد

١٣٠١ هـ (١٨٨٤ م) وتخرج من مدرسة المعلمين العليا وأتم دراسته فى انجلترا ، وعمل بالصحافة والترجمة ، وتوفر على التأليف المسرحى مقتبسا مادته من التاريخ الاسلامى ، من مؤلفاته « الحاكم بأمر الله » ، « عزة بنت الخليفة » ، « البدوية » « باب القمر » توفى ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩ م) ،

(٢) محمد رمزى ، مؤرخ ، ولد ١٢٨٢ هـ (١٨٧١ م) اشتغل بالوظائف الادارية متنقلا بين أنحاء مصر مما أفاده فى تحقيق مواقعها وتواريخها فى تأليف موسوعته التى اشتهر بها وهى « القاموس الجغرافى التاريخى » للبلاد المصرية والتى قامت بنشره دار الكتب المصرية ، توفى ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م) ٠

رمسيس : اسم لاثنى عشر ملكا من الفراعنة ، أولهم رمسيس الاول ويعتبر المؤسس الحقيقى للاسرة التاسعة عشرة المصرية والذى أسلم العرش بعد حكم قصير لابنه سيتى الاول ، ورمسيس الثانى الذى تولى بعد وفاة أبيه سيتى الاول ويعرف برمسيس الاكبر واشتهر ببراعته العسكرية فاشترك فى حروب دامية مع الحيثيين والتقى بهم فى موقعة قادش التى اعتبرت نصرا



تمثال رمسيس الثانى

سياسيا وأدبيا للملك الشاب ، وكان من نتيجتها أن تزوج رمسيس من ابنه ملك الحيثيين ، وعنى رمسيس بالعمارة فمن آثاره معبد « الرمسيوم » بطيبه واتم بهو الاعمدة بالكرنك واقام لنفسه جملة من التماثيل الضخمة منها بمعبد أبى سمبل الذى سجل على جدرانه صفحات من سيرته ، توفى عام ١٢٢٤ قم ٠ رمسيس الثالث وهو مؤسس الاسرة العشرين وقد عنى بتنظيم الجيش والاسطول معتمدا فى ميمنته على الجنود المرتزقة فتمكن بذلك من صد الغارات البحرية على الشواطىء المصرية والشامية ومن آثاره معبد مدينة هابو وتوفى بعد حكم دام ٣١ سنة وذلك عام ١١٦٤ قم ،

مومياء رمسيس الثانى

وخلفه تسعة ملوك حملوا هذا الاسم تميزت عهودهم بالضعف، وبوفاة رمسيس الثانى عشر تولى العرش أحد الكهنة ، ومن بعده انصرف الملك الى أمراء تنيس مؤسسى الاسرة الحادية والعشرين ٠

رمسيوم : اسم يعرف به المعبد الجنائزى لرمسيس الثانى ويقع على البر الغربى للنيل أمام الاقصر وغير بعيد من الدير البحرى ويرجع تاريخه الى ما قبل وفاة صاحبه عام ١٢٢٥ قم ، وتحيط بالمعبد أسوار من اللبن تهدم أكثرها وتبلغ مساحة المعبد نفسه ٦٠٠ × ٢٢٠ قدما أى أكثر من ١٢٠ ألف قم ، ومن أهم النقوش التى تزين جدرانه حملة رمسيس السورية وبخاصه انتصاره فى معركة قادش ، وقد عثرت الحفريات فى موقع المعبد على كثير من البرديات ٠



رمسيس الثانى فى معركة قادش
التى تزين جدران معبد الرمسيوم

رمضان : الشهر التاسع من شهور السنة العربية القمرية ،ويلى شهر شعبانويسبق شوال ، قيل سمى رمضان لمصادفته شدة الرمضاء «الحر» حين أطلقت عليه هذه التسمية، وقيل لان الذنوب ترمض فيه أى تغفر ،ورمضان من الاشهر الحرم ، وقد نزل القرآن في الرابع منه ، وفى العشر الاخير منه ليلة القدر ،وفى السابع عشر جرت موقعة بدر الكبرى ·وصوم رمضان من أركان الاسلام الخمسة وهو فرض على كل مسلم بالغ عاقل صحيح الجسم مقيم غير مسافر ، وعلى كل مسلمة كذلك اذا لم تكن حائضا أو نفساء ، ويبدأ الشهر بشهود الهلال ، ويبدأ الصوم من الفجر الاول الى مغيب الشمس وتحتفل البلاد الاسلامية بحلول شهر رمضان ولها فى ذلك تقاليد مختلفة من حيث العبادات أو الزينات والمواكب أو من حيث ألوان الاطعمة التى يتناولها الصائمون فى الفطور والسحور ، ومن التقاليد التى عاشت فى مصر منذ العصر الفاطمى انارة مناورات المساجد والخروج فى موكب الرؤية ، ومد الاسمطة العامة ·

رمل : حبيبات صخرية دقيقة متبلورة تغطى مساحات واسعة من سطح الارض ، والرمل نوع من « السليكا » أو « الكوارتز » ويعرف كيمائيا بأوكسيد السلكون ، ويكون الرمل عادة ملونا بلون أصفر أو أسمر لوجود أكاسيد الحديد مختلطة به ، وهو لا يذوب فى الماء ولا يتأثر بالاحماض المألوفة ولا بالحرارة العادية ، لهذا تستخدم لصهره أفران خاصة فى صناعة الزجاج والفخار والملاط ، وتميز أنواع مختلفة من الرمال أهمها الرمال الصحراوية وهى كرية الشكل وتتكون بفعل الرياح ، ويلاحظ فى الكثبان الرمليه فى الصحراء أن الجانب الذى تهب منه الرياح يكون سهل الانحدار بينما الجانب الآخر من الكثيب قصير شديد الانحدار ، ثم الرمال التى تتكون بفعل المياه الجارية كالجروف الرملية على شواطىء الانهار والبحيرات ، ثم الرمال التى تتكون بفعل الثلاجات ، ويدخل الرمل فى صناعة الزجاج العادى الذى يتكون من مزيج من الرمل النقى وكربونات الصوديوم وحجر الجير بصهر فى بواتق من الطين الحرارى حتى يصبح المزيج شفافا بانفصال غاز ثانى أكسيد الكربون عنه ·

الرملة : بلدة فلسطينية ، كما كان الاسم يطلق على ناحية مساحتها ٣٥٨ مم تابعة لقضاء اللد وعدد سكانها نحو ١٠٢ ألفا عند نشوب الحرب العالمية الثانية ، وبلدة الرملة على طريق القدس ـ يافا وتبعد ١١م ج ش هذه الاخيرة ، ينسب تعميرها الى الوليد بن عبدالملك، (القرن الثانى الهجرى) اشتهرت ابان الحروب الصليبية ويعرف باسمها صلح الرملة بين صلاح الدين والصليبيين ، وفى عام ١٧٩٨ اتخذها نابليون مركزا لعملياته الحربية فى الشام ، استولت عليها جماعات صهيونية غدرا عام ١٩٤٨

رمنجتون : اسم لاب وابن من رجال الاختراع الامريكيين هما : ليليفالت رمنجتون (١٧٩٣ ــ ١٨٢١) أقام مصنعا لتسويق الطبنجة التى اخترعها وعرفت باسمه منذ عام ١٨٤٧ ثم توسع بتصنيع الادوات الزراعية، فليو رمنجتون الابن (١٨١٦ ــ ١٨٨٩) قام بتوسيع مصنع الاسلحة وفصله عن صناعة الادوات الزراعية ، ينسب اليه اختراع بندقية رمنجتون ، وفى عام ١٨٧٠ اخترع آلة للخياطة ، وفى ١٨٧٣ اخترع آلة كاتبة مازالت معروفة باسمه حتى اليوم ، وتحت ضغط المشاكل المالية اضطر الى بيع مصانع آلات الخياطة والكتابة والآلات الزرعية ليتفرغ لانتاج الاسلحة ·

رمى الجلة : أو رمى المطرقة من ألعاب القوى الفردية كانت شائعة فى الجزر البريطانية منذ العصر التكلتى وأصبحت احدى ألعاب الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٠٠ ، ويشترط فى المطرقة الانجليزية أن تزن ١٦ رطلا ولا يزيد طولها عن أربعة أقدام ، أما النوع الامريكى فيتالف من جلة معقودة بسلك ينتهى بحلقتين تدخلان فى رسغ اللاعب الذى يقف فى دائرة قطرها ٧ أقدام ، وفى أول دورة أولمبية حصل أمريكى على رقم هو ١٦٥ قدم و ٤ بوصات ، أما الرقم القياسى حتى اليوم فقد حصل عليه روسى عام ١٩٦٤ وهو ٢٢٨ ق و ١٠ بوصات ·

رمى الجمار : الجمار جمع جمرة وهى الحصاة ونحوها ، ورمى الجمار من شعائر الحج وهو واجب على الحاج كالاحرام والسعى بين الصفا والمروة ، ويكون رمى الجمار خلال أيام عيد الاضحى الثلاثة ويبدأ فى صباح يوم العيد بعد أن يذهب الحاج الى منى فيرمى جمرة العقبة بسبع حصوات ثم يوالى رمى الجمرات فى اليوم الثانى والثالث فيكون مجموع ما يرميه ٦٣ جمره ، ورمى الجمار شعيرة ترمز الى اصرار الحاج على مكافحة نزعات الشر التى يستثيرها الشيطان فى نفسه فيرجمه ممثلا فى جمرة العقبة

رمى الرمح : من العاب القوى التى ترجع الى العصر الاغريقى وأصبحت من مسابقات الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٠٦ ، ويستخدم اللاعب رمحا خفيفا متوسط الطول له سن سهمى



رامى الرمح من الرياضات القديمة

وينطلق لمسافة نحو ١٠٠ قدم قبل ان يقذف بالرمح الى أبعد مسافة ، وفى أول دورة أولمبية فاز سويدى بالحصول على رقم ١٧٥ قدما و ٦ بوصات غير أن الرقم القياسى العالمى حتى اليوم حصل عليه نرويجى فى عام ١٩٦٩ وهو ٢٨١ قدم و ٢ بوصة .

رمى القرص : من العاب القوى الاولمبية ، ورمى القرص من الرياضات القديمة التى ترجع الى العصر الاغريقى وتجددت مع قيام أول دورة اولمبية حديثة عام ١٨٩٦ غير ان الرمى على الطريقة الاغريقية الغى فى عام ١٩٠٨ ، وهذه اللعبة تقوم على أساس قذف قرص معدنى من دائرة يقف فوقها اللاعب الى أبعد مسافة على الا يترك الدائرة الا بعد سقوط القرص على الارض . وفى عام ١٨٩٦ فاز أمريكى برقم قياسى هو ٩٥ قدم و ٧ بوصات كسره فنلندى برقم ١٤٨ ق و ١٠ ب وبكلتا اليدين حصل نفس اللاعب عام ١٩٢٠ على رقم قياسى لم يضرب حتى الآن وهو ٢٧١ قدما .

رامى القرص أو تمثال دسكبولوس للمثال ميرون

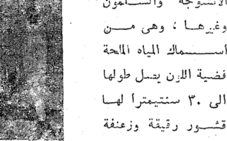
ورامى القرص تمثال برونزى شهير للنحات الاغريقى ميرون (القرن ٥ ق م) له نموذج بالفاتيكان والمتحف البريطانى .

الرميكية : شاعرة وأميرة أندلسية ، وهى زوجة المعتمد بن عباد اخر أمراء أشبيلية قبل استيلاء المرابطين عليها ، اسمها اعتماد وعرفت بلقبها نسبة الى رميك بن حجاج وكانت جارية له قبل زواجها من المعتمد الذى صحبته الى منفاه فى مراكش وتوفيت واياه فى عام واحد ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) .

رن : معمارى انجليزى ، وهو سير كريستوفر رن (١٦٣٢ – ١٧٢٣) ، درس الرياضيات ، وفى عام ١٦٦٠ عين أستاذا للفلك بجامعة اكسفورد ، وبعد حريق لندن عام ١٦٦٦ برزت شهرته كمهندس معمارى حين وضع مشروعا لاعادة بناء المدينة ولكن لم يؤخذ به ، أهم أعماله المعمارية كتدرائية القديس بولص التى استغرق العمل فيها ٣٥ عاما ، ومن منشئاته الاخرى بورصة الاوراق المالية بلندن كذلك .

رنات المثالث : «رنات المثالث والمثانى فى روايات الاغانى» عنوان كتاب متداول يتضمن مختارات من الموسوعة الادبية المسماه «كتاب الاغانى» للاصفهانى ، قام باعداده الاب انطون صالحانى اليسوعى ، طبع ببيروت لاول مرة عام ١٨٨٨ .

رنجة : سمكة من فصيلة تشمل الانشوجة والسالمون وغيرها ؛ وهى من أسماك المياه المالحة فضية اللون يصل طولها الى ٣٠ سنتيمترا لها قشور رقيقة وزعنفة ظهرية واحدة



سمكة الرنجة

قصيرة فضلا عن زوج من الزعانف البطنية الصغيرة ، وتسبح الرنجة فى أسراب كبيرة قريبا من سطح الماء ، تصاد بكميات كبيرة على سواحل بحر الشمال والبحر الابيض القطبى وسواحل اليابان والولايات المتحدة ، يوجد نوع منها يسمى الصابوغة ببحيرة المنزلة يستخدم فى التمليح .

رندة : بلدة اسبانية اشتهرت ابان الحكم العربى بالاندلس ، تقع فى جنوب شبه الجزيرة بين مدينتى اشبيلية ومالقة وعلى بعد ٤٣ م من هذه الاخيرة ، وكانت ابان الحكم العربى تابعة لمدينة اشبيلية ومازالت آثار العمارة الاسلامية تشاهد فى الحى القديم وعلى أساس مسجدها الجامع أقيمت كنيسة البلدة فضلا عن القنطرة على وادى أره ، عدد سكانها فى الوقت الحاضر ٢٣ ألفا ، ممن ينسب اليها أبو البقاء الرندى صاحب مرثية الاندلس الشهيرة (تقرأ بضم الاول) .

رنك : الرنك والجمع رنوك كلمة فارسية الاصل أصبحت تستعمل اصطلاحا بمعنى الشعار الذى يستخدمه السلطان أو الامير رمزا له ليعرف به ، وقد كان استخدام الرنوك شائعا فى أوروبا ابان القرون الوسطى وعهود الاقطاع ، وكان الرنك ينقش على الاعلام وعلى الثياب وتزين بها سروج الخيل وتحفر على الاثاث والسيوف وعلى جدران المنشئات المعمارية ،





رنوك اوروبية ابان القرون الوسطى

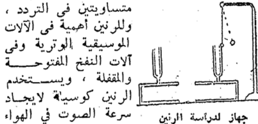
وتختار رسوم الرنوك بحيث تمثل الوظيفة التى يشغلها أو كان يشغلها صاحب الرنك أو تمثل الصفات التى يفاخر بها كالشجاعة .

رنة : أو رنديز ، حيوان من الفصيلة البقرية من نوع الغزال ، ينفرد دون غيره منها بأن انثاه تحمل قرونا متفرعة ، وحيوان الرنة يعيش فى منطقة التندورا الباردة فى شمال أوروبا واسيا وامريكا ويعتمد فى طعامه على الحشائش والاعشاب التى يحتفرها بأظلافه اذا تراكمت عليها الثلوج وفى فصل الصيف يهاجر جماعات الى الغابات البارده ، وقد استأنست قبائل اللاب هذا الحيوان واستخدموه فى جر الزحافات كما أنهم يقتاتون بلبنه ولحمه ويستخدمون جلده فى حاجاتهم المنزلية ، ويعرف الرنة الذى يعيش مستوحشا فى شمال أمريكا بحيوان الكاريبو .



غزال الرنة أو الرنديز

رنين : اصطلاح فى علم الصوت المقصود به تقوية أو ازدياد شدة الصوت الحادث من جسم ما بتأثير اهتزاز جسم آخر متأثر بالاول ، وتستخدم لتوضيح هذه الظاهرة فى معامل الفيزياء شوكتان رنانتان توضعان متجاورتين ، فاذا تذبذبت الاولى من تأثير عزف على آلة وترية مثلا وأوقف تذبذبها باليد ، فان الشوكة الثانية تصدر منها نفس النغمة ، ويشترط أن تكون الشوكتان متساويتين فى التردد ، وللرنين أهمية فى الآلات الموسيقية الوترية وفى آلات النفخ المفتوحة والمقفلة ، ويستخدم الرنين كوسيلة لايجاد سرعة الصوت فى الهواء



جهاز لدراسة الرنين

الرها : مدينة تاريخية تقع ما بين مجرى نهرى الفرات ودجلة وعلى مسافة ٧٨ م فى الجنوب الغربى من مدينة دياربكر وتقوم اليوم على موقعها مدينة أورفا التركية ، يرجع تاريخها الى العصر السلوقى ثم اصبحت مركزا مسيحيا نسطوريا فكثر انشاء الكنائس والاديرة بها ، وتداولها الرومان والبيزنطيون ثم استولى عليها العرب عام ١٨ هـ (٦٣٩) على يد عياض بن غنم ، وفى الحروب الصليبية تداولتها الايدى حتى استخلصها السلطان بيبرس نهائيا عام ١٢٦٩ م .

رهان : الرهان اصطلاحا حبس مبلغ من المال يدفعه المتراهنون على ذمة نتيجة مستقبلة كسباق الخيل ، ويفوز السابق بجميع المال أو بنسبة منه على أساس نصابه من المال المحبوس . وفى القانون المصرى يعتبر الرهان من ضروب المقامرة وهى من عقود الغرر الباطلة ، لهذا ينص على أن كل اتفاق بمقامرة أو رهان يكون باطلا ، ولمن خسر فيهما

أن يسترد ما دفعه فى خلال ثلاث سنوات من الوقت الذى أدى فيه ما خسره ، ولو كان هناك اتفاق يقضى بغير ذلك ، ولا تعتبر مقامرة الرهان الذى يعقده المتسابقون فى الالعاب الرياضية فيما بينهم ، كما تستثنى من هذا الحكم أوراق اليانصيب المرخصة .

رهبنة : فى الدين المسيحى ، الرهبنة هى التبتل الى الله مع اختيار الفقر طوعا واعتزال العالم للتعبد ، ويعتبر مسيحيو مصر أول من ابتنى الاديرة فى الجبال والصحارى للانقطاع للعبادة واصبحت الرهبنة بينهم نظاما دينيا ، ويعتبر المؤسس الحقيقى للرهبنة فى مصر الانبا انطونيوس ، ويعرف بأبى الرهبان الذى أنفرد بنفسه فى الصحراء الشرقية وانقطع للعبادة ، فلما وقع اضطهاد قياصرة الروم للمسيحيين انتشر نظام الرهبنة وابتناء الاديرة ووضعت لذلك نظم وقوانين ، وتبعه غيره كالأنبا مكاريوس الذى ابتنى دير البراموس والانبا شنودة الذى انشأ ديرا باسمه عند سوهاج . وانتقل نظام الرهبنة من مصر الى فلسطين والقسطنطينية وروما وانتشر فى أوروبا ابان القرون الوسطى ، وظهرت طوائف رهبانية كالدو مينكان والفرنسيسكان والكراملة ووصلت الرهبنة الى اقصى نفوذ لها ابان القرن الثالث عشر ، وبظهور الانشقاق فى الكنيسة الكاثوليكية حاربت الدول البروتستانتية هذا النظام ، كما حاولت الثورة الفرنسية القضاء عليه وسنت لذلك تشريعات خاصة ، والى جانب الأديرة الخاصة بالرهبان ، انشئت اديرة للراهبات تسير على نسقها وتقاليدها .

رهن : الرهن حبس متاع أو نحوه عند صاحبه وفاء لدين ، وفى اللغة يقال رهنت المتاع بالدين أو أرهنته ، والرهن هو الشىء المرهون ، والرهن من أبحاث الشريعة والقانونين المدنى والتجارى .

١ ــ فى الشريعة ، الرهن جعل شىء مالى محبوسا فى يد المرتهن او فى يد عدل بحق مالى يمكن استيفاؤه منه كلا أو بعضا ، ويشترط أن يكون المرهون موجودا مقدور التسليم ، ولا يصح الرهن بالأمانات ، ويجوز للراهن والمرتهن وضع الرهن عند عدل ويجوز للمديون اعطاء رهن واحد لعدة مداينين ويجوز للاب ان يرهن ماله عند ولده ، وان يرهن مال ابنه الصغير بدين على نفسه ولكن لا يجوز رهن ماله عند اليتيم أو ارتهان مال اليتيم لنفسه .

٢ ــ وفى القانون المدنى ، لا ينعقد الرهن الا بورقة رسمية، وان يكون الراهن مالكا للعقار المرهون واهلا للتصرف فيه ، ويعتبر باطلا رهن المال المستقبل ، اذ يجب ان يكون العقار المرهون مما يصح التعامل به وبيعه بالمزاد العلنى ويجوز لمالك المبانى القائمة على ارض الغير ان يرهنها ، وكل جزء من العقار او العقارات المرهونة ضامن لكل الدين ، وينقضى حق الرهن الرسمى بانقضاء الدين المضمون .

٣ ــ فى القانون التجارى يجوز رهن المحال التجارية ويشمل ذلك العنوان والاسم التجارى والحق فى الاجارة والاتصال بالعملاء والسمعة التجارية والاثاث والآلات ولا يجوز الرهن التجارى الا لدى البنوك او بيوت التسليف المرخص لها بذلك ، ويثبت الرهن بعقد رسمى او بعقد عرفى مصدق عليه يقيد بمكتب السجل التجارى المختص .

رهينة : الرهينة فى اللغة الضامن والجمع رهائن ، وتقديم الرهائن كان عرفا جاريا ابان العصور القديمة والوسيطة فى العلاقات فكانت الدولة المنتصرة تطالب الاخرى بتقديم عدد من الرهائن يكونون فى العادة من أبناء الملوك او من فى حكمهم ضمانا لتنفيذ اتفاقية او معاهدة ، وجرى العرف على أن تسجن أو تعدم الرهينة اذا لم تنفذ الاتفاقية ، كما تستخدم الجماعات الارهابية سياسية كانت أم اجرامية حتى اليوم الاحتفاظ بالرهائن ممن تختطفهم شرطا لتنفيذ مطالب يتقدمون بها كاطلاق سراح شخصيات سياسية أو دفع اتاوة مالية .

رو ، بيير : طبيب ومكتشف فرنسى (١٨٥٣ــ١٩٣٣) تخصص فى فرع البكتريولوجيا وعاون باستير فى أبحاثه وتولى معهد باستير فى عام ١٩٠٤ ، شملت ابحاثه الحمى الفحمية والتيتانوس ومرض القلب وواصل ابحاثه مع نوكار وهى التى ادت الى اكتشاف ان ميكروب الدفتريا يفرز توكسينا وهذا الاكتشاف بدوره مهد للعالم الالمانى بيرنج تخليق مصل الدفتريا .

رواقية : مذهب فلسفى اغريقى نشأ قبل الميلاد على أثر وفاة أرسطو وامتداد فتوحات الاسكندر الى الشرق ، وينسب الى فيلسوف اسيوى الاصل « زينون » الذى استقر بأثينا وراح يعلم مبادىء الفلسفة فى رواق فعرف أتباعه بالرواقيين ، وأهم مبادىء الرواقيين الفلسفية أن المادة قابلة للتجزئة الى مالا نهاية ، وأن النار سبب تماسك الاجسام ، وأن الله هو العالم ، أى

انهم نادوا بوحدة الوجود · أما مبادئهم الاخلاقية فوجوب انقياد الانسان الى طبيعته الاصلية وهى عقلية صرفة ، لهذا اختلفوا مع الابيقوريين الذين اعتبروا طلب اللذة هو غاية الانسان ، ونادوا بان من الحمق ان نجزع للآلام والاحزان ، فالرواقية مدرسة عقلية مثالية تضع السعادة فى أداء الواجب والسمو بالانسان الى مافوق شهوات الجسد وأحاسيسه وانفعالاته ·

روالبندى : عاصمة جمهورية الباكستان بين عامى ١٩٥٩–١٩٦٧ حين انتقلت اليها من العاصمة المؤقتة كراتشى ، تقع على منحدرات جبال الهيمالايا وعلى الضفة الشمالية لاحد فروع نهر السند ، اشتهرت ابان الحكم البريطانى فى الهند بأهميتها الاستراتيجية وفى عام ١٩٦٧ انتقلت العاصمة الى المدينة الجديدة « اسلام اباد » التى تقع فى شمالها الغربى ، عدد سكانها ٦١٥ ألفا (١٩٧٢ م) ·

روان : ميناء فرنسية باقليم نور مانديا تبعد ٨٧ م فى الشمالى الغربى من باريس ، وهى مركز لتجارة النبيذ وتشمل صناعاتها المنسوجات القطنية وتقطير الخمور والبترول ، يقترن اسمها بذكريات تاريخية منها أن كتدرائيتها شيدت بالاموال التى جمعت ثمنا لصكوك بابوية تجيز أكل الزبد فى أيام الصيام ، ومنها أن جان دارك قد احرقها الانجليز بسوق المدينة عام ١٤٣١ ابان احتلالهم للاقليم لمدة ثلاثين سنة ، عدد سكانها ١٢٣ ألفا ·

رواندا : جمهورية افريقية تقع شرق القارة الاوسط تجاورها اوغندا من الشمال وزائير من الغرب ، تبلغ مساحتها ١٠٦٦ م م ويقدر عدد سكانها بنحو ثلاثة ملايين من القبائل الزنجية النيلية ، أعلن استقلالها عام ١٩٦١ وكانت مع بوروندى مستعمرة تحت الوصاية البلجيكية ، يعتبر البن أهم حاصلات التصدير ، العاصمة كيجالى (٧ آلاف نسمة) ·

رواية (١) الرواية فى اللغة تعنى استقاء الماء ، ومن ذلك اشتقت رواية الحديث أى حمله ونقله ، والرواية تستخدم بمعنى القصة الطويلة ، ويرجع تاريخ تأليف القصص الطويلة الى الاغريق والرومان ، ثم انتشرت ابان القرون الوسطى فى الشرق والبلاد العربية بظهور القصص الطويلة التى يرويها الرواة منسلسلة كقصص ألف ليلة وليلة وأبى زيد الهلالى · والرواية الحديثة استمدت أصولها من القصص الايطالية التى ظهرت ابان عصر النهضة كقصص بوكاشيو التى قلدها كثير من الكتاب فى فرنسا وانجلترا وأسبانيا · وبعد القرن الثامن عشر نشأ ما عرف بالرواية الواقعية التى اشتهر بها فى انجلترا ديفو ثم دكنز وفى فرنسا هوجو وديماس ، وفى ألمانيا جوته وفى روسيا ترجنيف ودوستيوفسكى ، وتتميز الرواية عن القصة القصيرة بتسلسل حوادثها وتعدد شخصياتها وبأهدافها الفنية أو الاخلاقية والاجتماعية ·

(٢) الرواية فى الاصلاح الفقهى هى «الحديث» من حيث أنها معرفة بحقيقة الاحاديث المروية وضبطها وتحرير ألفاظها ، ويقابلها الحديث من حيث انه « دراية » اى معرفة بتمييز الاحاديث الصحيحة والضعيفة وتحليل شخصية « راوية » الحديث اى « السند » ·

روبسبيير : سياسى وثورى فرنسى ، ولد بأراس عام ١٧٥٨ واشتغل بالقانون وعند نشوب الثورة الفرنسية انضم اليها وانتخب فى عام ١٧٨٩ عضوا بالمجلس الوطنى وأصاب شهرة بدفاعه عن الديمقراطية وتعففه عن المطامع الشخصية حتى دعى بالرجل النظيف ، ثم تزعم حزب اليعاقبة وناصر اعدام لويس السادس عشر والقضاء على الجيروند ، وفى عام ١٧٩٣ انتخب عضوا فى لجنة الامن العام ،



روبسبيير ثورى فرنسى

وكانت رغبته فى الاصلاح الاجتماعى والنفور من الاساليب الثورية العنيفة سببا فى التامر علية مما انتهى الى سقوطه واعدامة فى ٢٧ يوليه عام ١٧٩٤ ·

روبرت : اسم ثلاثة من ملوك اسكتلندا ، يعرف الاول باسم روبرت بروس تولى عام ١٣٠٦ وهزم هنرى الثانى الانجليزى الامر الذى مهد للاعتراف به ملكا مستقلا منذ عام ١٣٢٩ ، توفى فى العام التالى ، روبرت الثانى وهو زوج ابنة روبرت الاول تولى عام ١٣٧١ ويعتبر المؤسس لاسرة سيتوارت المالكة ،

وخلفه ابنه باسم روبرت الثالث ١٢٩٠م الذى دخل فى حرب ثانية مع انجلترا وفى خلال ذلك اسر ابنه الذى يعرف فيما بعد باسم جيمس الاول مما كان سببا فى وفاة صاحب الترجمة.

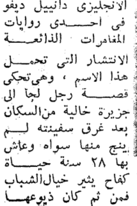
روبل: وحدة العمله فى روسيا القيصرية منذ عام ١٧٠٧ ثم فى الاتحادالسوفيتى المعاصر، يقسم الروبل الى ١٠٠ كوبيك، ومنذ عام ١٩٦١ رفع المحتوى الذهبى للروبل لهذا اصبح الروبل الجديد فى الاتحاد يعادل ١٠ روبلات قديمة، ويعادل الجنيه الانجليزى نحو ٢½ روبل جديد.

روبنز: أشهر مصورى المدرسة الفلمنكية، وهو بيتر بول روبنز (١٥٧٧ - ١٦٤٠) ولد باقليم وستفاليا الالمانى وانتقل الى انتويرب (هولندا) فى سن العاشرة، درس التصوير بها قبل أن يتابع دراسته بالبندقية


المصور الهولندى روبنز

عام ١٦٠٠ لمدة خمس سنوات زار بعدها مدريد لتصوير الاسرة المالكة بها، كما دعته بعد ذلك مارى دى مديشى زوجةهنرى الرابع الى باريس لتسجيل احتفالات زواجها، كذلك زار لندن لغرض مماثل، تميزت لوحاته بالوانها المتالقه من أشهرها: الحرب والسلام، النزول من الصليب، فينوس وادونيس.

روبنسون كروزو: شخصية روائية ابتدعها القصاص الانجليزى دانييل ديفو فى احدى روايات المغامرات الذائعة الانتشار التى تحمل هذا الاسم، وهى تحكى قصة رجل لجأ الى جزيرة خالية من السكان بعد غرق سفينته لم ينج منها سواه وعاش بها ٢٨ سنة حياة كفاح يثير خيال الشباب فمن ثم كان ذيوعها


روبنسون كروزو فى جزيرته

وانتشارها، يقال أن ديفو استقى فكرة قصته من كتاب لمواطنه الرحالة وليم دامبير باسم «رحلة حول العالم» وفيها قام الرحالة بانقاذ رجل يدعى الكسندر سلكيرك هو الصورةالاصلية لروبنسون كروزو.

روبنسون، سيرروبرت: عالم كيمياء (١٨٨٦ -) تعلم بجامعة منشستر وجلس لتدريس الكيمياء العضوية بجامعه سدنى باستراليا (١٩١٢) ثم عاد الى انجلترا ١٩١٩ وتنقل بين جامعات لفربول وسنت اندروز ومنشستر، وفى عام ١٩٣٩ عين أستاذا بجامعة اكسفورد وفى عام ١٩٤٥ انتخب رئيسا للجمعية الملكيه ومنح لقب سير وانصرفت ابحاثه الى تشريح النبات وخاصة تركيب القلوانيات، منح جائزة نوبل فى الكيمياء ١٩٤٧.

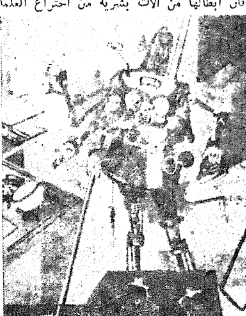
روبنشتاين، انطون: موسيقى روسى يهودى (١٨٢٩ - ١٨٩٤) ولد بمدينه خرسون باوكرانيا، وبعد رحلات فنيه قام بها فى اوروبا والولايات المتحدة استقر فى بطرسبرج حيث اصبح قائدا لفرقة الامبراطور الموسيقيه وفى عام ١٨٦٢ انشأ كونسرفتوار بطرسبرج الشهير وقاده، من أعماله: أوبرا الشيطان، المكابيون، ومنها الفردوس المفقود وبرج بابل.

روبن هود: شخصية اسطورية انجليزية وهو بطل كثير من القصص والاغانى الشعبية تمثله رجلا خارجا على القانون كان يعيش لاجئا فى غابة شروود واشتهر ببراعته فى الرمى بالسهام وانه كان ينهب الاثرياء لينفق ما يسلبه على الفقراء، وقد جمع ريتسون هذه القصص والاغانى ونشرها عام ١٧٩٥ ثم أعيد طبعها فى صور مختلفة منها المسرحية، كذلك صاغها الشاعر تنيسون فى ملحمة شعرية، كما انها تحولت حديثا الى فيلم سينمائى.

رؤبة: شاعر عربى مخضرم عاش ابان العصر الاموى والعباسى وهو أبو محمد رؤبة بن العجاج اشتهر بانه من شعراء الرجز كما اشتهر ابوه من قبله، عاش بالبصرة ثم انتقل الى البادية فى خلافة المنصور له ديوان شعر نشره المستشرق الالمانى ألفارت عام ١٩٠٣.

روبوت: اسم اصطلاحى بمعنى الانسان الآلى شاع استعماله منذ عام ١٩٢٣، وروبوت كلمة تشكية بمعنى العمل وقد استخدمها لاول

مره الاديب التشيكى كارل تشابك فى مسرحية له كان ابطالها من الات بشرية من اختراع العلماء


روبوت او انسان آلى يحمل قدحا للشرب

ولكنها لم تلبث أن ثارت على صانعيها ، ومنذ هذا التاريخ تطورت فكرة الاجهزة الالية بحيث أمكن لمخترعيها ان تقوم بشتى الاعمال الانسانية بما فى ذلك حل المسائل الرياضية المعقدة .

روبيديوم : عنصر فلزى من مجموعة العناصر النادرة المشعة بدرجة ضعيفة ، اكتشفه الكيمائيان الالمانيان بنزن وكرشهون عام ١٨٦١ فى نبع مياه معدنية باقليم بافاريا كما يوجد فى عديد من الخامات كالحديد وكذلك فى الاعشاب روزنه الذرى ٨٥٫٤٨ ، لونه فضى ابيض وهو معدن رخو ينصهر فى درجة ٣٨٫٥ مئوية ويتأكسد سريعا فى الهواء .

روبية : اسم وحدة العملة فى الهند وسرى لانكا ، ولفظ الروبية من اصل سنسكريتى بمعنى فضة ظهرت لاول مرة ابان حكم الامبراطور شيرشاه ، وتقسم الروبية الى ١٠٠ ناى واتفق على ان يكون سعر الروبية شلنا ونصف ولكن سعر التعامل غير مستقر .

روت ، ايليهو : قانونى ومشرع وسياسى أمريكى (١٨٤٥ ـ ١٩٣٧) درس الحقوق وعمل فى المحاماة قبل أن يتولى منصب وزير الحربية عام ١٨٩٩ ثم تولى وزارة الداخلية وعنى با لتنظيم الادارى وبالعلاقات الامريكية الخارجية ، منح جائزة نوبل للسلام ١٩١٢ وفى ١٩١٧ رأس البعثة الامريكية لتقصى الحقائق فى روسيا ، وفى عام ١٩٢٠ اشترك فى وضع قانون محكمة العدل الدولية .

روتارى : نادى دولى ترجع فكرته الى عام ١٩٠١ حين أنشأ المحامى الامريكى بول هاريس أول ناد لرجال الاعمال يجتمعون على فترات للغذاء وتبادل الافكار بعيدا عن مسائل الدين والسياسة وجعل شعاره « خدمة المجتمع لا الشخص » ، ولم يلبث أن انتقلت الفكرة الى انجلترا عام ١٩١١ ثم انتشرت فى أكثر دول العالم حتى بلغعدد أندية الروتارى ١٧٨٦٢ ناديا تضم ٨٠٢ ألف عضو ، وتقسم كل مجموعة منها الى مناطق جغرافية منها منطقة الشرق الاوسط وتضم مصر والدول العربية المجاورة مع اليونان وقبرص ، والروتارى مقصور على الرجال الا أنه يسمح بانشاء روابط مقابلة لزوجات الاعضاء .

روتايل : خام معدنى وهو اسم يطلق على ثانى أكسيد التيتانيوم اخذ اسمه من اللاتينية بمعنى المائل للحمرة وهو على هيئة بلورات رباعية توجد فى الجرانيت والصوان ويستخدم فى تلوين الزجاج باللون الاصفر . يستعدن فى النرويج وسويسرا وجبال الاورال.

روتردام : ميناء هولندية وهى ثانية مدنها أهمية وأكثرها تعدادا اذ يبلغ عدد سكانها ١٫٠٣ من ، ويرجع تاريخ انشائها الى عام ١٢٩٩ لموقعها البحرى عند تلاقى الماز بالروت ، الذى اشتقت منه اسمها ، وتشتغل ميناء روتردام بتجارة الترانسيت بصفة خاصة فضلا عن أنها مركز لبعض الصناعات الهامة التى


روتردام وشوارع القنوات المائية

يشمل بناء السفن وتكرير السكر والنبغ والزبد الصناعى ثم تقطير بعض أنواع المشروبات ، ويزين ساحتها الوسطى تمثال للعالم الهولندى « آرازمس » الذى ولد بروتردام فى القرن الخامس عشر ·

روتشلد : اسم عائلة يهودية اوروبية اشتهرت باشتغالها بالشئون المالية ، رأسها « مايرانسلم روتشلد » الذى افتتح دكانا للرهونات بمدينة فرانكفورت فى منتصف القرن الثامن عشر وأنجب عشرة أولاد اشتغلوا بأعمال المصارف وتفرقوا بين عواصم أوروبا ، فاستقر ناتان بانجلترا ، وسلمون فى فيينا ، وكارل فى نابولى ، وكان لهذه العائلة علاقة بالدين المصرى فى عهد الخديو اسماعيل ، وبشراء سندات قناة السويس لحساب الحكومة الانجليزية بوساطة دزرائيلى ، ويرتبط اسم روتشلد بالحركة الصهيونية والمساهمة فى تمويل الجمعيات التى تولت شراء الارض واقامة المستعمرات اليهودية فى فلسطين ، وتبلور هذا النشاط فى حث الحكومة البريطانية على اصدار ما عرف باسم وعد بلفور فى ٢ نوفمبر ١٩١٧ لانشاء وطن قومى لليهود بفلسطين وذلك فى رسالة موجهة من وزير الخارجية لورد بلفور الى البارون لينويل والتر روتشلد زعيم الجالية اليهودية فى بريطانيا حينذاك ·

روتو جرافير : اسم يطلق على طريقة آلية حديثة للطباعة لاسيما لطباعة الصور بالالوان وتشتمل آلة الطباعة من هذا النوع على اسطوانات نحاسية محفور سطحها بالكتابة والرسوم التى نقلت اليها من فيلم حساس لصق عليها ثم عولج كيمائيا بحيث يتآكل سطح الاسطوانة بما يقابل شكل الفيلم ، ويستخدم لكل لون اسطوانة خاصة فتنقل الورقة من اسطوانة الى أخرى ، ونظرا لارتفاع تكاليف هذه الاسطوانات فان هذه الطريقة لا تستخدم عادة الا فى طبع المجلات والكتب ذات الاعداد الكبيرة ·

روثينيا : اقليم بشرق أوروبا تميز بكثرة المشاكل الدولة نظرا لموقعه فى الشرق من جمهورية تشيكوسلوفاكيا الحالية وتخترقه جبال الكربات تبلغ مساحته نحو أربعة آلاف مم وعدد سكانه نحو ٧٥٠ ألفا ، كان يتبع المجر حتى عام ١٩١٨ ثم ضم الى تشيكوسلوفاكيا حتى عام ١٩٣٩ ثم الى المجر ثانيا حتى عام ١٩٤٥ ثم الى أوكرانيا السوفييتية بعد ذلك · العاصمة أوزورود ·

روثنيوم : عنصر فلزى استخلصه كلوس عام ١٨٤٥ من خامات البلاتين ، لونه ابيض مائل للرمادى ويقاوم الاحماض ولكنه يتأثر بالفلورين والكلورين ، رقمه الذرى ٤٤ ووزنه ١٠١ر٧ ولا ينصهر الا فى درجة ٢٥٠٠ فمن ثم يعتبر من أقسى المعادن ·

روجر : اسم اثنين من ملوك صقلية النورمانديين ، يعرفان فى المراجع العربية القديمة باسم روجار ، استولى الاول على اقليم كالابريا الايطالى ثم عبر البحر الى صقلية واستولى على مسينا عام ١٠٦١ ودخل فى حرب مع بنى زيرى حكام صقلية وساعدته فى الاستيلاء عليها الخلافات الداخلية فمن ثم هاجر أكثر سكانها المسلمين الى شمال أفريقيا ،توفى ١١٠١ وخلفه ابنه ، روجر الثانى (١٠٩٥ - ١١٥٤) الذى استولى فترة على طرابلس والمهدية وصفاقس حتى استعادها الموحدون ، اشتهر بتأثره بالثقافة والحضارة العربية حتى فى زيه وهو الذى شجع الادريسى على تأليف جغرافيته المشهورة « نزهة المشتاق » ·

روجر يوضع على رأسه تاج صقلية بعد خروج العرب

روجيه : مؤلف المارسيليز أى النشيد الوطنى الفرنسى ، وهو كلود روجيه دى ليل (١٧٦٠ - ١٨٣٦) ضابط وموسيقى ، انعقدت شهرته بانه وهو برتبة كابتن (نقيب) بسلاح المهندسين عند شتراسبورج فى عام ١٧٩٢ وضع اللحن الذى أصبح نشيدا للثورة الفرنسية ، سجن ابان حكم الرعب وعاش حياة كفاف حتى منحه الملك لويس فيليب معاشا متواضعا عام ١٨٣٠ لحين وفاته ·

روح : فى اللغــة الروح هى النفس التى اذا انقطعت عن الكائن الحى فارقته الحياة، وعند أهل السنة الروح هى النفس الناطقة المستعدة للبيان وفهم الخطاب ولا تفنى بفناء الجسد وأنها جوهر لاعرض ، ويشير الى ذلك قوله تعـــالى « بل أحياء عند ربهم يرزقون » ، والروح يــذكر ويؤنث وجمعه أرواح ·

ودراسة الروح من حيث خلودها وعدمها من موضوعات الفلسفة والاديان السماوية ، وبعض الديانات القديمة كالمصرية تؤمن بخلود الــروح وحسابها فى العالم الآخر لهذا أوجدت آلهـــه وقضاة لحساب الروح بعد موت صاحبها ، وكان قدماء الفرس يعتقدون بوجود الارواح الصالحــة والخبيثة ، وتصور الاغريق الروح عــلى هيئــه بخار او هواء او حرارة ، ورأى أفلاطون ان هناك نوعين من الارواح ، الروح العاقلة وهى خــالدة والروح الغضبية ومكانها الجسد ، وتبعه غيره فى العصور الحديثة مع بعض التغيير كابن رشـــد وديكارت الذى ميز الروح العاقلة عن الجســـد تمييزاً واضحا فبذلك وضع ما عرف « بالفلسفة الثنائية » وهى أن القوة المفكرة لا دخل لهــا فى حركات الجسد وان كان الواحد يؤثر فى الآخر بقدرة الله الخالق لهما ، كما عمد الفيلســـوف ليبنتز الى تفسير هذا الانفصال والاتصـــال بين الروح والجسد فمثل لهمـــا بساعتين مستقلتين تتفقان فى دوراتهما ، كما اختلف الفلاسفة فى أصل الروح فقيل ان وجودها سابق للجسد ، او أنها موجودة فى النطفة الاولى بالوراثة كمـا قال بعضهم ان خلق الكائن يتبعه خلق روح جـديدة خاصة به ·

روح الشرائع : أو « روح القوانين » عنوان كتـــاب المفكر الفرنسى « مونتسكيو » (١٦٨٩ ــ ١٧٥٥) نشره عام ١٧٤٨ واعتبر من المقدمات الفكرية للثورة الفرنسية ، وقد عرض فيه لتاريخ أنظمة الحكم معدداً مساوىء ومحاسن كل نوع منها كما ضمنه نظريته السياسية التى تقول بوجوب فصل سلطات الـدولة الثـلاث : التشريعية والتنفيذية والقضائية ــ بعضهـــا عن بعض ضمانا لاقرار الحرية والعدالة ·

الروح القدس : فى العقيدة المسـيحية ، الروح القـدس ثالث الاقانيم التى للخـــالق وهى الاب والابن والروح القدس ومما تتفق عليه المجامع الكنسية هو انها متســاوية من حيث الجوهر والازلية ، ولكن بعض الفرق تعتقـد أن الروح القدس منبثقة من الاب والابن معا لا من الاب · وفى المراجع الاسلامية يطلق اســم الروح القدس على جبريل ، والروح القـــدس عنوان رسالة فى التصوف لمحى الدين بن عربى ·

رودان : أوجست رودان مثال فرنسى شهير ولد بباريس عام ١٨٤٠ وتتلمذ على مارى وبلليز ثم زار ايطاليـــا ١٨٧٥ ودرس مخلفـات دوناتللو وميكايل أنجلو ثم طوف بأنحاء فرنســا لزيارة كتدرائياتهـــا لا سيما آثار الفن القوطى ومن ثم اســـتقر ببعض ضـــواحى باريس حيث اشتغل بالنحت الى حين وفاته فى عــام ١٩١٧ ، وخلف مجمـــوعة من التماثيل جمع أكثرها فى متحف خاص يحمل اسمه من أشهرها «المفكر، القبلة ، المعبود الابدى ، آدم وحواء » ·

تمثال المفكر المثال رودان

رود أيلند : ١ ــ أصغر ولايـــة من الولايات الامريكية مساحة ، تطـل على المحيط الاطلسى لمسافة ٣٧م وتجاورها ولايتا ماساشوزيت وكونكتيكت ، مساحتها ١٢١٤ مم وعدد سكانها ٨٦٠ ألفا ، أكثرهم من البيض ، العاصمة بروفيدانس ومن المدن الاخرى نيوبرت وهى مصيف معروف · يعتمد اقتصادها على الصناعات الصغيرة وتشمل النسيج والصياغة والبلاستيك ، كانت آخر ولاية من الولايات الثلاث عشرة الاولى التى تألف منهـا الاتحاد ·



ديك ودجاجة من نوع الرود أيلند

٢ ــ اسم جزيرة عند مدخل خليج ناراجانست فى حدود الولاية التى عرفت باسمها ·

٣ ــ اسم يطلق على فصيلة من الدجاج لونها أحمر وتتميز بانتاج اللحوم والبيض ·

رودس ، سير سيسل : استعمارى بريطانى (١٨٥٣ ــ ١٩٠٢) ولد بانجلترا وهاجر الى مستعمرة الناتال بجنوب أفريقيا فى سن ١٧ وعمل فى شركة دى بيرز لتعدين الماس والذهب وتولى رياستها · وفى عام ١٨٩٠ أقيم رئيسا لوزراء مستعمرة الكاب وتركز نشاطه فى ضم



سير سيسل رودس
مستعمر بريطانى

الاقاليم الافريقية المجاورة الى التاج البريطانى ليربط بذلك بين الاحتلال والاستعمار البريطانى فى شمال القارة بجنوبها دون ما فاصل وذلك عن طريق تأليف شركة جنوب أفريقيا البريطانية مستوليا بذلك على ما عرف باسم اقاليم روديسيا ولكن لم يلبث أن اصطدم بالزعيم الافريكانى كروجر وساعد فشل مؤامرة زميله جيمسن على تنحيه ، تعرف باسمه جائزة قدمها الى جامعة اكسفورد مفتوحة لابناء الدومنيون البريطانى ·

رودس جزيرة ببحر ايجه الشرقى تبعد عشرة أميال عن الساحل الجنوبى للاناضول مساحتها ٥٤٥ مم · وقد استوطنها الاغريق فى العصور القديمة ثم استقرت بها ابان القرون الوسطى طائفة مسيحية تعرف بفرسان القديس يوحنا ، حتى افتتحها عنوة السلطان سليمان القانونى عام ١٥٢٢ بعد حصار دام سبعة شهور



حصون جزيرة رودس من العصر العثمانى

بسبب شدة تحصينها · واستمرت رودس تابعة لتركيا حتى نشوب الحرب الايطالية العثمانية فى عام ١٩١٢ فاحتلتها ايطاليا ثم جلت عنها عام ١٩٤٦ حين ضمت الى اليونان فى السنة التالية يبلغ عدد سكان الجزيرة نحو ٦٣٫٠٠٠ وهم خليط من اليونان والاتراك والايطاليين واليهود · وعدد العاصمة رودس ٢٧ ألفا ·

رودولف : ١ ــ اسم لاثنين من أباطرة الدولة الرومانية المقدسة هما (١) رودولف الاول (١٢١٨ ــ ١٢٩١) وهو أول امبراطور من أسرة هبسبورج · (٢) رودولف الثانى (١٥٥٢ ــ ١٦١٢) وهو ابن ماكسمليان الثانى تميز حكمه بالتسامح فتنازل عن المجر لاخيه ماتياس ومنح أهل بوهيميا الحرية الدينية ·

الامير رودولف النمسوى

٢ ــ رودولف ولى عهد النمسا (١٨٥٨ ــ ١٨٨٩) الابن الاوحد للامبراطور فرانسيس جوزيف ، عرف بنزعته التقدمية التى وضعته فى مواجهة مع أبيه ولم يلبث أن وجد مع عشيقته مقتولا فى احدى ضواحى فيينا ، وهو الحدث الذى عرف بمأساة مايرلنج ووضعت عنه روايات وفيلم سينمائى ·

رودولف : بحيرة افريقية تقع اليوم على الحدود الفاصلة بين أوغندا وكينيا تمتد من الشمال الى الجنوب فى ما يعرف بالاخدود الافريقى العظيم يبلغ طولها ١٨٥ م وأقصى عرض لها ٣٧ م وعلى ارتفاع ١٢٤٠ قدما من سطح البحر ، اكتشفها الرحالنان تليكى المجرى وفون هونل النمسوى عام ١٨٨٨ وسميت باسم الامير رودولف ولى عهد النمسا ·

روديسيا : ١ ــ اقليم جغرافى يقع فى وسط افريقيا الجنوبى يمتد من جمهورية جنوب افريقيا الى الطرف الجنوبى لبحيرة تنجانيقا ينسب اسمه الى الاستعمارى البريطانى سيسل رودس منذ عام ١٨٩٥ وقد انقسم الاقليم الى ما عرف باسم روديسيا الشمالية والجنوبية ، وفى عام ١٩٥٣ تكون منهما مع محمية نياسالند اتحاد دام ١٠ سنوات ، وفى عام ١٩٦٤ فض الاتحاد وأعلنت روديسيا الشمالية جمهورية مستقلة باسم زامبيا ، وأعلنت نياسالند جمهورية مستقلة باسم مالاوى ، ومنحت بريطانيا روديسيا الجنوبية

استقلالا داخليا على ألا تعترف باستقلالها الا بعد الغاء قوانين التفرقة العنصرية .

٢ - روديسيا الجنوبية ، اقليم مساحته ١٥٠ ألف مم يقع جنوب جمهورية زامبيا شمالا وبتسوانا وجنوب افريقيا جنوبا وتجاورها جمهورية موزمبيق من الشرق وهو فى الجملة هضبة يرويها نهر الزمبيزى ، تشمل منتجاتها الذرة والفول السودانى والقطن والتبغ بالاضافة الى معادن الاسبستوس والكرميت والنحاس والماس والذهب والزمرد والنيكل والبلاتين فضلا عن ثروتها الحيوانية،عدد سكان الاقليم ٥٣ر٤من معهم ٢٢٨ ألفا من البيض . بعد استغلال روديسيا الشمالية باسم زمبيا عام ١٩٦٤ أعلنت الاقلية البيضاء استقلال الاقليم من جانب واحد مع الاستمرار فى ممارسة التفرقة العنصرية ولم تعترف الامم المتحدة بهذا الاعلان وتحول الصراع مع الوطنيين الى حرب مسلحة وأطلقوا على الاقليم اسم زمبابوى .

روذرمير ، فيكونت : صحفى وسياسى بريطانى (١٨٦٨ - ١٩٤٠) اسمه هارولد سيدنى هرمزويرث وهو أحد أخوين كانا لهما دور فى تطوير الصحافة الانجليزية بانشاء ما عرف بدار النشر المتحدة ، اشترى صحيفة الدايلى ميرور التى أسسها أخوه عام ١٩٠٣ وأصدر الصنداى بكتوريال ١٩١٥ وفى عام ١٩١٧ عين وزيرا للطيران ، أسهم فى اقامة كرسى للادب الانجليزى والتاريخ البحرى بجامعة كمبروج وللتاريخ الامريكى بجامعة اكسفورد .

الروذكى : أو الرودكى ، شاعر فارسى ينسب الى روذك من نواحى سمرقند فقد بصره فى صباه وتوفر على دراسة العربية والفارسية بعد أن حفظ القرآن ، كما برع فى الموسيقى ، فى النظم ، اتصلت سيرته بالسلطان نصر السامانى، وصحبه فى رحلاته فزار بخارى وهراة ينسب اليه أنه أول من ابتدع أسلوب الرباعيات

روزا : مصور ايطالى (١٦١٦ - ١٦٧٣) ولد بأحدى نواحى نابولى فى أسرة بها عدد من الفنانين وعاش حياة طليقة بين برارى جنوب ايطاليا قبل أن ينزح الى روما لتزيين قصر الكردنال برانكاشيو ، غير أن انغماسه فى الحركات السياسية دفعه الى حياة التجوال ومن ثم تأثر فنه

روزا مصور ايطالى

بالانفعالات الصاخبة ، يعتبر روزا ممثل مدرسة الطبيعة الرومانسية فى التصوير التى تتميز بمشاهد الجبال والغابات والبحار الهائجة، من أعماله لوحة (المعركة) فى اللوفر .

روزفلت : اسم لاثنين من رؤساء الولايات المتحدة الامريكية هما تيودور وفرانكلن روزفلت.



الرئيس الامريكى تيودور روزفلت

(١) تيودور روزفلت ،الرئيس السادس والعشرون للولايات المتحده الامريكية، ولد عام ١٨٥٨ وانتخب فى المجلس التشريعى عام ١٨٦١ ،ثم محافظا لنيويورك عام ١٨٩٨ ثم نائبا لرئيس الولايات المتحده ماكلينى عام ١٩٠٠ وقد خلفه فى رياسة الجمهورية عام ١٩٠٤ وكانت سياسته تهدف الى بسط النفوذ الامريكى على جمهوريات أمريكا الجنوبية مما كان سببا فى اندحاره فى الانتخابات التالية للجمهورية أمام الرئيس تافت ثم الرئيس ولسون ، وكانت زيارته لمصر فى هذه الفترة سببا لهياج الرأى العام نظرا لممالاته الاحتلال البريطانى .

(٢) فرانكلن روزفلت ، الرئيس الثانى والثلاثون للولايات المتحدة ، ولد عام ١٨٨٢ تابع تعليمه فى أوروبا وأمريكا واشتغل بالقانون حتى عام ١٩١٠ حين انتخب عضوا فى مجلس الشيوخ عن الحزب الديمقراطى ، وفى حكومة ولسون عين سكرتيرا مساعدا لوزارة البحرية ، تقدم لرياسة الجمهورية لاول مرة فى عام ١٩٢٠ ولكنه هزم ،



فرانكلن روزفلت الرئيس الامريكى

وفى السنة التالية أصيب بشلل الاطفال الذى لازمه طول حياته • تولى رياسة الجمهورية أربع مرات متوالية ، من عام ١٩٣٣ لحين وفاته فىعام ١٩٤٥ ، وفى خلال الحرب العظمى الثانية ناصر الحلفاء بتقديم المساعدات الحربية، ودعا الولايات المتحدة : ترسانة الديمقراطية ، وعقد ميثاق الاطلنطى مع تشرشل عام ١٩٤١ وأعلن مبدأ (الحريات الاربع) وزار مصر فىعام ١٩٤٣ ، توفى فجاة فى ١٢ أبريل ١٩٤٥ •

روزنبرج : ممن اشتهر بهذا الاسم فى الحديث :

١ - الفرد روزنبرج، مفكر وسياسى المانى (١٨٩٣ - ١٩٤٦) ولد بمدينة تالين عاصمة جمهورية استونيا الحالية واتصل بهتلر منذ قيام حركته النازية ولم يلبث أن أصبح فيلسوفها والموجه للفكر النازى ، عين وزيرا للاقاليم الشرقية المحتلة ١٩٤١ ، وقدم للمحاكمة كمجرم حرب فى نورنبرج واعدم شنقا •


المفكر الالمانى النازى الفرد روز نبرج

٢ - جوليوس روزنبرج (١٩١٨ - ١٩٥٣) وزوجته ايثيل روزنبرج (١٩١٦ - ١٩٥٣) ولدا بمدينة نيويورك ، اتهما ١٩٥١ بنقل أسرار القنبلة الذرية الى الاتحاد السوفيتى وحكم عليهما بالاعدام وتم التنفيذ بسجن سنج سنج بنيويورك فى ١٩ يونية وهما أول جاسوسين فى أمريكا حكم عليهما بالاعدام ابان السلم ، يعتبران فى المراجع الشيوعية من دعاة السلام •

روز يشكا : عالم كيمياء سويسرى من أصل يوغوسلافى (١٨٨٧ -) ولد ببلدة لافوسلاف ، درس بسويسرا وجلس لتدريس الكيمياء فى زيورخ منذ عام ١٩١٨ ، ولفت الانظار اليه أولا بتخليقه مادة المسك ، ثم انصرف الى ابحاثه فى الهرمونات الجنسية وعلى أساسها منح جائزة نوبل فى الكيمياء ١٩٢٩ مع بوتينانت الالمانى •

روزين : ١ - مستشرق روسى ، وهو فكتور رومانوفتش روزين (١٨٤٩ - ١٩٠٨) تتلمذ على المستشرق الالمانى فلايشر فى ليبزج وعنى باللغات العربية والفارسية ولغات آسيا الوسطى وعمل أستاذا للعربية ورئيسا لقسم الاثار الشرقية بجامعة بطرسبرج ونشر عددا من المخطوطات العربية المتصلة بتاريخ روسيا منها رحلة ابن فضلان ، كما اشترك فى نشر تاريخ الطبرى ، وهو استاذ المستشرق كراتشكوفسكى

٢ - مستشرق ألمانى وهو فردريش فون روزين (١٨٥٦ - ١٩٣٥) درس العربية بالقدس حين كان أبوه قنصلا بها كما توفر على الفارسية والتركية وعمل فى السلك السياسى ، لهدراسات عن الخيام •

روس : ١ - اسم اثنين من الرحالة البريطانيين اتصلت سيرتهما بالاكتشافات القطبية هما : سير جون روس (١٧٧٧ - ١٨٥٦) كان اميرالا بالبحرية واشترك فى الحروب الفرنسية، بدأ أول رحلاته الى القطب الشمالى ١٨١٨ للبحث عن الطريق الشمالى الغربى ، سير جيمس روس (١٨٠٠ - ١٨٦٢) صحب عمه السالف ذكره فى رحلته القطبية كما صحب برى ونجح فى اكتشاف القطب المغناطيسى ١٨٣١ ، ومنذ عام ١٨٣٩ اتجه الى القطب الجنوبى ، تعرف باسمه جزيرة وبحر روس •

٢ - سير رونالد روس ، طبيب بريطانى (١٨٥٧ - ١٩٣٢) ولد بالهند وتخرج فى جامعة لندن ، وفى عام ١٨٨١ دخل فى خدمة مصلحة الطب الهندية ثم انصرف الى بحث مشكلة الملاريا وفى ١٨٩٨ اكتشف دورة ميكروب الملاريا فى بعوضة الانوفيليس وفى عام ١٧٩٩ قاد بعثة لغرض نفسه الى غرب افريقيا ، منح جائزة نوبل فى الطب ١٩٠٢ ، عين استاذا فمديرا لمعهد أمراض المناطق الحارة فى ليفربول •

٣ - سير دينسون روس ، مستشرق بريطانى (١٨٧١ - ١٩٤٠) تتلمذ على المستشرق الالمانى نولدكه وتوفر بخاصة على اللغة الفارسية والاوردية، عين عميدا لكلية كلكتا الجامعة ١٩٠١ واستاذا لكرسى الفارسية بجامعة لندن ١٩١٦ ثم عميدا لمعهد الدراسات الشرقية بها ، له: تاريخ المغول فى اسيا الوسطى ، قلب اسيا ، الفن والاداب الشرقية عدا عدد من مؤلفات التراث المحققة •


سير دينسون روس مستشرق انجليزى

روستان : أديب وكاتب مسرحى فرنسى (١٨٦٨ - ١٩١٨) ولد بمدينة مرسيليا وبرغم فشل مسرحيته الاولى (القفاز الاحمر) الا انه نال نجاحا مفاجئا عام ١٨٩٤ بمسرحيته

المتبرج غير انه نشر أعظم أعماله بعد ثلاثة أعوام، بمسرحيته (سيرانو دى برجيراك) التى صاغها المنفلوطى بلغة أدبية باسم (الشاعر) ، كمـــا يعتبر دور ساره برنارد فى مسرحيتـــه (فرخ النسر) من أشهر أدوارها .

روسو : جان جاك روســو ، أديب ومفكر وفيلسوف فرنسى ، ولد بمدينة جنيف عام ١٧١٢ واشتغل فى صباه مريدا عند أحد المحامين ثم عند أحد الحفارين ، تلت ذلك مرحلة من عمره قضاها هائما متنقلا بين سويسرا وايطاليا وفرنســا ، أودعهـــا اعترافاته الشهيرة حتى استقر بباريس، وفى عام ١٧٥٤ لفت الانظار برسالته عن (أصل عدم المســاواة الاجتماعية)، ولكنه لم يلبث أن هجر العاصمة الى الريف حيث عكف علـى نشر عـــدد مـن المؤلفات ذات صبغة ثورية أهمهـــا (هليواز الجديدة) ثم (العقد الاجتماعى) الذى اطلق عليه (انجيل الثورة الفرنسية) مع انه تضمن مبادىء لا اساس لها من الواقع والتاريخ ، ثم نشر كتاب (أميل) وهو بحث جديد فى التربية يدعو فيه الى الرجوع الى الطبيعة ، وبسبب هذه المؤلفات طاردته الحكومة والكنيسة الفرنسية مما اضطره للفرار الى انجلترا ، ومن ثم عاد الى وطنه وتوفى عام ١٧٧٨ ودفن بالبانتيون .



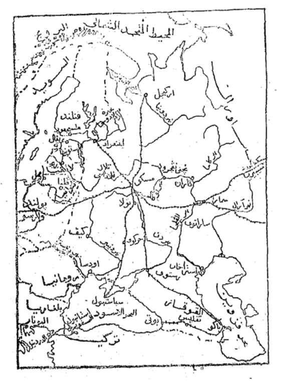
جان جاك روسو فى زى شرقى

روستوف : مدينة روسية على نهر الدون تبعد ١٤ م من ساحل بحر ازوف وهى مركز هام للمواصلات النهرية اذ تربطها بالفولجا قنـــاة ملاحية فضلا عن انها ملتقى للخطوط الحديدية وهى سوق كبرى لتجارة الحبوب ومركز لعدة صناعات منها التبغ والقـــاطرات الحديدية والسيارات ، عدد سكانها ٧٣٧ ألفا (١٩٦٧) .

روسيا : اسم كان يطلق ابان العصر القيصرى على ما يعرف اليوم بروسيا الاوروبية وسيبيريا والتركستان الروسية ، ولكن بعد قيام الثـورة البلشفية عام ١٩١٧ والغاء الملكية واقرار النظام الجمهورى الشيوعى وقيام اتحـاد الجمهوريات السوفيتية ، أصبح لفظ روسيا يطلق على :

١ ـ روسيا البيضاء أو بيلوروسيا وهى احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتى التأسيسية يسكنها الروس البيض فمن ثم عرفت باسمهم ، تقع الى القرب من روسيا السوفيتية تبلغ مساحتها ٨٠ ألف مم وعدد سكانها ٣ر٩ من (١٩٧٥) العاصمة منسك ، يعتمد اقتصادها على الحاصلات الزراعية منها الكتان والبنجر والبطاطس ومنتجات الالبان والاخشاب .

٢ ـ روسيا السوفيتية ، وهى الجمهورية الام بالنسبة لاتحاد الجمهوريات السوفيتية وتشـغل نحو ٧٦٪ من مساحة الاتحاد اذ تمتد من ساحل البلطيق الى الساحل المقابل لليـــابان مجاورة الصين ومنغوليا أى أنها تطابق الى حد كبير روسيا القيصرية باستثناء التركستان ، تبلغ مســاحتها ٩ر٦ مم٢ وعدد السكان ١٣٤ من والعاصـــمة موسكو (٧ر٦ من) والمدن الاخرى تشــــمل لينينجــراد (٤ر٢ م ن) وتليهمـــا جوركى وروستوف وفولجاجراد وقازان واومسك وغيرها وتنتج روسيا السوفيتية نحو ٧٠٪ من جملة الانتاج الزراعى والصناعى فى الاتحاد ويقدر عدد القوى العاملة بها نحو ٥٩ م ن ، وتقسم اداريا الى ١٦ جمهورية ذات أستقلال داخلى منها داغستان والتتار ومولدافيا وتوفا والباشكير عدا ٦ من بين اقاليم ومقاطعات ومخصصات قومية .



روسيتى : لقب اسرة ايطالية نزح عائلها جبرييل روسيتى الى لندن عام ١٨٢٨ لاسباب سياسية وعمل استاذا للادب الايطالى بكلية الملك. انجب ج. روسيتى ولدين وابنة واحدة اتصلوا جميعا بالادب والفن ابرزهم : دانتى جبرييل روسيتى (١٨٢٨ ـ ١٨٨٢) شاعر ومصور ، اسس فى عام ١٩٤٨ جماعة « اخوة ما قبل الرفايليين » له عدة دواوين ولوحات منها : لقاء دانتى وبتريس ، حلم دانتى ، المحبوبة ، البشارة ، واشتهر اخوه وليم روسيتى (١٨٢٩ ـ ١٩١٩) بدراساته النقدية فى الادب والفن وتراجم لعدد كبير من الادباء والفنانين ، واشتهرت اخته كريستينا روسيتى (١٨٣٠ ـ ١٨٩٤) باشعارها ذات الطابع الدينى الحزين الذى يكثر فيه ذكر الموت والمقابر قيل سببها مأساة حب وقعت لها فى شبابها .

الشاعر والفنان الانجليزى روسيتى

روسينى : ملحن ايطالى ولد بمدينة بسارو عام ١٧٩٢ ، وفى سن التاسعة عشرة اشتهر بتلحين الاوبرا « تانكريدى » وفى عام ١٨١٦ أتم تلحين « حلاق أشبيلية » التى مثلت بالبندقية ولم تلق نجاحا فى أول أمرها ، وفى خلال السنين السبع التالية عكف على تلحين عشرين أوبرا اختتمها فى عام ١٨٢٩ بتلحين مسرحية «ولهلم تل» للشاعر الالمانى شيللر . قضى روسينى بقية حياته بين بولونيا وباريس ونشر فى خلال ذلك مجموعة من المقطوعات الموسيقية التى جمعت بعد وفاته فى عام ١٨٦٨ « باسم الباقة الفريدة» .

الموسيقى الايطالى روسينى

روشفور : ١ ـ ميناء فرنسية تقع فى الجنوب الغربى من لاروشيل وتبعد ٩ أميال عن المحيط الاطلسى ، كانت رباطا هاما للهيجونوت البروتستانت ضد روشيليو وهى مركز لصناعة الاخشاب وبناء السفن ، تشتهر بأنها مسقط رأس الشاعر بييرلوتى كما تشتهر بأن منها أبحر نابليون سرا الى انجلترا معلنا استسلامه بعد هزيمته فى معركة ووترلو ١٨١٥ ، عدد سكانها ٦٨ ألفا .

٢ ـ صحفى وسياسى فرنسى وهو المركيز هنرى دى روشفور (١٨٣٠ ـ ١٩١٣) كان من الشخصيات الاوروبية البارزة فى أيامه بسبب حملاته الصحفية العاصفة التى شملت فضيحة قناة بناما وحركة الدفاع اليهودية عن دريفوس ، أسس مجلة لانترن ثم جريدة ترانسيانت .

الروض الانف : « الروض الانف والمشرع الروى » عنوان كتاب فى السيرة النبوية للسهيلى المتوفى عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) وهو شرح لغوى وتاريخى وفقهى لما اشتمل عليه كتاب السيرة النبوية لابن هشام أملاه السهيلى بمدينة مالقة الاندلسية لانه كان ضريرا .

الروضة : جزيرة على النيل أمام القاهرة يبلغ طولها نحو ٣ كم تربطها ببر القاهرة والجيزة خمس قناطر ، اشتقت اسمها من بستان للوزير الفاطمى الافضل الجمالى ، بلغت قمة أهميتها منذ أصبحت مقرا لدولة المماليك الثانية التى عرفت بالبحرية نسبة اليها ، تمثل اليوم حيا من أحياء القاهرة السكنية العامرة يعرف بحى الروضة والمنيل ، ويقع فى طرفها الجنوبى مقياس النيل ، وفى طرفها الشمالى كلية طب القاهرة .

روضة الاطفال : اسم مترجم من أصل ألمانى أطلقه المربى الالمانى فردريش فروبل (١٧٨٢ ـ ١٨٥٢) على أسلوب تربوى يسبق المرحلة التعليمية تميز بأنه يتيح للصغار تنمية مواهبهم العقلية والجسمية عن طريق الالعاب التثقيفية ، وقد افتتحت أول روضة للاطفال بمدينة بلانكنبورج عام ١٨٣٦ ، ارتبط تاريخ رياض الاطفال باسم المربى السويسرى بستالوتزى والايطالية ماريا منتسورى .

الروضة الشريفة : اسم يطلق على جانب من الحجرة النبوية فى الحرم المدنى ، أخذت اسمها من الحديث « بين قبرى ومنبرى روضة من رياض الجنة » ، ويقع المنبر النبوى الى الغرب من المحراب السليمانى ويرتفع سقف الروضة على عدة أعمدة من الرخام المنقوش

باشكال زهرية تناسب اسم الروضة ، ويكثر زوار الحرم من الصلاة فى الروضة الشريفة مع



الروضة الشريفة بالمسجد النبوى فى المدينة

تلاوة القرآن من عشرات المصاحف الثمينة المحفوظة بها .

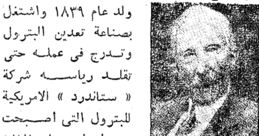
روضة المدارس : مجلة نصف شهرية أصدرها ناظر المعارف المصرية على باشا مبارك لاول مرة عام ١٨٧٩ وكان يرأس تحريرها ، وكانت المجلة توزع بالمجان على تلاميذ المدارس رغبة فى نشر العلوم والمعارف وتشجيع الاطلاع والبحث ، استمرت فى الصدور حتى عام ١٨٧٨

الروضتين : « كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين » عنوان كتاب فى تاريخ العصر الاول للدولة الايوبية لمؤلفه المؤرخ الاديب شهاب الدين أبى شامة المتوفى عام ٦٦٥ هـ (١٢٦٦م) والمقصود بالدولتين دولة نور الدين زنكى وصلاح الدين الايوبى ، طبع بالقاهرة ١٨٧٠

روكسانا : ابنة امير اقليم بكتريا وزوجة الاسكندر الاكبر وأم ابنه الكسندر انيجوس تزوجها الاسكندر ليجمع شمل امبراطوريته اليونانية الفارسية ، انجبت ابنها بعد وفاة الاسكندر فنزحت الى مقدونيا التى لم تلبث أن وقعت فى يد كاسندر الذى أمر بقتل أم الاسكندر وزوجته ، وبعد أن سجن الابن فترة أمر به فذبح .

روكسلانا : او خرم سلطان ، زوجة السلطان سليمان القانونى من أصل روسى وهى أم أبناءه سليم وبايزيد وجهانكير ، اشتهرت بشخصيتها القوية التى أثرت على سياسة زوجها مما أدى الى اعدام الصدر الاعظم ابراهيم باشا ، تولى ابنها الاكبر السلطنة باسم سليم الثانى ، توفيت ١٥٥٨ م ودفنت بمسجد السليمانية بجوار زوجها .

روكفلر : جون روكفلر مليونير ومحسن امريكى ولد عام ١٨٣٩ واشتغل بصناعة تعدين البترول وتدرج فى عمله حتى تقلد رياسه شركة « ستاندرد » الامريكية للبترول التى أصبحت تسيطر فى عام ١٨٧٨ على ٩٠ ٪ من انتاج

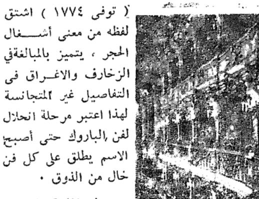


المليونير والمحسن الامريكى روكفلر

البترول فى الولايات المتحدة ، وفى عام ١٩١١ ترك روكفلر مكانه لابنه روكفلر الاصغر . اشتهر روكفلر بالمؤسسة الخيرية التى رصد لها ما يقرب من ٣٠٠ مليون دولار ، وتعرف فى العالم باسم « مؤسسة روكفلر » وتهدف الى نشر المعارف والابحاث العلمية لاسيما الطبية منها ، فضلا عن الاغراض الانسانية ، توفى روكفلر فى سن الثامنة والتسعين .

روكفور : قرية فرنسية تقع فى الجنوب الشرقى المقاطعة أفيرون يبلغ عدد سكانها نحو ١٥٠٠ ، أقيمت فى سفح بعض المرتفعات الجيرية التى تحتوى على عدة كهوف تستخدم فى خزن الجبن الذى يعرف باسمها حتى يتم نضجه ، وهو من أنواع الجبون نصف الجافة تتخلله عروق خضراء، تحتوى على عفن يعرف باسم بنسيليوم روكفورتى وتستخدم ألبان الاغنام فى صناعته . ويعرف كذلك باسم الجبن الازرق .

روكوكو طراز زخرفي ومعماري شاع في فرنسا في أواخر عصر لويس الخامس عشر


في داخل أوبرا ميونخ نموذج لفن الروكوكو

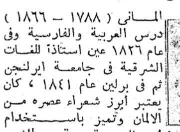
(توفى ١٧٧٤) اشتق لفظه من معنى أشغال الحجر ، يتميز بالمبالغة في الزخارف والاغراق في التفاصيل غير المتجانسة لهذا اعتبر مرحلة انحلال لفن الباروك حتى أصبح الاسم يطلق على كل فن خال من الذوق .

روكى : مجموعة من سلاسل الجبال التى تخترق أمريكا الشمالية من الاسكا فى أقصى الشمال الى المكسيك موازية لساحل المحيط الهادى على أبعاد مختلفة منه وتحصر فيما بينها


مشهد رائع فى جبال الروكى

عدة سهول وهضاب ، وتنبع منها عدة انهار اهمها الميسورى الرافد الاكبر لنهر المسيسبى ، ويبلغ اعلى قممها على حدود الاسكا وكندا وهى قمة جبل لوجان ١٩٨٥٠ قدما واعلاها فى الولايات المتحدة قمة جبل البرت ١٤٤٣١ قدما .

روكيرت ، فردريش : شاعر ومستشرق المانى (١٧٨٨ – ١٨٦٦) درس العربية والفارسية وفى عام ١٨٢٦ عين استاذا للغات الشرقية فى جامعة ايرلنجن ثم فى برلين عام ١٨٤١ ، كان يعتبر أبرز شعراء عصره من الالمان وتميز باستخدام أساليب مقتبسة من الشعر العربى والفارسى ، من أشهر أعماله « ربيع الحب » .


الشاعر الالمانى روكيرت

رولان : ١ – رولان (بالفرنسية) أو أورلاندو (بالايطالية) اسم بطل أسطورى فى الادب الفرنسى سيرته مزيج من التاريخ والاسطورة الشعبية كان من قواد الجيش الذى وجهه شرلمان لقتال الخليفة الاندلسى وعند عودته فى عام ٧٧٨ م أوقع به جماعة من الباسك فى ممر رونسفال بجبال البرانس وقتلوا صاحب الترجمة فتحولت سيرته الى مادة للقصاصين والشعراء وكتاب الملاحم يرجع أقدمها الى عام ١٠٦٦ كما استخدمها الشاعر اللاتينى أريستو فى ملحمته « أولاندو فوريوزو » .


رولان دى بلاتيير ثورية فرنسية

٢ – مدام رولان دى لابلاتيير (١٧٥٤–١٧٩٣) أديبة ووطنية فرنسية ، برز اسمها عند قيام الثورة وأصبحت من زعماء حزب الجيروند ولكن لم تلبث أن دارت عليها الدائرة فاعدمت بالجيلوتين فى ٩ نوفمبر ١٧٩٣ وهى تهتف بالكلمات التى سارت مثار المثل وهى « أيتها الحرية كم من جرائم ترتكب باسمك » لها مذكرات ومجموعة رسائل مطبوعة .

رولز – رويس : اسم لاثنين من المهندسين الانجليز هما : (١) شارل رولز (١٨٧٧ – ١٩١٠) تخرج من جامعة كمبردج واجرى تجارب لتطوير محرك السيارة وفى عام ١٩٠١ اتجه الى هندسة الطيران واشترك فى مسابقات جوية ونجح فى عام ١٩١٠ فى عبور بحر المانش ذهابا وايابا فى ٩٥ دقيقة ولكن لم يلبث أن تحطم بطائرته فى صيف العام نفسه ، (٢) سير فردريك رويس (١٨٦٣ – ١٩٣٣) اشتغل أولا بتطوير المحركات الكهربائية وفى ١٩٠٤ نجح فى تصميم محرك سيارة لاستخدامه الشخصى كانت سببا فى نشأة الشركة التى عرفت باسمه مع زميله


رولز مهندس ومخترع انجليزى

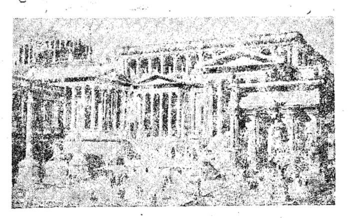
روان لانتاج سيارات قوية عديمة الصوت ، انتقلت الشركة بعد ذلك الى انتـاج محركات الطائرات منها محرك النفاثة سبتفاير الحربية ·

روم : مشروب كحولى قوى مستخرج من تخمير عصير القصب أو من العسل الاسود ، موطن انتاجه جزر الهند الغربية وبخاصة جاميكا وكوبا وأجود أنواعه ما يؤخذ من الزبـد الذى يعلو عصير السكر فى المجففات ، وكان الـروم عنصرا فى عملية استغلال ثلاثية تتألف من شراء النخاسين الانجليز للعبيـد من غرب افريقيـا وبيعهم فى الولايات المتحـدة واستيراد الروم بالمقابل ·

روم : ١ ـ الروم السورة الثلاثون من سور القرآن ، جملة آياتها ٦٠ تبدأ بقوله تعالى « ألم · غلبت الروم فى أدنى الارض وهم بعـد غلبهم سيغلبون » ·

٢ ـ الروم اسم أطلقه العرب وتردد فى المراجع العربية عـلى الـدولة البيزنطيـة التى كانت القسطنطينية عاصمة لها وشملت أملاكها الانضول والشام وجاورت الدولة الاسلامية عند قيامها ، ثم استخدم لفظ بلاد الروم بمعنى الانضول حتى بعد دخولها فى الاسلام لهذا يطلق اسم سلاجقة الروم على سلاطين السلاجقـة فى الانضول حتى قيام الدولة العثمانية ·

روما : عاصمة الجمهورية الايطالية تقع على نهر التيبر على مسيرة ١٧ ميلا من ساحل البحر ، اشتق اسمها من مؤسسها « روميلوس » فى القرن الثامن قبل الميلاد حيث أصبحت فيما بعد عاصمة للدولة الرومانية الغربية ، ثم مركزاً للبابوية منـذ القرن الخامس الميـلادى ، ثم أصبحت جمهورية إبان الثـورة الفرنسـية ،



ميدان الفورم قلب روما القديمة كما كان يبدو فى عصر الامبراطورية

ومنذ عام ١٨٧٠ أصبحت روما عاصـمة للمملكة الايطالية المتحدة ، وتقع روما القديمة على الضفة الشرقية للنهر وهى تتكون ممـا يعرف بالتـلال السبعة ، ومن آثارها الباقية الفورم والكوليسيوم والبانثيون وحمـامات كاراكلا · اما مشـاهدها الحديثة فأهمهـا كنيسة القديس بولس وقصر البندقية وتمثال عمانويل الثانى والمدينة الجامعية فضلا عن كثير من المتاحف التاريخية والفنية ، ولمصر أكاديميـة للفنون بها ، وكان استيـلاء موسيلينى عليها فى عـام ١٩٢٢ بداية الحكم الفاشى الذى امتد حتى عـام ١٩٤٣ ثم احتلها الالمان حتى السنة التالية حين استعادتها قوات الحلفاء ، عدد سكانها ٨ر٢ م ن (١٩٧٥) ·

روماتزم : مرض يصيب المفاصـل والعضلات بصفة خاصة ، ويتعرض له الصـغار والكبار من الجنسين على السواء ، وترجع الاصابة بالروماتزم الى أسباب متنوعة أهمهـا التعرض للجو البارد الرطب مع سوء التغذيـة ورداءة المسكن ، ويقسم الروماتزم الى أنواع أهمهـا الروماتزم المفصلى والعضلى ، فالروماتزم المفصلى الحاد يسببه ميكروب خاص ويتميز بآلام شديدة فى الاطـراف تنتقـل من مفصـل الى آخر ، والروماتزم العضلى يصيب عضـلات الجبهـة والعنق وعضلات الصدر والبطن وهو ما يعرف بالملمباجو · والاطفال شديدو التعرض للاصابة بالروماتزم ، وللوراثة أثر فى ذلك كما تسببه بعض الامراض كالدفتريـا والحمى القرمزيـة والتهاب اللوزتين المزمن ، ومن أعراضه تضخم اللوزتين والتهاب المفاصل المصحوب بألم شديد ، ومن مضاعفاته اصابة القلب بالتضخم أو بضيق فى صماماته ، كما أنه يؤثر فى الجهاز العصبى فيصبح الطفـل حاد المزاج فى ضحكه وبكائه ، ويعالج الطفل بتحسين حالته الصحية العامـة وباستئصـال اللوزتين وبتعـاطى مركبـات السلسلات والاسبرين مع حمايته من البرد ·

رومان : دولة قديمة تنسب الى مدينة روما على نهر التيبر التى أسست عام ٧٥٣ ق·م وكانت تحكمها أسرة مالكة يعاونهـا مجلس من الاشراف يعرف بالسينـاتو ، ولم يدم الامر طويلا حتى ثار « العامة » وقضوا على النظـام الملكى وتحولت الى جمهورية دامت نحو خمسة قرون ، ووضع زمام الحكم فى يد قنصلين معينين ، وفى

هذه الفترة بدأ التوسع الرومانى بضم مقاطعات اتروريا واللاتين والمستعمرات الافريقية فى جنوب ايطاليا ، ثم دخلت روما فى صراع مع قرطاجنة وهو ما يعرف بالحروب البونية التى برز فيها اسماء هانيبال القرطاجنى وشيبيون الرومانى الذى هزم الاول فى معركة زاما الفاصلة ، وتلا ذلك مد الاستعمار الرومانى الى اسبانيا وجزائر البحر ثم الى مقدونية واليونان والشام ومصر وفرنسا وجنوب انجلترا وبرزت فى هذا العهد أسماء بومبى وماريوس ويوليوس قيصر .

تلت ذلك ثورة داخلية بين بومبى ويوليوس انتهت بمقتل الاخير مما أدى الى تكوين الحكومة الثلاثية الثانية من اكتافيوس ولبدوس وأنطونيوس فنشب نزاع جديد بسبب كليوباترة انتهى باعلان الامبراطورية الرومانية التى اعتلى عرشها اكتافيوس باسم أوغسطس فعمل على توسيع حدودها الى نهر الراين والدانوب ، وخلفه تراجان ثم ماركوس ودقلديانوس الذى قسم الامبراطورية الى اربعة أقسام ، وببناء القسطنطينية على يد قسطنطين فى القرن الرابع الميلادى انقسمت الى الامبراطورية الرومانية الى شرقية وغربية ، ومن مشاهير هذا العهد الامبراطور جستنيان صاحب التشريعات المعروفة ، وباستيلاء محمد الفاتح على القسطنطينية انقضى تاريخ الدولة الرومانية الشرقية ، أما الدولة الغربية فقد أصبحت نهبا لغارات القوط والفاندال الذين قضوا على آخر اباطرة الدولة الرومانية الغربية فى عام ٤٧٦ م

رومان رولان : اديب فرنسى معاصر (١٨٦٦ ـ ١٩٤٤) بدأ نشاطه بالكتابة للمسرح وشملت مسرحياته « انتصار العقل » ، « دانتون » « ١٤ يوليو » وفى عام ١٩٠٤ عين استاذا لتاريخ الموسيقى فى السوربون وانصرف الى التراجم وشملت اعماله سير بيتهوفن وهاندل ومايكل انجلو وتولستوى ، وانتهى الى القصة فوضع أشهر مؤلفاته وهى رواية (جان كرستوف) أو مأساة جيل ولى بطلها موسيقى عبقرى ، وفى عام ١٩١٥ منح جائزة نوبل فى الادب الا ان مواطفه الالمانية اضطرته للهجرة الى سويسرا التى عاش بها بقية حياته .

رومان رولان اديب فرنسى

رومانسية : تعبير اصطلاحى يقصد به اسلوب متحرر فى الادب والفن شاع فى اوروبا منذ اواخر القرن ١٨ واعتبر رد فعل للاساليب المتزمة فى الشعر والنثر والفنون التشكيلية وكانت أوضح سماتها الاحتكام الى العاطفة لا الى العقل فمن ثم تميز الادب الرومانسى بانطلاق الخيال لا سيما فى القصة ، كما تمثلت النزعة الرومانسية فى التصوير (ومن أبرز دعاتها دى لا كروا) فى تجاوز قواعد الواقعية ومن ممثلى الحركة الرومانسية فى الادب العربى المعاصر مؤلفات المنفلوطى كالعبرات .

رومانوس : اسم اربعة من اباطرة الدولة البيزنطية كانت تمتد حدود ممتلكاتهم حتى أسيا الصغرى فمن ثم اتصلت سيرتهم بالصراع العسكرى مع الدول الاسلامية المجاورة ، كان رومانوس الاول جنديا عاديا من اصل ارمنى نجح فى الوصول الى العرش لفترة حتى عام ٩١٩ وتولى رومانوس الثالث عام ١٠٣٠ وهزم على يد بنى مرداس اصحاب حلب ، وتولى رومانوس الرابع ١٠٦٧ م وهو الذى هزمه الب ارسلان السلجوقى فى معركة حاسمة عند منزيجرت عام ١٠٧١ م ، وكانت سببا فى انزعاج البابوية من التوسع السلجوقى مما مهد الى قيام الحركة الصليبية .

رومانوف : اسرة روسية مالكة تولت الحكم ثلاثة قرون منذ تولى رأسها ميخاييل رومانوف حكم امارة موسكو فى عام ١٦١٣ وكانت اخته انستاسيا زوجة ايفان الرابع فاختار حفيده هذا اللقب الذى عرفت بها ، وخلف ميخائيل اليكسى الى انجب ثلاثة ابناء هم فيدور الثالث وايفان الخامس وبطرس الاكبر (توفى ١٧٢٥) ويعتبر حكمه العصر الذهبى لهذه الاسرة من خلفاءه كاترين الاولى والثانية وبطرس الثالث وبول الاول والكسندر الاول والثانى والثالث ونيقولا الاول والثانى ، وهذا الاخير هو الذى انتهت الاسرة باعدامه على يد البلاشفة فى عام ١٩١٨ .

رومانيا : جمهورية اشتراكية فى جنوب شرق اوروبا ، كانت تعرف فى التاريخ القديم باسم داشيا حتى احتلها الرومان فى القرن الاول الميلادى فنسبت اليهم . تتكون رومانيا جغرافيا من مرتفعات ترانسلفانيا والكربات ومن حوض نهر الدانوب الادنى وهى بلاد زراعية فى جملتها يشتغل اهلها برعى الاغنام والخنازير وزراعة

القمح والذرة التى هى الغذاء الرئيسى للسكان كما أن الغابات التى تكسو سفوح الجبال جعلتها من البلاد المصدرة للخشب ، ورومانيا اغنى الدول الاوروبية باستثناء روسيا فى انتاج البترول ومركز تعدينه مدينة بلويتشى التى تصلها بميناء كونستنتزا انابيب لنقل البترول . بعد الاحتلال الرومانى وقعت رومانيا فى يد القوط والهانز والسلاف والمجر حتى احتلت تركيا اكثر اقاليمها فى القرن الخامس عشر ،



واستمر احتلالها حتى أعلن استقلالها فى عام ١٨٨١ونصب أحد أمراء الالمان ملكا عليها باسم كارل الاول ، وفى عام ١٩٤٧ اعلنت بها الجمهورية تحت النفوذ السوفيتى .

روما : رقصة ثنائية شاعت فى كوبا ابان الربع الاول من القرن العشرين وانتشرت منها الى أمريكا ثم الى اوروبا وهى من اصل زنجى ، ولا تعتمد اساسا على حركات الساقين بل تشترك فى اداءها اكثر اعضاء الجسم .

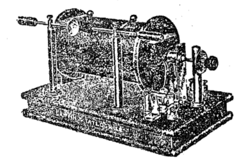
رومنى جورج ، مصور انجليزى (١٧٣٤ ــ ١٨٠٢) ابناء لنجار وصانع اثاث ولم ينل سوى



رومنى مصور انجليزى

قدر ضئيل من التعليم ولكنه جاهد بنفسه لتعلم الرسم والتصوير ، واستقر فى لندن واصبح ندا للمصور رينولز وبرع خاصة فى تصوير الاشخاص ، من اشهر اعماله مجموعة اللوحات التى رسمها لليدى هاملتون عشيقة لورد نيلسون .

رومكورف : عالم فيزياء المانى ، وهو دانيل رومكورف (١٨٠٣ ــ ١٨٧٧) ، اشتهر بالملف الكهربائى الذى يعرف باسمه وهو جهاز



ملف رومكوف

الغرض منه الحصول على قوة دافعة كهربية تصل فى بعض الاحيان الى ٦٠ الف فولت من مصدر جهد ضعيف ويستعمل فى ارسال الاشارات اللاسلكية كما يستعمل مثلا فى احداث الشرارة الكهربائية فى جهاز الاحتراق الداخلى بمخرك السيارة .

رومور : رينيه انطوان ، فيزيائى ومخترع فرنسى (١٧٥٧ ــ ١٨٦٣) يقرن اسمه بالترمومتر المعروف به ويتميز باعتبار الصفر درجة التجمد و ٨٠ درجة الغليان للماء ، شملت مخترعاته زجاج رومور الابيض . والصلب المكسو بالقصدير وجهاز تفريخ البيض الصناعى

رومور فيزيائى فرنسى

رومولوس : ١ ــ المؤسس الاسطورى لمدينة روما كان (مع اخيه التوأم ريموس) ابنا للاله مارس من زوجته ريا سلفا وعلى اثر ولادتهما القى الملك اموليوس بهما فى النهر فقذف الماء بالصغيرين الى الشاطىء وهناك كما تقول الاسطورة

الذئبة ترضع رومولوس وريموس

ارضعتهما ذئبة وهى التى اصبحت شـعارا لروما بعد ذلك ، حكم رومولوس بعد قتل الملك وقتل اخيه ثم انتهى بأن اختفى فى عاصفة .

٢ ـ رومولوس اوجستوس ، اخر اباطرة الدولة الرومانية الغربية تولى فى سن ١٤ ولكن لم يلبث ان تنـازل عن العرش عام ٤٧٦ وعاش سجينا لحين وفاته .

ابن الرومى : شاعر من العصر العباسى ينسب الى اصـل بيزنطى فمن ثم كان لقبه ، وهو ابو الحسن على بن جـريج ، ولد ببغـداد ٢٢١ هـ (٨٣٥ م) وكان من معاصريه البحترى الشاعر ، واشتهر ببراعته فى توليد المعـانى وبخاصـة فى الوصـف والهجاء ممـا اثار عليه خصومة كثيرين ومنهم الوزير ابى القاسم حتى اتهم بدس السـم له ، له ديوان شـعر كبير ، توفى ٢٨٣ هـ (٨٩٦ م) .

روميل : قائد المانى ولد بسوابيا عـام ١٨٩١ وخدم فى الحرب العالمية الاولى ، وعند تكوين الحزب النازى انضم اليه واشـترك فى أكثر معارك الحرب العـالمية التى ارتبطت بالتوسـع الالمـانى فى وسـط اوروبا واحتلال فرنسا وانتقل الى شـمال افريقيا فى عـام ١٩٤٢ حيث ادار الحـركات الحربية للمحـور فاشـتهر ببراعته فى الصـحراء حتى وصـل الى الحـدود المصرية فمن ثم كان اللقب الذى اشتهر به وهو ثعلب الصحراء ، توفى الفيلد مارشال « اروين رومـيـل » عـام ١٩٤٤ ابان هجوم الحلفاء على نورماندیا فى ظروف مجهولة

روميل قائد المانى

روميللى : اقليم جغرافى يمتد من بحر مرمرة الى مقدونيا والبانيا غربا وروميللى (روم ـ ايلى) كلمة تركية بمعنى ارض الروم وهى اول ما استولى عليه العثمانيون من ارض اوروبية عام ١٣٥١ م ، ويقسـم الى الروميـللى الشرقى والغربى وكان استيلاء بلغاريا على بعض اجزاء الروميللى الشرقى سببا فى نشوب الحرب بين العرب وبلغاريا ، وفى معاهدة بوخارست ١٩١٣ قسم الروميللى الغربى بين الصرب واليونان .

روميو وجولييت : عنوان مسرحيـة للشـاعر الانجليزى ، وليم شـكسبير تحكـى قصة عاشـقين هما : روميو وفتاته جولييت اللذان كانا ينتسبان الى اسرتين متعاديتين من اهل مدينة فيرونا الايطالية مما كان سببا فى اصرار اسرة جولييت عـلى تزويجهـا من كونت ثـرى ومحاولة جولييت الانتحـار الامر الذى دفع روميو الى قتل الكـونت وقتل نفسـه قبل ان يكتشف أن جولييت لم تفارق الحياة ثم انها تعود



مشهد الشرفة فى مسرحية روميو وجولييت

لتقضى على حيـاتها بخنجـره ، وقـد اقتبس شكسبير موضوع المسرحيـة من قصة ايطالية ترجمت الى الانجليزية عـام ١٥٦٧ ، وعـرب المسرحية نجيب الحداد باسم « شهداء الغرام » ومثلت بالقاهرة عام ١٨٩٩ وكان بطلها المغـنى سلامة حجازى .

روندستت : مارشـال كارل فـون روندستت قائد المانى ابان الحرب العالمية الثانية (١٨٧٥ ـ ١٩٥٣) اشترك فى الحرب العظمى وكان رئيس اركان الفرقة ١٥ ، قاد جيش الغزو فى جنوب بولندا ١٩٣٩ ، وفى العام التالى اخترق خط ماجينو ودخل فرنسا ، اشترك فى الحملة الروسية ثم عين قائدا عاما لقوات الاحتلال فى فرنسا فوقف بعنـاد امام قوات غزو الحلفـاء بهجوم مضاد فى ديسمبر ١٩٤٤ ، وقع فى الاسر وقدم لمحكمة نومبرج وافرج عنه لمرضه .

رون : احد انهـار اوروبا الجنوبية ينبع من جبـال الالب الغربية بسـويسرا ويمر بمدينة جنيف ويلتقى بنهر السـاؤون بفرنسـا عند مـدينة ليون ومن ثم ينحـرف جنوبا الى

ابحر الابيض غرب ميناء مرسيليا بعد ان يمر بمدينتى فيين وافينيون ، وبقرب مجراه الاعلى تكثر الينابيع المعدنية واشهر مراكزها مدينة



نفق نهر الرون

فيشى ، وبقرب مصبه تصله بنهر الجارون قناة الميدى ، ويشتهر وادى الرون الادنى بزراعة التوت وصناعة المنسوجات الحريرية فضلا عن قربه من مواطن الفحم والحديد ، يبلغ طوله نحو ٥٠٠ ميل .

رونتيجن عالم المانى اشتهر باكتشاف الاشعة المعروفة باسمه ، ولد عام ١٨٤٥ واشتغل بعلم الفيزياء وعين فى عام ١٨٨٥ مديرا لمعهد الطبيعة بمدينة فوتسبورج حيث عكف على تجارب خاصة بالتفريغ الكهربى خلال الغازات المخلخلة ، فلاحظ انبعاث اشعة غير منظورة دعاها « اكس » او الاشعة السينية لغرابة طبيعتها كما عرفت



الهيكل العظمى ليد كما تعوده اشعة وتتحن

باشعة رونتيجن ، ومن خواص هذه الاشعة انها تخترق الاجسام المعتمة وأن لها تأثيرا فسيولوجيا على الاجسام فضلا عن تأثيرها فى اللوح الفوتغرافى ، توفى فلهلم كونراد رونتجن عام ١٩٢٣ .

رونسار : شاعر فرنسى (١٥٢٤–١٥٨٥) كان ابنا لاحد رجال الحاشية فى بلاط فرنسوا الاول فدخل فى خدمة البلاط صبيا ، لمع اسمه فى الخامسة والعشرين حين تزعم رابطة ادبية باسم البلياد تدعو الى تطوير الادب الفرنسى باحتذاء اعمال الادباء القدماء لا سيما الاغريق متأثرا بقراءاته الكلاسيكية التى انقطع اليها بسبب اصابته بالصمم ، له مجموعات شعرية غير أن شهرته انعقدت بحركة البلياد السالفة الذكر .

الروهر : الرور احد فروع نهر الراين التى تصب فى ضفته اليمنى عند دوز بورج يبلغ طوله ١٤٢ ميلا ، ويستمد حوض الرور أهميته من توافر الفحم جنبا الى جنب مع الحديد فبذلك اصبح مركز الصناعات الالمانية الثقيلة ، من اهم المدن التى تقع عليه اسن (مركز مصانع كروب) ومولهايم ودورتموند احتل الفرنسيون الاقليم ما بين عامى ١٩٢٣ و ١٩٢٥ لاجبار المانيا على دفع التعويضات التى قررتها معاهدة فرساى ، وفى الحرب العالمية الثانية كان هدفا لغارات الحلفاء المخربة الذين احتلوا الاقليم ١٩٤٥ لحين قيام جماعة الفحم والصلب الاوروبية ١٩٥٢ .

رؤيا : الرؤيا مايراه الانسان فى نومه وهى مرادف « الحلم » وقد تردد ذكرها فى الكتب الاسلامية ، وقسمت الى اقسام منها : الاضغاث وهى رؤيا من قبل الشيطان ، ومنها حديث النفس وهى رد فعل لحالة الشخص النفسية قبل نومه من خوف أو فرح ، ومنها الرؤيا المزاجية وهى التى تكون نتيجة لتغلب بعض الامزجة كرؤية النيران المتوهجة أوالكهوف المظلمة ، ومنها الرؤيا الصالحة التى يشرف فيها النائم على المستقبل ، واعتبرت جزءا من ستة وعشرين جزءا من النبوة ، اذ من خصائص الانبياء الرؤيا المبشرة كرؤيا ابراهيم (انظرحلم)

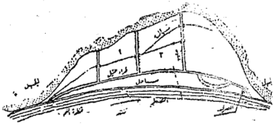
رويتر : بارون المانى اشتهر بانشاء نظام تلغرافى لنشر الانباء العالمية ، ولد « بول يوليوس رويتر » عام ١٨١٨ وبدأ عمله بمدينة آخن عام ١٨٤٩ ثم انتقل الى لندن وجعلها مقرا لمؤسسته منذ عام ١٨٥١ وهى التى اصبحت أولى شركات الانباء فى العالم ، واصبح لها ممثلون فى اكثر الدول الكبرى ، وتوزع برقياتها على ادارات الصحف والهيئات العامة ، وتشمل الاخبار السياسية والحربية والاجتماعية والنشرات المالية والاقتصادية ومركزها شارع



رويتر مؤسس وكالة الانباء

فليت بلندن ، توفى رويتر عام ١٨٩٩ يملك وكالة انبـاء رويتر فى الوقت الحـاضر اتحـاد من مؤسسات صحفية تضم بريطانيا وعدد من دول الكومنولث .

رى : علم الرى هو دراسـة الوسـائل ووضع الاصول اللازمة لسقاية الارض واحياء البائر منهـا لغرض الزراعـة ، ويمعنى اخر علم الرى هوالسياسة المائية التى تهدف الى الانتفاع بما على سطح الارض من المياه العذبة للاستفادة منها على أكمل وجه وتشـمل ماء الامطـار والعيون والابار والانهـار والجداول والترع . ووسـائل الرى على نوعين: « ١ » رى طبيـعى بواسطة الامطار كما فى المناطق الاستوائية « ٢ » رى صناعى وذلك باستغلال مصادر المياه كالانهار ويكون ذلك باستخدام الالات الرافعة او بشـق الترع واقامة الخزانات ، وقد عرف الانسـان هذه الوسائل الصناعية منـذ اقدم الازمنـة ، وكان قدماء المصريين يجعلون من بحيرة موريس « قارون » خزانا للرى . والرى فى مصر ينقسم الى طريقتين (١) رى الحياض ويكون بطغيان ماء الفيضان الذى يغمر جانبى الوادى مع الاستعانة باقامة الجسور والترع التى تساعد على انطلاق مياه الفيضـان فى هذه الحيـاض وتبلغ نسبة



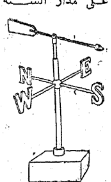
طريقة رى الحياض

الاراضى المـزروعة فى مصر بهـذه الطريقة نحو ١٧٪ من مجمـوع الاراضى الزراعية واكثرها فى الوجه القبلى ، وكان لهذه الطريقة مزايا أهمها تجديد خصب التربة وذلك قبل اقامة السـد العالى « ٢ » الرى المسـتديم وهو الـرى على مدار السنة وهو نظام حديث يعتبر وليـد القرن التاسع عشر وذلك باسـتخدام التـرع والمصارف والآلات الرافعة ، ومناوبات الرى هى تنظيم للرى المستديم نظرا لعدم كفاية ميـاه النيل فى جميع فصـول السـنة لسـد المطالب الزراعيـة فضـلا عن ان كثـرة الرى قد تضر بالتربة وبالزرع ، وقد وضعت مصـلحة الرى المصرية نظاما من شأنه أن تفتح الترع للرى فى أوقات معينة ، وكانت تقسم هذه المناوبات الى مناوبات ربيعية وصيفية ونيلية .

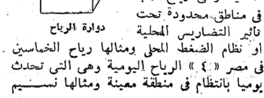
الرى : مدينة تاريخيـة بايران ، تقـع فى الجنـوب الشرقى للعاصمة طهران وعلى بعد نحو ٨ كم منهـا كانت عـامرة منـذ العصـور القديمة بموقعهـا على حافة السـهول الزراعيـة والصـحراء فتحهـا العـرب عـام ١٨ هـ (٦٣٩ م) ، وولد بها الرشيد عام ١٤٥ هـ وفى عام ١٥٨ (٧٧٤م) اقام المهدى (والد الرشيد) على اطلالها مدينة جديدة عرفت باسمها ، وفى عام ١٩٥ هـ جرت بجـوارها الموقعـة التى انتصرت فيهـا قـوات المأمون على الامين ، النسبة الى الرى « رازى » وممن اشتهر بهذا النسب الفقيه الفخر الرازى والطبيب أبو بكر الرازى ، واللغوى زين الدين الرازى .

ابريق من خزف رى

رياح : الرياح تيارات هوائية تسرى فى الغلاف الهوائى لسـطح الكرة الارضية وهى تختلف من حيث اتجاهها وسرعتها فهى فى حالة النسيم لا تعدو بضعة كيلو مترات فى السـاعة وتتطـور الى عشرات الكيلو متـرات فى حالة العواصف ، وللرياح اهمية كبيرة فى حالة الطقس والمناخ وتكوين السحب والامطار ، وتطلق عليها اسماء الجهات التى تهب منها فهى رياح شمالية شرقية مثلا اذا هبت من الشمال الشرقى ، وتقاس سرعتها بواسطة آلات خاصة تعرف بالانيمو متر ، وتقسم الرياح الى خمسـة انواع هى « ١ » الرياح الدائمة التى تهب عـلى مدار السـنة كالرياح التجارية « ٢ » الرياح الموسـمية وهى ريـاح تهب فى مواسـم معينة وتسببها ظروف خاصة من حيث الحرارة والضغط ومثالها الرياح الموسمية التى تهب على الهند « ٣ » الـرياح المحلية وهى رياح تهب فى مناطق محدودة تحت تأثير التضاريس المحلية أو نظام الضغط المحلى ومثالها رياح الخماسين فى مصر « ٤ » الرياح اليومية وهى التى تحدث يوميا بانتظام فى منطقة معينة ومثالها نسـيم



دوارة الرياح



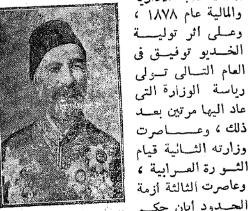
البر والبحر « ٥ » الزوابع والعواصف وهى رياح غير نظامية تمتاز بحدتها وسرعة تغير اتجاهها كما انها تخل بنظام الرياح النظامية السابق ذكرها ، ومن أنواعها الأعاصير التى تتكون من اعمدة هوائية صاعدة فى شكل حلزونى .

رياض الصلح : سياسى لبنانى معاصر وهو رياض ابن احمد باشا الصلح ، ولد بمدينة صيدا ١٣١٠هـ درس القانون باسطنبول وصحب والده بالمنفى فى الاناضول ابان الحرب العظمى لميوله الاستقلالية العربية انتخب عضوا بأول مجلس لبنانى وتولى رياسة الوزارة لاول مرة بعد الاستقلال مع بشارة الخورى رئيسا للجمهورية عام ١٩٤٣ وعاد اليها عدة مرات ، نزع فى سياسته الى ربط لبنان بالمحيط العربى ، توفى اغتيالا بعمان ١٣٧٠ هـ (١٩٥١م) ودفن ببيروت .



رياض الصلح زعيم لبنانى

رياض باشا : رئيس وزراء مصرى ولد بالقاهرة ١٥٢٠ هـ (١٨٣٤ م) وتقلب فى المناصب الادارية والمالية عام ١٨٧٨ ، وعلى اثر تولية الخديو توفيق فى العام التالى تولى رياسة الوزارة التى عاد اليها مرتين بعد ذلك ، وعاصرت وزارته الثانية قيام الثورة العرابية ، وعاصرت الثالثة أزمة الحدود ابان حكم الخديو عباس حلمى عام ١٨٩٣ ، توفى ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) .



رياض باشا

رياضة : الرياضة فى اللغة تذليل الصعب لهذا يقال راض الدابة اى ذللها وراض نفسه بمعنى لزم الصبر والحلم . والرياضة البدنية تعنى العمل على تربية الجسم بالقيام بحركات جسمية مختلفة تساعد على نشاطه وتنميته . وقد اعتبرت من ضروريات التربية الحديثة نظرا لعلاقة الجسم بتدريب العقل وتهذيب الخلق ، فضلا عن انها وسيلة من وسائل الترفيه والتسلية ، وتكون الرياضة البدنية بممارسة الحركات النظامية والالعاب الحرة والالعاب الجماعية وباستخدام ادوات واجهزة خاصة ، وترجع العناية بالرياضة البدنية الى العصر الاغريقى حين كانت تخصص أمكنة للتمرين على الالعاب المختلفة يشترك فيه اللاعبون عراة الاجسام وعرفت هذه الامكنة باسم «الجمنازيوم» ثم فترت هذه العناية ابان القرون الوسطى نظرا لتغلب التربية العقلية حتى بعثت من جديد بفضل المربيين بستالوتزى السويسرى وفروبل الالمانى اللذين اشادا بفضل الالعاب الرياضية فى تربية العقل وتهذيب الخلق فاصبحت التربية البدنية جزءا من برامج التعليم المدرسية للبنين والبنات وقسمت الى فروع كالالعاب السويدية التى يرجع الفضل فى احيائها الى الاستاذ السويدى لنج ثم الالعاب الجمعية كألعاب الكرة المختلفة والعاب القوى كالمصارعة والحركات التوقيعية لا سيما للبنات . وقد عنيت التربية الاسلامية بالرياضة البدنية ، ومما جاء فى الحديث « حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمى » ومن كلام على بن أبى طالب فى أهمية الرياضة الترويحية قوله « أريحوا قلوبكم من الجد فان القلوب اذا ملت عميت وإذا عميت لم تفقه شيئا » .

الرياض : عاصمة المملكة العربية السعودية وعاصمة اقليم نجد تقع بوادى حنيفة وعلى مسيرة ٣٧٠ كم من ساحل الاحساء التى يربطها بها خط حديدى وهو الخط الوحيد فى السعودية ينتهى الى ميناء الدمام ويبلغ طوله ٥٧٠ كم كما تربطها شبكة من طرق السيارات بمكة والمدينة وجدة والكويت وحائل والجوف على حدود الاردن ، اتخذها السعوديون عاصمة منذ عام ١٨١٨ واستعادها ابن السعود عام ١٩٠٢ لتصبح نواة دولته الجديدة ، انشئت بها جامعة الملك عبد العزيز عام ١٩٥٧ ، عدد سكانها ٣٥٠ الفا (تقدير ١٩٧٦) .

رياضيات : اصطلاح يطلق على مجموعة العلوم الحسابية والهندسية وهى تنقسم الى مجموعتين : الرياضة البحتة ، وتشمل الحساب والجبر والهندسة وحساب التكامل والتفاضل وتشمل الميكانيكا والرياضة الفلكية وعلم

البصريات وغيرها . ومعرفة الانسان لاصول الحساب ترجع الى الحضارات القديمة التى استخدمت خلالها اساليب للعد والوزن والكيل، ولكن اصول الرياضيات كعلم ترجع الى ابحاث تاليس الاغريقى ومن بعده تلميذه فيثاغورس الذى جعل الهندسة علما له نظرياته المستقلة فبذلك تمهد السبيل لعلماء مدرسة الاسكندرية إبان القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد بأبحاث اقليدس وأرشميدس ، وفى خلال القرون الوسطى تزعم دراسة الرياضيات العلماء العرب مثل جابر بن حيان والزمخشرى وابن الهيثم ومن ابحاثهم استمدت اوروبا أصول العلوم الرياضيه واشتهر فى العصور الحديثة عدد من الرياضيين الغربيين منهم الفيلسوف ديكارت الذى وضع أصول الهندسة الجبرية عام ١٦٣٧ ، ونابيير الذى ابتكر اللوغارتم ونيوتن وليبنتز اللذان لهما الفضل فى حساب التفاضل والتكامل ، ثم اينشتاين الذى ابتكر الهندسة غير الاقليدية .

ريال . اسم عملة فضية من أصل اسبانى شاع استخدامه فى الدول المطلة على المحيط الهندى والشرق الاوسط .وكانت الريالات تميز بعلامات تدل على الدولة الاوروبية التى كانت تسكها منها اسبانيا والمانيا والنمسا ، وعرف ريال هذه الاخيرة باسم ريال ماريا تيريزا او الريال أبو شوشة ، ثم اطلقت بعض الدول اسم الريال على وحدة عملتها بعد ان بطل استخدام الريالات الاجنبية منها العربية السعودية وإيران واليمن ، ويعادل الدولار الامريكى فى الوقت الحاضر ٤ر٥ ريالا سعوديا و ٧ر٧٥ ريالا ايرانيا، ويعادل الجنيه الانجليزى نحو ٣ر١٢ ريالا يمنيا .

ريبنتروب : سياسى ألمانى ووزير خارجية الحكومة النازية (١٨٩٣ - ١٩٤٦) اشترك فى الحرب العظمى وبعدها انصرف الى الاعمال التجارية حتى قيام الحركة النازية على يد هتلر فاتصل به وأصبح مستشاره فى الشئون الخارجية ، وفى عام ١٩٣٦ عينه سفيرا لبلاده فى لندن وبعد عامين تولى وزارة الخارجية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية وفى خلال ذلك اشترك فى عقد سلسلة من الاتفاقات الدولية من ابرزها اتفاقية عدم الاعتداء مع الاتحاد السوفيتى عام ١٩٣٩ واتفاقة المحور الالمانى الايطالى اليابانى ١٩٤٠ ، تقدم للمحاكمة امام محكمة نورمبرج التى اقامها الحلفاء وحكم عليه بالاعدام شنقا .

ريبو فلافين : أحد مشتقات فيتامين ب ويميز باسم فيتامين ب ٢ وهو من الفيتامينات التى توجد بنسبة عالية فى الخميرة واللبن والكبد والبقول والخضراوات ، ومن أعراض نقص الريبوفلافين تشقق جوانب الفم وضعف الابصار لضعف انسجة العين وهو ما يشاهد فى بعض الشعوب التى تعتمد فى غذائها أساسا على الارز او البطاطس مثلا .

ريبون : شلالات تعترض نهر النيل عند خروجه من بحيرة فكتوريا نيانزا اكتشفها الرحالة الانجليزى سبيك فى ٢٨ يولية ١٨٦٢ وتتألف من ثلاثة مساقط متجاورة ، ولانها تعترض الملاحة فقد اقيم خط حديدى فى عام ١٩١٣ يصل بين نيل فكتوريا وبحيرة كيوجا ، سميت كذلك باسم لورد ريبون وكان وزيرا للحربية البريطانية .


شلالات ريبون على النيل

ريتشارد : اسم ثلاثة من ملوك انجلترا من أسرة يورك هم : (١) ريتشارد الاول (١١٥٧ - ١١٩٩) ويعرف باسم ريكاردوس قلب الاسد ، واتصلت سيرته بصلاح الدين ، وهو الابن الثانى للملك هنرى الثانى قاد الحملة الصليبية الثالثة (١١٩١ - ١١٩٢) وابرز شجاعة لاسيما فى معركة عسقلان ولكنه فشل فى استعادة بيت المقدس وفى طريق عودته الى بلاده اسره دوق النمسا وبعثه أسيرا الى الامبراطور هنرى السادس ولم يفرج عنه الا بعد دفع كفالة باهظة ، (٢) ريتشارد الثانى (١٣٦٧ - ١٤٠٠) حفيد ادوارد الثالث خلف ادوارد الثالث وهو فى العاشرة من عمره وفى عهده نشب ما عرف بثورة الفلاحين وانتهى الى فرض حكم مطلق ردعليه البرلمان باقصاءة عن العرش وسجنه لحين وفاته فى ظروف غامضة ، (٣) ريتشارد الثالث (١٤٥٢ - ٤٨٥) وهو بطل مسرحية شكسبير التى تحمل هذا الاسم وعاصر حكمة ما عرف بحرب الوردتين وانتهى أمره بثورة قتل فيها .

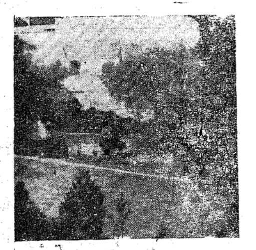

الملك ريتشارد الاول الانجليزى

ريتشاردسون : روائى انجليزى من رواد القصة فى بلاده (١٦٨٦ - ١٧٦١) ، بدأ حياته عاملا فى احدى المطابع ثم اسس مطبعة تولت نشر مطبوعات مجلس العموم ، برز أسمه وهو فى نحو الخمسين من العمر حين اصدر روايته (باميلا) التى اعتبرت أول رواية انجليزية طويلة اعتمدت على الواقعية ثم اعقبها برواية (كلاريا) التى تميزت بقدرة المؤلف على تصوير العواطف النسائية .



الروائى الانجليزى ريتشارد سون

ريتشموند : اسم عدد من المدن والمواقع اقدمها بلدة ريتشموند الانجليزية بمقاطعة يورك تقع فى جنوب غرب دارلنجتون ، من معالمها قلعتها الاثرية التى تعود الى القرن ١١ ، عدد سكانها ستة آلاف ، وهى غير ريتشموند احدى ضواحى لندن وتشتهر بحدائقها الفسيحة ومرصدها الفلكى وفى قصرها توفيت الملكة

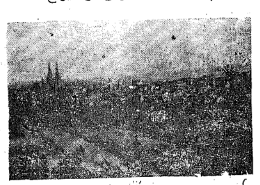


ريتشموند من مشاهد انجلترا الطبعيه

الياصبات ، ريتشموند الامريكية وهى عاصمة ولاية فرجينيا تقع على نهر جيمس وتبعد ٧م عن ساحل المحيط الاطلسى تعتبر مركزا هاما لصناعة وتجارة التبغ ، من معالمها متحف أقيم باسم الروائى ادجار الان بو ، عدد سكانها ٢١٩ الفا ، كما توجد أربع بلدان أمريكيةأخرى بهذا الاسم .

ريجا عاصمة جمهورية لاتفيا السوفيتية تقع على نهر الدفينا الغربى ، وعلى بعد ٨م من الخليج الذى يحمل اسمها ، وهى مدينة قديمة لعبت دورا ابان قيام الحلف الهنسى ، تداولتها ايدى بولندا عام ١٥٨٢ والسويد ١٦٢١ وروسيا ١٧١٠ واصبحت عاصمة لدولة لاتفيا المستقلة ١٩١٩ التى انضمت بعد ذلك الى الاتحاد السوفيتى ، وهى مركز صناعى وتجارى بالرغم من تجمد مياه البحر خلال اشهر الشتاء . عدد سكانها ٦٨٠ ألف (١٩٦٧) .

ريجنز بورج : مدينة المانية قديمة بولاية بافاريا ترجع الى العهد الكلتى والرومانى ، تقع على نهر الدانوب عند التقائه برافده الريجن وعلى بعد ٦٣ م فى الشمال الشرقى من ميونخ ، كانت



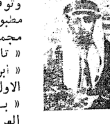
مدينة ريجنزبورج الالمانية

مقر مجلس الامبراطورية الرومانية المقدسة منذ عام١٦٦٣ وضمت الى مملكة بافاريا ١٨١٠ ، وهى مركز صناعى هام شملت صناعاتها انتاج محركات الطائرات لهذا تعرضت لقصف جوى مركز ابان الحرب العالمية الثانية واستولت عليها قوات المحور ١٩٤٥ ، عدد سكانها ١٣٣ ألفا (١٩٧٤).

ريحان : الريحان فى اللغة كل نبات طيب الرائحة والجمع رياحين ، ويطلق الاسم اصطلاحا على جنس من النباتات العشبية من الفصيلة الشفوية بعضه ينمو الى شجيرات ويتميز بطيب رائحة أوراقه وزهوره ، جاء لفظه مرتين فى القرآن قال تعالى (فان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم) ، والروح (بفتح وسكون) هو نسيم الهواء .

الريحانى : ١ - أمين الريحانى ، اديب ومؤرخ لبنانى معاصر (١٨٧٦ - ١٩٤٠) ولد

بقرية الفريكة لهذا اشهر باسم فيلسوف الفريكة، عاش فترة بالولايات المتحدة واكثر التجوال بين البلاد العربية حتى المغرب وتوفر على التأليف ، تشمل مطبوعاته « الريحانيات » وهي مجموعات فى ادب الخواطر وله « تاريخ نجد الحديث » ، « ابن سعود ونجد » « فيصل الاول » ، « قلب العراق » ، « بلاد اليمن » ، « حول العربية » ، « المغرب الاقصى » وله ترجمات عن الادب العربى الى الانجليزية منها لزوميات ابى العلاء .



امين الريحانى
اديب لبنانى
بالزى النجدى

٢ ـ نجيب الريحانى : ممثل مصرى معاصر من أصل لبنانى (١٨٩١ ـ ١٩٤٩) ولد بالقاهرة وتعلم بمدرسة الفرير الفرنسية وعمل فترة موظفا بشركة السكر فى بلدة نجع حمادى ثم انصرف الى التمثيل منذ عام ١٩١٥ وفى السنة التالية لمع اسمه حين ابتكر شخصية الثرى الريفى (كشكش بك) ولاقت رواياته الكوميدية نجاحا خلال الحرب العظمى ثم قام بأدوار كوميدية مختلفة لاقت نجاحا أكبر بفضل مؤلفها رفيقه بديع خيرى بعضها مقتبس عن أصول اجنبية كما اشترك فى عدد من الافلام السينمائية قبيل وفاته .



نجيب الريحانى
ممثل مصرى

ريخ : الريخ أو الرايخ، كلمة المانية بمعنى حكومة شاع استعمالها منذ قيام الحركة النازية فى المانيا منذ عام ١٩٣٣ حين اطلق اسم (الريخ الثالث) على نظام الحكم فى ألمانيا تحت زعامة هتلر حتى سقوطه ١٩٤٥ ، ويعنى ذلك تقسيم المانيا السياسى الى ثلاث فترات هى فترة الامبراطورية الرومانية المقدسة وفترة الامبراطورية المتحدة (١٨٧١ ـ ١٩١٨) ثم فترة الحكم النازى لاغية فترة الهزيمة بين عامى ١٩١٨ و١٩٣٣

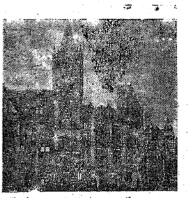
ريد : ١ ـ توماس ريد ، فيلسوف بريطانى (١٧١٠ ـ ١٧٩٦) بدأ حياته قسيسا ثم خلف ادم سمث فى كرسى الفلسفة بجامعة جلاسجو ، يعتبر مؤسس مدرسة الادراك القطرى (أو الذوق العام) التى تقول بأن هنالك مدركات بديهية تشترك فى الاعتراف بها الاجيال والشعوب المختلفة كحقيقة وجود العالم المادى والروح الانسانية ، أهم مؤلفاته (دراسة للعقل البشرى على اساس مبادىء الادراك الفطرى)

توماس ريد
فيلسوف انجليزى

٢ ـ والتر ريد ، طبيب أمريكى (١٨٥١ ـ ١٩٠٢) عمل طبيبا وجراحا بالجيش وتخصص فى البكترولوجيا ، انصرف منذ عام ١٩٠٠ الى ابحاث عن حمى التيفود والحمى الصفراء وترأس لجنة لهذا الغرض ارسلت الى هافانا عام ١٩٠٠ اثبتت نسبة الاصابة بالحمى الصفراء الى بعوضة معينة ، وتعرف باسمه مستشفى والتر ريد الشهيرة بالعاصمة واشنجتون .

ريدر . اميرال بحر ألمانى (١٨٧٦ ـ ١٩٦٠) التحق بالبحرية ١٨٧٦ واشترك فى الحرب العظمى فى معركة جتلاند ١٩١٦ ، عين قائدا عاما للبحرية عام ١٩٢٨ ابان رياسة هند نبورج فعمل سرا على اعادة بناء الاسطول الالمانى ، وفى عام ١٩٣٥ عينه هتلر قائدا عاما للاسطول فخطط لغزو النرويج ، قدم للمحاكمة امام محكمة نورمبرج وحكم عليه بالسجن مدى الحياة ثم أفرج عنه صحيا .

ريدنج . ١ ـ مدينة بانجلترا وعاصمة مقاطعة بير كشاير ، تقع على نهر التيمز ، وهى مركز هام للمواصلات الحديدية وللزراعة اشتهرت بكليتها الزراعية التى اسست عام ١٨٩٢ وتحولت ١٩٢٦ الى جامعة متعددة الكليات ، لها شهرة فى صناعة البسكويت ، عدد سكانها ١٢٠ الفا .

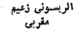


مبنى بلدية ريدنج أهم مركز زراعى بانجلترا

٢ ـ يطلق اسم ريدنج على عدة مدن ومواقع فى الولايات المتحدة أقدمها مدينة ريدنج بولاية بنسلفانيا اسست عام ١٧٤٨ وهى مركز هام لعدة صناعات منها المعدات الحديدية والالات البصرية عدد سكانها ١٠٩ الفا ، ومنها مدينتان الاولى بولاية ماسا شوزيت تشتهر بانتاج أدوات التصويروالثانية بولاية أوهايو تنتج الكيمائيات.

ريزوم : الريزوم والجمع ريزومات اصطلاح فى علم النبات يعنى نوعا من السيقان الارضية لبعض الاعشاب مثل النعناع والزنجبيل والغاب، ولهذه الساق أوراق حرشفية وجذور عرضية وبراعم وهى تختزن الغذاء كالابصال والدرنات حتى اذا عاد الفصل المناسب عاد النبات للحياة .

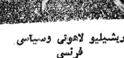
الريسونى : او ريسولى زعيم مغربى ، وهو أبو العباس احمد بن محمد ، ولد حول عام ١٢٧٣ هـ (١٨٥٧ م) عاصر المولى الحسن سلطان المغرب وثار على حكمة وفى عهد خلفه المولى عبد العزيز اقامه ممثلا له فى طنجة التى استولى عليها من الفرنسيين عام ١٩٠٤ ثم عزله لمحاولته الاستقلال بها ، واخذ عليه انه انعزل عن مناصرة حركة التحرير التى تزعمها عبد الكريم الخطابى وانتهى النزاع باستسلامه ، توفى ببلدة تما سنت عام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م) .


الريسونى زعيم مغربى

ريش : تتميز الطيور بالريش الذى ينبت على أكثر أجزاء الجلد الخارجى وفائدته أنه يخفف الثقل النوعى للطائر فيساعده على الطيران كما انه موصل ردىء للحرارة يقى الطائر من تقلبات الجو، وكل ريشة فى حد ذاتها وحدة متماسكة تضرب الهواء فيندفع الطائر فى الاتجاه الذى يريده . وتميز أربعة أنواع من الريش عند الطيور «١» الريش القلمى ويوجد على الجناحين والذنب«٢» الريش الغطائى ويكسو بقية جسم الطائر «٣» الزغب وهو ريش صغير متهدل ينبت تحت النوع السالف ذكره «٤» الريش الخيطى وهو ريش شعرى دقيق لا يرى بوضوح الا اذا نزع الريش الغطائى . تتركب الريشة من ساق اسطوانية جوفاء تخرج من جانبها أفرع صغيرة متوازية كما تخرج من هذه فريعات دقيقة ، وتختلف ألوان الريش عند الطيور ويعزى ذلك الى المواد الصابغة التى تفرز مع مادة الريش ، وتغير الطيور ريشها كل عام وقد يحدث ذلك أكثر من مرة واحدة سنويا .

الريشة واجزاؤها

ريشيليو : سياسى وكردنال فرنسى ، ولد بباريس من عائلة نبيلة فى عام ١٥٨٥ ودرس علوم اللاهوت وعين أسقفا لليسون عام ١٦٠٦ ثم كردنالا عام ١٦٢٢ ، وفى عام ١٦٢٤ استطاع بنفوذ الملكة مارى دى مديسى أن يعين رئيسا لوزراء لويس الثالث عشر واستمر فى منصبه حتى وفاة الملك . كانت سياسة ريشيليو الداخلية ترمى الى تثبيت سلطة الملك المطلقة فقضى على سلطان النبلاء وطائفة الهيجونوت ، أما سياسته الخارجية فكانت تهدف الى رفع مكانة فرنسا الاوروبية بالقضاء على نفوذ اسرة هبسبورج الامبراطورية مما ادى به الى محالفة الأمراء الالمان البروتستانت وجوستاف ادولفوس السويدى واشتراك فرنسا فى حرب الثلاثين . توفى عام ١٦٤٢ .


ريشيليو لاهوتى وسياسى فرنسى

ريع : فى الاقتصاد الريع هو الفائدة التى يحصل عليها مالك الأرض نقداً كان أم عيناً ، ويعرف بأنه الفرق بين غلة اى أرض وبين غلة الأرض التى تفوقها أو تقل عنها جودة اذا كانت نفقات الانتاج الكلية واحدة فى جميع انواع الأرض ، فمثلا اذا كانت نفقات الفدان فى ثلاثة انواع من الأرض واحدة فان الريع الذى يحصل

عليه من الأرض الجيدة يعادل الفرق بين غلة الفدان من الأرض الجيدة ونفقات الانتاج فى الأرض الضعيفة ، اذ ان نفقات الفدان تقدر بما ينفق على هذا النوع الأخير من الأرض . ولا يعتبر ما يدفعه المستأجر الزراعى للمالك ريعا ولكنه جزء من هذا الريع فقط .

الريف : اسم فى الاصطلاح الجغرافى يطلق على المنطقة الساحلية بالمملكة المغربية المطلة على البحر الابيض من حدود الجزائر المغربية الى الغرب من بوغاز جبل طارق ، تتكون جغرافيا من مجموعة من السلاسل الجبلية الوعرة التى تتوجها الثلوج شتاء والمنفصلة بعضها عن بعض ، بينما تفصل منطقة الريف عن جبال أطلس الوسطى سلسله من الاودية والمجارى المائية ، وتسكن الريف قبائل بربرية لها خصائصها التكوينية والفكرية، وهذه المنطقة هى التى شهدت حرب التحرير التى عرفت باسمها بين عامى ١٩٢٠ و ١٩٢٦ .

ريفييرا : جانب من الساحل الفرنسى والايطالى يمتد من مدينة طولون الفرنسية الى اسبزيا الايطالية ويتميز بدفئه شتاء نظراً لوقوع جبال الالب الساحلية والايطالية فى شماله التى تحميه من الرياح الباردة الشمالية لهذا تنمو به بعض النباتات شبه المدارية كالنخيل ، يشتهر ساحل الريفييرا باعتدال جوه وجمال مناظره الطبيعية مما ساعد على قيام عدد من المشاتى العالمية على ساحله يقصدها السياح والمرضى ، أشهرها نيس ، وموناكو ، ومونت كارلو ، ومنتون ، وسان ريمو ، وسافونا .

ريكاردو : اسم اقتصادى انجليزى (١٧٧٢ ــ ٢٣ ١٨) ولد بلندن كان ابوه يهوديا هولنديا مضاربا وتخلى عنه عندما اعتنق ابنه المسيحية وعمل بدوره فى البورصة وجمع ثروة كبيرة بينما كان ينشر آراءه الاقتصادية التى لفتت الانظار اليه والتى ضمنها كتابه « اصول الاقتصاد والضرائب » وفى عام ١٨١٩ ، انتخب عضوا بمجلس العموم ،وتنسب اليه نظرية اقتصادية تعرف باسمه عن : العمل والقيمة والريع والايجارة والانتاج والنفقات ، تمثل ما يطلق عليه اسم المدرسة الكلاسيكية فى الاقتصاد .

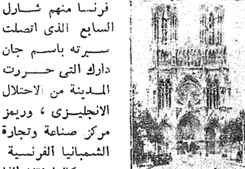
ريكاردو اقتصادى انجليزى

ريلكه : شاعر نمسوى (١٨٧٥ ــ ١٩٢٦) ولد بمدينة براغ حين كانت جزءا من امبراطورية النمسا ، وكانت اسرته قد اعدته للخدمة العسكرية الا انه انصرف الى الادب وقام بسلسلة من الرحلات الاوروبية شملت روسيا وأيطاليا وفرنسا حيث عمل سكرتيرا للفنان رودان وانتهى الى سويسرا حيث توفى وتتميز اشعاره بنزعة صوفية منها « حكمة الحب والموت » .


ريلكه اديب نمسوى

ريماك : روبرت ، طبيب ألمانى (١٨١٥ ــ ١٨٦٥) تخصص فى علم وظائف الاعضاء اكتشف الالياف غير الغمدية ذات الاطراف العصبية ولا سيما فى المجموع السيمبتاوى وهى التى تعرف باسم « الياف ريماك » نسبة اليه كما انه يعتبر أحد رواد العلاج بالكهرباء .

ريمز : مدينة قديمة تقع على نهر الفيسل فى الشمال الشرقى من باريس على بعد ٨٠م منها يرجع تاريخها الى العصر الرومانى اقيمت بها كتدرائية من القرن الرابع توج بها كثير من ملوك فرنسا منهم شارل السابع الذى اتصلت سيرته باسم جان دارك التى حررت المدينة من الاحتلال الانجليزى ، وريمز مركز صناعة وتجارة الشمبانيا الفرنسية عدد سكانها ١٣٩ الفا .


كتدرائية ريمز الفرنسية

ريمونت : فلاديسلاف، أديب بولندى (١٨٦٧ ــ ١٩٢٥) من كتاب القصة الطويلة ، جعل موضوع قصصه الريف وحياة الفلاحين ، برز اسمه عام ١٩٠٤ حين نشر الجزء الاول من قصته الطويلة « الفلاحون » وكان قد سبقتها قصة « الارض الحبيبة » و « قبل شروق الشمس » ، منح جائزة نوبل فى الادب ١٩٢٤، فكان البولندى الثانى الذى حصل على هذه الجائزة بعد سيلنكيفتش عام ١٩٠٥ .

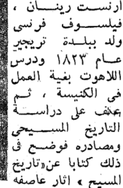
ريموند : أو ريمون ، اسم اسرة فرنسيةمن دوقات تولوز ترددت أسماء عددمنافرادها ابان الحروب الصليبية ومنهم ريموند الرابع الذى اشتهر فى الحملة الصليبية الاولى وقاد جيشا فرنسيا غيرانهرفض حلف يمين الطاعة للامبراطور البيزنطى ، وهو مؤسس امارة طرابلس الصليبية توفى ١١٠٥ م ، وممن يعرف بهذا الاسم ريموند الانطاكى ، عاصر قدوم الحملة الصليبية الثانية بقيادة لويس ٧وسقوط امارة الرها فى يد زنكى محالفا الباطنية ولكن نور الدين هزمه وارسل راسه فى صندوق من فضة الى الخليفة العباسى عام ١١٤٨ م ، ومنهم ريموند الثالث من أمراء طرابلس الذى عاصر قيام دولة صلاح الدين واشترك فى معركة حطين وكان الوحيد الذى نجا من الامراء الصليبيين وبوفاته بمدينة صور (١١٨٧) ، انتقل حكم طرابلس الى البيت النورماندى .

ريمسكى كور ساكوف: موسيقى ومؤلف (١٨٤٤ - ١٩٠٨) بدا حياته ضابطا بحريا بعد أن تخرج من الاكاديمية البحرية ببطر سبورج وخدم فى السلاح البحرى فترة قبل أن ينصرف الى الموسيقى ويتتلمذ على يلا كريف ، وفى عام ١٨٧١ عين استاذا بالكنسرفتوار ثم مفتشا لفرق الموسيقى البحرية تشمل اعماله الاوبرا والقصيد السيمفونى والافتتاحيات ومقطوعات البيانو ، منها اوبرا : عذراء الثلوج ، الديك الذهبى ، خادمة بسكوف ، ومن اشهر اعماله القصيد السيمفونى « شهر زاد » .


ريمسكى كورسكوف موسيقى روسى

رينجر : قمر صناعى اطلقته الولايات الامريكية لاول مرة فى ٢٣ اغسطس ١٩٦١ ويعتبر الاول من هذه السلسلة واستخدم لغرض دراسة امكان الهبوط على سطح القمر ولكن لم ينجح فى مهمته ، ثم اطلقت ستة اقمار من هذا النوع اخرها رينجر ٧ الذى نجح فى النزول فوق سطح القمر فى ٣١ يوليو ١٩٦٤ وبلغ وزنه ٨٠٦ أرطال .

رينان : جوزيف ارنست رينان ، فيلسوف فرنسى ولد ببلدة تريجير عام ١٨٢٣ ودرس اللاهوت بغية العمل فى الكنيسة ، ثم عكف على دراسة التاريخ المسيحى ومصادره فوضع فى ذلك كتابا عن«تاريخ المسيح » اثار عاصفه من النقد لتفكيره المتحرر من قيود وتقاليد الكنيسة ، ومن مؤلفاته ، تاريخ اسرائيل ، والقديس بولس ، ومارك اوريل ، ونهاية التاريخ القديم ، وله بن رشد وفلسفته ومحاورات رينان الفلسفية وكلاهما مترجم الى العربية ، توفى عام ١٨٨٢ .


الفيلسوف الفرنسى رينان

رينو : ١ - هنرى رينو ، اسم عالم وكيميائى فرنسى (١٨١٠ - ١٨٧٨) عمل استاذا بالكوليج عام ١٨٤١ ، وقام بابحاث رائدة فى الفيزياء شملت الحرارة النوعية وتمدد الغازات يعرف باسمه القانون الذى يقرر أن الحرارة النوعية لغاز تحت ضغط ثابت ، لاتتغير .

٢ - لويس رينو ، فقيه فرنسى (١٨٤٣ - ١٩١٨) تولى كرسى القانون الدولى بجامعة ديجون ثم باريس وعمل مستشارا لوزارة الخارجية الفرنسية منذ عام ١٨٩٠ ومثل بلاده فى مؤتمر لاهاى للسلام عام ١٩٠٧ ومنح فى العام نفسه جائزة نوبل للسلام مع الايطالى مونيتا ، له « مقدمة لدراسة القانون الدولى »

٣ - بول رينو ، سياسى فرنسى (١٨٧٨ - ١٩٦٦) أشتغل بالقانون واشترك فى الحرب العظمى عين لاول مرة وزيرا للمالية ١٩٣٠ ثم فى حكومة دالادييه ١٩٣٨ للعمل على اصلاح الاضطراب فى الميزانية ، تولى رياسة الوزارة ١٩٤٠ ثم قدمته حكومة بيتان للمحاكمة متهما بالاهمال ودام اعتقاله بالمانيا حتى ١٩٤٥ ، وبعد الحرب عين نائبا لرئيس الوزراء ١٩٥٢ .

رينوار : بيير ، مصور فرنسى (١٨٤١ - ١٩١٩) ، ولد ببلدة ليموج مركز صناعة الخزف الفرنسى وبعد فترة فى أحد مصانعها إنصرف الى التصوير وكان على صلة بالمصور مونيه واصبح أحد رواد المدرسة الانطباعية فى التصوير

وبخاصة في رسوم الاشخاص والزهور ومشاهد



لوحة حاملة المظلة للمصور رينوار

الطبيعة ، من أشهر لوحاته « حاملة المظلة » ، « المستحمات » .

رينوف : عالم بريطاني بالمصريات (١٨٢٢ – ١٨٩٧) درس بجامعة اكسفورد ، عمل استاذا للتاريخ القديم واللغات الشرقية بجامعة دبلن ١٨٥٥ ، خلف بيرش امينا لقسم الاثار المصرية والاشورية بالمتحف البريطاني حتى عام ١٨٩١ ، قام بترجمة كتاب الموتى من الهيروغليفية في العام السابق لوفاته .

رينوف عالم المصريات

رينولدز : سير جريشا رينولد ، مصور

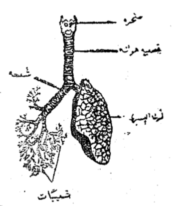

الاخوات الثلاثة لوحة رينولدز الشهيرة

انجليزي اشتهر بتصوير الاشخاص ولد بمدينة بليموث عام ١٧٢٣ ودرس الفن بانجلترا وايطاليا ثم استقر بلندن منذ عام ١٧٥٢ ونال شهرة عظيمة في فنه وانتخب أول رئيس لاكاديمية الفنون بلندن في عام ١٧٦٨ . اشتهر رينولدز بصداقته للدكتور جونسون وباشتراكه في تكوين النادي الادبي المعروف الذي كان يضم اشهر ادباء وفناني ذلك العصر الذين خلد صورهم بريشته . توفي عام ١٧٩٢ .


البراءة لوحة للمصور رينولز

رينيون : جزيرة بالمحيط الهندي تبعد ٤٢٠ م الى الشرق من جزيرة مدغشقر ، وهي في الجملة جبلية تصل قمم مرتفعاتها الى أكثر من ١٠ الاف قدم ، اهم منتجاتها قصب السكر والروم والفانيليا ، اكتشفها رحالة برتغالي عام ١٥١٣ وضمتها فرنسا اليها ١٦٤٢ ابان حكم لوس ١٣ ، مساحتها ٩٧٠ مم وعدد سكانها ٤٧٩ الفا (١٩٧٤) وتعتبر الرينيون مقاطعة فيما وراء البحار .

رئة : الرئتان عضوا التنفس موجودتان في تجويف الصدر ويفصل بينهما القلب وبعض الأنسجة التي تكون الحاجز الصدري ، والرئة مخروطية الشكل قمتها تتجه الى اعلى وقاعدتها

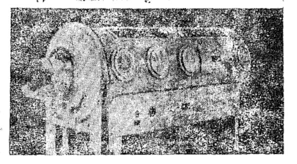


الرئتان والاعضاء المتصلة بهما

مقعرة وترتكز على عضـــلة الحجاب الحاجز ، والرئتان لا تتشابهان تشابها كاملا اذ أن الرئة اليمنى قصـــيرة وعريضـــة وتتكون من ثلاثة فصوص بينما تتكون الرئة اليسرى من فصين عادة . وتتكون كل رئة من الشعب والشرايين والأوردة والأوعية الليمفاوية والأعصـــاب .

ويتركب جسم الرئة من فصوص صـــغيرة كثيرة العدد يحتوى كل منها على جملة حويصلات هوائية وتحيط بكل ضـــفيرة مـــن الشرايين والأوردة والأوعية الليمفاوية ، وتتصـــل كل حويصلة بقنـــاة صغيرة تعرف باسم الشعب الشعرية التى تتحد فتكون شعبة واحدة لكل فص من فصوص الرئة ، وهذه تتحد بدورهـــا فتكون القصبة الهوائية . عند التنفس تنقبض عضلة الحجاب الحاجز فيتسع تجويف الصدر فيدخل الهواء من الأنف الى القصبة الهوائيـــة فالشعب الى أن يصل الى الحويصلات الرئوية فيلامس الدم الوريدى فيأخذ الهواء منه المواد غير الصالحة كحامض الكربونيك ويعطى الـــدم الأوكسجين .

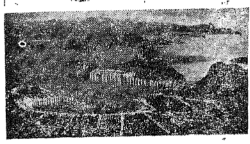
رئة صناعية : أو الرئة الحديدية ، جهاز آلى يستخدم لانعاش المصـــاب بتعسر فى التنفس وذلك فى حالة الاصابة ببعض الامراض كشلل الاطفال الذى يؤثر على عمليـــة التنفس الطبيعية ، أما فى حـــالات الحوادث الطارئـــة كالسقوط فى الماء أو المس الكهربائى فتستخدم وسائل الاسعاف العادية كقبلة الحياة اى دفـــع



جهاز رئة صناعية لانعاش المريض

الهواء من فم الى فم المصاب ، والرئة الصناعيـــة على أنواع منها ما يشبه القفص الصدرى يحيط بالمريض ومنها ما يكون كالدرع أو كالدبابـــة الحديدية التى تغطى جســـم المريض ما عـــدا الرأس وبها فتحات مكسوة بالمطاط لمراقبة حالة المريض دون أن يتسرب الهواء الجوى الى داخل الجهاز ، وقد استعيض عنها فى الوقت الحاضر بما يعرف باسم غرف الانعاش فى المستشفيات

ريود يجانيرو : العاصمة السابقة للبرازيل واهم موانيها التجارية بعد ســـان باولو ، يعود تاريخ انشائها الى عام ١٥٠٢ ، حيث كانت ميدانا لصراع بين المستعمرين الفرنسيين والاسبان . ومنذ اعلان استقلال البرازيل عـــام ١٨٢٢ ، وتكوين الجمهورية عـــام ١٨٨٩ أصبحت ريو ديجا نيرو عاصمة لها حتى عام ١٩٦٠ حين انتقلت



ريودى جانيرو كما تبدو فى اضواء الليـــل

العاصمة الى برازيليـــا (٥٧٧ الفا) وتتميز ريو بمشاهدها الطبيعية ومنشآتها الحديثـــة . أما من الناحية الاقتصادية فتنفرد بنسبة كبيرة من تجارة البرازيل الخارجية التى تشمل تصدير البن والسكر والجلود يبلغ عدد ســـكانها ٤ م و ٢٥٢ الفا ، بها ثلاث جامعات ومطار دولى .

ريوكيو : سلسلة من الجزر تمتـــد من جزيرة فرموزا شمالا الى اليابان ويقـــدر عددها بنحو ٩٠ ، كانت تحت الحماية الصينية حتى استولت عليها اليابان عام ١٨٧٤ وبعد هزيمة هذه الاخيرة فى عام ١٩٤٥ احتلتهـــا القوات الامريكية ثم أعادت بعض هذه الجزر عام ١٩٥٣ (عدد سكانها ١٢٠ الفا) ومقر الاحتـــلال الامريكى جزيرة أوكيناوا وهى أكبـــر جزر المجموعة ، وقد بلغ عدد سكان منطقة الاحتلال الامريكى ٩٣٤ الفا (١٩٦٥) .

ريوم : بلدة فرنسية (تنطق ريون على غير قاعدة) باقليم باى دى دوم برز اسمها فى عام ١٩٤٤ حين عقدت بها محكمـــة عسكريـــة لمحاكمة عـــدد من الوزراء الفرنسيين بأمر من حكومة فيشى الموالية للمحـــور منهـــم دالادييه وبلوم وجاملان ورينو متهمين بالاهمـــال الذى أدى الى سقوط فرنسا ثم توقفت المحاكمة مـــع استمرار احتجاز المتهمين حتى نهاية الحرب عام ١٩٤٥ .

رئيس جمهورية : رئيس الدولة فى نظام الحكم الجمهورى ، ويتولى منصبه بالانتخاب

لفترة معينة حددها الدستور وقابلة للتجـــديد لفترة أخرى أو فترتين حتى لا تتحول الجمهورية الى ملكية مقنعة ، وفى الجمهوريـات الرياسية يجمع رئيس الجمهورية بين رياســـة الدولـة ورياسة الحكومة او السلطة التنفيذية ويجرى انتخاب رئيس الجمهورية بطرق مختلفة أولهـا الانتخاب الحر المباشر الذى يشترك فيــه جميع الناخبين ، انتخاب بواسطة البرلمان أو السلطة التشريعية ، انتخاب بواسطة هيئة من مندوبى الناخبين ، الاستفتاء الشعبى بعد ترشيح السلطة التشريعية ، ولرئيس الجمهورية حقوق سياسية وادارية وعسكرية وقضائية منها التصديق على المعاهدات واعلان الحرب وتعيين كبـار الموظفين واقتراح أو الاعتراض على القوانين •

رئيس وزراء : راس الحكومة او السلطة التنفيذية فى الـدول الديمقراطيـــة ، ورئيس الوزراء فى الدول النيابيـــة الحرة هو ممثـل حزب الاغلبيـــة أو الحـــائز لثقة الاغلبيـــة النيابية ، اذ جرى العـرف الدستورى عـلى أن يكلف رئيس الدولة حزب الاغلبية فى الانتخابات بتشكيل الوزارة واختيار زملائه ، ويعتبر لورد والبول أول من تولى رياسة الوزارة البريطانية عام ١٧٢١ اذ كان الملك يرأس مجلس الوزراء ، وفى مصر يعتبر نوبار باشـا اول رئيس لمجلس الوزراء منذ تأليفه لاول مرة عام ١٨٧٨، ويعرف رئيس الوزراء باسماء مختلفة منها : المستشار كما فى المانيا والنمسا ، وكان فى تركيـا يعرف باسم الصدر الاعظم او رئيس الوكلاء ، وعرف فى مصر ابان العصر الخديوى باسم رئيس النظار .

ز الزاى أو الزين الحرف الحادى عشر من حروف الهجاء وهى اخت الراء تتميز عنها بنقطة علوية وترد منفصلة او متصلة بحرف يسبقها، وتنطق من طرف اللسان ، تقابل الرقم ٧ فى حساب الجمل ، وحرف « ز » الرمز الكيمائى لعنصر الزرنيخ .

الزاب : اسم رافدين من روافد نهر دجلة يعرفان بالزاب الاعلى والزاب الاسفل ، يقعان فى شمال العراق ويتصلان بالنهر عند ضفته اليسرى ، كما يطلق الاسم على واد بالجزائر يقع جنوب مدينة قسطنطينة ، ووقعة الزاب احدى المعارك الفاصلة فى التاريخ الاسلامى الاول بين الامويين وعلى رأسهم الخليفة مروان ابن محمد والعباسيين وعلى رأسهم عبد الله بن على عم الخليفة السفاح جرت عام ١٣٢هـ (١٧٥٠م) وفيها هزم مروان وهرب الى مصر وفيها قتل .

زاباتا : اسم زعيم ثورى مكسيكى (١٨٧٧ ــ ١٩١٩) برز اسمه منذ عام ١٩١١ أثناء الثورة التى تزعمها ماديرو ضد حكومة الرئيس دياز ونجح فى تولى الرياسة مدة عامين ، ولكن ثورة زاباتا كانت تستهدف بخاصة الاصلاح الزراعى وحماية حقوق الفلاحين فثار مع « فيلا » ضد حكومة كارانزا الثورية التى خلفت ماديرو ، اشتهر جماهيريا بالفيلم الامريكى « فيفا زاباتا » .

زابوليو : لقب أسرة مجرية حاكمة ابان القرن ١٦ م من أبرز رجالها جون زابوليو (١٤٨٥ ــ ١٥٤٠) كان حاكما لاقليم ترانسلفانيا ووصيا على الملك لويز الثانى (١٥١٥) ملك المجر ، وبعد هزيمتهم على يد العثمانيين ١٥٢٦ تولى العرش ليدخل فى صراع مع الامبراطور فرديناند ، وبعد وفاته خلفه ابنه سجموند الذى وضع نفسه فى حماية السلطان سليمان القانونى لحين وفاته ١٥٧١ .

زاج : اصطلاح اطلقه العرب على عدد من المواد الكيماوية يفرق بينها بالوانها ، منها الزاج الازرق او كبريتات النحاس ويستخدم فى الصباغة ولتثبيت الالوان ، والزاج الابيض اى كبريتات الخارصين المائية وهو ملح بلورى شفاف يستخدم فى صناعة الورنيش ، والزاج الاخضر او كبريتات الحديدوز ، ومن مؤلفات العرب « كتاب الزاج والاملاح » .

زار : اعتقاد كان شائعا بين بعض الطبقات الشعبية كما كان فى مصر يعنى ان روحا شريرة تتقمص جسم امرأة بحيث تسيطر على افعالها وحركاتها ، مع الاعتقاد بأن التحرر من سلطان هذه الروح الشريرة لا يكون الا بتحقيق مطالب خاصة وذلك عن طريق وسيط هو من كان



حفل زار للفنان المصرى محمود سعيد

يعرف باسم قهرمانة الزار او كودية الزار ، توصف حالة التقمص هذه بأن المرأة عليها شيخ أو شيخة ، ولهؤلاء المشايخ اسماء مختلفة كالشيخة رمانة ويوسف مدلع الخ أما مطالب هذه الارواح فكانت تتفنن فى ابتداعها كوديات الزار كالمصوغات الذهبية والملابس الحريرية والشموع والبخور والخراف والدجاج ذات الصفات المحددة ، ويكون العلاج فى حفل خاص تستخدم فيه موسيقى معينة تتميز بنقراتها المتكررة مع الرقص العنيف ، وقد شاعت بدعة الزار فى أوائل هذا القرن حتى اصدرت مشيخة الازهر فى ذلك التاريخ فتوى بتحريمها وصدرت لوائح خاصة من نظارة الداخلية بتعقب مروجى الزار باعتباره مصدرا لاشاعة الفجور بين الاسر، ويعتبر البعض أن الادعاء بتقمص الارواح وهو فكرة الزار لا تخرج عن أنها من أعراض الامراض الهستيرية نظرا لنوع الحياة التى كانت تعيشها المرأة فى ذلك العصر ، كما يعتقد البعض أن هذا الادعاء كاذب اصلا وما هو الا وسيلة تستخدمها امرأة للتأثير فى زوجها لتحقق مطالبها بمساعدة الوسيطة التى تدعى أن لها اتصالا بعالم الارواح .

زارا : ميناء على ساحل البحر الادرياتى (تعرف كذلك باسم زادار) يرجع تاريخها الى العصر الرومانى تداولتها ايدى البنادقة والمجر والنمسا ، استولى عليها نابليون ١٨٠٥ ، عادت الى النمسا ثم ضمت الى ايطاليا ١٩٢٠ واصبحت مدينة حرة ١٩٢٣ قبل ان تعود نهائيا الى يوغوسلافيا ١٩٤٧ ، وزارا منتجع سياحى عدد سكانها ٢٥ الفا .

زاما : موقع تاريخى على ساحل الجزائر الشرقى بالقرب من مدينة قرطاج ، جرت عنده فى عام ٢٠٢ ق م المعركة الفاصلة فى الحرب البونية الثانية بين هانيبال القرطاجى والرومان بقيادة سكيبيو الافريقى وفيها اصيب هانيبال بهزيمة ساحقة .

زامباور : مستشرق نمسوى ، بدأ حياته بالخدمة فى الجيش قبل ان ينتقل الى السلك السياسى وتقلب فى مناصبه بما فى ذلك سفارة بلاده باسطنبول حتى عام ١٩١٨ وفى خلال الحرب العالمية الثانية تولى رقابة البريد ، عنى بدراسة العملات الشرقية والف فيها ولكنه اشتهر بمؤلفه « معجم الانساب والاسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى » (ترجم الى العربية ١٩٥١)، توفى ١٩٤٩ .

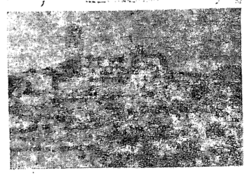
زامبيا : جمهورية افريقية اعلن استقلالها عام ١٩٦٠ وكانت تعرف قبل ذلك باسم روديسيا الشمالية ، تقع فى الوسط الجنوبى للقارة وتجاور زائير وتنزانيا ومالاوى وموزمبيق وانجولا ، كما تجاورها من الجنوب روديسيا الجنوبية أو زمبابوى تبلغ مساحتها ٢٨٨ ألف مم وعدد سكانها ٣ر٩ م ن العاصمة لوزاكا منذ انتقلت اليها فى عام ١٩٣٥ من بلدة لفنجستون، وزامبيا جغرافيا هضبة متوسطة ارتفاعها نحو ٤ آلاف قدم تضم من البحيرات بنجويللو وجزء من بحيرة مويرو . تشمل منتجاتها الزراعية الذرة والفول السودانى والتبغ ، غير أن

لوزاكا الحديثة
عاصمة جمهورية ناميبيا

اهميتها الاقتصادية فى ثروتها المعدنية وفى مقدمتها النحاس ثم الزنك والرصاص والفاناديوم وقد طور اقتصادها سد كاريبا على نهر الزمبيزى لانتاج الطاقة الكهربائية والذى كون وراءه اوسع بحيرة صناعية طولها ١٧٥ م .

زامنهوف : لودفج ، طبيب عيون بولندى يهودى (١٨٥٩ – ١٩١٧) كان يباشر مهنته فى العاصمة وارسو بينما كان عاكفا على علم مقارنة اللغات فمن ثم دعا الى استخدام لغة عالمية من ابتكاره فى عام ١٨٨٧ كوسيلة لتوثيق الصلات الدولية وحماية السلام وهى التى اطلق عليها اسم اسبرنتو استخدم فى تكوينها الخصائص المشتركة لمجموعة من اللغات المتداولة .

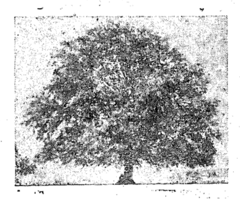
زامورة : أو زمورة أو سمورة ،مدينة اسبانية بالقرب من سلمنكة استولى عليها العرب منذ



القلعة العربية بمدينة زامورة الاسبانية

الفتح الاول ثم تداولتها ايدى الاسبان والعرب جرت بقربها معركة الخندق عام ٢٣٧ هـ (٩٣٩ م) ابان حكم عبد الرحمن الناصر ، عدد سكانها اليوم ٤٠ الفا .

زان : خشب شجرة من نبات المناطق



شجرة زان مكتملة الخضرة

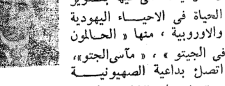
المعتدلة الباردة تنمو على هيئة غابات فى أوروبا وامريكا الشمالية كما تزرع فى الحدائق انواسعة ، لها ثمر بندقى يتخذ طعاما للخنازير



شجرة الزان بعد تجردها من اوراقها

اما اهميتها الاقتصادية ففى اخشابها التى تتميز بالصلابه ولونها النحاسى او الارجوانى وتستخدم فى صناعة الاثاث والادوات الزخرفية لقابليتها للحفر .

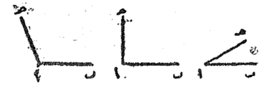
زانجويل : اديب انجليزى صهيونى (١٨٦٤ – ١٩٢٦) ولد فى لندن من اب روسى هاجر الى انجلترا ابان ثورة ١٨٤٨ ،له سلسلة من القصص والمسرحيات عنى فيها بتصوير الحياة فى الاحياء اليهودية والاوروبية ، منها « الحالمون فى الجيتو » ، « مآسى الجتو» ، اتصل بداعية الصهيونية هرتسل عام ١٨٩٦ وتابع بعده الدعوة لتحقيق اهداف الحركة الصهيونية بما فى ذلك إنشاء الوطن القومى لليهود .



زانجويل
اديب صهيونى

الزاهرة : ضاحية تاريخية من ضواحى قرطبة الاندلسية ، ينسب بناؤها الى الوزير المنصور بن ابى عامر حول عام ٣٧٠ هـ (٩٨٠م) وذلك بعد ان بنى الخليفة عبد الرحمن الناصر ضاحيته المسماة الزهراء ، خربت الضاحيتان فى عهد الخليفة محمد بن هشام .

زاوية : ١ – فى الهندسة ، الزاوية هى الانفراج الحادث من تلاقى خطين مستقيمين ، ويطلق على كل من هذين المستقيمين إسم (ضلع الزاوية) كما تعرف نقطة التلاقى برأس الزاوية ويرمز للزاوية بثلاثة حروف أبجدية مثل الزاوية ا ب حـ ، ويكون الحرف الاوسط هو الدال على رأس الزاوية ، والزاوية لا يتغير مقدارها (أى انفراجها) مهما تغيرطول ضلعها، وتقسم الزوايا الى ثلاثة اقسام : « الزاوية القائمة» ومقدارها ٩٠° ويكون ضلعاها متعامدين وكل زاوية اصغر من الزاوية القائمة تعرف بـ «الزاوية الحادة» ، وكل زاوية أكبر من الزاوية القائمة تعرف ب «الزاوية المنفرجة»، اما اذا كان ضلعا الزاوية على استقامة واحدة فانها تعرف بـ « الزاوية المستقيمة » ، كما يميز نوعان من الزوايا هما « الزاوية المتجاورة » وهى التى تشترك مع زاوية أخرى فى رأس واحد وضلع واحد وتقعان فى جهتين متجاورتين من هذا الضلع ، و « الزاوية المتقابلة » وهى التى تتكون من تقاطع مستقيمين ويكون ضلعاها على امتداد ضلعى الاخرى ويرمز للزاوية فى كتب الهندسة بالعلامة <



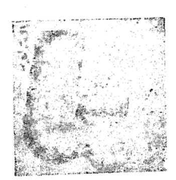
انواع الزوايا الثلاثة ا الحادة والقائمة والمنفرجة

٢ – فى الهندسة الفراغية ، « الزاوية الزوجية » هى الانفراج الواقع بين مستويين متقاطعين حول خط تقاطعهما ، والزاوية « المجسمة » هى الانفراج الواقع بين عدد من المستويات – ثلاثة فاكثر – المتلاقية فى نقطة كما تسمى بالزاوية كثيرة الاوجه ، وتقرأ هذه الزاوية بنقطة رأسها وبعدد من النقط على اضلاعها مثل الزاوية م (ا ب جـ د) .

٣ – فى الاصطلاح الإسلامي ،الزاوية اسم يطلق على خلوة تتخذ للاعتكاف والعبادة او على مصلى مستور تؤدى فيه الفرائض اليومية وللزاوية فى العادة شيخ ينقطع لها ، وقد اعتبرت الزاوية احدى ركائز الدعوة السنوسية وارتبط تاريخها ورسالتها باسم محمد بن على السنوسى الكبير ، وأشهرها الزاوية البيضاء باقليم برقة التى اقامها عام ١٢٥٨ هـ وزاوية واحة الجغبوب التى انشأها عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣ م) .

زائدة دودية : أنبوبة مقفلة تقع بالقرب من نقطة الاتصال بين الامعاء الدقاق والامعاء الغلاظ عند بداية القولون الصاعد (الاعور) فى

أسفل البطن الى اليمين ، يبلغ طولها نحو ٧سم، ثم يستقر علماء وظائف الاعضاء على فائدة لها لهذا يرون انها فى انقراض ، ولكن نظرا لقابليتها



موقع الزائدة الدودية من القولون والامعاء الدقاق

الالتهاب لاسباب مختلفة اصبحت لها اهمية فى التشخيص ، ويصحب التهاب الزائدة الدودية غثيان واسهال وارتفاع فى درجة الحرارة مع آلام مبرحة ، ولا علاج للحالة الا باستئصالها جراحيا

زايرجة : اسم يطلق على صناعة أو علم من علوم التنجيم والطلاسم تنسب نشأته الى بلاد المغرب يقوم على اساس اقترانات الكواكب باعتبار ان لهذه الاجرام السماوية تأثيرا على مصائر البشر ، وكتب الزايرجة تحتوى على جداول دائرية أو مربعة مقسمة اقساما بنظام خاص وتتضمن حروفا ابجدية ومصطلحات وتستخدم عادة فى اخذ الطالع والاجابة على أسئلة اصحاب الحاجات .

زايس : عالم بصريات ألمانى (١٨١٦ — ١٨٨٨) لمع اسمه منذ أن أسس فى عام ١٨٤٦ مصنعا للعدسات بمدينة يينا عرف باسمه وما زال قائما ،وفى عام ١٨٦٦تولى مواطنهالفيزيائى ارنست أبى اجراء الابحاث لتطوير هذه الصناعة ثم أصبح شريكا له ١٨٧٥ ، وتحول المصنع الى منشأة تعاونية أصابت شهرة عالمية بمنتجاتها الدقيقة التى شملت المجاهر (الميكرسكوبات) والمناظير (التليسكوبات) والات التصوير الفوتوغرافى .

زائير : الاسم القومى الذى اطلق على جمهورية الكونغو التى كانت تعرف قبل استقلالها فى يونية عام١٩٦٠ بالكونغو البلجيكية وتحتل الجزء الاكبر من حوض نهر الكونغو،تبلغ مساحتها ٣٤ر٢ مكم م ، وعدد السكان نحو ٢٤ م ن (تقدير ١٩٧٥) وينتمون الى عدة قبائل زنجية كالبنتو ثم الاقزام والحاميين فى الشرق، ومنذ عام ١٩٦٦ الغيت الاسماء الاجنبية للمدن وغيرها وحلت محلها اسماء وطنية منها كنشاسا العاصمة (٩ر١ من) وكانت تعرف باسم ليوبولد فيل ، ثم كاتنجا ، لومباشى ، كيسانجانى وليكاسى ، كما اطلق اسم زائير على النهر وعلى الدولة منذ عام ١٩٦١ ، يقوم اقتصاد زائير على التعدين والزراعة وأهم حاصلات التصدير النحاس والزنك والذهب والماس واليورانيوم والكوبالت ثم زيت النخيل والبن والمطاط والاخشاب ، تعرضت زائير منذ استقلالها الى سلسلة من الانقلابات والحروب الاهلية والحركات الانفصالية بسبب المطامع الاستعمارية القديمة والحركات اليسارية لا سيما بعد استقلال مستعمرة انجولا بمساعدة قوات شيوعية خارجية .

زباء : اميرة عربية قيل انها زنوبيا ملكة تدمر كما جاء فى المصادر الغربية نظرا للتطابق بين الراويتين . الزباء ابنة ملك عربى جاهلى حكم الجزيرة واعالى الفرات يدعى عمرو بن الظرب قتل فى حربه مع ملك الحيرة « جذيمة بنالابرش» فتمكنت الزباء التى وليت الحكم بعده من استدراجه اليها بدعوى الزواج وقتلته انتقاما لابيها، بيد ان ابن اخت جذيمة ويدعى « عمرو بن عدى » انتقم بدوره من الزباء بحيلة احتال بها عليها اذ انفذ اليها جيشا مختفيا فى جوالق باسم التجارة فتمكن من هزيمة الزباء التى انتحرت بالسم ، واشتهر فى هذا الصراع حميرى حكيم يدعى « قصير » ذهبت اقواله امثالا بين العرب .

الزباء
او الملكة زنوبيا

أما زنوبيا كما يروى قصتها مؤرخو الغرب فكانت ملكة لمدينة تدمر وهى مدينة فى الشمال الشرقى لدمشق ابان الامبراطورية الرومانية اشتهرت بجمالها وفروسيتها وميلها للتوسع السياسى حتى غزت بعض الولايات الرومانية المجاورة فأثار ذلك حفيظة الامبرطور اورليان فانفذ جيشا لقتالها مما ادى الى هزيمتها وارسالها أسيرة الى روما ، حيث منحها مقاطعة التيفولى ، فقضت بقية حياتها حتى توفيت حوالى عام ٢٧٠ م .

زبابة : حيوان ثديى صغير يمثل عائلة تعرف بالعائلة الزبابية تشبه الفيران وتعتبر من

اصغر الثدييات حجماً تستوطن الدنيا القديمة وامريكا الشمالية وتعيش فى اوكار ومسارب تحفرها وتنشط فى الليل ومنها انواع مائية وجميعها تتميز بسرعة الحركة وشدة الحذر



الزبابة اصغر الحيوانات الثديية

تفتك بقسوة بالحشرات وصغار الطيور والسمك ومن انواعها المصرية زبابة المسك تشبه الفأر لونها بنى داكن وتفرز رائحة تشبه المسك طولها (بدون الذنب) نحو ٥ سم .

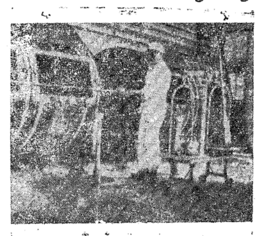
زباد : مادة عطرة تستخلص من حيوان ثديى تعرف به عشيرة تنتمى الى العائلة الرباحية وهى حيوانات تشبه القط وتتميز بامتداد الجسم والراس وطول الخطم وقصر الاطراف ، وقط الزباد يستوطن افريقيا ويختلف لونه بين الرمادى والاصفر مع بقع



قط الزباد

ذات لون بني مائل للسواد ، الذنب طويل مستقيم والاطراف ذات خمس اصابع يمشى عليها ، وتتميز قطط الزباد بوجود غدة كبيرة بجوار الشرج تفرز الزباد وهى مادة مرة تشبه المسك فى رائحته ويتجمع فى كيس بين فتحة الشرج واعضاء التناسل .

زبد : احد منتجات الالبان ، يحتوى الزبد على نسبة عالية من الدهن الحيوانى تبلغ نحو ٨٢٪ بالاضافة الى مركبات اخرى كالكازين والاملاح ، ولون الزبد يختلف من الابيض الى الاصفر الفاقع لاحتوائه على مادة ملونة تعرف بالكاروتين وهى تضاف بطريقة صناعية لتلوين الزبد الشاحب اللون الذى ينتج فى الصيف والخريف ، ولحفظ الزبد يضاف عاده ملح الطعام لا سيما اذا كان مستخرجا من لبن أو قشدة مختزنة . تختلف كمية اللبن اللازمة فى عملية استخراج الزبد بالنسبة الى نوع وحالة الحيوان اذ تتراوح كمية اللبن اللازمة لعمل رطل واحد من الزبد بين ١٦ ، ٣٢ رطلا من لبن البقر ، وللحصول على نتائج مرضية فى صناعة الزبد يجب ان تحتوى القشدة التى تمخض على ٢٥ الى ٣٥٪ دهنا .



فى مصنع آلى لانتاج الزبد

صناعة الزبد عملية آلية محضة اذ انها تتلخص فى تجمع والتصاق حبيبات دهن اللبن بحيث تستحيل الى كتلة متماسكة بانفصالها عن باقى المركبات الاخرى للبن وتتألف هذه العملية من جملة مراحل هى درز القشدة ، ثم تسويتها اما طبيعيا أو بطريقة اختمار صناعى ، ثم تبرد ثم توضع فى اجهزة الخض الريفية الجلدية او الالية الحديثة ثم يضاف اليها الملون الخاص ، ولبن الخض هو لبن خلا من المادة الدهنية ، اذ أن نسبة الدهن الضائع فى اللبن المخيض بعد استخراج الزبد لا تزيد عادة على ٢ ٪

زبرجد : حجر كريم بللورى لونه أخضر ضارب الى الصفرة ، والزبرجد من الاحجار المعروفة منذ العصور القديمة ، عرفه العرب ولكنهم خلطوا بينه وبين الزمرد كما يخلط الغربيون بين الزبرجد والطوباز ، ويعرف



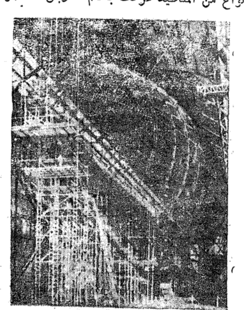
الزبرجد قبل وبعد تهذيبه وصقله

الزبرجد المصرى فى التجارة باسم « الزيتونة السبيلة » لعمق لونه وخلوه من العيوب وقد استعدن فى مصر فى جهات مختلفة الا ان مصدرة جزيرة الزبرجد او القديس يوحنا بالبحر الاحمر حيث يوجد فى شكل عروق تتفرع من بعض الصخور على غير بعيد من سطح الارض وتزن القطعة ما بين عشرين وثلاثين قيراطا او أكثر من ذلك .

زبلن : مخترع المانى ينسب اليه نوع خاص من المناطيد ، ولد الكونت « فردناند فون زبلن » عام ١٨٣٨ وانخرط فى سلك الجيش الالمانى واشترك فى حرب النمسا عام ١٨٦٦ ثم فى حرب السبعين ، ومنذ عام ١٨٩١ أنصرف الى دراسة المناطيد حتى تمكن فى عام ١٩٠٠ من بناء اول منطاد ، وهو بالون أنبوبى الشكل يمكن توجيهه وقيادته ، وقد نجح فى عام ١٩٠٨ اقى الطيران به فوق بحيرة كونستانس . اشتهرت مناطيد زبلن بغاراتها على انجلترا ابان الحرب العالمية الاولى فكانت أول غارة لها على لندن فى ٣١ مايو ١٩١٥ . توفى فون زبلن عام ١٩١٧ ، وبعد وفاته استحدثت انواع من المناطيد عرفت باسم « زبلن » أشهرها المنطاد جراف زبلن الذى تمكن فى عام ١٩٢٩ من الطيران حول العالم ، ثم المنطاد « هند نبرج » الذى احترق عام ١٩٣٧ بامريكا .



كونت او جراف زبلن



احد مناطيد زبلن اثناء عملية بنائه

زبور : الزبور فى اللغة الكتاب ، والزبور هو كتاب النبى داود من انبياء بنى اسرائيل . وقد جاء ذكر ذلك فى القرآن « وآتينا داود زبورا » ويذكر ان الزبور كان يحتوى على مائة وخمسين سورة او مزمور لهذا عرف بمزامير داود وهى مجموعة من الحكم والمواعظ وليست تشريعات مفصلة للحلال والحرام ، وقد تميز النبى داود بشاعريته حتى ضرب بمزاميره المثل فى البلاغة .

زبيب : العنب المجفف فى الشمس أو فى افران خاصة ، وبعض انواع الزبيب تجفف على اشجارها بأن تثنى ساق العنقود بعد تمام نضجه بحيث يمنع عنه الغذاء فيجف تدريجيا فيقطع ويجفف فى هيئته الاصلية لا حبات متفرقة ، وتميز ثلاثة انواع من الزبيب ، الزبيب الكبير ذو البذور ويعرف بالسلطانى ، والزبيب الصغير الخالى من البذور ويعرف بالبناتى والزبيب الاسود الصغير الذى يستخدم فى صناعة الحلوى الغربية ، كما يستخدم الزبيب عامة فى تقطير بعض انواع النبيذ وفى علاج امراض الصدر ، واهم المناطق المنتجة للزبيب الاناضول وبلاد اليونان واسبانيا وكاليفورنيا بالولايات المتحدة .

زبيد : اسم مدينة قديمة بجمهورية اليمن كما يطلق على الوادى الذى يحمل اسمها تقع على بعد نحو ٢٥ كم من ساحل البحر الاحمر ، وعلى الطريق البرى الذى يربط عدن جنوبا بمكة شمالا فمن ثم كانت اهميتها التجارية لا سيما منذ ان اتخذها الزياديون عاصمة لهم ومن بعدهم الايوبيون والطاهريون ، ينسب اليها عدد من الفقهاء وعلماء اللغة منهم المرتضى الزبيدى مؤلف تاج العروس ، عدد سكانها نحو ٢٥ الفا (تقرأ بفتح الاول وكسر الثانى) .

زبيدة : اميرة عربية ، وهى زوجة هارون الرشيد وحفيدة الخليفة المنصور وام الخليفة الامين ، اشتهرت بواسع ثرائها وبكرمها وبرها ولدت بتخوم الموصل وسماها جدها المنصور « زبيدة » لنضارتها ، وتزوج بها الرشيد عام ١٦٥ هـ (٧٨٢ م) .

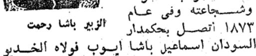
وفى أثناء خلافة زوجها حجت الى مكة فى موكب حافل وعملت على حفر الآبار واقامة القناطر

وجر الماء الى مكة وما يجاورها وكانت شحيحة المياه ، حتى قيل انها جرت ماء دجلة إلى عرفات وانفقت فى ذلك نحو مليون ونصف مليون من الدنانير ، وبعد مقتل ابنها الامين وتولية المامون قربها اليه واقام لها مكانا فى قصر الخلافه ، وكانت حاضرة زواج المأمون ببوران ، وتنسب الى زبيدة امكنه كثيرة فى الحجاز والشام وبغداد من قصور ومساجد وابار وقناطر ، توفيت عام ٢١٦ هـ (٨٣١ م)

الزبيدى : الزبيدى (بفتح الاول وكسر الثانى) لقب منسوب الى مدينة زبيد اليمنية ممن عرف به المرتضى الزبيدى (ابو الفيض محمد بن محمد) المتوفى بالقاهرة عام ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م) هاجر من مسقط رأسه واستقر بالقاهرة وتوفر على علوم اللغة مع معرفة باللغتين التركية والفارسية واشتهر بشرحه للقاموس المحيط للفيروز ابادى واتمه فى ١٢ مجلداً باسم « تاج العروس فى شرح جواهر القاموس » ،

والزبيدى (بضم الاول وفتح الثانى) منسوب الى زبيد وهو جد جاهلى وممن عرف بهذا اللقب ابو بكر الزبيدى النحوى من اهل اشبيليه بالاندلس مؤلف « طبقات النحويين » والمتوفى ٣٧٩ هـ (٩٨٩ م) .

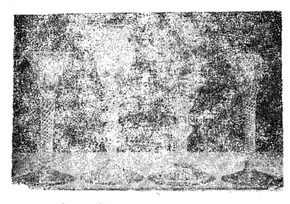
زبير : ١ ـ الزبير بن العوام ، احد الصحابة العشرة المبشرين بالجنة وهو قرشى يلتقى مع النبى فى قصى ، امه صفية بنت عبد المطلب ، وقد أسلم الزبير صبيا ، واشترك فى اكثر الغزوات مثل بدر واحد والخندق وخيبر وفتح مكة ، كما اشترك فى اليرموك وفتح مصر ، روى أن النبى قال عنه « ان لكل نبى حواريا وان حوارى الزبير » ، اشترك فى وقعة الجمل وقتل غيلة عام ٣٦ هـ (٦٥٨ م) .



الزبير باشا رحمت

٢ ـ الزبير باشا ، احد حكام السودان ، وهو الزبير بن رحمت يرجع نسبه الى بعض العباسيين ولد عام ١٨٣١ اشتغل فى اول امره بالتجارة وتنقل بين انحاء السودان الاعلى واشتهر بمغامراته وشجاعته وفى عام ١٨٧٣ اتصل بحكمدار السودان اسماعيل باشا أيوب فولاه الخديو على بعض مديرية بحر الغزال ومنحه رتبة البيكوية ثم اشترك فى حرب سلطنة دارفور وتم فتحها على يديه ثم منح رتبة الباشوية وسافر الى مصر ، وفى عام ١٨٨٧ اتهم بممالاة المهدية فنفى الى جبل طارق ثم عاد الى مصر وسكن حلوان لحين وفاته عام ١٩١٣ م .

زجاج : مادة صلبة شفافة قابلة للكسر ، يصنع من مزيج اساسه مادة السليكا بعد صهره فى درجة حرارة عالية وفى افران خاصة بذلك ، وتختلف انواعه من حيث شفافيتها وقابليتها للكسر وشدة صلابتها ، فالخرز زجاج غير شفاف ، وألواح النوافذ سريعة الكسر ، بينما يصعب حز الزجاج او قطعه لهذا يعتبر من اشد المواد صلابة وتستخدم لهذا الغرض مبراة ذات سن ماسية . والمواد التى تدخل فى صناعة الزجاج هى السليكا والصودا والجير



نماذج من الزجاج البلورى الفاخر

والبوتاسا واكسيد الرصاص وبعد صحن هذه المواد أو بعضها تمزج وتسخن فى افران خاصة حتى ينصهر المخلوط وتتكون عجينة رخوة نصف شفافة وتؤخذ هذه العجينة وتصاغ اشكالا وذلك اما بالنفخ كما فى صناعة الزجاج اليدوى او بالصب فى قوالب خاصة كما فى صناعة الكوبات أو بالكبس كما فى صناعة الزجاج المسطح . يقسم الزجاج عادة الى ثلاثة انواع « ١ » الزجاج اللين وهو يمكن تشكيله على لهب نار عادية ويستعمل فى صنع بعض أنواع الانابيب العلمية « ٢ » الزجاج الصلب وهو يستعمل فى صنع الانية والكؤوس « ٣ » الزجاج البللورى وهو الذى يدخل اكسيد الرصاص فى تكوينه فيستعمل فى صناعة العدسات البصرية وانية الزينة الدقيقة ، وصناعة الزجاج معروفة منذ العصور التاريخية

ويقـال ان الفينيقيين كانـوا أول من عرف سر صناعته وقد وجدت نقوش على الآثار المصريه تصور صناعة الزجا جالمصرى القديم اثناء عمله

الزجاج ٠ الزجاج (بتشـديد الجيم) صانع الزجـاج او بائعـه ، والزجـاج احد مشـاهير النحويين ، وهو أبو اسحق ابراهيم بن السرى كان فى أول امره يشتغل بخرط الزجاج ، ولد ٢٤١ هـ (٨٥٥ م) وتتلمذ على اللغوى المبرد واصبح كاتبا للوزير القاسم بن عبد الله ،تنسب اليه عدة مؤلفات منها المخطوط والمطبوع اشهرها الزاهر فى معانى القرآن .

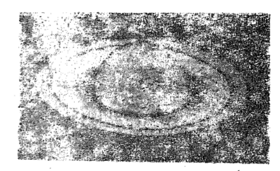
وهو غير تلميذة الزجـاجى (منسـوب اليه) ، وهو القاسم عبد الرحمن بن اسـحق ، مؤلف كتـاب « الجمـل » و « امالى الزجاجى » ، توفى ٣٣٧ هـ (٩٤٩ م) .

زجاج مائى ٠ اسم تجارى يطلق على مادة سيليكات الصوديوم المائية وهى اجسام بلورية شفافة كما أنها تعرض فى التجارة فىصورة سائل عديم اللون ولها جمله استخدامات فى الصـناعة منها تمييع الطينة الخـزفية فى إعمـال الصب ولصق الزجاج والخزف ، كما تسـتخدم فى تثبيت الالوان ، وفى التجـارة تدهن بها قشرة البيض الخارجية لمنع دخول الهواء حفظا للبيض من الفسـاد .

زجل : الزجـل نوع من الشـعر يتميز باستخدام اللغة العامية الدارجة ويشبه المواليا ظهـر وانتشر بمصر منذ الثلث الاخير من القـرن التاسع عشر واستخدم بصفة خاصـة فى وصف الحياة الاجتماعية والسياسية وصادف رواجـا بين طبقات العامة نظرا لبسـاطة الفاظه ، ومما ساعد على انتشاره الحركة القومية التى بدأت بالثورة العرابية واذكاها الاحتلال البريطـانى ، ثم الثورة المصرية بعد الحرب العالمية الأولى ،كما استخدم الزجل فى التهذيب والنقد الاجتمـاعى والاخـلاقى ممـن اشـتهر به عبـد الله النديم ، والشيخ النجار ، ومحمد عثمان جلال وامام العبد وتبعهم كثيرون من ادباء هذا العصر ، ويسير الزجل على قواعد الشـعر المنظـوم من حيث البحر والقافية ومنه ما يكون فى صـورة رباعيات ومنه ما يقسم الى مطلع ودور .

زحار : الزحار (بضم الاول) اخراج النفس أو الصوت بمشقة مـع الالم ، ويطلق الزحار كذلك على مرض الدوسـنطاريا الباسـيلية المنتشرة فى المنـاطق الحـارة وينتقل المرض عن طريق براز المريض الذى يتميز بالسـيولة المائية مع الغزارة مما يسـبب نقص المـاء والكثير من المواد الذائبة فى الجسم ، ومنهـا الدوسـنطاريا الاميبيـة ومن اعراضـها التهـاب القـولون والاسهال الشديد .

زحل : احد الكواكب السيارة التى تدور حول الشـمس وهو ابعدها ويليه المشـترى ، ضرب العرب به المثـل فى العلو كما نسـبوا اليه النحس وجلب الخراب ، وزعموا ان النظر اليه يزيد الغم والحزن يبعد زحل ٨٨٦ مليـون ميل عن الشـمس ويقطـع دورته حولهـا فى ١٠٧٥٩ يوميا أو ما يقر من ثلاثين سنة بينما يدور حول نفسه فى اقل من عشر ساعات ونصف ، ويبلغ قطره عشرة اضعاف قطر الارض ، والناظر الى الى زحل بالتلسكوب العادى يشاهد حوله ثلاث حلقات ، وتتبع زحل تسعة اقمار تدور فى فلكه



كوكب زحل والحلقات حوله

وزحل أو (ساترن » فى الخرافات الرومانية اله الزراعة ويمثل عادة فى هيئة رجل عجـوز يحمل منجـلا وهو يقابل الالهة خرنوس عنـد اليونان القدماء .

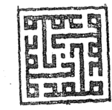
زحلة : مدينة لبنـانية تقع عنـد طرف سهل البقاع فى الطريق من بعلبك الى دمشـق ويشقها نهر البردونى الذى يجرى فى السـهل حتى يلتقى بنهر الليطانى ، وزحلة شديدة الحر صـيفا لوقوعها بين جبلين وتجـاور وادى العرائش أو العرائس الذى يتميز بلطيف هوائه صيفا ، وهو الذى عناه شـوقى فى قصـيدته « جارة الوادى » وتشتهر زحلة باسـتقطار شراب العرقى الذى ينسب اليها ، كما تشتهر ببساتين العنب والتين وموسمها شهر سبتمبر وعدد سكانها ٤٧ الفا وهى الثالثة بعد بيروت وطربلس .

زخاروف : سياسى ورجل اعمال كان يعرف بين الحربين باسم رجل اوروبا الغامض وهو سير بازل زخاروف (١٨٤٩ - ١٩٣٦) ولد بالاناضول من اب روسى وأم يونانية ثم حصل على الجنسية البريطانية واشتغل بترويج تجارة الاسلحة وقدم خدمات للحلفاء فى الحرب العظمى وحصل على ثروة ضخمة وقدم منحا شخصية للجامعات الانجليزية وجامعتى باريس وبترو غراد .



زخاروف
سياسى واقتصادى اوروبى

زخرف : ١ - الزخرف لغة الذهب والحلية يتزين بها والجمع زخارف ، والفنون الزخرفية يقصد بها صناعات يراعى فى مباشرتها ابراز العنصر الجمالى ، فالصناعة فى الاصل تهدف الى سد حاجة الانسان من انتاج سلع مطلوبة له فاذا أضاف الصانع هدف تجميلها تحولت الى فن تطبيقى وتعتمد الزخارف على تماثل الوحدات الزخرفية وتكرارها ويستمد الفنان عناصره الزخرفية من الاشكال الهندسية ومن مشاهد الطبيعة ومن اجزاء النباتات كالاوراق والزهور والتفريعات كما يستخدم بعض الحيوانات كالغزلان والطيور بل والكائنات الخرافية ، وقد تحاشى الفنان الاسلامى المشاهد الانسانية لا سيما فى العصور الاولى ، وتميز باستخدام الزخارف الكتابية بتطويع الحروف الهجائية العربية فنشأ عن ذلك فن التذهيب .



تكوين زخرفى
باستخدام الابجدية العربية

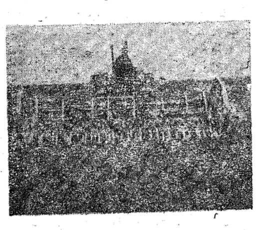
٢ - الزخرف : السورة رقم ٤٣ من سور القرآن جملة آياتها ٨٩ آية .

زرادشتية : عقيدة ايرانية قديمة تنتسب الى مصلح دينى يدعى زراد شت فى محاولة منه لتطوير العقيدة المزدكية وذلك فى نحو القرن السادس قبل الميلاد ، واصبحت الزراد شتية ديانة رسمية لايران فى ظل الدولة الساسانية منذ منتصف القرن الثالث ق م واستمرت دينا لايران حتى ظهور الدعوة الاسلامية ، وتقوم الزرادشتية على مذهب الثنائية أى عنصرى الخير والشر ويتمثل الاول فى النور والنار والهواء والماء كما يتمثل فى الحيوانات المفيدة للانسان بينما عنصر الشر يتمثل فى الظلام وجدب الارض والحيوانات المفترسة والضارة ، لهذا ارتبطت مراسم العقيدة الزرادشتية بالنار فاقيمت للنار معابد ، وما زالت اطلال بعض بيوت النار القديمة قائمة فى بعض نواحى ايران واتباع الزرادشتية اليوم اقلية ضئيلة فى الهند تتمثل فى طائفة البارسى .



زرادشت

زراعة : علم وفن فلاحة الارض أى خدمتها لاستنبات المحاصيل بأوفى الطرق واكثرها انتاجا ، ويدخل فى ذلك تربية بعض الحيونات والطيور الداجنة ، وتعتبر معرفة الانسان بحرث الارض وزرعها مرحلة اولى فى سبيل استقراره ، وقد وجدت نقوش تمثل حياة الفلاح المصرى القديم والادوات التى استخدمها فى الزراعة كالمعول والمحراث والشادوف على جدران المعابد ، والزراعة كعلم تشمل دراسة الحقائق الزراعية وصلتها بالعلوم الاخرى كعلم طبقات الارض والكيمياء والنبات والحشرات ويدخل فى ذلك دراسة التربة وتكوينها الكيمائى والعوامل التى تؤثر فى النبات كالماء والحرارة وتأثير المخصبات ثم

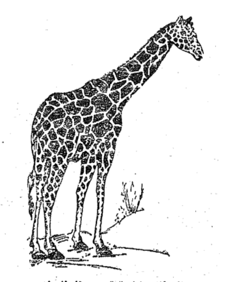


آلة زراعية متعددة الاغراض

اساليب الرى وانواع الالات الرافعة ،تقسم الارض الزراعية الى طينية أو سوداء ، ورملية ، وجيرية ، ثم ارض دبالية وهي التي تتكون من تحلل المواد العضوية ، تقسم الزراعة من حيث نوع المزروعات الى غلة وهي زراعة الحقل ،وخضروات وفاكهة ونباتات زينة ونباتات طبية واشجار خشبية . ومنذ استخدام الالات الرافعة وتنظيم طرق الرى واستخدام الاجهزة الميكانيكية فى الحرث والحصد والدرس واستخدام المخصبات الكيمائية أتسع نطاق الارض المزروعة فى العالم اضعافا .

والتوسع الزراعى على نوعين افقى وراسى ، فالاول يقصد به التوسع فى استزراع الاراضى البور والاراضى الصحراوية بتيسير اعدادها بالمياه الجوفية والقنوات الصناعيه ، والتوسع الرأسى فى الزراعة يشمل تحسين التربة واستخدام المخصبات المناسبة ومكافحة الافات الزراعية من حشرات وامراض فطرية واستخدام التقاوى المنتقاة ، وكل هذه الوسائل ترفع الانتاج الزراعى كما ونوعا .

زرافة : حيوان افريقى من الحافريات يتميز برقبته الطويلة وظهره المنحدر وسيقانه العالية اذ يبلغ ارتفاع الزراف نحو ستة امتار لهذا فهو يقتات بأوراق الاشجار العالية ومما يساعده على ذلك لسان طويل يبلغ نحو ٤٥ سنتيمترا ، وله آذنان وقرنان صغيران يتميز بهما الذكر عن الانثى ويعيش الزراف قطعانا كبيرة على السهول الحشيشية فى جنوب منطقة الصحارى ، ولونه الغالب بنى مبرقش بنقط سوداء ، كما ان مما يتميز به الزراف عن اكثر الحيوانات خلوه من جهاز صوتى ، لهذا فهو دقيق السمع ينفر عند سماع ادنى الاصوات ، كما ان الزرافة اذا مشت قدمت الرجل والقدم اليسرى على اليمنى بخلاف سائر الحيوانات ، ونظرا لغرابة تكوين الزراف كان امراء افريقيا يرسلون الزراف هديه الى الملوك وقد وجدت رسوم الزراف على جدران المعابد المصرية ،وكنى العرب الزرافة ام عيسى وزعموا انها نتاج ثلاثة حيوانات هى الناقة الوحشية والبقرة الوحشية والضبع .



الزرافة الافريقية من الحافريات

زرد : نسيج معدنى يتألف من حلقات متداخلة وملتحمة من الحديد كان يستخدم لوقاية بعض اعضاء الجسم ابان القتال لا سيما الاجزاء التى يتعذر حمايتها بالصحائف المعدنية كالعنق والاكتاف والاذرع ، وكان لباس الفرسان خاصة ، وجرت العادة ان يلبس الفارس تحت ثوب الزرد قميصا سميكا من الجلد ونحوه ، وقد تطورت صناعة الزرد فى اوروبا بعد الحروب الصليبية واتصال الغرب بالشرق الاسلامى .

زرزور : طائر صغير يمثل عائلة تعرف بالعائلة الزرزورية من رتبة العصفوريات وليس



زرزور مصرى من رتبة العصفوريات

الزرزور اسما يطلق على العصافير عامة ، وهو من الطيور المهاجرة التى تزور المناطق الدافئة ومنها مصر شتاء وتعيش على الحشرات، واوراق النبات الخضراء وكذلك جذورها كما تتغذى بالحبوب ، لون ريشه اسود ذو بريق اخضر وازرق وبنفسجى ولون الرأس والعنق اخضر داكن والمنقار طويل ذو قاعدة عريضة والجناحان طويلان مدببان يبلغ طول الواحد ١٣ سم .

زرقاء اليمامة : لقب اشتهرت به ابان العصر الجاهلى امراة نجدية من اهل اليمامة ، ضرب بها المثل فى حدة البصر والمقصود بالزرقاء إمرأة ذات عينين رزقاوين ، ارتبط اسم زرقاء اليمامة بقصة الملك الحميرى حسان بن تبع الذى جاء لغزو قبيلتها فأبصرت جيشه وهو على مسيرة يوم فأنذرت قومها ولم يصدقوها فاوقع حسان باهلها واخذت هى اسيرة وسملت عيناها .

الزرقانى : احد مشاهير الفلكيين من عرب الاندلس ، وهو ابو اسحق ابراهيم بن يحيى ، ولد ٤٢٠ هـ (١٠٢٩ م) ، وتنقل مابين طليطلة وقرطبة وبرع فى الرياضيات والفلك ، ينسب اليه الفضل فى اكتشاف حركة الاوج البطيئة فى مدار الشمس ، وله جداول فلكية عن اقترانات الكواكب استخدم حساب المثلثات فى توضيحها يعرف باسمه اسطرلاب مبتكر ، ترجمت جداوله الى اللاتينية ، توفى ٤٧٧ هـ (١٠٨٧ م) .

الزركلى : مؤرخ واديب عربى معاصر وهو خير الدين بن محمود .. بن فارس الزركلى من ابوين دمشقيين ، ولد ببيروت عام ١٣١٠ (١٨٩٣ م) وتعلم بدمشق وعلم بها ثم ببيروت قبل أن يشتغل بالصحافة فاصدر مجلة الاصمعى وجريدة لسان العرب ثم جريدة الحياة بالقدس ومنذ عام ١٩٢٠ تنقل بين الحجاز وشرق الاردن ثم استقر بمصر وانشا المطبعة العربية ، وانتهى الى السلك السياسى السعودى ، اشتهر بمؤلفه الموسوعى « الاعلام » فى عشرة مجلدات ويشتمل على سير وتراجم اعلام العرب والمستعربين ، وله « مارايت وما سمعت » ، « عامان فى عمان » وديوان شعر ، توفى بالقاهرة ١٩٧٥ .

خير الدين الزركلى
مؤرخ معاصر

زر محبوب : اسم كان يطلق على عملة ذهبية ويعنى الاسم الذهب المحبوب نظرا لجودة معدنه ، وينسب ضربه الى السلطان سليم الاول وكان وزنه ٢٫٦ جرام ثم انخفض وزنه بعد ذلك وتحول المضروب منه الى حلية للنساء .

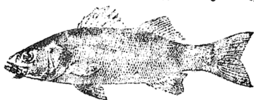
الزرنوجى : الزرنوجى منسوب الى زرنوج من بلاد التركستان بالقرب من خوقند ، ممن ينسب اليها برهان الدين الزرنوجى ، اشتهر بانه مؤلف كتاب فى التربية والتعليم يعتبر من الكتب الرائده فى موضوعه هو « تعليم المتعلم طرق التعلم » الفه حول عام ٥٩٢ هـ (١١٩٥ م) ، طبع لاول مرة بالمانيا عام ١٧٠٩ وطبع بقازان الروسية ١٨٩٨ م .

زرنيخ : عنصر شبه معدنى سنجابى اللون عديم الرائحة والطعم يوجد فى الطبيعة متبلورا وممتزجا بغيره بكميات ضئيلة ، كما يوجد فى ماء البحر وجسم الانسان ، يستعدن الزرنيخ باستخلاصه من بعض مركباته ، وزنه الذرى ٧٤٫٩١ ، والزرنيخ ومركباته من العناصر السامة ذات التأثير السريع ، ومع ذلك فقد دلت التجارب على ان بعض الشعوب التى تتناوله بكميات ضئيلة تسبب لديها مناعة ضد التسمم به واشد هذه المركبات فتكا هو حامض الزرنيخون ، ويتحصل عليه فى هيئة مسحوق أبيض عديم الرائحة وهو الذى يستخدم فى جرائم التسمم بالزرنيخ ، ومن أعراض التسمم بالزرنيخ القىء والاسهال وتبلد الحس والاغماء ، وقد عرف العرب بعض مركباته باسم الرهج الاحمر والاصفر « كبريت الزرنيخ » واستخدموه فى علاج بعض الامراض ، وتستعمل مركبات الزرنيخ كمبيدات حشرية كما تستخدم فى الطب فى مركبات تقوية البنية وفى علاج بعض الامراض الجلدية واهم مركبات الزرنيخ العلاجية ما استخدمه الطبيب الالمانى « آيرلخ » فى علاج الزهرى وعرف بمركب ٦٠٦ .

زرياب : موسيقى عربى ، وزرياب اللقب اشتهر به أبو الحسن على بن نافع ، ولد ببغداد ١٦٠ هـ (٧٧٧ م) وتعلم الغناء والموسيقى على ابراهيم ثم على اسحق الموصلى واخذ على مشاهير عصره ومنهم زلزل عازف العود ، وفى نحو الاربعين هاجر الى الشمال الافريقى ومنه الى الاندلس حيث قربه الخليفة الاموى عبد الرحمن الثانى واقطعه واسرته الدور والضياع ، ينسب اليه انه زاد وترا خامسا فى الة العود كما ينسب اليه استخدام قوادم الطير فى الضرب بدلا من الخشب ، توفى حول عام ٢٣٨هـ (٨٥٢ م) ، وزرياب اسم لطائر من نوع البلبل

زعانف : الزعانف جمع زعنفة وهى عوامات الاسماك ، والمقصود بها زوائد جلدية تدعمها اشواك غضروفية أو عظمية توجد على ظهر

السمكة او على جانبيها ، والاولى قد تتألف من زعنفة مفردة واحدة او من اثنتين او ثلاث ، بينما الزعانف الجانبية تكون مزدوجة وتوجد

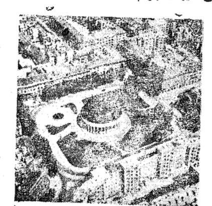


الزعانف الصدرية والبطنية عند بعض الاسماك

منها اثنتان عند الصدر واخريان عند البطن وقد تنعدم هذه الزعانف كما هو الحال فى ثعابين الاسماك ، وتستخدم الزعانف كمراوح وعوامات لدفع حركة الاسماك وحفظ توازنها فى الماء .

زعفران : الزعفران نبات عشبى من العائلة السوسنية يعتبر من نباتات الزينة ومن النباتات العطرية ، وهو عشب معمر ذو كورمات (ابصال) كرية واوراقه طويلة ضيقة يزهر فى الخريف والشتاء لون زهوره برتقالية لامعة او صفراء ويتكاثر بالكورمات واهميته التجارية فى مياسم الزهرة التى تعطى صبغة صفراء ونكهة عطرية تستخدم فى الطهى وفى الطب ، وعرفت خواصه هذه منذ العصور القديمة وارتبطت صبغته بالكتابة السحرية .

زغرب : عاصمة جمهورية كرواتيا اليوغسلافية وثانية مدن يوغسلافيا بعد العاصمة بلغراد ، تعرف كذلك بالاسم الالمانى اجرام (وهى غير واجرام المجرية التى شهدت معركة



المتحف الوطنى فى مدينة زغرب

نابليون) ، تقع على نهر السافا بالقرب من الحدود المجرية النمسوية ، وهى مركز صناعى تشمل منتجاتها السجاد والجلود ومنسوجات الكتان والورق ، انشئت جامعتها ١٦٦٩ عدد سكانها ٥٦٦ الفا (١٩٧١) .

زفت : احدى المواد المتخلفة من تقطير الفحم وزيت البترول وهو مادة سوداء تتصلب فى درجه الحرارة العاديه ومثلها القطران ولكنه اكثر سيوله ، والزفت من المخلفات النهائية فى عملية التقطير الاتلافى يتميز برائحته الخاصة ويستخدم عازلا او لتبليط الطرقات فى المناطق المعتدلة والباردة ، فى اللغة يقال زفت (بفتح الاول والثانى) الاناء ملاه ، وزفت فلانا اتعبه وارهقه وغاظه .

زفنجلى : أولرخ ، او تسفنجلى ، مصلح دينى مسيحى (١٤٨٤ — ١٥٣١) ولد ببلدة سنت جال السويسرية وعمل قسا كاثوليكيا منذ عام ١٥٠٦ وصحب القوات السويسرية فى معارك ايطاليا وانتهى الى ان تولى رياسه الكنيسة فى زيورخ داعيا الى الاصلاح الدينى والاجتماعى مما جعل منه زعيما قوميا بروتستانتيا فى سويسرا ولكنه كان يخالف معاصره لوثر فى بعض ارائه ، قتل فى احدى المعارك التى نشبت ضد المقاطعات السويسرية التى رفضت الاصلاح البروتستانتى .

زفير : حركة خروج الهواء من الرئتين وهى تتبع حركة الشهيق او دخول الهواء الجوى الرئتين ، وفى حالة الزفير يرتد الحجاب الحاجز الى وضعه الاصلى كما ترتد الضلوع الى اسفل فيترتب على ذلك ضيق التجويف الصدرى فتنضغط الرئتان وينـدفع الهواء الى الخارج ، وليس معنى ذلك انه فى حركة الزفير يخرج جميع الهواء الموجود فى الرئتين بل يبقى منه نحو لترين ونصف اللتر ، تحدث حركتا الشهيق والزفير عند الانسان البالغ بمعدل ١٦ مرة فى الدقيقة وتزيد على ذلك عند الاطفال او عند القيام بمجهود شاق ، ويختلف هواء الزفير عن هواء الشهيق فى ان هواء الزفير تنقص فيه كمية الاوكسجين من ٢٠٫٦ الى ١٦ وترتفع نسبة ثانى اكسيد الكربون من ٠٫٠٤ الى ٤٫٣ وتتعادل نسبة الاوزوت فتبقى ثابتة وهى ٧٩ ، كما ان حرارة هواء الزفير تعادل حرارة الجسم بينما هواء الشهيق يكون فى درجة الحرارة الجوية .

الزقازيق : عاصمة محافظة الشرقية ، تقع على ترعة بحر مويس المتفرعة من فرع دمياط من دلتا النيل وعلى الخط الحديدى من

القاهرة الى منطقة قناة السويس وتبعد عن القاهرة بـ ٨٠ كم عرفت بهذا الاسم منذ عام ١٨٣٢ قيل نسبة لنوع من السمك وقيل نسبة لاسرة كانت تسكنها ، تقع بجوارها (عند تل بسطة) مدينة بوباسطة التاريخية القديمة ، والزقازيق مركز لتجارة القطن ، انشئت جامعتها عام ١٩٧٤ ، عدد سكانها ١٥١ الفا (١٩٦٦) ، ومركز الزقازيق يضم ٦٥ قرية جملة سكانه ٤١٠ الفا .

زكام : مرض معد من امراض الجهاز التنفسى يسببه ميكروب خاص وتكثر الاصابة به بسبب تغيرات الجو لا سيما عند دخول فصل الشتاء ، وتتميز اعراضه البسيطة بارتفاع فى درجة الحرارة ويصحب ذلك عطس وافرازات من الانف بسبب التهاب الاغشية المخاطية المبطنة للانف مع خشونة فى الصوت ، كما يصحبه سعال اذا امتد الالتهاب من الانف الى الحلق ، ومن مضاعفاته الالتهاب الرئوى والانفلونزا ويعالج الزكام بالراحة والدفء واستخدام بعض المطهرات والملطفات مثل زيت اليوكالبتوس ومحلول الارجيرول والمنتول والاسبرين .

زكاة : فى الشريعة ، الزكاة احد اركان الاسلام الخمسة ، وهى دفع جزء من المال عينه الشارع بشروط مخصوصة لمن يستحقه شرعا والزكاة فرض عين شرعت منذ السنة الثانية من الهجرة ، تجب الزكاة على كل مسلم حر بالغ عاقل مالك لمقدار من المال يسمى نصابا ، بشرط ان يكون ذلك خاليا من الديون ومن حاجته الاصلية وأن يحول عليه العام وهو فى ملك صاحبه ويمكنه تنميته ، ففى الذهب يقدر النصاب بنحو ١٢ جنيها وفى الفضة بنحو ٥٣٠ قرشا ومقدار الزكاة هى ٢ ½ ٪ وفى التجارة تجب الزكاة اذا بلغت قيمتها نصابا من ذهب او فضة ، كما تجب الزكاة فى كل ما تخرجه الارض من حبوب وبقول وثمار ، ومقدارها عشر ما تخرجه الارض أو نصف العشر اذا سقيت بالات رافعة ، وتصرف الزكاة للفقراء والمساكين أما زكاة الفطر فهى صدقة تعطى فى يوم عيد الفطر لمن تصرف لهم الزكاة ويخرجها الانسان عن نفسه واهله واولاده الصغار وخدمه ، ومقدارها عن كل فرد نصف صاع من بر او دقيق أو صاع من تمر او شعير او قيمة ذلك نقدا (نحو ٢٥ قرشا) ، وحكمة فرض الزكاة اشاعة روح البذل والسخاء والبر بالفقراء ومعونة ذوى الحاجات .

زكريا : اسم جاء ذكره فى القرآن وفى الانجيل وهو ابو يحيى المعمدان الذى أنجبه فى سن كبيرة وكانت زوجته عاقرا حتى استجاب الله لدعائه بعد أن كفل مريم ام المسيح ، وهو غير زكريا العبرانى احد انبياء بنى اسرائيل وعاش قبل زكريا أبى يحيى بنحو ثلاثة قرون ينسب اليه شعر فى التوراة يعرف باسمه .

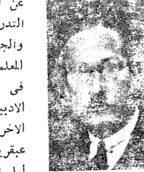
زكريا احمد : موسيقى وملحن مصرى ، ولد عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م) وجاور فترة بالازهر وحفظ القرآن ورتله فاكتسب خبرة من اصول علم القراءات ، وانتقل الى الغناء الدينى فى الاذكار وتوفر على فنون الموسيقى العربية من موشحات والحان فردية وجماعية وساهم فى اثراء المسرح الغنائى بالاضافة الى تلحين القصائد والمقطوعات والادوار وارتبط اسمه بسيدة الغناء ام كلثوم ، توفى ١٣٨١ هـ (١٩٦١ م) .

زكريا احمد
ملحن ومؤلف موسيقى

زكريا الانصارى : فقيه محدث يلقب بشيخ الاسلام ، وهو أبو يحيى محمد زكريا بن محمد ٠٠بن زكريا الانصارى ، ولد ببعض نواحى محافظة الشرقية المصرية عام ٨٢٣ هـ (١٤٢٠ م) ولاه السلطان قايتباى القضاء ثم عزله لشدة فيه ، له مؤلفات مطبوعة متداولة منها كتابه « فتح الرحمن » فى التفسير ، «تحفة البارى على صحيح البخارى» فى الحديث ، و « غاية الوصول فى أصول الفقه » ، توفى ٩٢٦ هـ (١٥٢٠ م) بعد ثلاثة اعوام من الغزو العثمانى لمصر .

زكى مبارك : اديب وباحث مصرى معاصر وهو د . زكى الدين عبد السلام مبارك ، ولد ١٢٧٩ هـ (١٨٦٢ م) بقرية سنتريس من محافظة المنوفية ، وجاور بالازهر وانتسب الى الجامعة المصرية وحصل على الدكتوراة عام ١٩٢٧ م برسالة عن الغزالى ثم على الدكتوراة من جامعة السوربون بباريس برسالة عن النثر

الفنى ثم على الدكتوراة من جامعة فؤاد الاول (القاهرة) ١٩٣٧ برسالة عن التصوف ، تولى التدريس بجامعة فؤاد والجامعة الامريكيةودار المعلمين ببغداد وشارك فى اثراء الصحافة الادبية ، من مؤلفاته الاخرى المدائح النبوية، عبقرية الشريف الرضى، ليلى المريضة ، البدائع وغيرها ، توفى ١٣٧٢هـ (١٩٥٢ م) .

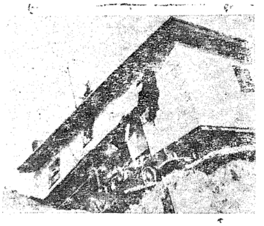


زكى مبارك
اديب مصرى معاصر

الزلاقة : معركة حاسمة فى تاريخ الاندلس جرت بالقرب من مدينة بطليوس (باداجوس) على نهر جواديانا وفيها أوقع السلطان المغربى يوسف بن تاشعين هزيمة نكراء بجيش الفونسو السادس ملك قشتالة فى عام ٤٧٩ هـ (١٠٨٦م) وتعتبر المعركة فاصلة فى تاريخ العرب باسبانيا وبسببها امتد الوجود العرب باسبانيا والبرتغال نحو اربعة قرون أخرى .

زلال : نوع من المركبات البروتينية توجد بكثرة فى اجسام الحيوانات كما يوجد بنسبة اقل فى الحبوب كالقمح والشعير ومثاله بياض البيض ، وهو شفاف عديم اللون والرائحة او معتم ، ويتميز الزلال الحيوانى بوجود النتروجين فى تركيبه ويعرف الزلال علميا باسم الالبومين ، ويوجد الزلال بكثرة فى الدم وفى الانسجة وفى البيض واللبن والاسماك ، ويعتمد الانسان فى نموه وتجديد انسجته على المواد الزلالية التى يستمدها اساسا من الاغذية الحيوانية ، وفى حالة المرض والامتناع عن الاطعمة الدهنية يستغل الانسان العناصر الزلالية كوقود يستمد منه الحرارة والقدرة على الحركة .

زلزال : اهتزازات عنيفة او طفيفة تنتاب القشرة الأرضية تعتبر جغرافيا من المظاهر البركانية ، يرجع حدوث الزلازل الى سببين : « اولا » وجود تشقق او انكسار فى القشرة الارضية بسبب عدم تماسك بين الطبقات مما يؤدى الى تحركها لحفظ التوازن بينها ، وقد يمتد اثر هذه الاهتزازات الى اعماق تبلغ مئات الاميال ، واكثر المناطق تعرضا لهذا النوع من الزلازل الجبال الحديثة التكوين « ثانيا » ثوران البراكين ويكون الزلزال مصاحبا لثوران البركان او نتيجة له كما قد يسبقه ، ولكل زلزلة نقطة تنبعث منها الاهتزازات على صورة موجات تعرف بمركز الزلزال ، وكلما كان مركز الزلزال قريبا من سطح الارض كان الاحساس به شديدا ، والالة التى تقوم بتسجيل شدة الزلازل وتحدد مراكزها تعرف بجهاز «السسمو جراف » وآثار الزلازل العنيفة تميز بارتجاج الأرض وتصدع التربة وغيضان مياه الأنهار او فيضانها وتخريب المدن لا سيما الابنية العالية ، لهذا السبب فان البلاد المعرضة للزلازل كاليابان تتميز بأبنيتها الخشبية الواطئة التى



الاثار المدمرة لزلزال على احدى المدن

لا تؤثر فيها الزلازل ، ومن أشهر الزلازل ما حدث باليابان فى عام ١٩٠٨ ثم بالانضول وبيرو وصقلية والمغرب ويوغوسلافيا ورومانيا والساحل الشرقى للصين فى السنين الاخيرة .

الزلزلة : السورة ٩٩ من سور القرآن تبدأ بقوله تعالى « اذا زلزلت الارض زلزالها » جملة اياتها ٨ آيات .

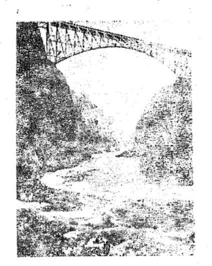
زلفرين : او « تسولفيراين » كما ينطق بالالمانية ويدل عليه معناه وهو الاتحاد الجركى، والمقصور به النظام الاقتصادى الذى بدأته مماكة بروسيا بعد حروب نابليون فى أوائل القرن ١٩ وذلك برفع الحواجز الجمركية بين الممالك والامارات والدوقات التى كانت تنقسم اليها المانيا وتطبيق ضريبة جمركية موحدة بينها وبين الدول الخارجية وساعد هذا النظام

على انعاش الاقتصاد الالمانى ومهد للوحدة الالمانية السياسية التى قامت على يد بسمارك بعد حرب السبعين .

زمام : اصطلاح ادارى يعنى مساحة الأرض الزراعية التى تدخل فى تبعية قرية من القرى فى مصر ، ويدخل فى حدود الزمام الارض القابلة للزراعة وان لم يتم استزراعها ، وترتبط مساحة الزمام بكمية مياه الرى المطلوب صرفها من النيل او احدى الترع المتفرعة منه على اساس حاجة الفدان الواحد بالنسبة لنوع المحصول .

زمبابوى : الاسم الذى اطلقه الوطنيون على أقليم روديسيا الجنوبية بعد قيام جمهورية زامبيا عام ١٩٦٤ وهي التى كانت تعرف باسم روديسيا الشمالية اشتقت اسمها من مدينة زمبابوى التاريخية ، (اى البيوت الحجريه) وكانت عاصمة لقبائل البانتو .

الزمبيزى : احد انهار افريقيا الكبرى والرابع من حيث طوله واتساع حوضه ، ينبع فى المرتفعات التى تفصل انجولا عن جمهورية زائير ، ويجرى فى هضبة حشيشية حتى يصب فى المحيط الهندى . يبلغ طوله نحو ١٦٠٠ ميل واتساع حوضه نحو ٦٠٠ الف ميل مربع ، ونظراً لكثرة الجنادل والشلالات فى مجراه فانه لا يصلح للملاحة الا فى أجزاء متفرقة من مجراه، واشهر هذه شلالات فكتوريا ، وتقع على مسافة مائة ميل من مصبه ، وهى تضارع شلالات نياجرا ارتفاعا وروعة ، وقد أقيم على



الكوبرى المعلق على نهر الزمبيزى من اعلى كبارى العالم ارتفاعا

هذا النهر فى عام ١٩٣٤ كوبرى يعتبر من أعلى كبارى العالم يبلغ طوله ١٢٠٦٤ قدما ويسير عليه الخط الحديدى من موتارارا الى سينا .

الزمخشرى : احد الأئمة فى اللغة والتفسير والحديث ، وهو أبو القاسم محمود بن عمر ولد بقرية زمخشر من قرى خوارزم عام ٤٦٧ هـ ١٠٧٥م واشتغل بالعلم مرتحلاالىبخارىثمبغداد ومكة وقد اصيب فى شبابه بما أدى الى قطع ساقه ، ويعتبر الزمخشرى من شيوخ المعتزلة. من اشهر مؤلفاته « الكشاف » فى تفسير القرآن و « أساس البلاغة » فى اللغة و « المفصل » فى النحو . توفى الزمخشرى عام ٥٣٨ هـ (١١٤٤).

الزمر : السورة ٣٩ من سور القرآن ، الزمر (بضم الاول والثانى) جمع زمرة وهى الجماعة ، جملة ايات السورة ٧٥ آية .

زمرد : حجر كريم بلورى لونه اخضر زرعى أو باهت أو مائل الى الزرقة ، وترجع خضرته الى وجود أو كسيد الحديد فى تركيبه ،



الزمرد قبل وبعد تهذيبه وصقله

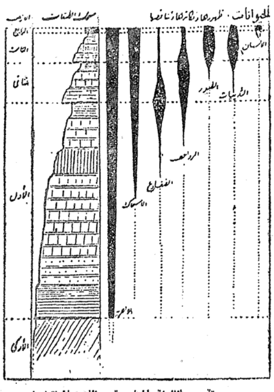
وهو اما شفاف أو زجاجى معتم وكثيرا مايخلط بينه وبين الزبرجد أو بينهوبين الحجر البحرى. يستعدن الزمرد فى مصر من العصور القديمة ويوجد بمنطقة جبل زبارة على البحر الاحمر ، وتدل آثار التنقيب على أن هذه المناجم قد استعدنت منذ العصر الاغريقى . يوجد الزمرد بين طبقتين من الصخر على أشكال سداسية متبلورة ، وممزوجا بأحجار الميكا والطلق ، والأنواع النقية منه تكون خالية من الشقوق كبيرة الحجم ضاربة الى الخضرة واجود أنواع الزمرد ما يستخرج من منطقة موزو فى كولمبيا بامريكا الجنوبية .

زمزم : بئر يتبرك المسلمون بمائها ، تتوسط المسجد الحرام بمكة الى جوار الكعبة من ناحية مقام إبراهيم والحجر الأسود ،

ينسب الى ابراهيم الخليل حفرها عندما هبط هذا المكان بصحبة زوجته هاجر وولده اسماعيل فكانت سببا فى عمارة مكة ، وقد غاض ماؤها حينا حتى احتفرها عبد المطلب جد النبى ، وفى العصور الاسلامية عنى بها كثير من الخلفاء والسلاطين منهم المنصور والمامون وسليمان القانونى ، وماء زمزم قلوى ملوحته واضحة لهذا نسبت اليه فوائد طبية ، ولكن لكثير من الحجاج اعتقاد روحى وصحى فى ماء زمزم فمنهم من يزعم أنه يشفى جميع العلل بدليل حديث غير مسند «ماء زمزم لما خلق له» أو أنه فى حلاوة العسل ، أو أنه نبع من أنهار الجنة ، أو اذا اغتسل به كان وقاء من النار لهذا يعمد بعض الحجاج الى تبليل قطع من القماش بماء زمزم لتكون كفنا لهم ، كما ان الاعراب تقسم بطهارة مائها ، ومن الخرافات الشائعة أن ماء زمزم ينبض فى بعض نواحى الارض البعيدة فيزعمون أن لها لمنفذا عند مسجد الحنفى بالقاهرة مثلا ، وبئر زمزم فى الوقت الحاضر مغطاة الا من فتحة يجرى منها الماء الى حوض من الرخام يستقى منه الحجاج وذلك خوفا من أن تكون وسيلة لنشر العدوى بينهم .

زمن : « ١ » الزمن والزمان الوقت القصير والطويل وجمعه أزمان وأزمنة ، يقال السنة اربعة أزمنة بمعنى اربعة فصول، والزمن فى علوم الطبيعة كالفلك مقياس لامتداد وجودى لا علاقة له بالمكان ، والزمن المطلق حالة استمرارية لا نهائية قابلة للتقسيم الى ما لا نهاية ليس لها علاقة بالمادة او الحركة وهو من ابحاث الفلسفة ، ويقابلة الزمن النسبى الذى يقاس بظاهرة طبيعية معينة كدوران الارض حول الشمس مثلا ويعرف هذا بالزمن الشمسى ، وحيث أن اليوم الشمسى يختلف باختلاف وضع الأرض وشكلها فان الزمن يقاس بالساعات بأنواعها على أساس يوم شمسى تقريبى لا وجود له فى الحقيقة .

«٢» الأزمنة الجيلوجية ، هى العصور التى مرت بها الأرض فى تكوينها ، وقد اعتمد علماء الجيلوجيا فى هذا التقسيم على دراسة طبقات الأرض المختلفة ومقارنة بعضها ببعض وهى غير متساوية فى الطول ، وهذه الأزمنة هى «١» الزمن الايوزوى وهو اقدمها « ٢ » الزمن الباليزوى والحياة فيه تتمثل فى ظهور الحيوانات الدنيا والأسماك والزواحف ، ويليه «٣» الزمن الميزوزوى ويتميز بظهور الطيور



تقسيم الازمنة الجيلوجية ومظاهر الحياة فيها

والحيوانات الثديية غير المشيمية ويليه «٤» الزمن الكينوزوى الذى يتميز بظهور أنواع الثدييات المشيمية . وينتهى بالانسان ، ويقسم كل زمن من هذه الازمنة الى عصور .

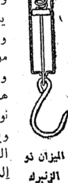
زنا : علاقة جنسية بين رجل وامراة لا تحلها الشريعة أولا يعترف بها القانون ، بمعنى انها علاقة حرمها المجتمع لانها تخل بنظام الاسرة وتهدم الحياة الزوجية التى هى علاقة حللتها الشريعة ونظمها القانون وكفل لها الحماية ، والزنا فى اللغة يرادف الفسق والفجور ويعتبر من الجرائم الأخلاقية فى جميع الشرائع القديمة والحديثة ، وكان قدماء المصريين يعاقبون الزانية بجدع الأنف ، والعبرانيون بالرجم ، والرومان فى العصر الأول بالقتل ، وبعض القوانين الأوروبية تجعل حق اتهام الزوجة جنحة لا جريمة ، وفى القانون الانجليزى الحديث لا يعاقب الزانى او الزانية ولكنه يعتبر الزنا أساسا لقضية أمام المحاكم يطالب فيها المدعى او المدعية بالطلاق أو بغرامة على أساس الضرر الأدبى الذى يلحق بالطرف الآخر ، وفى حالة اتهام زوجة بالزنا تسقط عن الزوج كفالتها اذا كانت المحاكم سبق أن حكمت لها بذلك قبل ادانتها بهذه التهمة .

أما الاسلام فقد اعتبر الزنا من الجرائم الكبرى التى يعاقب مرتكبها بالرجم ويستوى فى ذلك الرجل والمراة ، كما نص على ان الادانة لا تثبت الا بشهادة اربعة رجال ، وقد جاء فى القرآن « واللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم » ولا بد ان تكون الشهادة من الاربعة فى مجلس واحد والحكمة فى ذلك ضمان العدالة ، واضرار الزنا صحية واجتماعية ، فالاولى تشمل انتشار الامراض الجنسية كالزهرى والسيلان ، والثانية تقويض نظام الاسرة وتشريد الاطفال غير الشرعيين .

زناتة : مجموعة قبلية من البربر تسكن شمال افريقيا لها فروع وبطون عديدة تعيش فى الاغلب حياة بدوية ما بين أطراف الصحراء من ليبيا الى المغرب وعلى مرتفعات اوراس والبرانس منها بنو مغراوة وبنو يفرن وجراوة ولها لهجات خاصة بها ، اما المجموعة الاخرى المنافسة فهى صنهاجة .

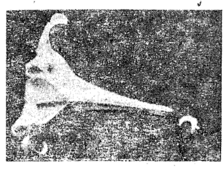
الزناتى خليفة : شخصية تجمع بين الاسطورة والتاريخ تمثل قائد زناتة فى حرب القبائل الهلالية كما جاء فى ملحمة ابى زيد الهلالى ، وهو الذى ارسله محمد بن خزر سلطان تلمسان الزناتى لقتالهم ، وتزعم الاسطورة أن الزناتى كانت أمه من بنات الجان لهذا كانت جروحه تلتئم بعد المعركة ، الا أن ابنته سعدة كشفت عن السر فكان فى ذلك موته على يد دياب بطعنة مسمومة فى عينه .

زنبرك : الزنبرك لفظة فارسية بمعنى مؤثر ، والزنبرك فى أبسط صوره يتكون من سلك معدنى مرن ملفوف لفا حلزونيا ويستخدم لاغراض مختلفة فى الصناعات ، والميزان ذو الزنبرك يتكون من علبة معدنية بداخلها الزنبرك وقد ثبت طرفه العلوى عند راس العلبة وعقد طرفه الاسفل بخطاف يستخدم لتعليق الموزونات ويدرج وجه العلبة الى علامات يتحرك بينها مؤشر يكون أمام علامة الصفر فى وضعه العادى ، ويستخدم مثل هذا الميزان فى قياس القوى أيا كان نوعها كقياس القوة العضلية مثلا ، ويصنع زنبرك الساعة من انواع الصلب الخاصة التى تمتاز بالمرونة الشديدة .



الميزان ذو الزنبرك

زنبق : مجموعة نباتات تنتسب الى عائلة تعرف بالزنبقية ، وهى من النباتات ذات الفلقة الواحدة ، وتعتبر العائلة الزنبقية من اكبر العائلات النباتية ومعظمها عشبى معمر وبعضها من ذات الأبصال أو السيقان الأرضية والقليل منها شجيرات ويدخل فى هذه العائلة



زهرة الزنبق الابيض

أنواع الصبار ، ومن النباتات التابعة لهذه العائلة البصل والكرات والثوم والهليون .

والزنبق ينصرف الى أنواع من الزهور تتميز بألوانها الجميلة ، أشهرها الزنبق الأبيض وقد ضرب به المثل فى النقاء والصفاء ، وينمو بريا فى الغابات ، زهوره على هيئة شماريخ عنقودية واوراقه طويلة رمحية ، والزنبق الأصفر البرى والزنبق الاحمر الارجوانى ، وبعض أنواع الزنبق مبرقش الالوان ، وزنبق الماء هو ما يعرف بالنيلوفر أو البشنين .

زنتا : أو زنته ، بلدة تاريخية على نهر تيزا (أحد فروع الدانوب) تقع فى شمال يوغوسلافيا وعلى بعد ٨٠ م من بلغراد ، عدد سكانها ٣٢ الفا ، استولى عليها العثمانيون فى عام ١٥٢٦ الا انهم منوا عندها بهزيمة ساحقة على يد الامير يوجين عام ١٦٩٧ بسبب انهيار الجسر الذى أقاموه على النهر فتم للنمسويين الاستيلاء مع اقليم البوسنة .

زنج : ١ ــ أحد الاجناس الثلاثة الكبرى التى ينقسم اليها النوع الانسانى ، ويتميز الجنس الزنجى أو الاسود بخصائص جثمانية بارزة هى البشرة السوداء والشعر الصوفى والأنف الأفطس والفك البارز والشفاه الغليظة المتهدلة . والجنس الزنجى منتشر فى جميع المناطق الاستوائية فى جميع القارات ، يقال ان موطنه الأصلى بعض انحاء آسيا ومنها هاجر فى موجات متلاحقة غربا الى افريقيا وشرقا الى

جزر الهند الشرقية وجزائر المحيط الهادى الجنوبى .

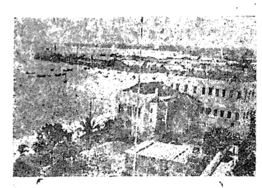
كانت للزنوج الافريقيين حضارات قديمة مثل حضارة البانتو الذين استولوا على نصف أفريقيا الجنوبى ولكن قضى على أكثرها الاستعمار الاوروبى ، ومنذ القرن الخامس عشر اصبح زنوج افريقيا ضحية تجار النخاسة ومن سلالتهم زنوج أمريكا الشمالية الذين يبلغ عددهم نحو ٢٦ مليونا فى الوقت الحاضر . ويعتبر الاقزام الذين يعيشون فى وسط افريقيا وجزائر الهند الشرقية والمحيط الهادى نوعا جنسيا قائما بذاته اذ يتميزون بقصر القامة والرأس العريض . يبلغ عدد الزنوج الأفريقيين نحو ٢١٠ ملايين .

٢ – اطلق الجغرافيون العرب اسم بحر الزنج على الجزء من المحيط الهندى المجاور لساحل أفريقيا الشرقى ، واطلق المؤرخون الاسلاميون اسم ثورة الزنج على ثورة نشبت ابان القرن الثالث الهجرى فى أقليم البطائح العراقى التفت حولها بعض جماعات من الرقيق الاسود فمن ثم اخذت أسمها .

الزنجانى : لقب منسوب الى زنجان وهى بلدة ايرانية قديمة تقع جنوبى بحر قزوين اشتهرت بالخزف وكانت مركزا للدعوة البابية حتى قضى عليها عام ١٨٥٢ ، فممن ينسب اليها الزنجانى اللغوى (عبد الوهاب بن ابراهيم) عاش ببغداد وتوفر على التأليف فى اللغة ، من مؤلفاته « العزى » فى علم الصرف ، و«الهادى» فى النحو ، و «المضنون به على غير أهله »، فى المختارات الشعرية ، توفى ٦٥٥ هـ (١٢٥٧م).

زنجبار ١ – جزيرة بالقرب من الساحل الافريقى الشرقى مساحتها ٦٤٠ مم تمثل سياسيا مع جزيرة بمبا التى تقع الى شمالها (٣٨٠ مم) وبعض الجزيرات الاخرى احد الاقليمين اللذين تتألف منهما جمهورية تنزانيا الحاليه ، يبلغ عدد سكان جزيرة زنجبار ٣٥٤ الفا وبمبا ١٦٤ الفا ، أهم منتجاتها القرنفل ثم جوز الهند .

كانت زنجبار سلطنة مستقلة تحكمها الاسرة البو سعيدية وتمتد حدودها الى شريط على الساحل الشرقى يدخل اليوم فى نطاق جمهوريات الصومال وكينيا وتنزانيا ثم وضعت تحت الحماية البريطانية عام ١٨٩٠ حتى اعلن استقلالها ١٩٦٣ وشمل ذلك تنازلها عن الشريط الساحلى الى كينيا وفى العام التالى شبت ثورة داخلية اطاحت بنظام الحكم واعلنت الجمهورية



مشهد عام لميناء زنجبار المعاصرة

ولم تلبث أن انضمت الى تنجا نيقا لتكون معها جمهورية تنزانيا الحالية .

زنجبيل : نبات ينمو فى المناطق الحارة بآسيا وجزر الهند الغربية كجزيرة جاميكا ، وهو قليل الارتفاع يفرش على الأرض وله أوراق عريضة عديم الزهر والبذور ، والزنجبيل من أنواع العطارة الشائعة وهو يؤخذ من سيقان النبات الارضية ويمتاز بلونه البنى ورائحته العطرية وطعمه الحار لهذا يستخدم مغليه كشراب للتدفئة شتاء ، ويرجع طعمه الحار الى وجود



« نبات الزنجبيل »

مادتى الجنجرول والزنجرون وهذه الاخيرة يمكن تكوينها صناعيا ، وللزنجبيل فوائد طيبة اذ يستخدم فى علاج الانتفاخ وسوء الهضم والمغص ، كما يستخدم فى صناعة الحلوى .

زندقة : اصطلاح عقائدى يعنى الالحاد والمروق عن أصول الدين ، يقال فى اللغة تزندق رهو زنديق وزندقى والجمع زنادقة ، وزنديق منحوت من لفظ زندكر الفارسى كان يطلق على صفة الخارج عن الديانة الفارسية القديمة وتطور المعنى فاطلقت الزندقة على عقائد مثل الدهرية والمانية والمزدكية ثم اطلقت صفة الزنديق على من يبطن الكفر ويظهر الايمان ثم على الماجن والخليع بصفة عامة ، ونظرا لارتباط الدولة

العباسية بالفرس فقد برزت الزندقة فى صورة تحد للمجتمع الاسلامى مما دعا بعض الخلفاء لا سيما المهدى الى قمعها بالشدة وكان الاعدام والصلب والحرق عقـــاب من تثبت عليه تهمة الزندقة .

زنك : معدن يعرف فى كتب الكيمياء باسم الخـــارصين ، وعند ظهور هذا المعـــدن فى الاسواق الاوروبية فى القرن السابع عشر عرف باسم القصـــدير الهنـــدى ، وهو يدخل فى صناعة النحـاس الاصـــفر الذى هو خليط من الزنك والنحاس . ويطلق عليه فى مصر أحيانا اسم « التوتيا » . انظر خارصين .

((بنو)) زنكى : اسرة حاكمة تنسب الى عماد الدين زنكى وكان اتابكا (حاكما) للموصل من قبل السلطان محمود السلجوقى واتسعت اقطاعياته وممتلكاته التى توارثها بعد وفاته عام ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) ابناؤه الثلاثة فتولى سيف الدين غازى على الموصل التى سقطت فى النهاية فى ايدى المغول وخلفه قطب الدين مودود ، ثم نور الدين محمود وتولى على سورية وحلب ، وتابع نور الدين ابيـــه فى حرب الصـــليبيين ، وبعد وفاته عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣) خلفه ابنه الصالح اسماعيل ومن بعده ضمها صلاح الدين الى دولته .

الزهاوى : شاعر عراقى معاصر وهو جميل صـــدقى الـزهاوى ، ولد ببغـــداد ١٢٧٩ هـ (١٨٩٢) وكان ابـوه مفتى المدينة ، توفر على علوم اللغـــه والادب والعلوم الشرعية كمـــا تعلم اللغتين التركيـــة والفارسية معتمـداً فى ذلك على دراســـــاته الخاصـــة ، تقلب ابان الحكم العثمانى بين عدة مناصب ادارية وفى عام ١٩١٢ انتخب عضـــوا بمجلس المبعوثان ، وبعد الاستقلال اوكلت اليـه رياسة لجنـــة تعريب القوانين التركية ، وفى عام ١٩٢٥ عين عضوا بمجلس الاعيان ، له عدة داوين شعر مطبوعة ، توفى ببغـداد ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦) .

جميل صدقى الزهاوى
شاعر عراقى معاصر

زهر : الـزهرة احـد اجزاء النبـــات ، وتنقسم النباتات الى مزهرة وهى التى تحتوى على ازهار وهى الاكثر انواعا ، والى نباتات غير مزهرة مثل ريم الارز ، والزهرة ساق قصيرة تنشأ من برعم فى قمة النبات أو فى ابط ورقة منه وتنمو عليها اوراق متنـوعة عددا وشكلا



انواع مختلفة من الزهور البرية

وحجما ولونا ، وظيفتهـــا الحيوية التكـــاثر بتكوين البذور اللازمة لبقاء النبات . تتكـون الزهرة من الاجزاء الاتية « ١ » الكـأس وهى مجموعة أوراق خضراء وظيفتها حماية الاجزاء الداخلية من الزهرة « ٢ » التويج وهو مجموعة من الأوراق او البتلات تتميز بألوانهـا الزاهية وشذاها العطر وهى التى تميز أنواع الازهـار المختلفة ويطلق على الكأس والتـويج عادة اسم « الغلاف الزهرى » ، « ٣ » الطلع ويتكون من الاسدية ، وهى خيوط رفيعة على رؤوســـها المتك الذى يحتوى على حبوب اللقـــاح « ٤ » المتاع ويتكون من الكرابل التى تتكـون بدورها من المبيض والقلم والميسم . تقسم الازهار الى أربعة اقســام : الـزهرة الخنثى وهى التى

تحتوى على الطلع والمتاع ، والزهرة المذكرة وتحتوى على الطلع فقط ، والزهرة المؤنثة اذا احتوت على المتاع فقط ، والأزهار المذكرة والمؤنثة تعرف بوحيدة الجنس فاذا وجدت سويا على النبات نفسه أطلق على النبات « احادى المسكن » واذا وجدت منفردة « ثنائى المسكن » واذا خلت الزهرة من عضوى التذكير والتأنيث عرفت بالازهار العقيمة ، واذا تم نمو الزهرة جفت ولم يبق منها الا بذورها او تحولت الى ثمرة كأزهار البرتقال والمشمش ، وحدائق الازهار من حدائق الزينة التى تنتخب نباتاتها من ذوات الازهار المختلفة الالوان والشذى .

ابن زهر : كنية اشتهر بهما عدد من اطباء الاندلس ينسبون الى ابى مروان زهر الايادى الذى هاجر الى الاندلس واستوطن مدينة شاطبة منذ القرن الرابع الهجرى ،وممن اشتهر من هذا البيت ابو مروان عبد الملك الحفيد الثانى لزهر ثم ابنه ابو العلاء زهر الذى تعدت شهرته الطبية الامارات العربية وترجمت مؤلفاته الى اللاتينية ومنها «مجربات ابى العلاء» وتوفى باشبيلية ٥٢٥ هـ (١١٢٩م) ومنهم ابنه ابو مروان عبد الملك الثانى وله كتاب « التيسير فى المداولة والتدبير » وتوفى ٥٥٧ هـ (١١٦١ م) ،ومنهم ابو بكر محمد ابن السالف ذكره واشتهر فى ممارسة طب العيون وله كتاب « الترياق » كما برعت اخت له فى طب النساء وتوفى ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م) .

زهر الاداب : « زهر الأداب وثمر الالباب» عنوان كتاب مطبوع متداول من مجموعات الادب للحصرى القيروانى المتوفى ٤٥٣ هـ (١٠٦١ م) ويتضمن مختارات فى الشعر والنثر والاخبار والنوادر .

الزهراوى : أحد اعلام الطب والجراحة فى القرون الوسطى كما يشتهر بلقبه « ابو القاسم» وبخاصة فى المراجع الاوروبية ويقرأ « بولكاس» وهو ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوى نسبة الى الزهراء ضاحية قرطبة ، ولد حول عام ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) وباشر الطب العلاجى والجراحة وعنى خاصة بها وابتكر انواعا مختلفة من الالات والعدد الجراحية وصفها وصورها فى كتابه الهام « التصريف لمن عجز عن التعريف » الذى تضمن كذلك فصولا عن الادوية المفردة والمركبة والاوزان والاكيال يستعان بها فى ضبط تركيب الادوية ، وقد ترجم الى اللاتينية منذ عام ١٤٩٧ م ، وتوفى حول عام ٤٠٤ هـ (١٠١٣ م) .

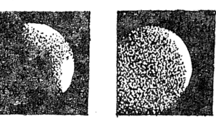


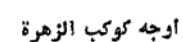
صفحة مصورة من مخطوطة
كتاب التعريف فى الجراحة للزهراوى

الزهراء : مدينة اندلسية مندثرة اليوم بناها الخليفة عبد الرحمن الناصر ضاحية لقرطبة ومنافسة لها وقد بدأ البناء عام ٣٢٥ هـ (٩٣٦ م) واستمر اربعين سنة ، وكانت تنقسم الى ثلاثة احياء مسورة : الاول يضم القصور والثانى الدور والاسواق ويتوسطه المسجد الجامع والثالث المتنزهات ، هجرها حفيده محمد بن هشام عام ٣٩٩ هـ (١٠٠٨ م) فآل اليها الخراب ، الا أن اطلالها اليوم شاهدة على امجادها القديمة .

الزهرة : احدى السيارات المعروفة فى المجموعة الشمسية ، وهى تقع بين الارض وعطارد ، ويبلغ بعدها عن الشمس قدر بعد عطارد مرتين وهى لا ترى ليلا الا نادرا ، ونظرا لحركتها حول الشمس فان بعدها عن الارض يتغير بحيث ترى وكأنها تتغير فى الشكل ، وتبدو الزهرة كالهلال عندما تقترب من الارض نظرا لاختفاء اكثرها وراء الشمس وتبدو شديدة اللمعان ، وتعتبر المع الكواكب بعد

الشمس يبلغ قطر الزهرة ٧٧٠٠ ميل ومدة دورانها حول الشمس ٢٢٥ يوما ، وتشبه الزهرة الارض من حيث انها مغلفة بسحب





اوجه كوكب الزهرة

كثيفة لهذا يستنتج الفلكيون امكان الحياة على سطح الزهرة دون الكواكب الاخرى وفى عام ١٩٦٧ نجح قمران صناعيان (امريكى وسوفيتى) فى الوصول الى كوكب الزهرة .

زهرى : مرض جلدى شديد العدوى يعرف بين العامة بالتشويش أو بالافرنجى وينتقل بالوراثة من آلام المريضة ، وليس من الضرورى أن تظهر على الأم أى أعراض لهذا المرض الا بالتحليل . واعراض المرض ظهور بثور على أعضاء التناسل عند المراة والرجل تتسع تدريجا ، ولا يصحب ظهورها الم فاذا لم تعالج ظهرت على اجزاء الجسم الاخرى كالشفاه قروح تصحبها آلام فى العظام مما تسبب تشويها فى الجلد ينتهى بوفاة المريض . أما اعراض الزهرى الوراثى فهى ظهور طفح على جلد الصغير عند الولادة أو بعدها ثم سقوط الشعر والتهاب الاظافر ويتبع ذلك التهاب العظام والمفاصل والتهاب العينين والأذنين وتآكل الاسنان . وكان يعالج الزهرى ببعض مركبات الزئبق والبزموت حتى اكتشف الدكتور بول ايرلخ الألمانى علاجا قاطعا له وهو بعض مركبات الزرنيخ ويعرف بالسلفر سان أو بمركب ٦٠٦ وقد نال ايرلخ جائزة نوبل فى الطب عام ١٩٠٨ بسبب هذا الاكتشاف ، وقد كاد يختفى هذا المرض فى صورته الوبائية بعد انتشار استخدام المضادات الحيوية .

الزهرى : احد مشاهير رجال الحديث التابعين ، وهو ابن شهاب ابو بكر محمد بن مسلم ينسب الى بنى زهرة القرشيين ، ولد بالمدينة عام ٥١ هـ (٦٧١ م) روى نحو ٢٢٠٠ حديث عن بعض ثقاة الصحابة وممن روى عنه الامام مالك ، توفى حول عام ١٢٤ هـ (٧٤٢ م) قبيل سقوط الدولة الاموية بدمشق .

زهير زهير بن ابى سلمى ، شاعر عربى ، يعتبر ثالث فحول الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية وأعفهم قولا واغزرهم حكمة ، نشأ فى غطفان فى بيت اشتهر بالشعر ، ويتميز شعر زهير بالجودة والرصانة حتى دعيت قصائده الطوال بالحوليات لانه يقضى عاما فى نظمها وتحسينها قبل اذاعتها على القبائل لهذا يفضله النقاد على معاصريه امرىء القيس والنابغة، اشتهر زهير بشعره فى مدح هرم بن سنان ، وقد مات زهير قبل البعثة ، وأعقب شاعرين هما بجير وكعب بن زهير .

زواج : الزواج قران مشروع بين رجل وامراة، وهو نوع من العقد الارادى الذى يستلزم حقوقا وواجبات من الطرفين المتعاقدين ، ولا يتم الا بشروط معينة تحددها الشرائع او القانون وتنظمها التقاليد الشائعة ، وتختلف الشعوب



حفل زواج اطفال فى الهند
تقليد انقرض بحكم القانون

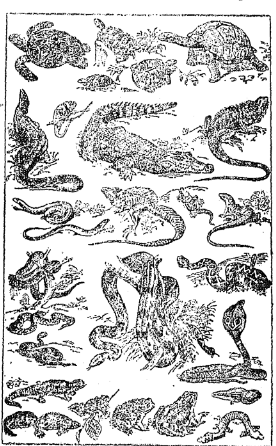
فى تقاليد الزواج اختلافا كبيرا ، فبعضها لا يجيز تعدد الزوجات وبعضها يجوزه بشروط خاصة وبعضها يجيز تعدد الأزواج وبعضها يحرم الزواج من بعض الاقارب وبعضها يحرم الزواج من غير الأقارب وبعضها يستلزم لصحة العقد موافقة رجال الدين وبعضها يجيز عقد الزواج مدنيا .

والزواج فى الشريعة الاسلامية عقد يفيد حل استمتاع الرجل بامراة لم يمنع من العقد عليها مانع شرعى ، ومن شروطه الخطبة أى طلب المراة للزواج والقبول والايجاب ، ويتولى العقد طرفان الزوج أو وكيله أو وليه من ناحية والزوجة أو

وكيلها أو وليها من ناحية اخرى ، ويجوز أن ينعقــد الزواج شرعا بكل لفظ يدل عليــه أو بالكتابة ، ويشترط لصحة العقد أن تكون المرأة غير محرمة على من يريد الزواج منهـا حـرمة مؤبدة أو مؤقتة ، وأن يكون العقــد بحضرة شاهدين كما تشترط الكفـاءة اى الا يكـون الزوج دون الزوجة فى المنزلة كالنسب والحرية والمال ، كما يشترط القانون المصرى الا تقـل سن الزوجة عن ١٦ سنة والزوج عن ١٨ سـنة ويحرم الزواج لأسباب مختلفة كتحريم زواج الأب بينته أو تحريم زواج الرجل بأم زوجته أو تحريم زواج اخوات الرضاعة .

زواحف : احد الاقسام الكبرى المملكة الحيوانية وهى تلى البرمائيات فى سلم الرقى ، وتنقسم بدورها الى فصائل متعددة .. الزواحف حيوانات هيئت للمعيشة على اليابسة بصفة دائمة وتتنفس الهواء الجوى بواسطة الرئتين ولو كان بعضها يعيش فى الماء احيـانا كالتماسـيح ، ورئتـا الزواحف ارقى فى تركيبهمـا ممـا فى الضفادع واليسرى منهما ضامرة أو مختفية ، وعنقها واضح بخلاف الأسماك وتغطى جلدها حراشيف قرنية ، وجسمها يميل الى الاستطالة واطرافها ضعيفة أو معدومة . وتعتمد فى حركتها على الضلوع والعضلات المتصلة بها .

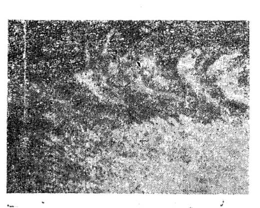
تنقسم الزواحف الى أربع فصائل هى : « ١ » فصيلة السلاحف وتشمل البرية والمائية منهـا وتتميز بعلبة عظيمة بها فتحات لحركة الرأس والذنب والأطراف . « ٢ »الورليات وتشـمل السحالى والأبراص والورل والضب والحرباء . ولها اربعة اطراف خماسـية الاصـابع وتتميز بسرعة حركتهـا « ٣ » الثعـابين وتتميـز بحراشيفها القرنية على الظهر وبذنب طويـل قوى مفلطح ، وتتكاثر الزواحف بوضع البيض.



انواع من الزواحف

زوائد أنفية : اصطلاح طبى على نسيج يطلق غدى يوجد عند فتحة المسلك الانفى من ناحية القسم العلوى الخلفى من الحلق وهى عرضـة التضخم نتيجة العدوى لا سيما عند الاطفـال مسببة ضيق التنفس مما يدفع المصـاب الى استخدام الفم فى التنفس كما تتسبب فى اصابة الاذن الوسـطى ممـا قد يـؤدى الى الصـمم بالاضافة الى التهاب اللوزتين ، وتعالج هـذه الحالة جراحيا باستئصال هذه الزوائد وحدها أو مع اللوزتين .

زوبعة : الزوابع من أنواع الرياح غير النظامية التى تتميز بحدتها وسرعة تغيير اتجاهها ، واهم انواع الزوابع ما تهب فى المناطق المدارية مابين المدارين وخط الاستواء ، وتتكون الزوبعة مـن عمـود هوائى ينطلـق بسرعة هائلة فى شـكل حازونى ، ويتراوح قطر الزوبعة عادة بين ١٠٠ و ٢٠٠ ميل ، وتدور الزوابع فى اتجـاه عقرب الساعة فى نصـف الكرة الجنـوبى وضـده فى



زوبعة على البحر الهائج

النصف الشمالى ، واذا هبت الزوابع على سطح مياه المحيطات سببت هياج الامواج مما يكون خطرا على الملاحة وقد تنتقل الزوابع من البحر الى الساحل فتسبب فيضان الانهار وتخريب المدن واقتلاع الاشجار .

الزوزنى : اسم منسوب الى زوزن وهى بلدة وناحية بالقرب من هراة بافغانستان الحالية ، اشتهر به جماعة من الادباء ابرزهم ابو عبد الله الحسين بن على الزوزنى الذى عرف بكتابه المتداول « شرح المعلقات السبع »

زوسر : مؤسس الاسرة الثالثة المصرية وقيل بل سبقه الملك نب ــ كا ، الا ان زوسر هو المؤسس الحقيقى لهذه الاسرة وفى عهده ارتفع شأنها سياسيا وحضاريا توفى ٢٥٩٠ ق م ، وانيه يعزى نقل العاصمة الى منف ومد سلطانه الى ما بعد الشلال الاول جنوبا ، وهو بانى مصطبة بيت خلاف والهرم المدرج بسقارة الذى يعتبر اقدم بناء حجرى فى التاريخ ،



تمثال الملك زوسر مؤسس الاسرة الثالثة

وينسب الى وزيره الحكيم امحوتب الفضل فى كثير من الاعمال والمنشآت التى اشتهر بها حكمه .

زوغو : ملك البانى معاصر ، ولد ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) ونشأ فى اسرة ثرية وكان يعرف باسم احمد بك زوغو ويلقب باسكندر بك الثالث نسبة الى البطل الالبانى القديم ، تولى رياسة الوزارة الالبانية ١٩٢٢ ثم انتخب رئيسا للجمهورية ١٩٢٥ ثم اعلن نفسه ملكا ١٩٢٨ حتى غزت وضمت ايطاليا بلاده عام ١٩٣٨ ، فلجأ الى انجلترا ثم استقر فترة بمصر ، توفى بالولايات المتحدة ١٣٨١ هـ (١٩٦١ م) .

زولا : اميل زولا قصصى فرنسى من أصل ايطالى ، وهو يمثل المدرسة الواقعية فى الادب ولد بباريس عام ١٨٤٠ وبدأ حياته الادبية بالاشتغال بالصحافة ثم انصرف الى التأليف



اميل زولا ، اديب فرنسى

القصصى ، من اشهر رواياته : تريزا راكان ، لورد ، روما وباريس ، اشتهر بدفاعه فى قضية درايفوس برسالة دعاها « انا أتهم » كان لها اثر فى نتيجة المحاكمة النهائية ، توفى ١٩٠٢

ابن زولاق : مؤرخ مصرى ، ولد بالفسطاط عام ٣٠٦ هـ (٩١٨م) وهو الحسن بن ابراهيم ، عاصر قيام الدولة الاخشيدية بعد سقوط الدولة الطولونية كما عاصر سقوط الدولة الاخشيدية وقيام دولة الفاطميين لهذا كان شاهدا على فترة هامة من تاريخ مصر دونها فى كتبه واهمها «فضائل مصر واخبارها وخواصها» توفى ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) .

زولو : عشيرة زنجية افريقية تنتسب الى مجموعة قبائل البانتو الجنوبية تعرف باسمها الزولولند وهى مقاطعة فى الشمال الشرقى لولاية ناتال بجمهورية جنوب افريقيا تطل على المحيط الهندى وقد استقرت بها جماعات الزولو منذ أوائل القرن ١٧ واقامت كيانا سياسيا كان يسيطر على الاقليم ولكن لم يلبث أن اصطدم بالغزاة الاوروبيين من البولنديين الافريكان ثم البريطانيين ولم يتم لهؤلاء اخضاع الزولو حتى

عام ١٨٨٧ ثم ضمت المقاطعة الى الناتال عام ١٨٩٧ ، ويشتغل الزولو بالرعى وبعض الزراعة ومنها الدخن والسكر والقصب والقطن كما توجد بالمقاطعة مناجم للفحم عند سنت لوسيا التى يربطها بميناء دربان خط حديدى .

زويلة . قبيلة بربرية من قبائل صنهاجة التى تسكن الشمال الافريقى ، برز اسمها مع قيام الدولة الفاطمية اذ صحبت جماعات منها ابا عبد الله المهدى شرقا الى تونس ثم الى مصر فى حملة جوهر الصقلى مؤسس مدينة القاهرة الذى احاطها بسور اطلق على احد ابوابه اسم زويلة ثم جدده أمير الجيوش بدر الجمالى عام ٤٦٥ هـ (١٠٧٣ م) ، وهو ما يعرف اليوم باسم باب زويلة أو بوابة المتولى التى ترتفع بجوارها مئذنتا جامع المؤيد .

الزيات : الزيات لغة عاصر الزيت او تاجره وهو لقب عرف به جماعة من القدامى والمحدثين منهم : الزيات القارىء كان يشتغل بتجارة الزيت ينقله من الكوفة فنسب الى هذه المهنة ، اعتبر احد القراء السبعة ، توفى ١٥٦ هـ (٧٧٣ م) ، ومنهم ابن الزيات الاديب والوزير وهو محمد بن عبد الملك وكان جده زياتا فعرف بهذه الكنية ، تولى ديوان الرسائل ثم الوزارة للخليفة المعتصم ثم للخليفة الواثق ، توفى ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) ، ومن المحدثين احمد بن حسن الزيات وهو اديب مصرى معاصر جاور بالازهر رفيقا لطه حسين وتابع دراسته الادبية بالجامعة المصرية حتى ١٩١٤ كما حصل على ليسانس الحقوق الفرنسية ١٩٢٥، اشتغل بتدريس الادب العربى بالجامعة الامريكية بالقاهرة وفى عام ١٩٣٢ اصدر مجلة الرسالة الاسبوعية وفى عام ١٩٤٨ انتخب عضوا بالمجمع اللغوى ، له تاريخ الادب العربى وغيره ، توفى ١٣٨٨ (١٩٦٨ م) .

زياد : اسم عرف به عدد من الصحابة ومن مشاهير الولاة والقواد ابان العصر الاموى، فممن عرف بهذا الاسم من الصحابة ، زياد بن السكن وهو ممن استشهد فى يوم احد عام ٣ هـ ، ومن الولاة والقواد زياد بن حناظة وتولى قضاء مصر وشرطتها لعهد عبد الملك بن مروان ، وزياد بن انعم وهو ممن اشترك فى غزوة القسطنطينية مع معاوية ثم فتح المغرب مع موسى بن نصير ، غير أن اشهر من عرف بهذا الاسم هو زياد بن ابيه ، ولد بالطائف عام ١ هـ (٦٢٢ م) برز اسمه عام ٤٠ هـ فى خلافة معاوية وكان مقربا اليه اذ استلحقه بابيه فنجح فى القضاء على ثورة الخوارج بالعراق كما قضى على خطر الشيعة ، توفى بالطاعون عام ٥٣ هـ (٦٧٣ م) .

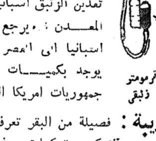
زيادة الله : اسم ثلاثة من امراء دولة الاغالبة بتونس هم زيادة الله الاول وهو ابن ابراهيم بن الاغلب تولى امارة تونس بتقليد من الخليفة المأمون وفى عهده استولى القاضى اسد بن الفرات باسمه على صقلية ، توفى ٢٢٢ هـ (٨٦٤ م) وزيادة الله الثالث وهو الحادى عشر وآخر الاغالبة ، فى عهده دخلت تونس فى حكم الفاطميين ففر الى المشرق حيث توفى ٣٠٤ هـ (٩١٦ م) .

((بنو)) زيان : اسرة حاكمة من البربر من بنى عبد الواد كانت مدينة تلمسان الجزائرية عاصمة لهم ، جدهم زيدان بن زيان كان عاملا لسلاطين الموحدين المغاربة على تلمسان ، ثم نقض ابنه أبو يحيى سيادتهم واعلن استقلاله عام ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ودام حكم بنى زيان لتلمسان حتى ضم العثمانيون الجزائر ومن بين حواضرها تلمسان وذلك عام ٩٦٢ هـ (١٥٥٤م) . وجامع تلمسان الكبير من منشئات هذا البيت .

الزيانى : مؤرخ ووزير مغربى وهو احمد بن على بن ابراهيم الزيانى ، ولد بفاس عام ١١٤٧ هـ (١٧٣٥ م) وتوفر على دراسة اللغة والتاريخ وبعد رحلة الى المشرق دخل فى خدمة المولى محمد الاول الذى اوفده عام ١٢٠٠ هـ (١٧٨٥ م) على رأس بعثة الى السلطان العثمانى عبد الحميد الاول ، ثم تولى الوزارة للمولى هشام ، له مؤلفات فى تاريخ المغرب وله فى الرحلات « الترجمان المغرب » توفى ١٢١٣ هـ (١٧٩١ م) .

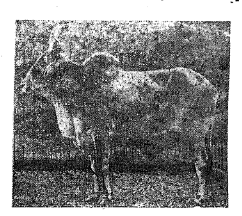
زئبق : عنصر معدنى يوجد فى الطبيعة على على هيئة سائل ثقيل لماع فضى اللون يرمز له فى كتب الكيمياء بالحرف « ى » رقمه بين العناصر ٨٠ ووزنه الذرى ٢٠٠ر٦ وثقله النوعى ١٣ر٦ ولا يتأثر بالهواء الحرى ، ويغلى الزئبق فى درجة ٣٦٠ ، يوجد الزئبق فى باطن الارض منفردا أو متحدا بعناصر اخرى ومن

مركباته اوكسيد الزئبق وهو مسحوق احمر اللون . يستخدم الزئبق فى معامل الطبيعة لدراسة التمدد فى السوائل مثل الترمومترات والبارومترات كما يستخدم فى صناعة المرايا ، وبعض مركباته تستخدم فى اغراض طبية كعلاج الزهرى . اهم مصادر تعدين الزئبق اسبانيا ومركزه مدينة المعدن ، ويرجع تاريخ تعدينه فى اسبانيا الى العصر الرومانى كما يوجد بكميات وفيرة فى بعض جمهوريات امريكا الجنوبية .



ترمومتر زئبقى

زيبة : فصيلة من البقر تعرف بالبقر الهندى « بوس انديكوس » كما تعرف بالبقر الاحدب لوجود كتلة شحمية على الكتف ، وهو مستأنس يترواح ارتفاعه من ثلاثة الى خمس اقدام وفى بعض انحاء الهند يستخدم لاغراض الحمل والجر غير انه يعتبر من الحيوانات المقدسة عند الهندوك



الزيبة او البقر الاحدب

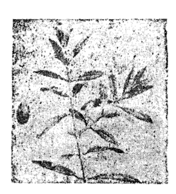
لهذا يرى سارحا فى شوارع المدن دون ان يعترضه احد حتى ولو اقتحم احد المتاجر او استلقى فى طريق السيارات .

زيت : الزيت سائل دهنى قابل للاحتراق يستخرج من أصل حيوانى أو نباتى أو معدنى مثل زيت كبد الحوت وزيت الخروع وزيت التشحيم واكثر النباتات تحتوى على زيوت دهنية لاسيما فى بذورها وثمارها . تقسم الزيوت عادة الى ثابتة وطيارة كزيت الزيتون وزيت النعناع ، وهذه الاخيرة تتميز بقدرتها على التطاير فى الهواء ، وكثافة هذه الزيوت أقل من كثافة الماء ، وتقسم الزيوت الثابتة عادة الى زيوت جامدة وهى التى تتجمد بسرعة كزيت الكتان وزيوت دهنية وهى بطيئة التجمد كزيت اللوز ، ومن الزيوت مايفقد سيولته بتعرضه للهواء فيجمد وهى ماتعرف بالزيوت القابلة للجفاف وتستخدم فى عمليات الطلاء كزيت الكتان . وجميع الزيوت النباتية عديمة الذوبان فى الماء ولكنها تذوب بدرجات متفاوتة فى الاثير والكحول والبنزين . تتركب الزيوت كيميائيا من الكربون والايدروجين والاكسجين فاذا احترقت تكون ثانى أوكسيد الكربون وماء. وتستخدم الزيوت فى الطعام والاضاءة وفى جملة صناعات هامة كصناعة الصابون والشمع . واهم الزيوت التى تستخلص فى مصر ، زيت بذرة القطن ، زيت بذرة الكتان «الزيت الحار» زيت السمسم « السيرج » ، زيت الزيتون « الزيت الطيب » ، زيت الخروع ، زيت الفول السودانى وزيت فول الصويا ، ثم الزيوت العطرية المستخلصة من الزهر والورد والنعناع.

زيت السمك : أو زيت كبد الحوت ، كما يستخرج من كبد سمك الكود (القد أو البكلاه) الذى يكثر فى المحيط الاطلسى الشمالى وبحر البلطيق وكان يتم ذلك بتعريض الكبد الطازجة لضغط تحت درجة ٨٥° ولكن الاساليب الحديثة طورت هذه العملية وساعدت على اختفاء الرائحة المنفرة للزيت ، وكان يعتبر من المصادر الهامة لفيتامين دال والف غيران المركبات الكيميائية قد قللت من الاعتماد عليه لاسيما وانه يفقد مقوماته بسبب تعرضه للضوء طويلا .

زيتون : ثمر شجرة معمرة دائمة الخضرة تنمو فى الأقاليم الدافئة الجافة لهذا تجود زراعة الزيتون فى المناطق الجبلية والواحات ، وشجرة الزيتون قليلة الارتفاع تتراوح قامتها بين ٢٠ ، ٣٠ قدما غزيرة الفروع ذات اوراق صغيرة جلدية بيضية الشكل داكنة الخضرة وأزهارها بيضاء صغيرة ، وتثمر بعد السنة الرابعة أو الخامسة ويبلغ ما تنتجه الشجرة من ١٥٠ الى ٢٠٠ كيلو . وثمر الزيتون أخضر وأسود وهو على أنواع من حيث حجمه وغزارة لبه ، ويستخدم فى استخراج زيته وهو ما يعرف بالزيت الطيب ، الذى يدخل فى صناعة الصابون الجيد ، كما يستخدم فى الاكل بعد تمليحه ، من البلاد المنتجة له اليونان وايطاليا وأسبانيا والأناضول

والشام وفلسطين ، ويـزرع الزيتون بمصر فى شبه جزيرة سيناءومريوط والواحات ولم تكن زراعة الزيتون منتشرة فى مصر قبل عهد محمد على الذى نشطها واسـتقدم الالات لعصر زيت الزيتون ، والطريقة القديمة لعصر الزيتون هى



الزيتون ، الفروع والثمار

ان يسحق الزيتون فى مطحنة حتى يصير اقراصا توضع فى سلال خاصة وتمرر فى المعصرة بعـد اضافة كمية من الماء اليها ، والانواع الممتـازة من الزيتون تعطى زيتـا نقيـا بنسبة ٣٠ ٪ وتسـتخدم الآن آلات حديثة لعصر الزيتون وتنقية زيته ، واهم الـدول المنتجة للزيتون اليونان وتونس واسبانيا وايطاليا .

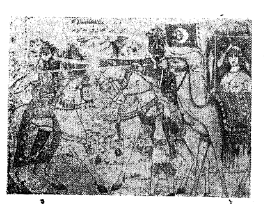
الزيتونة : مسجد جامع ومدرسة للعلـوم الاسلامية بتونس ، يرجع تاريخ انشاءه الاول الى القرن الثانى الهجرى على يد الوالى الاموى ابن الحبحاب ثم توالت عمليات تعميره وتجديده واصلاحه خلال حكم دولة الاغالبة ثم الفاطميين والحفصيين ولم تنقطع الزيادة والتجـديدات حتى الوقت الحاضر ، وهو كمدرسة للعلـوم الدينية يقارن بالازهر فى مصر وجامعة القرويين بالمغرب ، وقد اتسعت الدراسات فيه فشملت العلوم الانسانية من ادب وتاريخ ثم الطبعيات من رياضيات وفلك .

زيج : اصـطلاح فلكى يقصد به مجموعة جداول فلكية مرتبة بنظـام خاص تجمع من حصيلة ارصـاد تتم خـلال عـدة سـنوات وتستخدم فى تعيين مواقع الكواكب واقتراناتها وكانت لهذه الازياج فضلا عن قيمتها الفلكيـة اهمية خاصة ابان القرون الوسطى لارتبـاطها بصناعة التنجيم نظرا للاعتقاد السائد فى وجود علاقة تأثيرية بين مواقع النجوم والكواكب وبين مصائر البشر ، ومن اشهر الازياج العربية زيج الفزارى والصـابى والمسعودى والزيج الحاكمى (نسبة للخليفة الحاكم الفاطمى) ، وهو مـن وضع الفلكى المصرى ابن يونس .

زيد : اسم اشتهر به عدد من أعلام الصحابة والتابعين منهم الامام زيد رئيس الفرقة الزيدية وهو ابن زين العابدين ابن الامام الحسين ولد بالمدينة ٧٩ هـ (٦٩٨ م) وانتقل الى الكـوفة وفيها انصرف الى طلب العلم ثم عاد الى المدينة وبدا الدعوة الى العودة الى الكتاب والسـنة وجهاد الظالمين والدفاع عن المستضعفين ، وكان يرى أن جده على افضل من ابى بكر الا ان ابا بكر فوضت اليه الخلافة لمصلحة رآها الصحابة لذلك جوز امامة المفضول مع وجود الافضـل لهذا خرجت عليه طائفة من اتباعه دعوا الرافضة ينسب اليه كتاب المجموع فى الفقه ، توفى عام ١٢٢ هـ (٧٤٠ م) .

وممن عرف بهذا الاسم زيد بن حارثة مولى الرسـول ، يدعى ابن محمد على سبيل التبنى وفيـه نزلت الاية « ما كان محمد أبا احد من رجالكم » وهو من السـابقين فى الاسـلام ، استعملة الرسول على جيش المسلمين فى غزوة مؤتة لحرب الروم وفيهـا استشهد عام ٨ هـ (٦٢٩ م) ، ومنهم زيد بن ثابت من كتاب الوحى استكتبه الرسول بعد قدومه المدينة، واستخلفه عمر على المدينة ثلاث مرات، من تلاميذه الحسن البصرى ، توفى حول عام ٤٥ هـ (٦٦٥ م) ، ومنهم زيد بن الخطـاب اخو الخليفة الثانى ، كانت بيده الراية فى حرب الردة عـام ١١ هـ (٦٣٢ م) فمازال يقاتل حتى استشهد .

ابو زيد الهلالى : بطل الملحمة الشعبية التى تجمع بين الاسطوره والتاريخ والتى تعرف باسمه والتى تدور حوادثها حـول غزو قبائل



صورة شعبية تمثل بطولة ابى زيد الهلالى

الهلالية التى ينتسب اليها صاحب الترجمة وقبائل البربر بزعامة الزناتى خليفة ، سمى سلامة لتحقق سلامة القوم على يديه وكنى بابى زيد لزيادته على الفرسان فى الحرب ولقب بالهلالى نسبة الى قبيلته ،وصفه القصاص بأنه صاحب المكر والكيد . وفارس العرب والعجم والترك والديلم ، وهو الذى تزيى بزى طبيب ووضع السم فى عين الزناتى حتى يكون فى ذلك موته على يد مواطنه دياب .

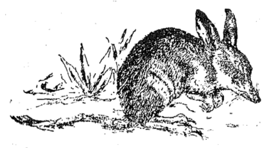
ابن زيدون : اديب ووزير اندلسى ، وهو ابو الوليد احمد بن عبد الله المخزومى اشتهر بكنيته ابن زيدون ، ولد بقرطبة عام ٣٩٤ هـ (١٠٠٣ م) وتوفر على دراسة اللغة والادب شعر ونثرا ، دخل فى خدمة ابى الحزم جهور الذى استولى على قرطبة عقب سقوط الخلافة الاموية بالاندلس ، ثم فى خدمة المعتمد بن عباد امير اشبيلية ، اشتهر بتشبيبه بالولادة بنت المستكفى ، من اثاره الادبية الرسالة الهزلية والرسالة الجدية ومجموع اشعاره ، توفى باشبيلية ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) .

زيدية : فرقة من الشيعة تنسب الى الامام زيد بن على زين العابدين وحفيد الامام الحسين وهو اخو محمد الباقر خامس الائمة عند الفرقة الاثنى عشرية ، انتشرت الزيدية بصفة خاصة فى اليمن ومما تميزت به عن فرق الشيعة الاخرى عدم الغلو فى تكفير مخالفيهم ومن ثم كانت اقرب مذاهب الشيعة الى أهل السنة فهى لا تتبرأ من ابى بكر وعمر بل أن الامام زيد دعا لهما بالرحمة وكانت الشيعة تلعنهما ، ومنها ان الزيدية ساقت الامامة فى اولاد فاطمة لا فى اولاد على عامة ومنها أن الزيدية ترفض عقيدة التقية التى تسمح بانتهاك الفرائض تحت ستار التأويل ، ومنها اشتراط العلم والزهد والشجاعة فى الامام ، وانقسمت الزيدية بدورها الى فرق .

زير كونيوم : عنصر نادر اشتق اسمه من اللفظ العربى زرجون وهو صبغ لونه احمر ذهبى ، والزيركونيوم من مجموعة التيتانيوم رمزه كم ووزنه الذرى ٩١ر٢٢ ورقمه الذرى ٤٠ وهو ينصهر فى درجة ١٩٠٠ ، اكتشفه الكيميائى الالمانى كلابروت عام ١٧٨٩ كما اكتشف بالاضافة عنصرى اليورانيوم والتيتانيوم ، وفى عام ١٨٢٤ نجح الكيميائى السويسرى برزيليوس فى استخلاصه ، يدخل الزركونيوم فى عدد من السبائك ، وفى تنقية الصلب .

((بنو)) زيرى : بنو زيرى او الزيريون اسم يطلق على دولة بربرية شبه مستقلة قامت فى الشمال الافريقى فى ظل الخلافة الفاطمية وتنسب الى زيرى بن مناد الصنهاجى ودام حكمها تحت ظروف متباينة نحو مئتى سنة حتى منتصف القرن السادس الهجرى (١٢ م) ومن مشاهير هذه الدولة بعد مؤسسها ابنه بلكين بن زيرى الذى جعل من القيروان عاصمة له ، ومنهم ابنه المعز بن باديس الذى خرج عام ٤٠٦ هـ (١٠١٥ م) على التبعية الفاطمية وعلى المذهب الشيعى مما أثار عليه حنق المستنصر الفاطمى فاطلق عليه قبائل الهلالية ، ثم دخل ابنه وحفيده فى حرب مع النورمان الى أن ضمت بلاد بنى زيرى الى حكم الموحدين المغاربة .

زيزب : حيوان ثديى صغير من رتبة الكيسيات وهى حيوانات تلد صغارها غير كاملة التكوين وتحتضنها فى كيس على البطن ، وموطن الزيزب استراليا وجزيرة ايريان الغربية ويشبه فى الجملة الارنب غير أن الراس مدبب



الزيزب حيوان كيسى استرالى الموطن

والذنب طويل يبلغ عشرين سنتيمترا والزيازب حيوانات ليلية لا ترى فى النهار وتمشى قافزة وتتغذى بالحشرات والديدان واليرقات كما تتغذى بجذور بعض النباتات .

زيغان : الزيغان من قولهم زاغ زيغا وزيغانا اى مال ، وزاغت الشمس مالت الى الغروب ، وزاغ البصر مال عن مستوى النظر والزيغان والزيغ من مصطلحات علم الضوء فى الفيزياء ويقصد به عدم وضوح صور العدسات او المرايا الكرية ، كما تبدو الصور الملونة وقد احاطت بها حلقات متعددة الالوان ، ويستخدم الاصطلاح فى الفلك بسبب الانحراف الظاهرى لموقع جسم سماوى بسبب الفرق بين سرعة حركة الارض وسرعة الضوء .

زيلع : ميناء على البحر الاحمر كانت احدى مدن محافظة هرر التى ضمها الخديو اسماعيل الى الممتلكات المصرية بعد شرائها وملحقاتها من تركيا فى عام ١٨٧٥ نظير مبلغ سنوى لها قدره ١٣٣٦٥ جنيها ، وعندما قررت الحكومة المصرية اخلاء السودان جلت القوات المصرية عنها فى ١٣ مايو من عام ١٨٨٥ وآل أمرها وميناء بربرة الى الانجليز كما استولى الاحباش على هرر فى عام ١٨٨٧ ، وزيلع اليوم تابعة لجمهورية الصومال وتقع عند حدودها الغربية بالقرب من جيبوتى والى الغرب من ميناء بربرة .

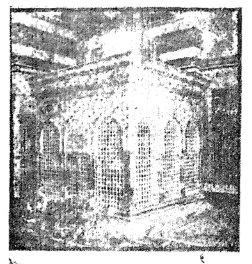
زيمان : عالم فيزياء هولندى (١٨٦٥ – ١٩٤٣) ، عمل استاذا للفيزياء بجامعة امستردام منذ عام ١٩٠٠ ، قام بابحاث فى علم الضوء ونجح فى عام ١٨٩٦ (بالاشتراك مع لورينز) فى اكتشاف ما يعرف باسم «ظاهرة زيمان » التى تقول أن الخطوط الطيفية المفردة تتحلل الى مكوناتها عندما يوضع مصدر اشعاعى فى مجال مغنطيسى ، منح جائزة نوبل (مع لورينز) عام ١٩٠٢ .

زين العابدين : رابع الائمة عند الشيعة الاثنى عشرية وهو على زين العابدين بن الحسين ابن الامام على ، ولد بالمدينة عام٣٨هـ (٦٥٨ م) فى خلافة جده ، وقد استشهد ابوه فى يوم كربلاء وهو فى الخامسة والعشرين من العمر وعاش بالمدينة واشتهر ببره وورعه ، وهو والد الامامين زيد راس الطائفة الزيدية ومحمد الباقر خامس الائمة الاثنى عشرية ، اشترك مع ابيه فى يوم كربلاء الدامى وعاد بعدها الى المدينة التى توفى بها ، وله مشهد رؤية بالقاهرة .

زينب : اسم عدد من النساء اشهر هن :

١ – زينب بنت جحش ، زوجة النبى عليه السلام ، امها اميمة بنت عبد المطلب عمة النبى ، دخلت فى الاسلام فى اول عهده وهاجرت الى المدينة وتزوجها النبى فى السنة الخامسة للهجرة وعمرها ٣٥ سنة اشتهرت بتدينها واحسانها وتصدقها وقال فيها النبى « ان زينب اواهة » اى خاشعة متضرعة توفيت عام ٣٠ هـ .

٢ – زينب بنت على بن ابى طالب واخت الحسن والحسين ، وزوجة جعفر الصادق ابن عمها . اشتهرت بشجاعتها وفصاحتها ، كانت حاضرة موقعة كربلاء التى قتل فيها اخوها الحسين واخذت فيمن اخذ من اهل بيته الى يزيد بن معاوية بدمشق ، تروى عنها خطبة بليغة عاتبت فيها يزيدا على تنكيله ببيت على .



ضريح السيدة زينب بالقاهرة
وهو من الفضة الخالصة

٣ – زينب بنت الحسين بن على بن ابى طالب . كانت من الشريفات الكريمات ، هاجرت الى مصر وتوفيت بالقاهرة ، واقيم لها ضريح يتبرك به ، بجواره مسجد عمره الخديو توفيق ينسب اليها حى السيدة زينب من احياء القاهرة حيث ضريحها ومسجدها .

٤ – زينب بنت محمد ابنة الرسول عليه السلام من زوجته خديجة ، تزوجت من ابى العاص بن الربيع وتوفيت بالمدينة عام ٨ هـ .

زينون : عنصر غازى خامل ونادر فى الطبيعة من مجموعة الارجون رمزه تو ورقمه ٥٤ ووزنه الذرى ١٣١٫٣ فمن ثم كان من الغازات الثقيلة اكتشفه رامزى وترافيرى فى مخلفات الهواء السائل ، يوجد فى الفضاء بنسبة واحد الى ٢٠ مليون ويستخدم فى مصابيح الانابيب ويعطى ضوءا ازرق وهاجا كما يستخدم الزينون الاشعاعى فى قياس تدفق الدم الى الدماغ .

زينون : ١ – أو زينو امبراطور ، واول هذه السلالة من اباطرة الدولة الرومانية الشرقية

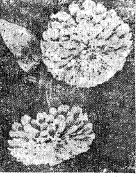
(٤٢٦ ـ ٤٩١ م) كان زوجا لابنة الامبراطور ليو الاول تولى عام ٤٧٤ م ليواجه سلسلة من الثورات الداخلية حتى تمكن بازيلسوكي من الاطاحة به عام ٤٧٦ م ولكنه لم يلبث أن استعاد عرشه منه ليواجه المشكلة الدينية فحاول دون جدوى ، التوفيق بين الاثوذكسي والقائلين بالطبيعة الواحدة ، خلفه انسطاسيوس الاول الذى تزوج ارملته .



الامبراطور زينون

زينون : ٢ـ اسم اثنين بين فلاسفة الاغريق يعرف الاول باسم زينون الرواقى (٣٣٦ ـ ٢٦٤ ق م) ولد بجزيرة قبرص ودرس الفلسفة الكلبية فى اثينا ويعتبر مؤسس المدرسة الرواقية ، والثانى زينون الابيقورى (١٥٠ ـ ٧٨ ق م) ولد بمدينه صيدا الفينيقية وهو معلم شيشرون ومؤسس المدرسة الابيقورية .
زينون الابيقورى (١٥٠ ـ ٧٨ ق م) ولد بمدينة صيدا الفينيقية وهو معلم شيشرون ومؤسس المدرسة الابيقورية .

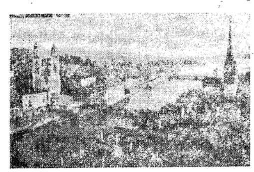
زينيا : نبات حولى عشبى من الفصيلة المركبة ، موطنه الاصلى المكسيك ومنها انتشر الى كثير من مناطق العالم ، يتميز بساق متخشبة ذات وبر خشن يبلغ ارتفاعها نحو ٦٠ سم ، أوراقه متباوله وازهاره كبيرة تشبه الداليا يصل قطر بعضها الى ١٢ سم وهى متعددة الالوان تميل الى مشتقات الاحمر وتتكاثر الزينيا بالبذور وتعيش الزهور المقطوفة لمدة طويلة نظرا لتخشبها .



زهور الزينيا

زيور باشا : أحمد ، أحد رؤساء الوزارات المصرية المعاصرة ، ولد بالاسكندرية ١٢٢٨ هـ (١٨٦٨ م) ودرس القانون بفرنسا وتولى عدة مناصب قضائية وادارية اختير اول رئيس لمجلس الشيوخ عام ١٩٢٤ وقبل نهاية العام تولى رياسة الوزارة خلفا لسعد زغلول باشا ، الذى استقال بسبب حادث اغتيال السردار والانذار البريطانى وفى ١٩٣٤ عين رئيسا للديوان الملكى ، توفى بمسقط راسه ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥) .

زيورخ : أكبر مدن سويسرا وهى عاصمة المقاطعة المسماة باسمها وتقع فى حوض الراين الاعلى وتشتهر بخصب تربتها وبصناعة المنسوجات القطنية والحريرية ، وتقع مدينة زيورخ على البحيرة المسماة باسمها وهى مركز لصناعات معدنية هامة لا سيما الاجهزة الكهربائية والساعات وبها كتدرائية وجامعة



زيورخ اكبر مدن سويسرا
مطلة على البحيرة المسماه باسمها

شهيرة بالدراسات الهندسية . يبلغ عدد سكان مدينة زيورخ ٣٤٩ ألفا .

زيوس : عظيم الآلهة عند قدماء اليونان يقابله الاله جوبتر عند الرومان ، وهو ابن ووالد الالهة اثينا ومانح الخير والشر وراعى الانسان ، يمثل عادة وهو قابض على صاعقة بينما يحمل ترسا من جلد الماعز ، وعبادة زيوس لم تكن محلية بل شملت جميع انحاء اليونان بما فى ذلك الجزر اذ تزعم رواية اسطورية انه ولد فى جزيرة كريت كما ترتبط عبادته بتقاليد الزواج وحماية الاسرة والممتلكات .



تمثال الاله زيوس



س : الحرف ١٢ من الحروف العربية حسب ترتيب اهل المشرق ، او الحرف ٢٤ حسب ترتيب اهل المغرب ، والسين من الحروف غير المنقوطة ، وكان بعض الكتاب يميزها بثلاث نقط فى صف واحد فى اسفلها ، والسين تساوى بحساب الجمل العدد ٦٠ ، ويدخل حرف السين على الفعل المضارع ليفيد الاستقبال القريب بينما اذا دخلت عليه سوف يفيد الاستقبال البعيد .

س : الرمز الكيمائى لعنصر السيليكون ورقمه الذرى ١٤ ، وحرف س اختصار لفظ سؤال كما أن حرف ج اختصار لفظ جواب .

ساباتينى : رفاييل ساباتينى : (١٨٧٥ – ١٩٥٠) روائى انجليزى ، ولد فى ايطاليا من ابوين بريطانيين ، اشتهر برواياته التاريخية التى تحول أكثرها الى افلام سينمائية منها سكاراموش، صقر البحر، وكابتن بلود ، محاكم التفتيش الاسبانية ، حياة سيزار بورجيا ، وهو غير المصور الايطالى اندريا ساباتينى (١٤٨٠ – ١٥٤٥) وكان تلميذا للفنان رفاييل.



رفاييل ساباتينى روائى انجليزى

ساباتيه ، بول : عالم كيمياء فرنسى (١٨٥٤ – ١٩٤١) ، حصل على جائزة نوبل فى الكيمياء عام ١٩١٢ بالاشتراك مع فكتور جرينار وهو فرنسى كذلك عن أبحاثهما فى هدرجة المركبات العضوية فى وسط يحتوى على حفازفلزى.



بول ساباتيه
كيمائى فرنسى

ساباط كسرى : او ساباط المدائن ، مدينة فارسية مندثرة كانت تقع على نهر الملك احد فروع دجلة ، جاء أول ذكر لها فى التاريخ الاسلامى فى عام ١٤ هـ (٦٣٥ م) اذ تجمعت بها قوات الفرس بقيادة رستم على رأس ٢٠ الف لملاقاة العرب بقيادة سعد بن أبى وقاص استعدادا لمعركة القادسية الفاصلة .

سابليوس : لاهوتى تنسب اليه فرقة مسيحية تعرف باسمه نشأ فى برقة وانتقل الى روما واصبح قسا وكان مقربا الى البابا زفيرينوس ، وكان سابليوس يدعو الى مذهب التوحيد ، ويقول ان الاب والابن وروح القدس ما هى الا اسماء لكيان واحد ، فالله يتمثل فى الخالق وفى المخلص وفى مانح الحياة ، كما ان الشمس هى فى وقت واحد كوكب سماوى ومصدر للضوء ومصدر للحرارة فمن ثم فان

الابن (المسـيح) يختلف فى طبيعته عن الاب (الله) ، واتهم سابليوس بالهرطقة عام ٢٥٢ م وحكم عليه بالحرمان الكنسى .

سابوتاى : قائد مغلى ابان حكم الامبراطور جنكيز خان ، قاد المغول فى القضاء على دولة خوارزم (٦١٧ هـ — ١٢١٩ م) ثم ارسل لتأديب الروس فى القوقاز واكتسح بعد ذلك جنوب روسيا وهزم البلغار والاوكران والمجر والالمان وخرب عواصمهم حتى بلغ عام ١٢٤٢ م ساحل الادرياتيك ، وهو الحدث الذى عرف فى التاريخ الاوروبى باسم الغزو المغولى ، توفى عام ١٢٤٨ م .

سابوتة : ثمار شجرة دائمة الخضرة موطنها الاصلى جزر الهند الغربية ومنها انتشرت الى المناطق المعتدلة ، والثمرة فى حجم بيضة الدجاج الكبيرة ذات قشرة رقيقة بنية اللون ، واللب ابيض عنبرى له طعم التفاح قليل السكر وتحتوى الثمرة على بذرتين أو أكثر، وتتكاثر السابوتة بالبذور أو بالعين كما انها تتكاثر بالتطعيم ويتم النضج فى شهر يوليو .

السابوتة النبات والثمار

سابور : اسم ثلاثة من ملوك الدولة الساسانية فى فارس القديمةهم: سابور الاول، تولى بعد أبيه اردشير فى منتصف القرن الثالث الميلادى واشتهر بحسن السيرة بعد عهد من الحروب الاهلية ، غزا بلاد الروم حتى انطاكية وعمر جملة مدن منسوبة اليه منها نيسابور وجنديسابور ، وفى ايامه ظهر مذهب مانى فى فارس .

سابور الثانى ، احد احفاد سابور الاول تولى الملك طفلا واشتهر بعد ذلك بحروبه مع قبائل العرب الجاهلية وانتصاره على الروم وسكان أرمينية ، توفى عام ٣٨٠ م

سابور الثانى ملك الفرس

سابور الثالث ، وهو ابن سابور الثانى تولى بعد عمه اردشير عام ٣٨٣ م ودام حكمه ٥ سنوات .

سابور البويهى : احد وزراء بنى بويه ، لقبه ابو نصر بهاء الدين ، ولد ٣٣٦ هـ — ٩٤٧م اشتهر برعايته الادباء والشعراء فى عصره وبناء دار للعلم ببغداد ، جاء ذكره على لسان كثير من الادباء كالثعالبى والشعراء كالمعرى ، توفى ٤١٦ هـ (١٠٢٥) .

سابين : شعب ايطالى قديم كان يعيش حياة قبلية فى المرتفعات الجبلية الوسطى وكان فى صراع مستمر مع أهل روما ابان القرن الثالث ق م ، واصبح السابين مواطنين رومانيين منذ

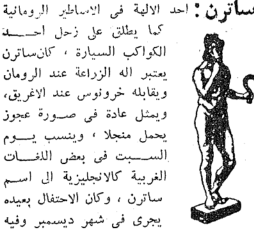


سبى الرومان النساء السابين ابان القرن الثالث الميلادى

عام ٦٨ ق . م ، وللرسام الانجليزى روبنز صورة مشهورة تمثل سبى الرومان لنساء السابين وتعتبر هذه الواقعة أحد الاحداث البارزة فى التاريخ الرومانى الاسطورى .

ساترب : او شترب اسم يطلق على حكام الاقاليم فى فارس القديمة ابان حكم الدولة الساسانية وعرف بعد ذلك باسم المرزبان ، وكان للستاربة سلطات ادارية مطلقة فى حكم الاقليم باستثناء الشئون العسكرية اذ كانت تتبع الملك مباشرة ، وقد نظم دارا الاول حقوق ومسئوليات الستاربة وبعد الفتح اليونانى اقام الاسكندر ستاربة من المقدونيين .

ساترن : احد الالهة فى الاساطير الرومانية كما يطلق على زحل احد الكواكب السيارة ، كان ساترن يعتبر اله الزراعة عند الرومان ويقابله خرونوس عند الاغريق، ويمثل عادة فى صورة عجوز يحمل منجلا ، وينسب يوم السبت فى بعض اللغات الغربية كالانجليزية الى اسم ساترن ، وكان الاحتفال بعيده يجرى فى شهر ديسمبر وفيه تسود المساواة بين السادة والعبيد .



« ساترن » اله رومانى

ساتسوما : مجموعة من الجزر الصغيرة بقرب ساحل اليابان اشتهرت بانتاج نوع من الخزف يعرف باسمها اقتبس اليابانيون صناعته من أهل كوريا ابان القرن ١٦ م ويتميز باستخدام اللون الاخضر والاصفر والاسود ، كما يطلق اسم ساتسوما على احدى القبائل الاقطاعية الكبرى التى كانت تحكم اليابان وتدين بالولاء للامبراطور ابان القرون الوسطى .

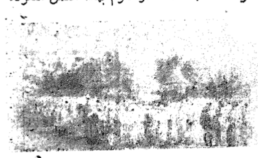


خزف ساتزوما
العبورة العليا لقنينة ذات حمائل من الجلد ، والسفلى لآنية

ساتو : سياسى يابانى معاصر ، وهو ايزاكو ساتو (و ١٩٠١) درس القانون وتولى عدة مناصب اقتصادية ، عين وزيرا لاول مرة عام ١٩٦١ ثم تولى رياسة الوزارة ١٩٦٤ ، عمل على توثيق علاقات بلاده مع الولايات المتحدة وتجديد المعاهدة الامريكية اليابانية عام ١٩٦٩ بالرغم من معارضة قطاعات كبيرة من الشعب اليابانى .

ساتورنينوس : سياسى رومانى (ت ١٠٠ ق م) كان من اتباع ماريوس انتخب مأمورا ماليا وتربيونا عام ١٠٤ ق م وناصر توزيع الارض على اتباع ماريوس وانشاء مستعمرات ايطالية وغيرها من التشريعات التى حاول بها منح العامة سلطات لادارة شئون الدولة أعتبر عدوا للشعب وقتل رجما بالحجارة فى انتخابات مجلس الشيوخ .

ساتى : او سوتى ، كلمة هندستانية بمعنى الزوجة الفاضلة كانت تطلق فى الهند على الارملة الهندوكية التى تشارك زوجها المتوفى فى احراق نفسها معه ، أو تقوم بهذا العمل منفردة



مشهد للساتى وهى ارملة هندوكية تلقى بنفسها فى النار مع زوجها المتوفى

اذا كان زوجها قد توفى بعيدا عنها ، وقد جاء وصف هذا المشهد فى رحلة ابن بطوطة ابان القرن ١٤ م ، وفى عام ١٧١٠ توفى احد الامراء الهندوك فقامت زوجاته السبع والاربعون باحراق انفسهن معه الى أن صدر قانون بالغاء عادة الساتى فى عام ١٨٢٩ ومن ثم اخذت تضمحل الى ان تلاشت فى الوقت الحاضر .

ساتيا جراها : اصطلاح استخدم فى الهند يقصد به المقاومة السلبية وكان غاندى قد استخدمها ضد الاستعمار البريطانى فى الهند لاول مرة عام ١٩١٨ وقد سبق له تطبيق المقاومة السلبية فى جنوب افريقيا ضد التفرقة العنصرية ، ثم استخدم بعد ذلك سياسة « الهرتال » اى عدم التعاون وتدرج منها الى سياسة العصيان المدنى التى كانت تشمل الامتناع عن دفع الضرائب .

ساتير : فى الاساطير الاغريقية ، الساتير مخلوقات تعيش فى الغابات والاحراش تتميز باذانها المدببة وبقرنين بارزين على الجبهة وذيل فى المؤخرة ، وكانت تعتبر من اتباع ديونيسوس، او باخوس رب المرح والخمر ، وبعض الكتاب من الرومان كانوا يخلطون بينها وبين جنيات الاحراج ذات سيقان الماعز .



الساتير شخصية من الاساطير الاغريقية

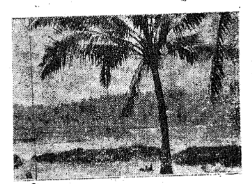
ساج : من الاخشـــاب الصـــلبة التى تستخدم فى نجارة الاثاث ويعرف بخشب الورد وهو على أنواع مختلفـة اهمها الساج الهندى وينمو فى الهند وسيلان ، لونه اسود ارجوانى عطرى الرائحة ذو ألياف منـدمجة شـــديدة الصلابه ، والساج البرازيلى ولونه احمر داكن واليافه معرقة وقشرته مموجة ورائحته ذكية ، ومنه مايعرف بالبيناوس الهندى وتستخرج منه قشرة عريضة تقطع بطريقة التقشير وهى ذات تجازيع جميلة المنظر .

٢ ــ بنوســاج ، بيت من الولاة ابان العصر العبـاسى الثـــانى حكم اذربيجان والجزيرة ينتسبون الى امراء اشرونسة باسيا الوسطى وكانوا قد دخلوا فى خدمة العباسيين منذ حكم المعتصم ، ومؤسس هذا البيت أبو ساج ديو دار ابن يوسف الذى يعرف بالافشـــين توفى عام ٢٦٦ هـ (٨٧٩ م) .

ساجا : لون من الادب المنثور أو المنظوم تعرف به الملاحم التى وضعت ما بين القرنين ١١ و ١٣ م فى النرويج وايسلندا استمدت حوادثهـا من الروايات الشعبية وتصور شخصيات بطولية من امثلتها « سيجورت » فى ملحمة ال فولسرنـج وفريتيوف فى ملحمة ايسلندية بهذا الاسم .

ساجان ، فرانسواز : اديبة فرنســـية (و ١٩٣٥) اشتهرت رواياتها التى تدور حول تصوير سيكلوجية المرأة فى علاقاتها مع الرجل ، من ابرزها « مرحبا ايها الحزن » ، « هل تحب برامز » ومن أعمال الباليه « قصر فى السويد » ومن الدراســات « الجنس الاخر » اتصـــلت سيرتها الشخصية بمعاصرها سارتر .

ساجو : نبات من نوع النخيل ينمو فى جزر

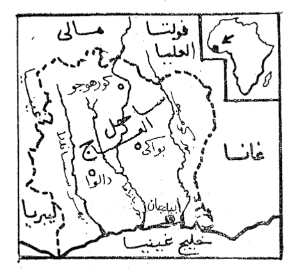


الساجو من انواع النخيل الاستوائية

الهند الشرقية يستخرج من جذعه بعد شقه مادة نخاعية تجفف ثم تصحن على هيئة حبوب بيضاء بعد استخلاص الالياف العالقة به ويعتبر الساجو طعاما رئيسيا لسكان تلك البلاد كما يصدر الى اوروبا والولايات المتحدة ويدخل فى صناعه انواع من الحلوى اذ يحتوى على نسبة كبيرة من النشا ٥٠٪ .

ساحل الذهب : اسم كان يطلق على مستعمرة بريطانية تمثل اليوم اهم الولايات التى تتـألف منها جمهورية غانا الحالية ، يمتد ساحلها الى نحو ٥٧ م من دينو الى اسينى وهى منطقـــة مرتفعة مغطاة بالغابات الاستوائية من حاصلاتها الاخشاب وتجـود بها نبـاتات الكـاكاو وزيت النخيل والمطاط فضـلا عن الذهب الذى اشتق الاقليم اسمه منه ، يرجع اسـتعمار سـاحل الذهب الى البرتغاليين منذ منتصف القرن ١٥م وخلفهم البرتغاليون حتى استخلصه البريطانيون منهم فى عام ١٨٧١

ساحل العاج : جمهورية افريقية اعلن اســتقلالها عام ١٩٦٠ ، تقـع على الســاحل



الافريـقى الغربى بين ليبـيريا وغـانا وتجـاور جمهوريات غينيـــا ومالى وفولتا العليـــا ، مســـاحتها ٣٢٢ الفا كم م وعدد ســـكانها (١٩٧٤) ٥ر٧ م ن ، بينهم ٣٥ الفا من البيض ، ويدين ٦٥٪ من السكان بالوثنية ويليها الاسلام ، العاصمة ابيدان (٥٠٠ الفا) ومن المدن الاخرى بوكية ودأبولا ، يعتمد اقتصاد جمهورية ساحل العاج على الزراعة ، والمحصـول الاول هو البن يليه الكاكاو ثم زيت النخيل وخشب المهاجونى

والمحاصيل الاخرى تشمل الذرة والبطاطا ، افتتحت جامعة ابيدان عام ١٩٦٥ وبها نحو الفين من الطلبة .

ساحل الهدنة : او ساحل الصلح، اسم تاريخى اصطلاحى أطلق على الساحل المطل على الخليج العربى الفارسى الممتد من رأس الشيخ



ساحل الهدنة على الخليج العربى

مسعود الى خور العضيض عند الحد الشرقى لشبه جزيرة قطر ويبلغ طوله نحو ٤٠٠ م ، استمد اسمه منذ عام ١٨٢٠من معاهدة الصلح أو اتفاقية الهدنة بين مشيخات الخليج الواقعة على الساحل وشركة الهند الشرقية لوضع نهاية للخلافات بينها والتى كانت تصل الى حد الصدام المسلح .

السادات : سياسى مصرى ، وهو محمد انور السادات ، ولد بقرية ميت ابو الكوم بمحافظة المنوفية فى ٢٥ ديسمبر ١٩١٨ وتخرج فى الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وتدرج فى الرتب العسكرية الى رتبة القائمقام (عقيد) ، فى ١٩٤٢ فصل لنشاطه المناوىء للحلفاء ثم اعيد للخدمة ، اشترك فى حركة الجيش عام ١٩٥٢ وانتخب عضوا بمجلس قيادة الثورة وعين وزيرا للدولة وسكرتيرا عاما للمجلس الاسلامى ١٩٥٤ ، وانتخب رئيسا لمجلس الامة ١٩٥٧ ونائبا لرئيس الجمهورية ١٩٦٤ وللمرة الثانية عام ١٩٦٩ وخلف الرئيس عبد الناصر على اثر وفاته فى ٢٩ سبتمبر ١٩٧٠ ، وانتخب رئيسا للجمهورية

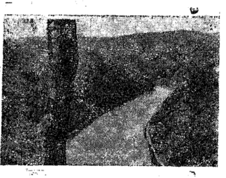

محمد أنور السادات

ثم أعيد انتخابه للمرة الثانية . أصدر الدستور الدائم عام ١٩٧١ وخطط لحرب رمضان (٦ أكتوبر ١٩٧٣) وعبور القوات المصرية لقناة السويس والاستيلاء على خط بارليف والضفة الشرقية للقناة حتى تدخل مجلس الامن والولايات المتحدة ، وفى ٥ يونية ١٩٧٥ اعاد حركة الملاحة فى قناة السويس ، وفى عام ١٩٧٧ قام بمبادرة لحل النزاع العربى الاسرائيلى تبلورت فى عقد مؤتمر كامب ديفيد بالولايات المتحدة باشتراك الرئيس الامريكى جيمى كارتر فى اغسطس ١٩٧٨ ، من مؤلفاته « صفحات مجهولة » « البحث عن الذات » .

سادية : ظاهرة نفسية شاذة تنسب الى الكاتب الفرنسى المركيز دى ساد (١٧٤٠ ـ ١٨١٤) الذى بدأ حياته فى الجيش وانتهى الى السجن ثم الى مصحة عقلية حيث عكف على التأليف الروائى والمسرحى الذى تدور موضوعاته حول الشذوذ الجنسى الذى يستمد استمتاع صاحبه باستخدام القسوة .

ساديو : اسم مستشرقين فرنسيين ساديو الاب (جان جاك امنويل) ١٧٧٧ ـ ١٨٣٢ ، عنى خاصة بدراسة الفلك عند العرب ومن اعماله ترجمة كتاب « جامع المبادىء والغايات » فى الالات الفلكية لعلى المراكشى ، وساديو الابن (لويس) ١٨٠٨ ـ ١٨٧٥ ، له « تاريخ العرب » .

السار : احدى مقاطعات المانيا الاتحادية المجاورة لحدود فرنسا ، تشمل جغرافيا حوض السار احد روافد الموزل ، ومقاطعة السار مع صغر رقعتها ذات أهمية استراتيجية واقتصادية هامة لهذا ارتبط تاريخها بالحروب الفرنسية الالمانية ، تبلغ المساحة ٩٩١ م٢ وعدد السكان ١را م ن معظمهم من الالمان ، تشمل


مشهد لمجرى نهر السار

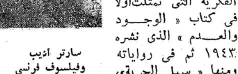
الثروة المعدنية الفحم والحديد ، العاصمة ساربروكن (١٣٤ الفا) ، أعيد الاقليم الى المانيا فى عام ١٩٥٦ بعد اجراء استفتاء .

ساراجو غلو : وطنى وسياسى تركى معاصر ، وهو شكرى سراج أو غلو ، ولد ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ودرس القانون وانتخب عضوا بمجلس المبعوثان عام ١٩٠٩ ، واشترك فى الثورة الوطنية بزعامة مصطفى كمال ، تولى رياسة الوزارة ١٩٤٢ حتى نهاية الحرب العالمية الثانية وعمل على حياد تركيا حتى عام ١٩٤٥ ، توفى ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م) .

ساراواك : احدى الولايات ذات الاستقلال الداخلى التى يتألف منها اتحاد ماليزيا فى جنوب شرقى آسيا ، وتمثل ساراواك الاقليم الشمالى الغربى من جزير بورنيو يمتد ساحلها لمسافة ٤٥٠ م وتبلغ مساحة الولاية نحو ٤٨٫٢ الف قدم (١٢١ الف كم م) وعدد السكان ٩٧٦ الفا نحو ربعهم من الصينيين ، والاسلام هو الديانة الرسمية ، العاصمة كوشنج وتقع على بعد ٢١م من الساحل على نهر مسمى باسمها ،عددسكانها ٦٤ الفا ، يعتمد اقتصادها على انتاج المطاط والخشب والساجو والفلفل بالاضافة الى البترول (٣٫٥ م ط عام ١٩٧٤) ويبلغ ٥٦٪ من مجموع الصادرات ، يمثل ساراوك فى برلمان ماليزيا ٢٤ عضوا .

سارتر ، جان بول : اديب فرنسى معاصر اشتهر بمذهبه الفلسفى المعروف باسم الوجودية ولد بباريس عام ١٩٠٥ ، وبدأ حياته مدرسا وفى عام ١٩٣٧ نشر اولى رواياته « المقيىء » ، وفى عام ١٩٤٠ اخذه الالمان اسيرا لبضعة اشهر ، وفى عام ١٩٥٠ انشأ مجلة « العصور الحديثة » التى جعل منها منبرا لمدرسته الفكرية التى تمثلت اولا فى كتاب « الوجود والعدم » الذى نشره ١٩٤٣ ثم فى رواياته ومنها « سبل الحرية » ، وفى مسرحياته ومنها « الذباب » « الايدى القذرة » « المومس المحترمة » ، ومع تعاطفه مع الشيوعية الا انه هاجمها فى رواية ،





سارتر اديب وفيلسوف فرنسى

« جريمة عاطفية » ، زار القاهرة بدعوة من صحيفة الاهرام ، منح جائزة نوبل ١٩٦٤ ولكنه رفضها لاسباب شخصية .

سارجاسو : او بحر سارجاسو ، اسم تعرف به منطقة من المحيط الاطلسى الشمالى تقع الى الشرق من جزر البهاما تتميز بالنباتات المائية الطافية على سطحها ومنها اشتق اسم هذا البحر كما تتميز بالتيارات المائية السريعة التى تدور فى حلقة فى اتجاه عقارب الساعة وتترك مركز الدائرة عديم الحركة فمن ثم كانت خطورة الملاحة فى هذا الجزء من المحيط .

سارجنت ، جون سنجر : مصور أمريكى (١٨٥٦–١٩٢٥) ولد بمدينة فلورنسا الايطالية من ابوين أمريكيين وتعلم بها ثم فى باريس قبل ان يستقر فى لندن عام ١٨٨٤ حيث اقام مرسما له فى السنة التالية ، وكان قد بدأ فى عرض لوحاته بباريس ١٨٧٨ وعنى بتصوير الشخصيات ومشاهد الطبيعة ، كما شملت مشاهد الحرب ، انتخب عضوا بالجمعية الملكية ١٨٩٧ وفى عام ١٩٠٣ اقام مرسما له بمدينة بوسطن الامريكية ،من اعماله « الشقيقات وندهام » ، حرب الغازات .

جون سارجنت مصور أمريكى

ساردو : أديب فرنسى ولد بباريس عام ١٨٣١ ودرس الطب، ثم انصرف الى التاليف المسرحى فصادف فشلا متلاحقا حتى عام ١٨٦٠ حين اصاب نجاحا بمسرحيته « المسيوجارات » ،ومنذ هذا التاريخ ذاع صيته واشتهر أمره واتصل بسارة برنارد كبيرة ممثلات المسرح الفرنسى التى وضع لها جملة مسرحيات اشهرها «فيدورا » ، «تيودورا»، ثم « توسكا » عام ١٨٨٧ ، تتميز تمثيلياته ببراعة الحوار وبالتأثيرات المسرحية ، توفى فكتورين ساردو عام ١٩٠٨



ساردو مؤلف مسرحى فرنسى

سارة : ١ ـ زوجة نبى الله ابراهيم الخليل، جاء اسمها نصا فى سفر التكوين من التوراة كما ذكرها باسم ساراى ، اما فى القرآن فقد اشار اليها باسم «امرأة ابراهيم» وكانت سارة عاقرا حتى انجبت جاريتها المصرية هاجر لزوجها ابنه ابراهيم فأنجبت بدورها اسحق (أو اسرائيل) وسارة بالعبرية تعنى الاميرة .

٢ ـ أديبة صوفية وهى سارة بنت احمد الحلبية ابنة المحدث المعروف « ابن الصلاح » جالت انحاء المغرب والاندلس وتوفيت عام ٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م) .

٣ ـ سارة برنارد احدى شهيرات المسرح الفرنسى فى جميع العصور (١٨٤٤ ـ ١٩٢٣) ولدت بباريس من زواج غير شرعى وتزوجت ممثلا يونانيا عام ١٨٨٢ وانفصلت عنه فى العام التالى ، بدأت صلتها بمسرح الكوميدى فرانسيز عام ١٨٧٢ واشتهرت بادوارها فى مسرحيات : أبو الهول ، فيدرا ، هيرنانى وغادة الكاميليا ثم فيدورا وتوسكا من اعمال ساردو ، ومنذ عام ١٨٩٩ عرف باسمها مسرح سارة برنارد بباريس وبالرغم من بتر ساقها عام ١٩١٤ استمرت فى نشاطها المسرحى .

سارة برنارد أشهر ممثلات فرنسا

٤ ـ سارة عنوان القصة الوحيدة للاديب المصرى عباس محمود العقاد .

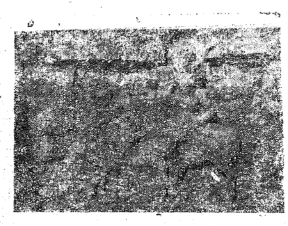
ساروبان ، وليم : كاتب روائى أمريكى من اصل ارمنى ولد ببلدة فرسنو فى ولاية كاليفورنيا عام ١٩٠٨، اشتهر خاصة بالقصص القصيرة ذات الفصل الواحد ، وصف طفولته فى قصته « راكب الدراجة فى بيفرلى هيلز » التى نشرها ١٩٥٠ ، بدات شهرته ١٩٤٣ بقصته « الشباب الجسور » التى تبلور طموح شباب الطبقة الوسطى ، من مسرحياته « هذه حياتك » « امى اتحدث اليك » ومن رواياته « الكوميدية الانسانية » وكان اصلها مسرحية .

سارى : ١ ـ سارى لو سارية بلدة قديمة ايرانية قديمة باقليم طبرستان (ولاية مازندران الحالية) تقع جنوب بحر قزوين وتبعد ١٧م الى الشرق من مدينة بابول ، عدد سكانها نحو ثمانية آلاف ، كانت عاصمة لدولة علوية .

٢ ـ السارى لباس تقليدى ترتديه النساء الهنديات ، تلفه السيدة حول الجسم كله بما فى ذلك الساقين كما يغطى الرأس ويصنع عادة من نسيج رفيع كالحرير عند الطبقات الثرية ، وتختلف الوانه باختلاف المناسبات .

السارى
زى هندى تقليدى

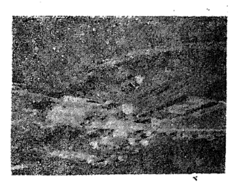
ساسان : شخصية تاريخية أسطورية تنسب اليه الدولة الساسانية الايرانية التى حكمت نحو ٤٢٥ سنة ما بين عام ٢٦٦ م الى حين سقوطها على أيدى المسلمين عام ٦٥١ م ، أول ملوكها اردشير بن بابك واخرهم يزدجرد بن شهريار ، ومن اشهر ملوك الدولة الساسانية : سابور وهرمز وبهرام وكسرى انو شروان ، كما تولت العرش منهم ملكتان هما بوران واريدخت



سابور الاول ملك الفرس يتقبل استسلام الامبراطور الرومانى

وقد بلغت الدولة الفارسية ابان هذا العهد مبلغا عظيما فى الحضارة والعلوم والفنون ، كما شيد فى هذا العصر الكثير من المدن الفارسية ووضعت تقاليد للملك امتازت بالابهة والعظمة كان لها اثر فى توجيه الحضارة العباسية بعد دخول الفرس فى الاسلام .

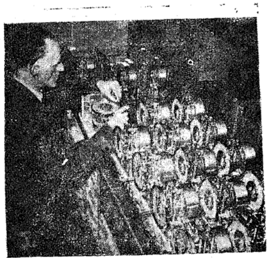
ساسكتشوان : ولاية كندية وسطى تقع بين ولايتى البرتا ومانيتوبا تجاور حدودها الجنوبية الولايات المتحدة ، والشمالية الولاية الشمالية القبطية ، اخذت اسمها من نهر ساسكتشوان الذى يصب فى بحيرة ونيبج ،



ساسكتشوان بكندا مشهد عام

تحتل المجارى المائية والبحيرات والغابات اكثر اجزاء الولاية التى تبلغ مساحتها ٢٥١ ألف م م ويسكنها ٩٥٥ ألف نسمه ليس الا وتعتبر ساسكتشوان غنية بثروتها المعدنية التى تشمل البترول والكاديوم والذهب والفضة والاورانيوم والهليوم ، العاصمة ريجينا (١٣١ الفا) ، كما يطلق اسم ساسكتشوان على بلدة بالولاية (١١٣ ألفا) فى شمال شرقى العاصمة .

ساعة : ١ ــ آلة لقياس الزمن وبيان الوقت وقد بلغت الساعة فى العصر الحديث من الدقة بحيث تقيس الثوانى وأجزاءها كما فى ساعة



فى مصنع للساعات السويسرية

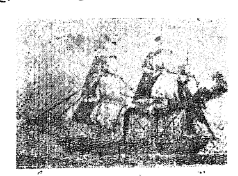
الكرونوميتر ، ومنها ما تبين الايام والاسابيع والشهور . يرجع تاريخ الساعة الحديثة الى عام ١٥٠٠ حين صنعت أول ساعة آلية بمدينة نور مبرج بألمانيا ، وكان الوقت قبل ذلك يقاس بالمزاول وساعات الرمل والماء ، وجميع الساعات الآلية تتحرك فى تجاه واحد من اليسار الى اليمين ، وأهم مراكز صناعة الساعات هى سويسرا والمانيا واليابان والولايات المتحدة . تقسم الساعات الى نوعين : ساعات الجيب وساعات الحائط الدقاقة ، فى ساعات الجيب تقوم بتنظيم حركاتها عجلة تعرف بالرقاص يحركها سلك لولبى ، ويصنع الرقاص من قرص ينقسم الى ثلاثة اجزاء كل جزء يحمل كتلة معدنية تثبت بذراع واصلة الى مركز العجلة التى تصنع من معدنين لتلافى خطر التمدد ففى حالة ارتفاع درجة الحرارة تتأخر الساعة والعكس ، اما ساعات الحائط فتنظم حركتها بواسطة بندول تكافؤى يتذبذب بانتظام ، وتختلف مدة الحركة بالنسبة لطوله ، فاذا بلغ طوله مترا مثلا فانه يتم حركته فى ثانية واحدة تقريبا . قبل اختراع الساعات الآلية استخدم الانسان وسائل مختلفة لقياس الوقت أهمها الساعة الشمسية أو المزولة ، وهى قطعة مسطحة من حجر أو نحوه نقشت عليها دائرة مقسمة يتوسطها جسم قائم يتحرك ظله حول الدائرة بحسب موقع الشمس ، ثم الساعة الرملية وهى تتكون من قنينتين متصلتى العنق بهما مقدار من الرمل يتسرب من الواحدة الى الاخرى فى زمن معين ، اما الساعات المائية فتستخدم الماء لهذا الغرض ومنها ما اهداه هرون الرشيد الى الملك شرلمان فكانت اعجوبة ذلك العصر .

٢ ــ الساعة جزء من اليوم الشمسى التقريبى اذ يقسم اليوم الى أربع وعشرين ساعة والساعة الى ستين دقيقة ، واختلفت الشعوب فى تعيين الساعة التى يبدأ فيها اليوم فجعلها العرب ساعة غروب الشمس وجعلها الغربيون عند منتصف الليل .

سافا : اسم نهر اوروبى اكثره فى جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية فاصلا جمهوريتى كرواتيا عن البوسنة ، ينبع من جبال الالب ويسير غربا بجنوب حتى يصب فى نهر الدانوب يبلغ طوله ٩٤٠ كم ، اهم المدن التى تقع عليه بلغراد عند التقائه بالدانوب ثم زغرب عاصمة كرواتيا .

سافانا : ١ ــ اسم يطلق على أحدى المناطق النباتية التى يقسم اليها سطح الارض ، وتقع

فى العروض المدارية شمال المناطق الاستوائية وجنوبها ، وتمتاز السافانا بنباتاتها الحشيشية التى تنمو ابان فصل الامطار الصيفية القصير وترتفع الى عدة امتار ، ولكن سرعان ما تجف عند حلول فصل الشتاء فتصبح



السافانا اول سفينة فى التاريخ عبرت المحيط الاطلسى مستخدمة البخار بالاضافة الى الشراع

مرعى لكثير من الحيوانات التى تمتاز بسرعة العدو كالغزلان والزراف والسباع ، كما تنمو بها بعض انواع الاشجار الشوكية والصبار . اهم مناطق السافانا ما يوجد فى السودان وفى جنوب حوض الكونغو ، كما توجد فى هضبة الدكن بالهند وحوض الامزون بأمريكا الجنوبية .

٢ ــ سافانا مدينة بولاية جورجيا الامريكية تقع على النهر المسمى باسمها وعلى بعد ١٨ م من مصبه فى المحيط الاطلسى الجنوبى ، تأسست عام ١٧٧٣ ، تشتهر بانتاج المخصبات والالات وزيت بذرة القطن ويعتبر القطن من اهم صادرتها ، عدد سكانها ١٤٩ الفا

٣ ــ سافانا اسم اول سفينة تدار بالبخار (بالاضافة الى الاشرعة) بنيت بمدينة سافانا سالفة الذكر وعبرت المحيط الاطلسى الى اوروبا عام ١٨١٩ واستغرقت الرحلة ٢٥ يوما

سافو : شاعرة يونانية عاشت فى القرن السابع الميلادى بجزيرة لسبوس تعتبر قصائدها من روائع الادب القديم ولكن أكثرها مفقود ، وقد وجدت بقايا متناثرة منها مدونة على اوراق البردى فى مصر وغيرها . يروى أنها ماتت منتحرة بأن القت بنفسها من صخرة عالية بسبب فشلها فى حب فيون .

سافونا رولا : مصلح وثورى ايطالى ولد بمدينة فرارا عام ١٤٥٢ ، درس اللاهوت وعين راعيا لدير القديس ماركو بفلورنسا عام ١٤٩١ ، اشتهر ببراعته فى الوعظ وشدة تأثيره فى النفوس حتى أعتبر من القديسين ذوى الكرامات والقدرة على التنبؤ بالمغيبات مما اكسبه نفوذا روحيا عظيما دفعه الى قيادة الثورة فى عام ١٤٩٤ التى انتهت بطرد أسرة مديسى من فلورنسا واقامة حكومة جمهورية بها ، ولكن مناوأته للبابا اسكندر السادس ادت الى اعلان طرده من الكنيسة ومحاكمته بتهمة الزندقة وتعذيبه وشنقه واحراق جثمانه فى عام ١٤٩٨ .



سافونارولا
مصلح وثورى ايطالى

سافوى : ١ ــ مقاطعة تقع فى جنوب شرقى فرنسا تمتد مع الحدود الايطالية والسويسرية من طرف بحيرة جنيف جنوبا ، وتكتنفها جبال الالب الغربية وتقسم الى مقاطعتى سافوى وسافوى العليا ، تمتاز بمشاهدها الطبيعية الخلابة من الجبال والبحيرات والجداول والغابات فضلا عن العيون المعدنية التى اشتهرت بها مثل اكس ليبان وآفيان واهم مدنها شاميرى وانيسى . كما كانت مقاطعة السافوى الفرنسية اصلا جزءا من دوقية ايطالية تحمل هذا الاسم تنازل عنها ملك سردينيا الى نابليون الثالث عام ١٨٦٠ فى مقابل مساعدته على اقامة مملكة ايطالية متحدة .

٢ ــ سافوى ، بيت ملكى ايطالى يرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر ، كان رئيسه يحمل لقب دوق سافوى ثم نصب ملكا فى عام ١٧١٣ باسم ملك سردينيا ، وكان يشمل حكمه مقاطعة بيدمونت وجزيرة سردينيا وفى عام ١٨٦٠ اصبح رئيس بيت سافوى فيكتور عمنويل ملكا لايطاليا المتحدة حتى الغيت الملكية فى ايطاليا عام ١٩٤٦ .

سافينى ، فرديك مشرع ومورخ المانى (١٧٧٩ ــ ١٨٦١) يعتبر رائد دراسة تاريخ القانون ، بدأ حياته استاذا للقانون الرومانى بجامعة برلين ١٨١٠ ، اشتهر بمؤلفه الكبير « تاريخ القانون الرومانى فى العصور الوسطى» « نظم القانون الرومانى المعاصرة » وله نظرية



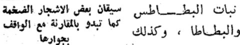
مؤرخ المانى
فريدريك سافينى

عن تطور التشريع باعتباره وليد الظروف الاجتماعية والاقتصادية .

ساق : فى النبات ، الساق هى الجزء من النبات الذى يكون الصلة بين الجذور والاوراق، ولون الساق عادة اخضر فى النبات العشبية وفى النباتات الخشبية الحديثة وهى ذات قوام صلب تتجه اتجاها عموديا الى أعلى ، تتكون الساق من أربعة أجزاء رئيسية هى البشرة ، والقشرة والاسطوانة الوعائية والنخاع .

الساق على انواع اهمها :

«١» الساق الخشبية وهى ساق تكثر فى أنسجتها الداخلية الخلايا الخشبية فتكسبها صلابة وقوة وتكون قائمة متفرعة كالسنط أو غير متفرعة كالنخيل أو تكون قريبة التفريع من التربة كالورد أو متسلقة كالعنب «٢» الساق العشبية وتتميز بانعدام الانسجة الخشبية بها وتكون متفرعة أو غير متفرعة أو زاحفة كالبطيخ « ٣ » الساق الارضية كما فى نبات البطاطس والبطاطا ، وكذلك فى الابصال « ٤ » الساق المتسلقة كما فى النباتات التى تنموبين أشجار الغابات الاستوائية « ٥ » الساق العصارية التى تختزن الماء والمواد الغذائية كما فى أنواع الصبار . اهم وظائف الساق تكوين الفروع والاوراق والازهار والثمار وتوصيل الغذاء من الجذور الى الاوراق ، كما ان بعضها يساعد النبات على البقاء كما فى السيقان المتسلقة التى تعين النبات على الوصول الى ضوء الشمس .


سيقان بعض الاشجار الضخمة كما تبدو بالمقارنة مع الواقف بجوارها

الساق على الساق : « الساق على الساق فيما هو الفارياق » عنوان كتاب للاديب اللغوى أحمد فارس الشدياق المتوفى ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) ، ذكر ان الهدف من تأليفه هو ابراز غرائب اللغة ونوادرها .

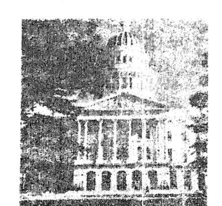
ساقية : آلة مصرية تستخدم فى رفع الماء للرى تقام على ضفاف النيل والترع وعلى الآبار وتدار بالثيران والبقر أو بالجمال والبغال ، وتتكون من حبلين غليظين يصنعان من الياف النخيل يعرفان بالمسد أو « التونس » الذى يوضع على اطار من الخشب يعرف بالتصلبية ويتدلى الى مورد الماء ، ويختلف طوله باختلاف بعد الماء ويعلق به عدد من القواديس لجرف الماء ويديره ترسان ذوا أضراس احدهما أفقى والآخر رأسى .


الساقية آلة مصرية تقليدية لرفع مياه الرى

تختلف كمية الماء التى ترفعها الساقية باختلاف طول التونس وبعد مورد الماء الذى يختلف من متر الى ثمانية أمتار ، ففى الحالة الاولى تروى الساقية ٨/١٠ من الفدان فى اليوم الواحد وفى الحالة الثانية تروى نحو ثلث فدان كما فى السواقى المقامة على الآبار . وتستخدم فى مصر أنواع من السواقى الحديثة تعرف « بالنوريا » مصنوعة من حديد الظهر وقواديسها من الصاج أو الزنك وتدار بالبغال الا انها قليلة الانتشار نظرا لخطر الكسر المفاجىء .

ساكرامنتو : عاصمة ولاية كاليفورنيا الامريكية ، تقع على نهر ساكرامنتو الذى يصب فى خليج كاليفورنيا ويبلغ طوله ٦١٤ كم فمن ثم اشتق اسم المدينة التى تقع فى الشمال الشرقى من مدينة سان فرانسيسكو وعلى بعد ٨٠م منها، اختيرت عاصمة للولاية ١٨٥٤ ويصلها بمياه

المحيط قناة صناعية عميقة ، من صناعاتهــــا



مبنى الكونجرس بمدينة ساكرامنتو
عاصمة ولاية كاليفورنيا

المواد الغذائية والطائرات النفاثة ، عدد سكانها ١٩٢ ألفا .

ساكس : ساكس الصيغة الفرنسيــة لاقليم سكسونيا فى المانيا الذى كان امارة ومملكـــــة ثم تحول الى ولاية باسم ســاكس - كوبرج - جوتا ، وساكس اسم كان يطلق على دوقيـة المانية أصبحت اليـوم تمثل جزءا من ولايـة ثورنجيـا الالمانيــــه ، وساكس كذلك اللقب الذى يعرف به الكونت موريس دى ســـاكس (١٦٩٦-١٧٥٠) الابن غـير الشرعى لامـير سكسونيا الذى منــح لقب مارشال فرنسا عام ١٧٤٧ بعد انتصاراته فى حرب الوراثة النمسوية ، وممن عــــرف بهذا الاسم المخترع البلجيكى لالة الساكسوفون الموسيقية .



موريس ساكس
مارشال فرنسا

ساكسوفون : آلة موسيقية من آلات النفـــخ تنسب الى مخترعهـــا : أدولف ساكس (١٨١٤ - ١٨٩٤) وهو ابن صـانع الالات الموســيقية البلجيكى : شــارل جوزيف ساكس (١٧٩١ - ١٨٥٦) كما ينسب اليه تطوير الـة الكلارينيت وهى بدورها احدى الآلات الشائعة والمستخدمةفى النفخ ، كذلك فان ابنه اخترع بالاضـــافه الى الساكسوفون آلات متشابهة : منها السكسهورن والساكستروبا وجميعها تتألف من انبوب نحاسى ينتهى بالتواء موسع وله عدد من المفاتيح .

الساكسفون
آلة نفخ موسيقية

ساكفيل وست : شاعرة وروائية انجليزية معاصرة (١٨٩٢ - ١٩٦٢) وهى فكتوريا مارى ابنة للبـارون ساكفيل وست الثالث ، تزوجت الدبلوماسي والنـــاقد الادبى هارولد نيكســون عام ١٩١٣ وهو مؤلف عدة تراجم انجليـــزية واجنبية ، لفتت اليهـا الانظــار عـام ١٩٢٢ بمجموعـة من القصص القصيرة باسم « الوريثة » ومـــن رواياتهـــــا « الادوارديــــون » ، « الخرزة السوداء » ومن تراجمها « جان دارك » ومــن كتب الرحــلات « مســافر الى طهـرآن » ومن ادب المقـالة « مذكرات ريفية » .

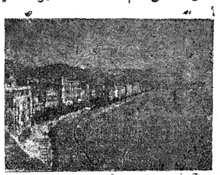


ساكفيل - وست
شاعرة انجليزية

سالازار : سياسى برتغالى معـــاصر ، وهو انطونيو سالازار (١٨٨٩ - ١٩٧٠) بـرز دوره السـياسى منـذ عـام ١٩٣٠ حين أسس حزب الاتحاد الوطنى وبعد عامين انتخب عضوا بالبرلمان واستمرت عضـويته لمدة ٣٦ سنة وفى خلال ذلك تولى وزارة الخــارجية فرياســـة الوزارة واقام نظــاما دكتــاتوريا متمســـكا بالمستعمرات البرتغالية فى افريقيا واسيا فى وجه معارضة هيئة الامم المتحدةوفى عام١٩٦٨ اصيب بمرض عصبى الى ان توفى فى ٢٧ يولية ١٩٧٠ وتلت وفاته حـركة تحـرير شـملت المستعمرات السابقة ونظام الحكم الداخلى .

سالاندرا ، انطونيو : سـياسى ايطالى ، (١٨٥٣ - ١٩٣١) تولى وزارة الزراعة لاول مرة ١٨٩٩ ثم المالية ١٩٠٦ ، ثم تولى رياسـة الوزارة ما بين عامى ١٩١٤ و ١٩١٦ فلعب دورا فى سياسة ايطاليا أبان الحرب العظمى اذ اعلـن حيادها فى أغسطس ١٩١٤ ثم اعلن الحرب على النمسا فى ١٩١٥ كما انه مثل بلاده فى مؤتمر فرساى ١٩١٩ وعارض الحركة الفاشـية عند قيامها .

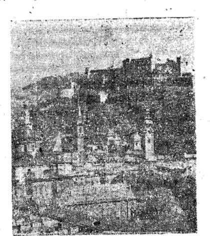
سالرنو : ميناء ايطالية باقليم كمبانيا تطل على ساحلها الغربى جنوبى نابولى ، كما يطلق الاسم على المقاطعة التى هى عاصمتها ، أسسها الرومان حول عام ١٩٤ ق م وخربها شارلمان فى القرن التاسع كما استباحها الامبراطور هنرى السادس الالمانى عام ١١٩٤ ، اشتهرت قديما



ميناء سالرنو باقليم كمبانيا الايطـالى كما تبدو من البحر

بمدرستها الطبية التى انشئت حول عام ١١٥٠ وافادت من المؤلفات الطبية العربية المترجمة الى اللاتينية عن طريق الاندلس ، كما اشتهرت حديثا بأنها كانت الميناء التى اختارها الحلفاء لغزو أوروبا من الجنوب ضد قوات المحور فى ٩ سبتمبر ١٩٤٣ ، عدد سكانها ١٨ الفا .

سالزبورج : مدينة نمسوية شهيرة ، وهى عاصمة المقاطعة المعروفة باسمها ، تقع على نهر السالزاخ عند موقع يتميز بمشاهده الطبيعية ومن ثم كان اسمها ، تشتهر سالزبورج



سالسبورج مسقط رأس الموسيقى موتسارت وترى قلعتها التاريخية فى أعلى الصورة

بأنها مسقط رأس الموسيقى موتسارت الذى ولد بها عام ١٧٥٦ ، وتضم اليوم معهدا عالميا للموسيقى باسم « الموتسارتيوم » ، ويقام بها موسم موسيقى فى صيف كل عام تمجيدا لذكرى موتسارت . عدد سكانها ١٠٧ ألفا (والمقاطعة ٣٤٦ الفا) .

سالسبورى : ١ ـ سياسى بريطانى وهو المركيز روبرت ارثر سالسبورى (١٨٣٠ ـ ١٩٠٣) من حزب المحافظين ، انتخب عضوا بمجلس العموم ١٨٥٣ وتولى وزارة الخارجية ١٨٨٥ ومثل بلاده فى مؤتمر برلين ، وفى العام



المركيز سالسبورى ، سياسى بريطانى

نفسه تولى رياسة الوزارة التى عاد اليها مرتين حتى قبيل وفاته ، وفى عهده جرى تقسيم أفريقيا بعد مؤتمر برلين فمنح شركة أفريقيا البريطانية وشركة أفريقيا الجنوبية البريطانية ادارة المستعمرات الافريقية فمن ثم اطلق اسمه على عاصمة مستعمرة روديسيا الجنوبية ، تولى أبنه جيمس (١٨٦١ ـ ١٩٤٧) رياسة المجلس الخاص ، وحفيده روبرت ارثر وزارة المستعمرات ١٩٤٢ .

٢ ـ عاصمة روديسيا الجنوبية اقيمت على هضبة ماشونا التى يبلغ ارتفاعها ٥٠٠٠ قدم فمن ثم كانت صالحة لمعيشة البيض مع قربها من خط الاستواء ، اطلق اسمها عام ١٨٩٠ على شرف رئيس الوزارة البريطانى لورد سالسبورى ، واصبحت فى عام ١٩٥٣ عاصمة لاتحاد روديسيا ونياسالند حتى فض الاتحاد عام ١٩٦٣ واستقلت روديسيا الشمالية ، عدد سكانها (احصاء ١٩٧٣) ٣٨٦ الفا من بينهم ٩٧ الفا من الاوروبيين وهى مركز صناعى وتجارى هام يربطها بميناء بيرا فى جمهورية موزمبيق خط حديدى .

سالك ، جوناس : طبيب ومكتشف امريكي ولد بمدينة نيويورك ١٩١٤ وتعلم بجامعتها وحصل على الدكتوراه فى الطب ١٩٣٩ ، انصرف الى ابحاث عن الفيروسات وبخاصة فيروس الانفلونزا ثم انتقل الى جامعة متشيجان ثم بتسبرج وفيها ركز أبحاثه على فيروس شلل الاطفال ، ونجح عام ١٩٥٤ فى تحضير مصل ضد المرض اعترفت به الهيئات الطبية وأصبح شائع الاستعمال فى انحاء العالم ، منح الميدالية الذهبية للكونجرس عام ١٩٥٦ .

سالك طبيب ومكتشف امريكى

سالومى : اسم فتاة يهودية جاء ذكرها فى الانجيل اذ اتصلت سيرتها بمقتل يوحنا المعمدان ذلك ان احد اعمامها اراد ان يتزوجها فنهاه يوحنا فاوعزت الام الى ابنتها بان تطلب رأسه هدية لها فى نظير هذا الزواج وتم لها ما ارادت ، واتخذت القصة مادة فى الادب والفنون .



سالومى تحمل راس يوحنا المعمدان

سالونيكا : ميناء يونانية على بحر ايجة وعاصمة مقاطعة مقدونيا تقع على مسيرة ٣٧٠ ميلا غربى أسطنبول ، وهى مدينة قديمة يرجع تاريخها الى العصر الاغريقى وتشمل آثارها مخلفات من العصر الرومانى والبيزنطى والتركى وتعتبر من اهم موانى أوروبا الجنوبية ومنفذا لبلاد البلقان . قضت ٤٨٢ عاما تحت الحكم العثمانى حتى استردتها اليونان فى عام ١٩١٢ بعد حرب البلقان . وفى عام ١٩١٥ كانت مركزا حربيا لقوات الحلفاء ، وفى عام ١٩١٧ نشب بها حريق اتى على اكثر المدينة ، ومنذ عام ١٩٢٤ أصبحت منفذا حرا لبلغاريا ، وفى عام ١٩٤١ احتلتها القوات الالمانية . اهم صادرتها الحبوب والحرير والتبغ والصوف والماشية والجلود يبلغ



سالونيك ثانية المدن اليونانية

عدد سكانها ٣٧٧ الفا ، تعرضت لزلازل مخربة عام ١٩٧٧ .

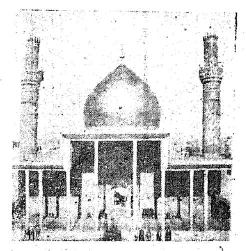
سام : اكبر ابناء نوح عليه السلام واليه ينسب الجنس السامى واللغات السامية ، يعتبر سام جد العرب لان ابراهيم عليه السلام احد أحفاده . تروى المصادر الدينية أنه بعد ان نجا من الطوفان مع أبيه واخوته سكن بعض بلاد غرب آسيا وتزوج وأعقب خمسة أبناء هم : عيلام ، واشور ، وار فخشد ، ولود وآرام ، الذين استوطنوا بلاد الشرق الادنى بين جزيرة العرب وارمينية ، قيل توفى وله من العمر ٦٠٠ سنة .

ساماريوم : عنصر فلزى نادر الوجود ، كان يعرف اولا باسم السامارسكيت اكتشفه الكيميائى الفرنسى ليكوك دى بوابودرا عام ١٨٧٩ رمزه « سم » ورقمه ٦٢ ووزنه الذرى ١٥٠٫٣٥ ، وهى فى حالته العادية صلب قابل للكسر رمادى اللون ضعيف الاشعاع .

سامانية : احدى دول المشرق التى نشأت فى ظل الخلافة العباسية تنتسب الى اسد بن سامان من اهل خراسان ، ولى المأمون احد احفاده على خراسان وتتابع الولاة من السامانيين قرابة قرن ونصف . وكان حكمهم يشمل بلاد ما وراء النهر بما فى ذلك بخارى وسمر قند ، من أشهرهم نصر وأحمد واسماعيل ونوح السامانى ، انتهى امرهم باستيلاء السلطان محمود الغزنوى على دولتهم عام ٢٩٥ هـ .

سامراء : او سر من راى ، مدينة تاريخية تقع على نهر دجلة فى شمال العراق يرجع تاريخ بناءها الى الخليفة المعتصم عام ٢٢١ هـ حين رأى أن بغداد قد ضاقت بجنده من الترك وشيد بها قصره وتوفى بها ، وتبعه ابنه الواثق ثم المتوكل الذى بنى بها مسجدا عظيما

وقصرا عرف بالعروس ، وبانتقال المعتضد منها تناقص شأنها ودب بها الخراب . يعتقد الشيعة أن بمسجدها سردابا يخرج منه المهدى المنتظر فى آخر الزمان ، وبها قبرا الامامين الهادى والعسكرى وهما من الأئمة الاثنى عشر ومن



مشهد الامامين بمدينة سامراء

مشاهدها الملوية مئذنة الجامع العتيق ، بنى بجوارها سد فى عام ١٩٥٥ لتنظيم مياه نهر دجلة .

السامرة : اسم تاريخى كان يطلق على أقليم من فلسطين يقع الى الغرب من مجرى نهرالاردن والى الشمال من القدس ، وهو جبلى فى الجملة الا فى الاجزاء الشماليه القريبه من الجليل الجنوبى ، وقد رحب السامريون بالفتح العربى بعد معركة اليرموك اذ منحهم حرية العقيدة فتخلصوا من استبداد البيزنطيين ومن عداء اليهود ، واطلق اسم السامرى فى القرآن بمعنى اليهودى المخادع الذى انتهز فرصة ذهاب موسى لمناجاة ربه فأخذ حلى نساء بنى اسرائيل وجعل منها تمثالا على هيئة عجل ذهبى فاعادهم بذلك الى الوثنية .

ساموا : مجموعة من الجزر الصغيرة تقع فى المحيط الهادى الجنوبى تحت خط الاستواء وفى الشمال الشرقى من نيوزيلندا ، ينسب سكانها الاصليون الى الشعوب البولينيزية ويعملون فى الزراعة لا سيما الكاكاو والموز وجوز الهند وشجر الخبز ، تكثر بها المرتفعات التى تصل الى ٦ الاف قدم ، مجموع جزرها ١٦ جزيرة وجملة مساحتها ١١٧٣ م م وعدد سكانها ١٣٤ الفا ، اكتشفها الهولنديون ١٧٢٢



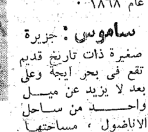
مشهد على ساحل احد جزر الساموا بالمحيط الهادى الجنوبى

وفى عام ١٨٩٩ قسمت بين المانيا والولايات المتحدة ثم وضع القسم الالمانى أى ساموا الغربية وهو الاكبر (١٠٩٧ م م و ١١٤ الف نسمه) تحت انتداب نيوزيلندا ثم منح استقلالا عام ١٩٦٢ وأما ساموا الشرقية فمساحتها ٧٦ م م وعدد سكانها ٢٠ الفا وذات أهمية استراتيجية للولايات المتحدة ، تشتهر ساموا بان القصصى الانجليزى ر . ل ستيفنسن مؤلف « جزيرة الكنز » عاش وتوفى ودفن بها عام ١٨٩٤ .

ساموری : كلمة يابانية بمعنى حارس ، يطلق اسم ساموري على طبقة من العسكريين المحترفين كان لها شأن هام أبان القرون الوسطى فى اليابان تشبه طبقة الفرسان فى اوروبا أو رؤساء الانكشاريه فى تركيا وكان الساموری يتميز بانه يحمل سيفين معا ، ولم تنقرض هذه الطبقة الا بعد الثورة التى قاموا بها ضد النظام العسكرى الاوروبى الذى استحدثه الامبراطور ميجى المتوفى عام ١٨٦٨ .



ساموری بزيه التقليدى



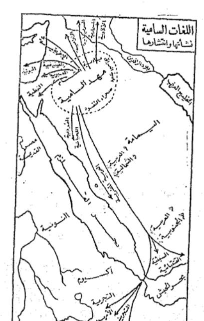
ساموس : جزيرة صغيرة ذات تاريخ قديم تقع فى بحر ايجة وعلى بعد لا يزيد عن ميل واحد من ساحل الاناضول ، مساحتها ١٨٠ م م وعدد

سكانها ٥٢ الفا وهى جبلية فى الجملة اهم منتجاتها زيت الزيتون والتبغ والنبيذ والزبيب وهى مسقط رأس الفيلسوف الرياضى فيثاغورس ، خربها الفرس ابان القرن الخامس ق م ، وعاشت نحو خمسة قرون تحت الحكم التركى حتى عام ١٩١٢ حين ضمت الى اليونان

سامى : السامى لغة ما سما سموا وسماء اى علا وارتفع ، يقال مقام سام اى عال ورفيع ، وسامى من الاسماء التى شاعت بين الاتراك العثمانيين ثم شاعت بين الاعلام العربية ، ممن اشتهر بهذا الاسم المؤرخ التركى شمس الدين سامى صاحب قاموس الاعلام وممن عرف بهذا اللقب السامى الحمودى من ملوك الطوائف بالاندلس وكان على مدينة مالقة ومن اسماء الكتب « السامى فى الاسامى » للميدانى مؤلف كتاب الامثال .

سامية : ما ينتسب الى سام بن نوح :

١ ــ الجنس السامى ، مجموعة من الشعوب البشرية ، اطلقت عليها هذه التسمية بناء على رواية التوراة التى ارجعت شعوب هذا الجنس



انتشار الشعوب السامية

الى سام بن نوح واعتبرته الجد الاعلى لهذه الشعوب ، ويعتمد فى تقرير هذه التسمية على جملة اعتبارات منها : ان لهذه الشعوب وطنا اصليا نشأت فيه وان اختلف الرواية عن مكانه فقيل بلاد العراق الاعلى وقيل جزيرة العرب كما ان هذه الشعوب تتكلم لغات متقاربة تعرف باللغات السامية نشأت من أصل واحد ، وأن لها خصائص جسمية مميزة كلون البشرة وشكل الراس . ولكن هذا التقسيم قد اغفل فى المراجع الجغرافية الحديثة التى اعتمدت فى تقسيم الجنس البشرى على أساس خصائص جثمانية معينة .

٢ ــ اللغات السامية : هى مجموعة من اللغات التى تتكلمها الشعوب السامية واول من اطلق هذه التسمية عليها المستشرق الالمانى شلوتزر فى عام ١٧٨١ كما أعتبزت هذه اللغات لهجات متقاربة نشأت عن لغة واحدة هى اللغة السامية الام ، وتقسم هذه المجموعة الى ثلاثة اقسام كبرى هى السامية الشرقية وتشمل : البابلية والاشورية والكلدانية ، والسامية الشمالية وتشمل : الكنعانية والفينيقية والآرمية والعبرانية والسريانية والتدمرية والنبطية والآمورية ، والسامية الجنوبية وتشمل : العربية المضرية او القرشية الفصحى فضلا عن لهجات أخرى كالحبشية والامهرية والهرارية .

سان : من اسماء الاعلام التى تبدأ بهذا اللفظ وجميع من عرفوا بها من الفرنسيين .

١ ــ سان ارنو ، ارمان لوروا ، عسكرى اشتهر امره ابان حكم نابليون الثالث (١٨٠١ ــ ١٨٥٤) قاد الانقلاب الذى دبره الملك عام ١٨٥١ وفى العام التالى منحه لقب مارشال فرنسا ، قاد القوات الفرنسية فى حرب القرم وتوفى بعد انتصار الحلفاء فى معركة الما .


سان ارنو
عسكرى فرنسى

٢ ــ سان بيف (أو سانت بيف) ، شارل اوجستن ، أديب وناقد (١٨٠٤ ــ ١٨٦٩) درس الطب فى باريس (١٨٣٣) ولكنه هجره الى الادب ، عمل محررا اديبا لجريدة الطان ، شملت أعماله المقالة


سان بيف اديب فرنسى

الصحفية والدراسات النقدية والخواطر والقصة الطويلة جلس لتدريس الادب بمدرسة المعلمين العليا انتخب عضوا بالاكاديمية ١٨٤٤، من أعماله « احاديث الاثنين » ١٥ مجلدا « حياة وفكر جوزيف ديلورم » ، وقصة « الشهود » .

٣ ـ سان جوست ، لويس ، احد زعماء الثورة الفرنسية (١٧٦٧ ـ ١٧٩٤) ، انتخب عضوا بالمجلس الوطنى ١٧٩٢ ثم عضوا بلجنة الامن القومى فى السنة التالية واتصلت سيرته باسم روبسبيير وقيام عهد الارهاب وتميز بالتطرف فى امكانية قيام مجتمع جديد على النسق الاسبرطى ، وانتهى امره بعد انقلاب ترميدور بالقاء القبض عليه واعدامه مع انصاره فى ٢٨ يوليو ١٧٩٤ .

٤ ـ سان سيمون ، كونت كلود دي‌سيمون، فيلسوف ومفكر اشتراكى (١٧٦٠ ـ ١٨٢٥)اشترك فى سن السابعة عشرة متطوعا فى حرب التحرير الامريكية ، وبعد عودته الى فرنسا جمع ثروة كبيرة انفقها فى دعوته الاجتماعية كما تنازل عن لقبه ، من مؤلفاته التى ضمنها افكاره : الصناعة او الانقسام السياسى ، النظام الصناعى ، المسيحية الجديدة ، واليه تنسب عقيدة سياسية اجتماعية تعرف بالسان‌سيمونية ، طورها اتباعه ، وهو غير مواطنه الدوق دى سان سيمون (١٦٧٥ ـ ١٧٥٥) أحد رجال السياسة فى عهد لويس ١٤ ولويس ١٥ ، واشتهر بمذكراته التى تصور حياة فرنسا فى عصره .

سان سيمون
مفكر فرنسى

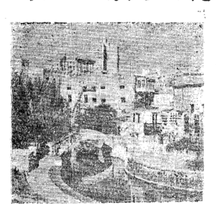
٥ ـ سان صانس ، كاميل ، موسيقى وملحن فرنسى (١٨٣٥ ـ ١٩٢١) كان عازف الارغون فى كنيسة المادلين بباريس كما اشتهر ببراعته فى العزف على البيانو ، شملت اعماله أوبرا « شمشون ودليلة » وله « اللحن الساحر » ، « مهرجان الحيوانات » .

سان صانس
موسيقى فرنسى

٦ ـ سان مارتان ، جوزيف دى ، زعيم وعسكرى امريكى جنوبى (١٧٧٨ ـ ١٨٥٠) دخل خدمة الجيش الاسبانى باوروبا قبل ان يعود الى الارجنتين ويشترك فى حرب التحرير ضد آسبانيا ويحرز انتصارا حاسما عام ١٨١٣ وآخر فى شيلى عام ١٨١٧ و ١٨١٨ ويعلن استقلال هذا الاقليم ، كما غزا اقليم بيرو عن طريق البحر واعلن استقلاله ، ثم انسحب من الحياة العامة عام ١٨٢٢ ممهدا الطريق الى انتصارات بوليفار .

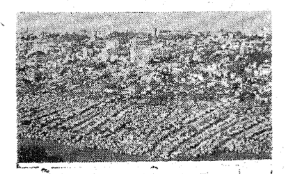
سان « أمكنة » : سان هى الصيغة الفرنسية لمعنى قديس وتقابل فى اللغات الانجليزية والايطالية والاسبانية والبرتغالية ألفاظ : سنت وسانتو وسانتا وسانتى وساو ، يسبق لفظ سان عدد كبير من أسماء الامكنة والاعلام (انظر المادة السابقة) ومن اسماء الامكنة :

١ ـ سان انطونيو ، ثالث مدن ولاية تكساس الامريكية (بعد هوستن وولاس) تقع على النهر المسمى باسمها فى جنوب وسط الولاية ، وهى



سان انطونيو ثالثة مدن ولاية تكساس الامريكية

مركز زراعى صناعى هام تعتمد على منتجات المراعى فضلا عن مصافى البترول وبها معسكرات للقوات البرية والجوية الامريكية أسست جامعتها الكاثوليكية ١٨٥٢ .



سان جوان عاصمة جمهورية بورتوريكو
المسرح الوطنى بمدينة سان

٢ ــ سان جوان، مدينة بالارجنتين وعاصمة اقليم بهذا الاسم ، تقع فى شمال مندوزا وعلى بعد ٩٧م توجد بجوارها مناجم للذهب والنحاس وتعتبر مركزا لتقطير النبيذ ، تعرضت لزلزال مدمر عام ١٩٤٤ ، عدد سكانها ٨٢ الفا ، وهى غير سان جوان عاصمة جمهورية بورتوريكو ، عدد سكانها ٤٣٣ الفا .

٣ ــ سان جوزيه، تعرف مدينتان بهذا الاسم الاولى بولاية كاليفورنيا الامريكية وتقع جنوب شرقى سان فرانسيسكو وعلى مسافة ٥٠م منها وهى مركز هام لصناعة حفظ وتعليب الفاكهة ، ومنذ الحرب العالمية الثانية أصبحت مركزا لتجارب وبحوث الفضاء الخارجى ، عدد سكانها ٢٠٤ الفا ، والثانية سان جوزيه عاصمة جمهورية كوستاريكا بامريكا الوسطى وهى مركز لتجارة البن والكاكاو ، بها جامعة انشئت ١٨٤٣ ، عدد سكانها ١٨٦ الفا .



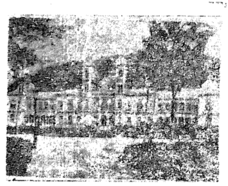
دار اوبرا سان جوزيه عاصمة كوستاريكا

٤ ــ سان دييجو ، ميناء بولاية كاليفورنيا الامريكية على بعد ١٢ م شمال حدود المكسيك تعتبر أول محلة على الساحل الغربى إستوطنها

مشهد يطل على ميناء سان دييجو
أول مستوطنة على ساحل امريكا الغربى

البيض منذ اكتشافها عام ١٥٤٢ ، وهى مركز لتعليب الفاكهة والاسماك وبناء السفن فضلا عن انها قاعدة بحرية عسكرية ؛ عدد سكانها ٥٧٣ الفا .

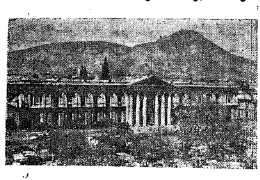
٥ ــ سان ريمو ، ميناء ايطالية على خليج جنوا ، وهى منتجع سياحى على ساحل الريفييرا الايطالية ، ومن معالمها كازينو القمار ، تشمل صناعاتها العطور والخزف ، عقد بها المؤتمر الدولى المعروف باسمها فى ١٩ ابريل ١٩٢٠ ، عدد سكانها ٥٥ الفا .



كازينو القمار بمدينة سان سباستيان

٦ ــ سان سباستيان ، ميناء اسبانية تطل على خليج بسكاى اشتهرت منذ عام ١٨٨٦ بأنها منتجع سياحى للاثرياء منذ ان اتخذتها الملكة ماريا كرستينا الاسبانية مقرا صيفيا لبلاطها ، وفيها أعلن سقوط الملكية باسبانيا عام ١٩٣٠ ، كانت مدينة استراتيجية مسورة ، استولى عليها ولنجتون عام ١٨١٣ ، عدد سكانها ١٥٤ الفا .

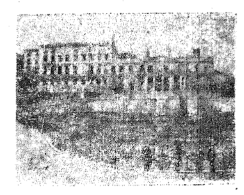
٧ ــ سان سلفادور ، عاصمة جمهورية السلفادور بامريكا الوسطى ، تقع على منحدرات مرتفعات بركانية تعرف باسمها لهذا كثيرا ما



القصر الوطنى بمدينة سان سلفادور

تعرضت لهزات ارضية مدمرة ، وهى على مسيرة ٣٠ م من ساحل المحيط الهادى ، عدد سكانها ٢٥٦ الفا .

٨ـ سان كلو : احدى ضواحى باريس تطل على نهر السين وتقع على مسيرة ميلين فى غرب العاصمة ، اشتهرت بقصرها الذى كان مقرا خاصا لنابليون وفيه اعلن نفسه امبراطورا عام ١٨٠٤ وفيه عقد زواجه بالاميرة النمسوية مارى لويز فى السنة التالية ، تخرب أثناء



سان كلو ، اطلال القصر الامبراطوزى قبل هدمه

حصار باريس ١٨٧٠ ، تشتهر بمصنع خزف السيفر ، عدد سكانها ٢٦ الفا .

٩ ـ سان لو ، عاصمة مقاطعة المانش الفرنسية ، وهى مركز هام للمواصلات فى شمال فرنسا تعرضت للتدمير أثناء استعادتها من الالمان فى ١٠ يوليو ١٩٤٤ ، عدد سكانها ١٦ الفا .

١٠ ـ سان لويس ، مدينة بالارجنتين وعاصمة الولاية المعروفة باسمها والتى تبلغ مساحتها ٧٧ ألف كم م وعدد سكانها ١٨٣ ألفا وهى غير عاصمة ولاية بهذا الاسم (سان لويس بوتسى) بالمكسيك مساحتها ٦٣ ألفا كم م وعدد سكانها ٥ر١ م ن ، وعدد سكان المدينة ٧٧ ألفا وتشتهر بمصاهر للفضة . عدد سكانها ٥ر١ م ن ، وعدد سكان المدينة ٧٧ ألفا وتشتهر بمصاهر للفضة .

١١ ـ سان موريتز ، قرية سويسرية ومنتجع شتوى تطل على بحيرة بهذا الاسم يرتادها هواة رياضة التزحلق على الجليد ومرضى الدرن ، عدد سكانها ٢٥٠٠ ن .

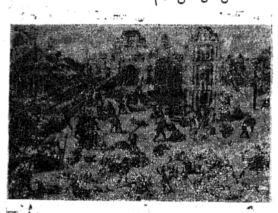
١٢ ـ سان ميجويل ، اسم نهرين الاول بولاية كولورادو الامريكية ، والثانى يجرى فى شرق جمهورية بوليفيا (طوله ٤٧٥ م) ، كما يطلق الاسم على عدة مدن جميعها بأمريكا الوسطى والجنوبية منها السلفادور واكوادور والمكسيك وبارجواى .



سان موريتز المنتجع السياحى السويسرى

١٣ سان ميشيل ، بلدة فرنسية باقليم الميز ، جرت عندها احدى معارك الحرب العظمى الحاسمة الأخيرة فى ١٢ سبتمبر ١٩١٨ وفيها انسحب الالمان من موقع احتل منذ بداية الحرب وكانت القيادة للجنرال بيرشنج الامريكى، وسان ميشيل حى مشهور من احياء باريس القديمة تتجمع فيه الجامعات والمعاهد والمتاحف

سان برتلميو : ١ ـ قديس مسيحى من الحواريين الاثنى عشر تذهب الرواية الى انه نزح الى الهند أو الى ارمينية لنشر العقيدة حيث استشهد بالقاءه حيا فى النار ، تحتفل الكنيسة الكاثوليكية باحياء ذكراه فى يوم ٢٤ أغسطس من كل عام .



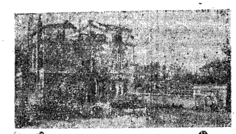
مذبحة سان برتلميو بباريس عام ١٥٧٢

٢ ـ مذبحة سان برتلميو : مذبحة دامية جرت فى يوم عيد القديس برتلميو السالف الذكر بباريس عام ١٥٧٢ دبرتها الملكة الام كاترن دى ميديشى ضد البروتستانب واشترك فى تدبيرها دوق آنجو ودوق جيز وراحت ضحيتها اعداد

كبيرة من الفرنسيين البروتستانت بلغ عددهم نحو ٣٠ الفا نصفهم فى باريس ومن بينهم الاميرال كولينى .

سان جرمان : بلدة فرنسية تعتبر ضاحية صيفية لباريس وتقع فى شمالها الغربى على مسيرة ١١ م ، عدد سكانها ٢٧ الفا ولد بها لويس الرابع عشر ، عرفت بها سلسلة من المعاهدات أشهرها فى الوقت الحاضر المعاهدة التى وقعت بها فى ١٠ سبتمبر ١٩١٩ والتى انهت حالة الحرب من الحلفاء والنمسا ومما نصت عليه سلخ منطقة التيرول الجنوبى وضمها الى ايطاليا واقليم بوهيميا وضمه الى تشيكو ـ سلوفاكيا .

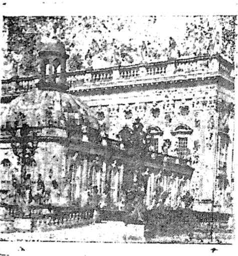
سان ستيفانو : ميناء صغيرة تطل على بحر مرمره تابعة لولاية اسطنبول وعلى مسيرة سبعه أميال فى الغرب منها يبلغ عدد سكانها نحو الفين ، تعرف بالاسم التركى « يشيل كوى » اشتهرت بالمعاهدة التى تعرف باسمها والتى



سان ستيفانو والدار التى وقعت بها المعاهدة المعروفة باسمها عام ١٨٧٨

عقدت بها فى ٣ مارس ١٨٧٨ لوضع شروط الصلح لانهاء الحرب الروسية التركية وتضمنت فى مجموع بنوذها تقلص حدود تركيا الاوروبية بحيث لا يترك للامبراطورية العثمانية سوى اسطنبول وغاليبولى وسالونيك والبانيا والبوسنة والهرسك ، ونظراً للاجحاف الذى أصاب العثمانيين عدلت بعض شروط الاتفاقية ، بمعاهدة برلين فى ٤ يونية من العام نفسه .

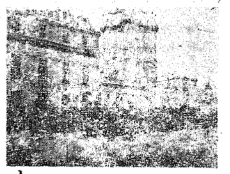
سان سوسى : تعبير فرنسى يعنى « الخلى من الهموم » ، اشتهر منذ أن اطلقه الامبراطور فردريش الاكبر اسما على قصره الريفى الذى اقامه بضاحية بوتسدام عام ١٧٤٧ معناه القصر الذى لا تعرف طريقه الاحزان يتألف من طابق واحد ومقام على ربوة تحيط بها حديقة فسيحة تشبه حدائق فرساى تضم كثيرا من صنوف الفاكهة التى قيل ان اصولها قد زرعها الامبراطور بنفسه ومن محتوياته غرفة المكتبة التى كانت مخصصة للفيلسوف الفرنسى



قصر سان سوسى بمدينة بوتسدام الالمانيه

الساخر فولتير صديق الامبراطور ، ومنها المقعد الذى توفى عليه فردريش عام ١٧٨٦ بعد أن عاش أربعين سنة فى شبه عزلة .

سان سير : قرية فرنسية (سان سير ليكول) تقع بالقرب من ضاحية فرساى

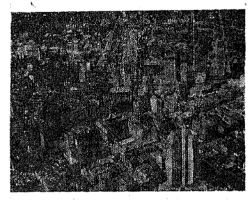


سان سير ، استعراض لطلبة الكلية العسكرية بها

تشتهر بالكلية العسكرية التى افتتحها نابليون الاول بها فى عام ١٨٠٨ وشغلت المبنى الذى كان من قبل مدرسة للبنات اسستها مدام منتينون وتخرج فيها الكثير من مشاهير العسكريين الفرنسيين .

سان فرانسسكو : اهم الموانى الامريكية على ساحل المحيط الهادى بولاية كاليفورنيا تطل على خليج مسمى باسمها ، تقوم على شبه جزيرة صغيرة يصل اليها ممر مائى عرضه نحو

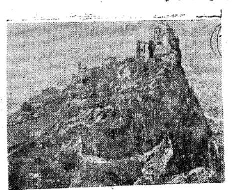
الميل وطوله خمسة اميال يعبره كبرى يعتبر ثانى اطول كبرى معلق فى العالم (٤٢٠٠ قدم) تمت اقامته عام ١٩٣٧ ، تضاعف عدد سكانها فجاة منذ منتصف القرن على أثر اكتشاف



سان فرانسسكو اكبر مدن الولايات المتحدة الغربية

الذهب بجوارها وفى عام ١٩٠٦ خربتها الزلازل، يرتبط اسمها بالمؤتمر العالمى الذى عقد بها فى ٢٥ ابريل ١٩٤٠ واصدر الميثاق الذى على اساسه انشئت هيئة الامم المتحدة ، عدد سكانها (١٩٧٠) ، ٧١٦ ألفا (تسبقها لوس انجلوس ٢ر٨ م ن) .

سان مارينو : جمهورية جيب تقع فى قلب ايطاليا تعتبر اصغر جمهوريات العالم ومن اقدمها ، مساحتها ٣٢٤ م وعدد سكانها ٢ر١٩ الفا (كان ٥ر١٤ عام ١٩٣٩) ، تنظم علاقتها بايطاليا اتفاقية عقدت عام ١٨٦٢ وجددت وتعدلت بعد ذلك ، تعتمد فى اقتصادياتها على السياحة (٦ر٢ م سائح عام ١٩٦٣) ويشمل انتاجها النبيذ والنسيج والخزف ، والعملة الرسمية هى الايطالية ولكن للجمهورية علمها وبريدها الخاص ، ولها علاقة قنصلية بكل من انجلترا والولايات المتحدة .



سان مارينو ، وقلعتها التاريخية على قمة الجبل

سانتا انا : ١ ـ اسم زعيم مكسيكى (١٧٩٥ ـ ١٨٧٦) قاد عدة ثورات ضد نظام الحكم فى المكسيك حتى تولى رياسة الجمهورية عام ١٨٣٣ التى عاد اليها ثلاث مرات وتخللت ذلك معارك وحروب مع الولايات المتحدة بشأن ولاية تكساس ولكنه منى بسلسلة من الهزائم ، عاش ايامه الاخيرة بين كوبا ونيومكسيكو .

٢ ـ بلدة بولاية كاليفورنيا الامريكية وعاصمة مقاطعة اورانج تقع فى الجنوب الغربى من لوس انجلوس وهى مركز لتعبئة الفاكهة ، عدد سكانها ١٠٠ الف .

سانتا فيه : (١) نهير فى ولاية فلوريدا الامريكية يبلغ طوله نحو ٧٠ ميلا ، (٢) عاصمة ولاية نيو مكسيو الامريكية تقع فى الشمال الغربى من لاس فيجاس وبالقرب من حدود المكسيك ، اسسها الاسبان عام ١٦٠٩ وتعتبر اقدم مدينة امريكية وتتميز حتى الان بطابعها الاسبانى التقليدى لهذا فهى من المراكز السياحية ، عدد سكانها ٣٥ الفا ، (٣) عاصمة ولاية ارجنتينية تحمل هذا الاسم تطل على نهر سالادو تقع فى شمال مدينة روزاريو وهى مركز لبناء السفن وتصدير الاخشاب والماشية والصوف ، عدد سكانها ٢٧٠ الفا .

سانتا كروز : ١ ـ اندرياس سانتا كروز (١٧٩٢ ـ ١٨٦٥) عسكرى وسياسى بوليفى ، ولد بالعاصمة لاباز، اشترك فى الثورة ضد اسبانيا عام ١٨٢٠ تولى رياسة الجمهورية ثم رياسة الاتحاد الكونفدرالى بين بوليفيا وبيرو الذى عمل على اقامته ولكنه هزم فى معركة يونجاى وعاش بالمنفى فى اوروبا ، وهو غير المركيز سنتا كروز امير البحر الاسبانى (١٥٢٦ ـ ١٥٨٨) الذى اشترك فى معركة ليبانتو ضد العثمانيين .

٢ ـ سانتا كروز : اسم عدة مواضع منها ، عاصمة مقاطعه بهذا الاسم فى شرق بوليفيا أكتشف بها البترول والغاز الطبيعى ، عدد سكانها ٩٩ الفا ، ومنها سانتا كروز عاصمة جزيرة تنريف من جزر الكناريا وهو ميناء للتموين البحرى وقعت بجوارها المعركة التى فقد فيها الاميرال الانجليزى نلسون ذراعه عام ١٧٩٧ .

سانتا ماريا : اسم السفينة الشراعية التى استخدمها كولمبس فى رحلته الاولى لاستكشاف أمريكا وهى احدى ثلاث سفن هى سانتا ماريا وهى سفينة القيادة ثم نينا وبنتا ، ابحربها من ميناء بالوس فى ٣ اغسطس ١٤٩٢ ووصل فى ١٢ اكتوبر الى احدى جزر البهاما



سانتا ماريا ، سفينة القيادة فى رحلة كولمبس

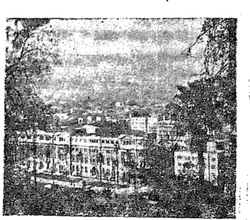
وعاد بها الى أسبانيا فى ٤ يناير من العام التالى ، وسانتا ماريا كذلك اسم احدى جزر الازور التى اكتشفها البرتغالى كابرال عام ١٤٣٢ مساحتها ٣٧ م وعدد سكانها ١٣ الفا .

سانتلانا ، دافيد : مستشرق ايطالى (١٨٥٥ – ١٩٣١) ولد بتونس ودرس القانون بجامعة روما وتوفر على الدراسات العربية لاسيما الفقة اشترك فى لجنة وضع القانون المدنى والتجارى فى تونس عام ١٨٩٦ ، وفى عام ١٩١٠ انتدب لتدريس الفلسفة بالجامعة المصرية ، من ابحاثه تعليقة على مختصر خليل فى فقه المالكية ، ومجموعة محاضراته عن « تاريخ المذاهب الفلسفية » .

سانتوس : ١ – ميناء برازيلية بولاية ساو باولو تقع فى الجنوب الشرقى من مدينة ريو دى جانيرو وعلى بعد ٢٢ م منها ، تعتبر أكبر ميناء فى العالم لتصدير البن بالاضافة الى الموز والسكر واللحوم ، بدأ استيطانها منذ عام ١٥٤٣ ، بجوارها ضاحية جواروجا اشهر مدن الشواطى فى أمريكا الجنوبية ، عدد سكان ٢٦٢ الفا (١٩٦٠) .

٢ – سانتوس : دومون ، رائد طيران برازيلى (١٨٧٨ – ١٩٣٢) يعتبر أول من بنى طائرة سهلة القياة فى فرنسا عام ١٩٠١ ، وفى عام ١٩٠٣ بنى أول قاعدة جوية وفى ١٩٠٩ اشتهر بطائرته الفراشة ذات المقعد الواحد .

سانتياجو : لفظ اسبانى محرف من سانت اياجو اى « القديس يعقوب » وهو شفيع اسبانيا المسيحية ينسب اليه ضريح مقام فى البلدة التى تعرف بهذا الاسم فى اقليم غاليسيا ، يبلغ عدد سكانها ٦٥ الفا وهى محجة لاعداد كبيرة من الكاثوليك ، ومن المواقع التى تحمل هذا الاسم :



سانتياجو ، عاصمة جمهورية شيلى بامريكا الجنوبية

١ – سانتياجو عاصمة جمهورية شيلى بأمريكا الجنوبية تقع فى الجنوب الشرقى لميناء فلباريزو وهى تبعد ١١٥ م عن ساحل المحيط الهادى أسسها المستعمرون الاسبان عام ١٥٤١ تعرضت كثيرا للتخريب أثناء الانقلاب اليمينى ضد حكومة الرئيس الليندى عام ١٩٧٣ ، عدد سكانها ١٫٨ م ن وهى الرابعة فى أمريكا الجنوبية .

٢ – سانتياجو ، مقاطعة بجمهورية الدومينيكان ، عددسكانها ٣٩١ ألفا ، وهى كذلك اسم مقاطعة أخرى بالارجنتين (٦٣٠ ألفا) .

٣ – سانتياجو ، بجمهورية السلفادور (٦٠ الفا) واخرى بجمهورية بناما (١٣٢ الفا) وأخرى بجمهورية كوبا (٢٧٦ ألفا) .

سانتيانا ، جورج : فيلسوف اسبانى (١٨٦٢ – ١٩٥٢) ولد بمدينة مدريد وتخرج فى جامعة هافارد الامريكية حيث تولى كرسى الفلسفة بها منذ عام ١٨٨٩ حتى عام ١٩١٢ حين عاد الى أوروبا وعاش متنقلا بين فرنسا وايطاليا ومتفرغا للتاليف ، من اعماله « حياة العقل » ، « ميدان الحقيقة » ، « الاحساس الجمالى » ، « التشاؤم والاعتقاد الحيوانى » ، عدا مجموعات شعرية .

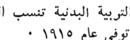
ساند : جورج ساند : الاسم التنكرى لاديبة فرنسية اسمها الحقيقى أرماندين دودفان ، ولدت عام ١٨٠٤ وتزوجت فى سن الثامنة عشرة من البارون دودفان ثم انفصلت عنه بعد تسع سنين وارتحلت الى باريس واشتغلت بالادب واشتركت مع الاديب « جولز ساندو » الذى اخذت منه اسمها التنكرى . كما اتصلت بالاديب « الفرد دى موسيه » وبالموسيقيين « شوبان » و « لست » واشتهرت بمغامراتها الغرامية وكانت تبدو فى المجتمع البارىسى فى زى الرجال ، تعتبر فى مقدمة ادباء القصة الفرنسية الحديثة ، اشهر مؤلفاتها : هى وهو ، انديانا ، ليليا ، فاديت الصغيرة ، فرنسوا شامبى ، كما وضعت سيرة شخصيته لها وجملة رسائل ، توفيت عام ١٨٧٦ .



جورج ساند
اديبة فرنسية

ساند هرست : قرية انجليزية بمقاطعة بيركشاير تقع فى الجنوب الغربى من لندن وعلى بعد ٣٣ ميلا ، اشتهرت بالكلية العسكرية التى نقلت الى جوارها منذ عام ١٨١٢ وقد تخرج فيها كثير من مشاهير العسكريين البريطانيين والاجانب الذين قبلوا بها (من بينهم عدد من المصريين) كما توجد بها كلية ولنجتون الخاصة .

ساندو : ١ – يوجين ساندو : رياضى ألمانى ولد بمدينة كونجزبرج عام ١٨٩٧ اشتغل بالرياضة البدنية ونال البطولة فى المصارعة وحمل الاثقال ، اشتهر بطريقة خاصة فى التربية البدنية تنسب اليه ، توفى عام ١٩١٥ .



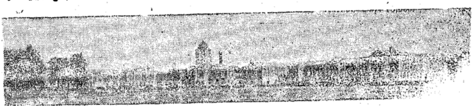
٢ – جولز ساندو : أديب فرنسى ولد بمدينة أو بيسون عام ١٨١١ واشتغل بالقانون ثم هجره الى الادب ، واتصل بالكاتبة جورج ساند ووضع بالاشتراك معها « قصة الاحمر والابيض » ومن اسمه اشتقت اسمها التنكرى ، انتخب عضوا بالاكاديمية عام ١٨٥٨ توفى فى سن الثانية والسبعين .

ساندوتش : اسرة بريطانية من اللوردات ، ممن اشتهر فيها ايرل جون مونتاج ساندوتش الرابع (١٧١٨ – ١٧٩٢) تولى وزارة البحرية بين عام ١٧٧١ و ١٧٨٢ ، وفى خلال وزارته اكتشف الرحالة كوك مجموعة الجزر التى أطلق عليها اسمه فى عام ١٧٧٨ (ثم عرفت باسم جزر هاواى بعد ذلك) ينسب اليه خبز الساندوتش الذى ابتدعه حتى لا يضطر الى مغادرة طاولة لعب الورق لتناول الطعام .

سانكو بانزا : شخصية أدبية للكاتب الاسبانى سيرفانت فى روايته العالمية « دون كيشوت » وهى شخصية فلاح ساذج طيب السريرة يؤمن بادعاءات الدون كيشوت الوهمية ويصبح تابعا له فى مغامراته ، ويصور ممتطيا حمارا وخلفه سيده على فرس اعجف ، ويحلم بان يصبح حاكما على جزيرة وعده بها .

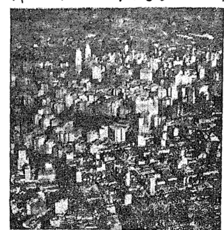


سانكو بانزا
احد بطلى رواية دون كيشوت



ساند هرست ، الكلية العسكرية الملكية البريطانية

ساوباولو : كبرى مدن البرازيل ، تقع بالقرب من ساحل الاطلنطي وعلى ارتفاع ثلاثة آلاف قدم يشقها مدارالسرطان تقريبا ، يربطها بميناءها سانتوس (تبعـــد عنها ٤٥ م) خط



ساو باولو كبرى مدن البرازيل

حديدى ، تعتبر أكبر سوق لتجارة البن فىالعالم بالاضافة الى انها مركز لصناعة تعليب اللحوم أسسها جماعات من الجزويت عام ١٥٥٤ ،ارتفع عدد سكانها من ١٫٣ م ن عام ١٩٤٠ الى ٤٫٩ م ن عام ١٩٧٠ .

ساوثى ، روبرت : اديب انجليزى (١٧٧٤ ــ ١٨٤٣) ولد بمدينة برستول والتحق فترةبجامعة اوكسفورد ، تشمل أعماله الشعر والمقـــال والســـير والتراجم ، وهو أحـــد أعضاء رابطة عرفتباسم شعراء البحيرة تضـــم كولـــــردج ووردورث ولوفيل ، تأثـــر أولا بالثورة الفرنسية ودعا الى الاشـــــتراكية والجمهورية ثـــم انقلب ليصبح محافظا تقليديا، إختير شـــاعرا للبلاط ١٨١٣ ، من أهم اعمـــالة قصائده القصيرة ، وسيرة نلسون .

روبرت ساوثى
شاعر انجليزى

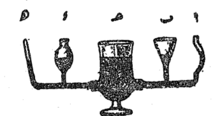
سائب خاثر : أحد رواد الموسيقى والغناء العربى ابان القـــرن الاول الهجرى ، كان ابوه من الموالى الفرس ونشأ هو بالمدينة فى ثراء فمن ثم لم يرتزق بفنه ، كان اول من صنع العـــود بالمدينة وغنى به واخذ أصوله من بعض الاماء الفارسيات وكان يختار من جيد الشـــعر ما يصلح للغنـــاء ، اتصلت سيرته بعبد الله بن جعفر ، توفى قتيلا فى يـــوم الحـرة عام ٦٣ هـ (٦٨٢ م) .

سايجون : عاصمة فييتنام الجنوبية ، تقع على النهر المسماة باسمه وعلى بعـــد ٣٤ م من البحر ، اســـتولى عليهـــا الفرنسيون منذ عام ١٨٥٩ وتميزت بمبانيهـــا الاوروبية وهى مركز صـــناعى وتجـــارى هام فى جنوب شرقى آسيا تشمل منتجاتها صناعة السفن والمطـــاط والســـكر والنســـيج ، عانت كثيراً ابان حرب فيتنام بعد التدخل الامريكى ، يبلغ عدد سكانها مع ضاحيتها شولون نحـــو ٢ م ، بها جامعـــة انشئت ١٩١٧ ، أطلق عليها الوطنيون اســـم الزعيم الفيتنامى هوشى منه .

سايكس ــ بيكو اتفاقية سياسية سرية بين انجلترا وفرنسا كان لها دور هام فى مصير الولايات العثمانيـــــة فى الشرق الاوسط بعـــد الحرب العظمى تنسب الى سير مارك سايكس الانجليزى وجورج بيكو الفرنسى وتم توقيعهـــا عام ١٩١٦ ولم يزح عنها السر الا فى العـــام التالى على أيدى القوات الالمانية وقيام الثـــورة البلشفيه ، وتقضى الاتفاقيـــة بتقســـيم الشرق الاوسط (العراق ، سوريا ولبنان وفلسطين) بين بريطانيا وفرنسا .

سائل : السوائل احـــدى الانواع الثلاث التى تقسم اليها المادة على اساس خصـــائصها الطبيعية ، والمـــاده لا تبقى على حـــال واحده فالمواد الصـــلبة تتحول الى سوائل والسوائل الى غازات وبالعكس ، فالسيولة هى حالة وسط بين حالتى الصـــلابة والغـــازية ،ويمكن تحويل كثير من الغازات الى سوائل وذلك بواســـطه التبريد والضغط ، فالاوكســجين يتحول الى سائل فى درجة ١٥٠ مئوية تحت الصفر ،لهذا فانه يحتفظ به فى انابيب يصل الضغط داخلها الى ١٥٠ مرة من ضـــغط الهواء ، والهـــواء السائل تنخفض درجته الى ١٨٥° فاذا تعرض للهواء تبخر وتحول الى غاز ، وتتميز السوائل عن غيرها من المواد بأن قـــوة التماسك فيهـــا ضعيفة بوجه عام ، وليس لها شـــكل معين بل تتخذ شكل الاناء الذى يحويها ، وأن أى سائل يحدث ضغطا من أعلى الى أســـفل ومن أســـفل الى اعلى وضغطا فى جميع الجهات ، وأن مقدار

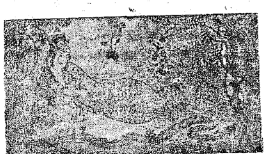
هذا الضغط يتناسب ووزن عمود السائل من السطح الى قاع الاناء ، واذا مزجت سوائل مختلفة فانها تتوازن بعضها مع بعض بحيث أن السائل الاكثر كثافة يكون فى أسفلها ثم يعلوه



الاوانى المستطرقة لموازنة السوائل

مباشرة الاقل كثافة وهكذا ، واهم خواص السوائل الطبيعية تمددها الظاهرى والحقيقى بتأثير الحرارة ، فكتلة اى سائل تزداد بارتفاع حرارته ويتبع ذلك نقص كثافته بالتسخين ، وينظم تمدد السوائل قانونان يعرفا نبقانونى بويل وشارل .

سبأ : ١ – السورة ٣٤ من سور القرآن ، جملة آياتها ٥٤ آية جميعها مكية باستثناء الآية السادسة ، ورد لفظ سبأ فى الآية ١٥ بقوله تعالى : « لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال » .



بلقيس ملكة سبأ كما تصورها الفنان الفارسى

٢ – سبأ اسم يطلق على دولة ذات حضارة قديمة قامت باليمن حول القرن ٩ ق‌م ، كما أطلق الاسم على عاصمة هذه الدولة التى أقيم بجوارها سد مأرب ، وفى التوراة وردت اشارة الى سليمان وملكة سبأ ، كما ورد اسم سبأ بمعنى الدولة لا الملكة فى القرآن من ذلك قوله تعالى « وجئتك من سبأ بنبأ يقين » ، وتقع أطلال مدينة سبأ الى الشرق من العاصمة صنعاء انقضت الدولة السبأية بعد تهدم سد مأرب وتفرق أهلها بين أنحاء الجزيرة ، ويطلق اسم بلقيس على ملكة سبأ وقصتها مع سليمان مما جاء ذكره فى القرآن .

سبات : فى اللغة السبات النوم الخفيف ، وفى القرآن قوله « وهو الذى جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا » ، والسبات فى الاصطلاح الطبى حالة مرضية تتميز بفقدان الوعى فقدانا تاما لا تنجح المواد المنبهة المعتادة فى استعادته بخلاف حالات الاغماء الطارئة ، ويحدث ذلك نتيجة للتسمم أو الصرع أو ضربة الشمس الشديدة أو الصعقة الكهربائية ، وغيرها ، ويعتمد العلاج على تشخيص سبب الاصابة لتحديد العلاج المناسب .

سباستبول : ميناء روسية تقع على الساحل الغربى لشبه جزيرة القرم ، تعتبر الترسانة الحربية لاتحاد الجمهوريات السوفيتية، وهى تحتل مرفأ طبيعيا يمتد أكثر من أربعة أميال تحميه مرتفعات أقيمت عليها قلعة حصينة، أشتهر أمرها ابان حرب القرم بالحصار الذى ضربه عليها الحلفاء ما بين ٩ أكتوبر ١٨٥٤و١٨ سبتمبر ١٨٥٥ حتى لحقها الخراب، وللمرة الثانية ابان الحرب العالمية الثانية ثم أعيد تعميرها ، يبلغ عدد سكانها ٢٥٩ ألفا (عام ١٩٧٥) .

السباعى : ١ – محمد السباعى ، كاتب مصرى ولد ١٨٨١ م وتخرج فى مدرسة المعلمين الخديوية عام ١٨٩٩ وعمل موظفا ومترجما ومحررا لصحيفة الجريدة اليومية ، توفر على الترجمة من اللغة الانجليزية، من مترجماته كتاب « الابطال » لتوماس كارليل ، « رسائل النادى » لاديسون ، و «التربية» لسبنسر ، و « قصة المدينتين » لديكنز وغيرها ، توفى ١٣٩٤ (١٩٣٠) .

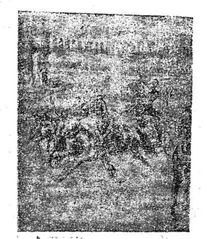


محمد السباعى
اديب مصرى

٢ – يوسف السباعى ، قصاص مصرى معاصر وهو ابن السالف ترجمته ، ولد بالقاهرة عام ١٩١٧ ، وتخرج فى الكلية الحربية وعمل

ضابطا بسلاح الفرسان وحصل على رتبة رائد قبل أن ينتقل الى الحياة المدنية ، انتخب أمينا عاما للمجلس الاعلى للثقافة والفنون والآداب منذ انشائه عام ١٩٥٦ وأمينا عاما لرابطة التضامن الافروأسيوية كما انتخب نقيبا للصحفيين ورئيسا لتحرير صحيفة الاهرام اليومية ، من مؤلفاته « أرض النفاق » و « السقا مات » و « يا أمة ضحكت » و « رد قلبى » و « نادية » و « جفت الدموع » و « ليل له آخر » و « أقوى من الزمن » ، أغتيل بمدينة نيقوسيا بقبرص فى ١٨ فبراير ١٩٧٨ لاسباب سياسية .

سباق : فى اللغة السباق والمسابقة والتسابق بمعنى التنافس ، يقال سبقه فى العدو أى تقدم عليه وجازه ، كما يقال استبق للامر أى بادر اليه ، ويطلق السباق على أنواع الرياضة الفردية أو الجماعية التى يتنافس فيها اللاعبون وأهمها سباق العدو وهو محاولة قطع مسافة معينة فى أقصر زمن ممكن ، والمسافات المقررة لسباق العدو فى الالعاب الاولمبية سبع ، تبدأ



سباق العربات عند الرومان

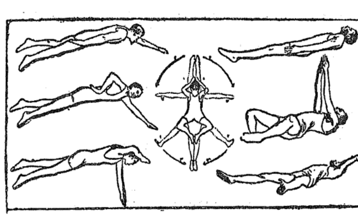
بسباق المائة متر ورقمه القياسى نحو ١٠ ثوان ، وتنهى بسباق ١٠٫٠٠٠ مترا ورقمه القياسى نحوا من دقيقة ، ثم هناك سباق الماراثون نسبة الى سهل الماراثون اليونانى الذى قطعه أحد الاثينيين عام ٤٩٠ ق‌م ٠ ليذيع نبأ انتصار الاغريق على الفرس وطول المسافة ٤١٫٦٠٠ مترا واعتبر من السباقات الاولمبية منذ عام ١٨٩٦ ، والى جانب سباق العدو هناك سباق الوثب العالى والوثب الطويل ، والوثب العالى بالرمح ٠

وسباق الخيل من أنواع الرياضة التى اشتهر بها العرب نظرا لعلاقتها بالفروسيه ولقدرة الخيل العربية على العدو السريع ، وكانت خيل السباق تعرف باسم الحلبة (وهى ليست ميدان السباق كما هو شائع خطأ) ، وكان سباق الخيل معروفا كذلك بين الاغريق ومثله سباق العربات بين الرومان ، ويعزى الى الانجليز نشر سباق الخيل فى أوروبا منذ عهد الملك شارل الثانى (نولى ١٦٦٠ م) ومن ثم أصبح سباق الخيل تحت الرعاية الملكية فى انجلترا ، وانشئت لذلك ميادين خاصة لسباق الخيل أشهرها سباق اسكوت ودربى ، وجلبت لهذا الغرض سلالات نقية من الافراس العربية ، ومن انجلترا انتشر سباق الخيل الى غيرها من البلاد الاوربية والامريكية ٠

سباحة : السباحة العوم فى الماء ، والقدرة على السباحة ليست استعدادا غريزيا عند الانسان كبعض الحيوانات ، فاذا ألقى كلب حديث الولادة فى الماء وللمرة الاولى سبح الى الشاطىء ،والاسماك تسبح فى الماء باستخدام زعانفها ، فالزعنفة الظهرية تعمل على حفظ توازن الجسم والزعنفة الذيلية تشترك مع عضلات الجسم لاحداث الحركة ، فينحنى الذيل الى جانب ويتقلص سطح الزعنفة ثم يستقيم الذيل بشدة فتندفع السمكة الى الامام ، أما حركات الهبوط والصعود فى الماء فتكون باستخدام المثانة الهوائية عند الاسماك ٠ والسباحة عند الانسان من الرياضات القديمة لا سيما عند الشعوب التى تعيش على شواطىء البحار أو الانهار ٠ وجاء فى الحديث « حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمى »٠ والسباحة على أنواع أهمها (١) السباحة على الصدر وتعرف بسباحة الضفادع ٠ (٢) السباحة على الظهر وهى على أنواع أهمها طريقة الذراع الكاملة المزدوجة والمتتابعة المنفردة والطريقة نصف الذراعية المزدوجة ٠ (٣)السباحة بطريقة الزحف ويطلق عليها « كرول » وتعتبر أسرع الطرق وأقلها مجهودا وفيها يلطم السابح الماء بقدمه عدة مرات بحركة رأسية متتابعة ٠ ومن أنواع السباحة الغوص تحت الماء والقفز من ارتفاع فوقه ، ويعتبر عبور بحر المانش سباحة أهم سباق عالمى للسباحة وقد فاز بأول محاولة

لعبور المانش الكابتن وب فى عام ١٨٧٥ وقطعه فى ٢١ ساعة و٤٥ دقيقية وكانت المحاولة الثانية عام ١٩١١ ثم توالت المحاولات لعبوره من الشاطئين الانجليزى والفرنسى فى اسرع وقت ممكن ، وتبارى فى ذلك سباحو الدول المختلفة ، وفاز عدد من المصريين بعبوره من بينهم فتاة دون العشرين . وكان قدنجحت سيدة امريكية فى عبوره للمرة الاولى فى عام ١٩٢٦ .

سباكة : فى الصناعة ، السبيكة كل خليط معدنى مركب من عنصرين أو أكثر ، ومثال ذلك معدن الاجراس الذى يتكون باضافة القصدير الى النحاس . وتخلط المعادن بعضها ببعض لتعديل خصائصها الطبيعية أو الكيمائية وجعلها صالحة للاستخدام فى أغراض معينة ، وهذا يشمل زيادة صلابتها بأن يضاف الزنك الى النحاس مثلا ، أو لغرض زيادة قوة تماسكها أو مرونتها باضافة النيكل الى النحاس ، أو لغرض زيادة قابلية المعدن للانصهار اذ أن درجة حرارة انصهار السبائك أقل غالبا من درجة انصهار المعادن الداخلةفى تكوينها ، فالسبيكةالمكونة من الرصاص والقصدير والبزموت تنصهر فى الماء المغلى بينما درجة انصهار الرصاص هى ٣٣٠° ، أو لغرض تعديل لونها كاضافة الزنك الى النحاس ، أو لوقايتها ضد التأكسد كاضافة الألمنيوم الى الصلب . وتجرى عملية السباكة باحدى وسيلتين : (١) بمزج العناصر بعضها ببعض وهى باردة ثم تصهر معا كما فى تكوين سبيكةاللحام المكونة من القصدير والرصاص . (٢) أو بصهر كل عنصر على حدة ثم تمزج العناصر وهى منصهرة كما فى سبائك النحاس والقصدير .



انواع مختلفة للسباحة

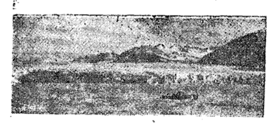
سباهى : اسم كان يطلق على فرق خاصة من الفرسان العثمانيين وهى كلمة من أصل فارسى مشتقة من سباه بمعنى جيش ، كما أطلق الاصطلاح على بعض فرق المشاة من الهنود ابان الاستعمار البريطانى، كذلك أطلقه الفرنسيون على فرق وطنية منمستعمراتهم الافريقية بقيادة فرنسية ، وسباهبد كلمة فارسية بمعنى قائد الجيش ، وثورة السباهى ثورة هندية تحريرية نشبت عام ١٨٥٧ ولكنها فشلت وانتهى بها حكم آخر أباطرة الهند من المغول المسلمين .

سباهى من الجيش الهندى ابان عصر الاحتلال

سبب : السبب لغة الحبل أو حبل الخيمة أو كل شىء يتوصل به الى غيره ، قال تعالى : « وآتيناه من كل شىء سببا . فأتبع سببا » ، والسببفى اصطلاح علمالعروض حرفان متجاوران، وينقسم الى سبب ثقيل اذا كان الحرفان متحركين مثل « لك » ، والى سبب خفيف اذا كان الاول متحركا والثانى ساكنا مثل « هب » ، والسبب فى الاصطلاح المنطقى هو كل ما يوصل الى شىء ولا يؤثر فيه ، فمن ثم يختلف السبب عن العلة .

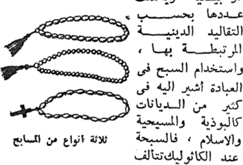
السبت: اليوم السابع من أيام الاسبوع ، اشتق من كلمة شبت العبرية ، والسبت لغة الدهر ويعرف بيوم الراحة اذ أنه عند اليهود اليوم الذى ارتاح فيه الرب بعد الخليقة فى زعمهم ، وتقضى الشريعة الموسوية بالامتناع فى هذا اليوم عن جميع الاعمال اليومية كالتجارة أو الطهى أو السفر ، ويبدأ هذا اليوم من مساء يوم الجمعة الى مساء يوم السبت ، بينما الطوائف المسيحية تعتبر الاحد هو يوم الراحة ، ونسب الرومان هذا اليوم الى زحل ومن ثم اشتق اسمه فى بعض اللغات الاوروبية ، أو نسب الى الشمس كما فى اللغة الالمانية .

سبتزبرجن: أرخبيل من الجزر القطبية يقع على بعد ٤٨٠ كم فى الشرق من جزيرة جرينلاند و ٥٨٠ كم من ساحل النرويج فى ما بين الدائرتين ٧٧ و ٨١ من دوائر العرض الشمالية ، أهمها جزر بير وايدج وبارنتز، جملة مساحتها ٢٤ ألف مم وجملة سكانها أربعة آلاف (١٩٦٦) ،ترجع اهميتها الى وجود مناجم الفحم التى أصبحت هدفا للغارات الالمانية ابان الحرب العالمية الثانية ، وبعد نزاع دولى بين الاتحاد السوفييتى والنرويج ضمت نهائيا الى هذه الاخيرة منذ ١٤ أغسطس ١٩٢٥ ، أقيمت بها محطة لمتابعة الاقمار الصناعية فى عام ١٩٦٥ .


مشهد عام لجزيرة سبتزبرجن القطبية

سبتة: ميناء تطل على بوغاز جبل طارق وتبعد عن الساحل الاوروبى بنحو عشرة أميال تقع فى حدود أرض المغرب ما بين مدينتى تطوان فى الجنوب وطنجة فى الغرب ، وهى مع ذلك ما زالت تحت السيادة الاسبانية حتى بعد اعلان استقلال المغرب منذ عام ١٩٥٦ ، ومن ميناء سبتة عبر طارق بن زياد البحر لفتح الاندلس عام ٧١٢ (٩٣ هـ) وقد تبادلتها أيدى العرب والبرتغال والانجليز والاسبان ، عدد سكانها ٨٣ الفا (١٩٦٣) .

سبحة: السبحة أو المسبحة خرزات من الزجاج أو الحجر أو الخشب أو الكهرمان نستخدمها للتسبيح ، وتكون هذه الحبات كرية أو بيضية ويختلف عددها بحسب التقاليد الدينية المرتبطة بها ، واستخدام السبح فى العبادة أشير اليه فى كثير من الديانات كالبوذية والمسيحية والاسلام ، فالسبحة عند الكاثوليك تتألف من خمسين حبة صغيرة بين كل عشرة منها حبة كبيرة ويعلو السبحة صليب وبعضها يتألف من من ١٦٥ حبة صغيرة بينهما ١٥ كبيرة ، والسبحة عند المسلمين تتألف عادة من ٣٣ حبة أو ٩٩ بعدد اسماء الله الحسنى ، أو اضعاف ذلك عند بعض غلاة المتصوفة ، وهى مما يتهادى به الحجاج لا سيما المصنوعة حباتها من خشب الصندل لطيب رائحته .


ثلاثة انواع من المسابح

سبرنجر ، لويس: أو شبرنجر ، مستشرق نمسوى اكتسب الجنسية البريطانية وعاش فى الهند (١٨١٣ — ١٨٩٣) تعلم بجامعة انسبروك وفيينا ، ثم رحل الى انجلترا وهولندا وحصل على الدكتوراه فى الطب قبل أن يهاجر الى الهند واستقر فى دلهى ثم كلكتا وتوفر على تحقيق عدد من أمهات كتب التراث العربى الهامة منها « كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم » للتهانوى « الاصابة فى تمييز الصحابة » لابن حجر العسقلانى ، و « الاتقان فى علوم القرآن » للسيوطى ، ومن مؤلفاته « سيرة محمد » ، ومن مترجماته « مروج الذهب » أجزاء منه .

سبرنج فيلد: اسم على عدة مدن أمريكية، أشهرها سبرنج فيلد عاصمة ولاية الينواس (الينوى) تقع على نهر سنجامون فى الجنوب الغربى لمدينة شيكاجو أسست عام ١٨١٨ ، ارتبط اسمها بابراهام لينكولن الذى عاش بها منذ عام ١٨٣٧ وامتهن المحاماة وانتخب عضوا بالكونجرس فرئيسا للولايات المتحدة عام ١٨٦١ وبها ضريحه ، عدد سكانها ٩١ الفا (١٩٧٠) ، ومن المدن الاخرى سبرنج فيلد بولاية ماساشوزيت

على نهر كونكتيكت عدد سكانها ١٦٤ ألفا ، وأخرى بولاية مونتانا ٩٤ الفا ، ورابعة بولاية اوهايو أسست ١٧٩٩ وهى مركز للصناعات الثقيلة عدد سكانها ٩٢ ألفا .

سبط : السبط (بكسر السين) هو الحفيد أى ولد الولد ، وجمعه أسباط ، والسبطان لقب يطلق على الحسن والحسين لانهما سبطا الرسول عليه السلام ، وجاء لفظ الاسباط فى القرآن فى الاشارة الى أبناء يعقوب الاثنى عشر لانهم حفدة ابراهيم ، وممن عرف بهذا اللقب الرياضى الفلكى سبط المارديني المتوفى بالقاهرة عام ٩٠٧ هـ (١٥٠١ م) ، والمؤرخ سبط ابن الجوزى مؤلف كتاب « مرآة الزمان » وتوفى عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) .

سبع البحر : حيوان بحرى ثديى من اللواحم يمثل عائلة تنسب الى رتبة اللواحم البحرية ، وتستوطن عائلة سبع البحر (ومثله دب البحر والفقمة) البحار الشمالية والجنوبية القطبية ، وبخاصة شمال المحيط الهادى عند بحر بهرنج ومن أنواعه سبع البحر الكبير



سبع البحر ذو المعرفة

(يوميتوبيلس جوباتوس) الذى يبلغ طول الذكر منه أكثر من ثلاثة أمتار ويتميز بعنق طويل ورأس ممدود والجلد مكسو بشعر ناعم قصير بينما الاطراف مكسوة بجلد خشن محبب وعلى الشفة العليا شوارب بيضاء أو صفراء طويلة ، ومنه سبع البحر ذو العرف الذى يستوطن البحار القطبية الجنوبية وللذكور شعر طويل على العنق فمن ثم كانت تسميته .

السبع المثانى : تعبير يقصد به البعض سورة الفاتحة وهى السورة الاولى من القرآن لانها تتألف من سبع آيات ، وان كانت السبعة تعنى كذلك الكثرة اطلاقا والمثانى تكون بمعنى الشيء المثنى أو المكرر .

سبعية : فرقة (أو عدة بطون) من الشيعة اشتقت اسمها من الرقم سبعة باعتبار أن اسماعيل بن جعفر الصادق هو الامام السابع من الائمة الظاهرين ويليهم الائمة المستورون ، كما تعرف بالامامية الاسماعيلية ومن بطون السبعية الفاطميون ، ويعتقد السبعية فى أسرار الرقم سبعة من ذلك قولهم انما الائمة تدور أحكامهم على سبعة سبعة .

سبعينية : اسم يطلق على الترجمة اليونانية لكتاب العهد القديم الذى كان مدونا بالعبرية والارامية ، اشتق الاسم من الرقم ٧٠ أو ٧٢ وهو عدد الايام التى تمت فيها هذه الترجمة أو عدد المترجمين الذين توفروا على هذا العمل ، كما تعرف بالتوراة الاسكندرية لان الترجمة التى تمت بأمر بطليموس (الثانى) فيلادلفوس (٢٨٥ — ٢٤٧ ق‌م) قد دونت بمدينة الاسكندرية عاصمة مصر البطلمية ، وما زالت هذه الترجمة تستخدم فى كنائس اليونان الارثوذكس .

سبكتكين : مؤسس الدولة الغزنوية قامت بخراسان (أفغانستان الحالية تقريبا) أخذت اسمها من عاصمتها غزنة وكان الاقليم تابعا حينذاك للسلطان السامانى ، غير أن اضطراب أحواله عام ٣٦٧ هـ (٩٧٧ م) ألجأ رجال الجيش الى تولية صاحب الترجمة فعرف باسم ناصر الدولة أبو منصور سبكتكين وقد دام حكمه عشرين سنة مع اعترافه بسيادة السامانيين

الرسمية ، ومع ذلك فقد مد فتوحاته شرقا الى الهند ، واشتهر من خلفائه ابنه يمين الدولة محمود بن سبكتكين وفى عهده بلغت الدولة الغزنوية أوج مجدها .

سبكتيتور : كلمة انجليزية بمعنى المتفرج أو المشاهد ، يعرف بها عنوان صحيفة انجليزية يومية ذات طابع أدبى أصدرها الاديبان ريتشارد ستيل وجوزيف أديسون عام ١٧١١ ولكنها لم تعمر سوى عام واحد ثم أعاد ستيل اصدارها لفترة حتى عام ١٧١٤ ومع ذلك فكان لها دور هام فى تطوير المقال كأسلوب أدبى .

السبكى : لقب اشتهر به عدد من الفقهاء المصريين ينسبون الى قرية سبك (أو سبك الأحد) من نواحى محافظة المنوفية،منهم : تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى (و٦٨٣-١٢٨٤م) تولى قضاء الشام من مؤلفاته « شفاء السقام » من مطبوعات حيدر أباد بالهند ، ومنهم ابنه تاج الدين عبد الوهاب ويعرف اختصارا بالتاج السبكى وتولى بدوره رياسة القضاء بالشام ، من مؤلفاته المطبوعة « جمع الجوامع » و « طبقات الشافعية الكبرى » ، توفى بدمشق (٧٧١هـ - ١٣٦٩م)، ومنهم أخوه بهاء الدين أحمد أو البهاء السبكى ، له كتاب « عروس الافراح » ، توفى بمكة ٧٧٣ هـ (١٧٣١ م) ، ومن المعاصرين محمود بن خطاب السبكى ، (و ١٢٧٤ - ١٨٥٨ م) وهو مؤسس « الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالسنة المحمدية » ، توفى ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) .

سبلة : ١ - فى علم النبات يطلق اسم سبلة والجمع سبلات على الاوراق الخارجية للزهرة التى يتألف منها الكأس وهى فى العادة خضراء من لون أوراق النبات نفسه أو أشد زهوا منها .

٢ - السبلة اسم يطلق على السماد العضوى التى يتجمع من مخلفات حظائر الخيل تمييزا لها عن السباخ وهو ما يجمع من مخلفات حظائر الماشية ، ويلاحظ فى استخدام السبلة أن يكون التبن الذى تحتويه السبلة قد بلغ درجة التخمر، ويحتوى الطن من السبلة على ٦ كم من البوتاسا و ٢٠ كم من الفوسفات و ٥ من الازوت ، يستخدم فى تسميد بعض أشجار الفاكهة وفى تدفئة الجازون .

سبليت : ميناء بجمهورية كرواتيا اليوغوسلافية تطل على ساحل دلماشيا ينسب تأسيسها الى الامبراطور ديوقلديانوس حول عام ٣٠٠ م باسم سبتيانوم ، وتعرف بالاسم الايطالى سبالاتو اذ تناقلت تبعيتها البندقية والمجر والنمسا ثم الصرب ، وسبليت ميناء تجارية هامة على البحر الادرياتى ومركز صناعى ومنتجع سياحى متطور ، ارتفع عدد سكانها من ٣٤ الفا بين الحربين الى ١٥٣ الفا عام ١٩٧١ .

سبنسر : ١ - ادموند سبنسر ، شاعر انجليزى من أدباء عصر الملكة الياصابات نشأ فى لندن واشتغل بالأدب حتى أصبح من مشاهير عصره ، انتقل الى ايرلندا حيث شغل بعض الوظائف الحكومية ابان عهد من الثورات انتهى باحراق مسكنه وهربه. تعتبر مؤلفات سبنسر مرحلة من مراحل تاريخ الادب الانجليزى أشهرها « تقويم الرعاة » و« ملكة الخيال » . توفى عام ١٥٩٩ فى سن السابعة والاربعين .

هربرت سبنسر
فيلسوف انجليزى

٢ - هربرت سبنسر ، فيلسوف انجليزى ولد بمدينة دربى عام ١٨٢٠ اشتغل بهندسة السكة الحديدية ومن ثم هجرها الى الادب ودراسة علوم النفس والاجتماع والفلسفة والتربية فوضع جملة مؤلفات باسم « الفلسفة التحليلية » ، كما وضع رسائل فى علم الاجتماع والاخلاق والتربية وعلم الحياة ، يشتهر بأنه طبق نظرية التطور فى الدراسات الاجتماعية . توفى عام ١٩٠٣ .

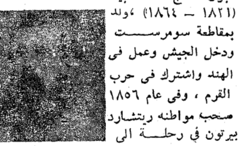
سبى : ١ - السبى بمعنى الأسر وينصرف الى الاسرى من النساء والجمع سبايا ، وهن الرقيق من الجوارى اللاتى يقعن فى أيدى الفاتحين، والسبى من النظم الاجتماعية التى كانت مقررة فى العالم القديم فعرفه الفرس والرومان وأهل بابل الذين سبوا نساء اسرائيل فى عهد ملكهم بختنصر ، كما عرفه العرب فى الجاهلية ، وامتد

هذا النظام بعد ظهور الاسلام فى صور مهذبة ، كما كانت الشعوب الفطرية تغير على جاراتها لفرض النهب والسبى ، فالسبايا كن يعتبرن مصدرا هاما للجوارى فى قصور الملوك والدهاقين والسلاطين ، وكانت تعرف الجارية من هذا الصنف بالجليبة تمييزا لها عن الجارية المولدة وكان الجليبات فى بعض القصور يتمتعن بحريتهن الدينية اذا لم يعتنقن الاسلام فيحيين أعياد دينهن وبعضهن أصبحن من أمهات الخلفاء والامراء .

٢ ـ السبى البابلى ، يقصد به السنون السبعون التى قضاها اليهود فى المنفى بأرض بابل بعد أن طردهم الملك الكلدانى بختنصر من فلسطين عام ٥٨٦ ق.م وضرب مدينة أورشليم القدس وهدم المعبد وقتل ما بقى من أهلها أو حملهم أسرى وسبايا الى بابل ودامت فترة السبى حتى عام ٥٣٦ ق.م . حين منح الملك قورش الحرية لليهود فى العودة الى فلسطين بزعامة زر بابل وبلغ عدد العائدين ٤٣ ألفا من الرجال والنساء والاطفال .

سبيرمان : عالم نفس بريطانى معاصر (١٨٦٣ ـ ١٩٤٥) جلس لتدريس علم النفس بجامعة لندن حتى قبيل وفاته ، برز اسمه منذ عام ١٩٠٤ حين نشر نظريته عن « الذكاء العام وقياسه » وتضمنت ما وصل اليه فى أبحاثه وهو أن هناك عاملا عاما فى ظاهرة الذكاء يشترك جميع من تطلق عليهم هذه الصفة العقلية بالاضافة الى جملة من العوامل الخاصة التى تتفاوت بين شخص وشخص ، من مؤلفاته « طبيعة الذكاء » و « قدرات الانسان » .

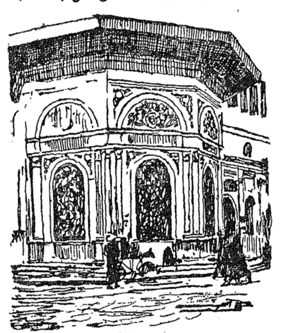
سبيك : رحالة ومكتشف انجليزى ، وهو جون هاننج سبيك (١٨٢١ ـ ١٨٦٤) ، ولد بمقاطعة سومرست ودخل الجيش وعمل فى الهند واشترك فى حرب القرم ، وفى عام ١٨٥٦ صحب مواطنه ريتشارد بيرتون فى رحلة الى الصومال وشرق أفريقيا فطافا حول بحيرة نياسا



جون سبيك
رحالة انجليزى

واكتشفا بحيرة تنجانيقا ، وانفرد بعد مرض بيرتون فى رحلاته الافريقية مكتشفا بحيرة فكتوريا نيانزا معلنا أنها أحد منابع النيل بالرغم من المعارضة التى قوبل بها ، ثم عاد مرة ثانية الى افريقيا بصحبة جرانت مؤكدا فى عام ١٨٦٣ نظريته فى كتابه « يوميات اكتشاف منابع النيل » توفى مقتولا ببندقية بعد عودته أثناء رحلة صيد عند مدينة باث الانجليزية .

سبيل : مكان لاستقاء الماء ، فى اللغة يقال أسبل المطر بمعنى هطل ، وجمع سبيل أسبلة ، والاسبلة من المرافق العامة التى عنى بانشائها



سبيل أم عباس بالقاهرة

السلاطين والامراء والاثرياء فى البلاد الاسلامية ليستقى منها السابلة أى أخلاط الناس فى الطرق ، ولعمارة السبل طرز خاصة تفنن فيها المهندسون الاسلاميون وكانت تبنى من الرخام وتزخرف بالقاشانى وشبابيك الحديد أو النحاس وتركب بها صنابير الماء . وكانت الاسبلة فى أول أمرها جزءا من عمارة المدافن والمساجد كما فى سبيل قايتباى الملحق بمدفنه الذى أنشأه بالقرافة ، ومن أشهر اسبلة القاهرة سبيل خسرو باشا وسقفه منقوش بالذهب والالوان وأرضيته من الرخام ويعلوه كتاب ، ومنها سبيل عبد الرحمن كتخدا ويعتبر من افخر وارشق منشآت هذا المعمارى .

انتهى المجلد الثانى ويبدأ المجلد الثالث بمادة ست

اختصارات

ا	=	ألف
ا ح	=	أركان حرب
ا لخ	=	الى آخره
ب	=	بليون ، برميل ، بوشل
ت	=	تولى ، توفى
ث	=	ثانية
ج	=	جواب ، جنيه ، جالون ، جنوب ، جرام ، جمهورية ، جمعية
ج م ع	=	جمهورية مصر العربية
د	=	دكتور ، دولار
ر	=	ريال ، رطل
س	=	سؤال
ش	=	شمال ، شرق
صلعم	=	صلى الله عليه وسلم
ض	=	ضرب فى عام
ط	=	طن ، طبع فى عام كذا
ع	=	عاصمة ، عدد
غ	=	غرب
ف	=	فدان
ق	=	قرش ، قمحة ، قدم ، قيراط
ق م	=	قبل ميلاد المسيح
ق هـ	=	قبل الهجرة

كم ، كم م = كيلو متر ، كيلو متر مربع

م = متر ، ميل ، مليم ، ميلادية ، مئوية

م م = متر مربع ، ميل مربع

م ن = مليون نسمة

ن = أنظر المادة

هـ = هجرية ، انتهى

و = ولد فى ، وزارة

ى = ياردة

رقم الايداع ١٩٧٩/٤٣٧٢
الترقيم الدولى ٦ – ٣٤٠ – ٢٦٦ – ٩٧٧

